

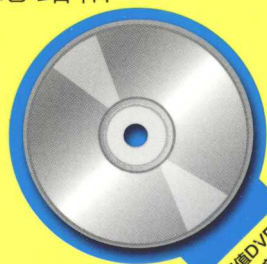


APP

左花苹 编著

Photoshop 智能手机APP界面设计

你了解智能手机App用户界面的设计思路和
制作流程吗，想的话，就翻开它吧……



赠送超值DVD光盘
含6小时语音视频教学
300余个本书案例素材文件
1000余个各类设计素材
500幅高清图纹设计素材



中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS



中青出版

014057991

TN929.53
614



左花苹 编著

APP

Photoshop 智能手机APP界面设计



北航

C1742754



中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS



TN 929.53
614

律师声明

北京市邦信阳律师事务所谢青律师代表中国青年出版社郑重声明：本书由著作权人授权中国青年出版社独家出版发行。未经版权所有人和中国青年出版社书面许可，任何组织机构、个人不得以任何形式擅自复制、改编或传播本书全部或部分内容。凡有侵权行为，必须承担法律责任。中国青年出版社将配合版权执法机关大力打击盗印、盗版等任何形式的侵权行为。敬请广大读者协助举报，对经查实的侵权案件给予举报人重奖。

侵权举报电话

全国“扫黄打非”工作小组办公室

010-65233456 65212870

http://www.shdf.gov.cn

中国青年出版社

010-59521012

E-mail: cyplaw@cypmedia.com

MSN: cyp_law@hotmail.com

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop 智能手机App界面设计 / 左花苹编著. — 北京: 中国青年出版社, 2014.6

ISBN 978-7-5153-2499-9

I. ① P… II. ①左… III. ①移动电话机—人机界面—程序设计 IV. ①TN929.53

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第123192号

Photoshop智能手机App界面设计

左花苹 编著

出版发行: 中国青年出版社

地址: 北京市东四十二条21号

邮政编码: 100708

电话: (010) 59521188 / 59521189

传真: (010) 59521111

企划: 北京中青雄狮数码传媒科技有限公司

责任编辑: 张海玲 张 鹏

封面设计: 六面体书籍设计_李庭煦

印刷: 中煤涿州制图印刷厂北京分厂

开本: 787×1092 1/16

印张: 20.5

版次: 2014年8月北京第1版

印次: 2014年8月第1次印刷

书号: ISBN 978-7-5153-2499-9

定价: 55.00元 (附赠1DVD, 含语音教学视频+海量设计素材)

本书如有印装质量问题, 请与本社联系 电话: (010) 59521188 / 59521189

读者来信: reader@cypmedia.com

如有其他问题请访问我们的网站: www.cypmedia.com

“北大方正电子有限公司”授权本书使用如下方正字体。

封面用字包括: 方正兰亭黑系列。

目录 Contents

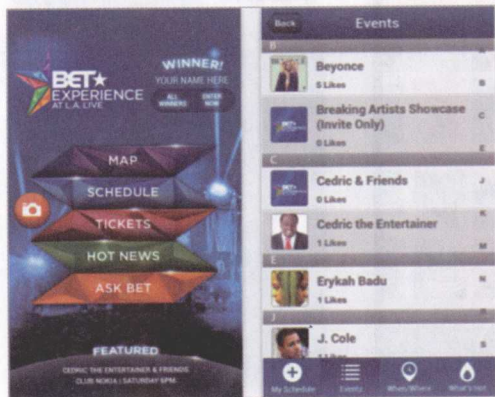
第1章 初入App界面世界

Section 01 先来个手机UI界面自我介绍	022	2. 色彩冷暖	058
1. 什么是UI设计	022	3. 色彩搭配技巧	059
2. 如何区别手机UI与平面UI	024	4. 常见UI界面色彩	059
3. 什么是App应用程序	026	Section 08 你必须了解的App分类	061
4. 常见的智能手机操作系统	027	1. 应用程序	061
5. UI设计的重要性	028	2. 欢迎界面	062
6. UI设计与Photoshop的关系	029	3. 游戏	062
7. 用户体验与设计要点	029	Section 09 制作App需要的设计软件	063
Section 02 跟着我的步伐玩转App设计	030	1. Photoshop CS6	063
1. 产品团队	030	2. Illustrator CS6	064
2. 设计流程	032		
3. 设计具体方法	033		
Section 03 常见手机设备标准尺寸	034		
1. 屏幕尺寸	034		
2. 屏幕分辨率	035		
3. 网点密度	035		
4. 屏幕密度	035		
Section 04 记住图标尺寸规格	036		
1. 图标尺寸	036		
2. 图标格式	036		
Section 05 界面布局很重要	038		
Section 06 了解一下界面构成有哪些组件	042		
1. Android系统UI组件	046		
2. Windows Phone系统UI组件	049		
3. iOS系统UI组件	052		
Section 07 我的界面色彩斑斓	056		
1. 认识色彩	056		



第2章 了解App大家庭的基本成员

CONTENTS



Section 01 玩转图形绘制

- | | |
|----------|-----|
| 1. 方形 | 066 |
| 2. 圆形 | 067 |
| 3. 圆角矩形 | 068 |
| 4. 三角形 | 069 |
| 5. 箭头 | 070 |
| 6. 线条 | 071 |
| 7. 虚线框 | 072 |
| 8. 不规则图形 | 073 |

