

郁雨君 著

辣子姐姐 成长物语

平凡真实而坚强的男孩米戈

与一个个非凡而特别的女孩相遇

共同经历成长的甘苦 成为内心强大的男子汉

最美丽的意外



童趣出版有限公司编 人民邮电出版社出版

郁雨君 著

辣子姐姐 成长物语

最美丽的意外



童趣出版有限公司编 人民邮电出版社出版
北 京

图书在版编目 (C I P) 数据

最美丽的意外 / 郁雨君著 ; 童趣出版有限公司编

· 一 北京 : 人民邮电出版社, 2014. 5

(辫子姐姐成长物语)

ISBN 978-7-115-35375-7

I. ①最… II. ①郁… ②童… III. ①儿童文学—中篇小说—小说集—中国—当代 IV. ①I287.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第075708号

辫子姐姐成长物语

最美丽的意外

郁雨君 著

策划编辑: 叶 瑛

责任编辑: 王丽雅

特约编辑: 郭冰月

执行编辑: 胡莹莹

责任校对: 刘文芳

绘 图: 王 莺

装帧设计: 姜 婷

排版制作: 观止工作室

编: 童趣出版有限公司

出 版: 人民邮电出版社

地 址: 北京市丰台区成寿寺路11号邮电出版大厦(100164)

网 址: www.childrenfun.com.cn

读者热线: 010-81054177

经销电话: 010-81054120

印 刷: 北京画中画印刷有限公司

开 本: 890×660 1/16

印 张: 10

字 数: 80千字

版 次: 2014年5月第1版 2014年5月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-115-35375-7

定 价: 19.80元



郁雨君 著

辣子姐姐 成长物语

平凡真实而坚强的男孩米戈

与一个非凡而特别的女孩相遇

共同经历成长的甘苦 成为内心强大的男子汉

最美丽的意外



童趣出版有限公司编 人民邮电出版社出版



◆《最美丽的意外》

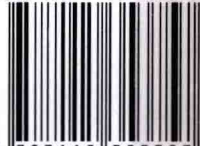
从现在开始，
我要用眼睛、用我剩下的光明储存这个世界。
以前，我一直不觉得那是一种幸福；
现在，我觉得睁大眼睛东张西望真好啊，
到处都是宝贝和财富。

◆《一定要幸福哟》

我不知道、也不愿意去想未来会怎么样。
在做梦的年纪，
我只需要全力爱一次、释放一次，不管对方是谁。

上架建议：儿童文学

ISBN 978-7-115-35375-7



9 787115 353757 >

定价：19.80 元



221406030013

www.xueyuanbook.com

郁雨君 著

辣子姐姐 成长物语

最美丽的意外



童趣出版有限公司编
北

人民邮电出版社出版
京



■ 如果一本正经地介绍，就这么说：

大家好，我的名字叫郁雨君，
一个很专心的儿童文学作家。

被女生同化的人，和她们同呼吸共命运的人。



写的每一本书都和成长息息相关，温暖过无数透明孩子心——

《小桔屋》、《十三岁女孩》、“辫子姐姐心灵花园”系列等40多本。

获得“陈伯吹儿童文学奖”、“全国优秀少儿图书奖”等多种奖项。

为男生女生写作到底，是我一生的美丽口号。

希望读了我的书的你，能够感受感恩成长的每一天。

■ 不过我更喜欢这么介绍自己：

我是辫子姐姐。

是梳麻花辫子的人，辫子老长老长长，
已经超过腰啦，厉害厉害！
是眼睛和嘴巴都很大的人，
笑起来要露出八颗以上的牙齿，灿烂灿烂！

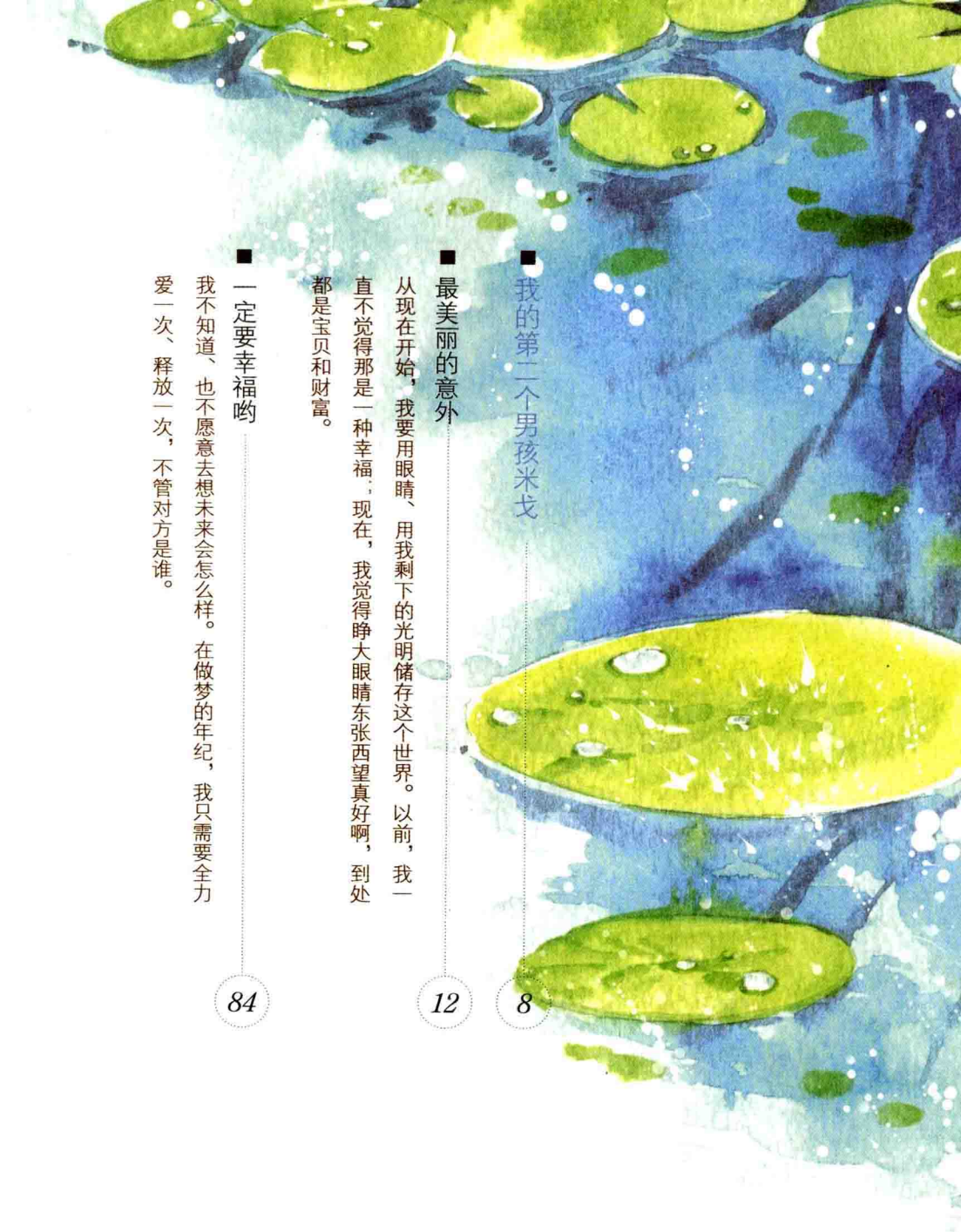
最喜欢牛仔褲。

有一条低腰牛仔褲，
膝盖上缝了1022颗小石
头、小珠子，闪亮闪亮！

最喜欢想入非非，
不管白天黑夜，
老是做梦啊做梦，
过分过分！
最喜欢喝鲫鱼汤，
最喜欢戴耳环，
最喜欢东看看西瞧瞧，
好玩儿好玩儿！

信箱：bianziyujun@126.com
新浪微博：辫子雨君

网站：<http://www.hyts.com>



■ 我的第二个男孩米戈

8

■ 最美丽的意外

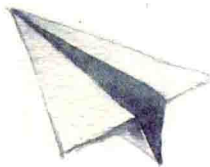
从现在开始，我要用眼睛、用我剩下的光明储存这个世界。以前，我一直不觉得那是一种幸福；现在，我觉得睁大眼睛东张西望真好啊，到处都是宝贝和财富。

12

■ 一定要幸福哟

我不知道，也不愿意去想未来会怎么样。在做梦的年纪，我只需要全力爱一次、释放一次，不管对方是谁。

84



我的第二个男孩米戈

我一边梳着长长的辫子，一边接连不断地写着一个男生的故事。

杰潘是我的第一个男孩，我写了24个男孩杰潘的故事。在前几本书里，他宛如少年骑士，一路游走在城市里，拯救着忧伤的女孩。

后来，读了全部杰潘故事的女孩“黑眼圈”发邮件给我说：“雨君，我周围到处都是平凡到有点儿衰的男孩，他们会有怎样的憧憬、思念、忧伤和热情呢？你能再写一个这样的男孩给我看吗？”

我的第二个男孩米戈就这样出现了。

第一篇故事《悲伤左撇子》，我请“黑眼圈”当作业批改，她的批语是：“有一点点杰潘的影子，不过比杰潘的感情更外向，属于那种认定了目标就不放弃的人吧？唉，他真的有点儿可怜。不过，男孩就是能不露声色地忍受这些吧，想一想，平凡的孩子就是这样长大的呀。”

那一整年，我一笔一画地写米戈。他是一个让我心疼的男孩，他不“偶像”，他又瘦又高，他更真实。

米戈被强壮的男孩欺负、被女孩嘲笑、被暴躁的妈妈压迫，不过后来，他的妈妈越来越好，我也越写越欣慰。我想告诉所有的孩子，其实，有时被你看作天敌的大人，心里也有柔软的爱，只不过它们藏得更深、更隐秘。我还想告诉所有的孩子，再糟糕的境地也会出现美好的奇迹，曲曲折折的成长





里，到处埋伏着柳暗花明的契机。

当然，米戈的生活里也出现了超级特别的女孩——通常是一些姐姐——她们是超出你想象的女孩，比如把心里的顾虑和负担通通放下的背包客女孩古古安，要义无反顾地走遍全世界的薰衣草田；又比如双腿修长、胃口惊人的模特儿琼耳，不停地拜托米戈“快点儿强壮起来吧”；再比如喜欢养白菜芯的牙医助理与格，不断地与内心的伤痕抗衡；再再比如天使心肠的动物保护者贝氏姐妹，含着眼泪送心爱的斑点狗有尊严地死去……她们奇异的经历和单纯强烈的个性，震撼着男孩米戈的心灵，让他在不知不觉中渐渐成长。



通过米戈的故事，我最想告诉大家的是：对一个男孩来说，外表的强壮也许只是徒有其表，而经历一些打击和一些不同寻常的事情以后，内心悄悄滋长起来的力量才是更重要的，它会在你的身体里落地生根，谁也不能夺走。

这个意思藏在“米戈系列”各个角落的情节和句子里。

“米戈系列”是一个十五六岁的男孩清澈特别的成长感受。一个个忧伤暗涌的故事，那些单纯而强烈的爱与痛，首尾连接着岁月和成长。我在写《从沸点到冰点》时，在写《深蓝色的眼泪》时，在写《住在白菜芯深处》时，一边写一边和我的米戈一起流出了清澈的眼泪。

如果你读着读着也流出了清澈的眼泪，那么我就得到了写作米戈最大的幸福。







最美丽的意外

黑暗是漫长的，黑暗与悲伤就在前方，我永远也不会否认，但我必须继续生活。

从现在开始，我要用眼睛、用我剩下的光明
储存这个世界。

灯暗了，大幕拉开，想象的演出开始了……



与色彩抗争

米戈晃荡在一件紫红色的套衫里，像一个巨大的洋葱。他低着头，在十字路口等着红灯变成绿灯。他左手边站着一个女生，对着手机屏幕笑得正欢。

米戈好奇地瞟了几眼——那是一部最新款的三星手机，屏幕特别大。他2.0的视力果然不一般，手机屏幕上的字他能