Section 02 控件也可以很有趣

- | | |
|-----------|-----|
| 1. 按钮 | 074 |
| 2. 图标 | 078 |
| 3. 滚动条 | 081 |
| 4. 输入框 | 085 |
| 5. 选项列表 | 087 |
| 6. TAB切换框 | 088 |
| 7. 对话框 | 089 |

- | | |
|-----------|-----|
| 8. 图形缓冲条 | 091 |
| 9. 用户框 | 093 |
| 10. 图形播放器 | 094 |

Section 03 经典图标怎能错过

- | | |
|------------------------------|-----|
| 1. 手机电话图标 | 096 |
| 2. Windows、Android、Apple启动图标 | 097 |
| 3. 线条图标 | 098 |
| 4. 扁平化应用图标 | 098 |

Section 04 精美的照片效果

- | | |
|-------------|-----|
| 1. 调整图片色调 | 099 |
| 2. 制作画中画效果 | 099 |
| 3. 制作倒影效果 | 101 |
| 4. 模糊背景效果 | 102 |
| 5. 制作图像光效 | 102 |
| 6. 滚动图像画面 | 103 |
| 7. 制作卷页效果 | 104 |
| 8. 绘制图像画框 | 105 |
| 9. 绘制图像用户界面 | 109 |



014057991

TN929. 53
614



左花苹 编著



APP

Photoshop 智能手机APP界面设计



北航

C1742754



中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS



TN 929.53
614

律师声明

北京市邦信阳律师事务所谢青律师代表中国青年出版社郑重声明：本书由著作权人授权中国青年出版社独家出版发行。未经版权所有人和中国青年出版社书面许可，任何组织机构、个人不得以任何形式擅自复制、改编或传播本书全部或部分内容。凡有侵权行为，必须承担法律责任。中国青年出版社将配合版权执法机关大力打击盗印、盗版等任何形式的侵权行为。敬请广大读者协助举报，对经查实的侵权案件给予举报人重奖。

侵权举报电话

全国“扫黄打非”工作小组办公室

010-65233456 65212870

<http://www.shdf.gov.cn>

中国青年出版社

010-59521012

E-mail: cypaw@cypmedia.com

MSN: cyp_law@hotmail.com

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop 智能手机 App 界面设计 / 左花苹编著. — 北京: 中国青年出版社, 2014.6

ISBN 978-7-5153-2499-9

I. ① P… II. ① 左… III. ① 移动电话机—人机界面—程序设计 IV. ① TN929.53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 123192 号

Photoshop 智能手机 App 界面设计

左花苹 编著

出版发行: 中国青年出版社

地址: 北京市东四十二条 21 号

邮政编码: 100708

电话: (010) 59521188 / 59521189

传真: (010) 59521111

企划: 北京中青雄狮数码传媒科技有限公司

责任编辑: 张海玲 张 鹏

封面设计: 六面体书籍设计_李庭煦

印刷: 中煤涿州制图印刷厂北京分厂

开本: 787×1092 1/16

印张: 20.5

版次: 2014 年 8 月北京第 1 版

印次: 2014 年 8 月第 1 次印刷

书号: ISBN 978-7-5153-2499-9

定价: 55.00 元 (附赠 1DVD, 含语音教学视频+海量设计素材)

本书如有印装质量问题, 请与本社联系 电话: (010) 59521188 / 59521189

读者来信: reader@cypmedia.com

如有其他问题请访问我们的网站: www.cypmedia.com

“北大方正公司电子有限公司”授权本书使用如下方正字体。

封面用字包括: 方正兰亭黑系列。

前言 Preface

内容简介

本书讲解了智能手机App用户界面的设计思想和制作过程。

全书共分为两个部分，含六个章节及附录。第一部分包含两个章节，主要讲解了App界面设计的基础知识，包括一起进入App世界和了解App的家庭成员；第二部分包含四个章节，主要介绍了如何使用Photoshop制作各种智能手机的UI元素，包括不同要素的界面设计、不同风格的游戏界面设计、照片图像界面设计以及不同系统的界面设计的讲解，通过不同类型的UI设计的实战练习，来分析各个手机平台UI的设计思路。最后，本书还通过附录向大家讲解了不少有用的UI设计欣赏和辅助工具，以满足读者学习和实际工作的需要。

软件简介

Adobe Photoshop CS6是Adobe公司旗下最出名的图像处理软件之一，集图像扫描、编辑修改、动画制作、图像制作、广告创意以及图像输入与输出于一体的图形图像处理软件，深受广大平面设计人员和电脑美术爱好者的喜爱。

本书特点

智能手机的普及推动了手机App应用的发展。如何能够使用户使用得更加顺畅、更加舒适，甚至愿意花更多的时间，值得每一个手机应用开发者的深思。其中，智能手机App设计就作为现在广大群众最为迫切的需求，推到了广大的设计者面前。

本书主要是利用Photoshop CS6强大的功能来制作手机App应用。书中详细地讲解了如何利用各种不同的工具、滤镜等来实现智能手机App应用的制作。从最基础的手机UI界面等基础知识，通过循序渐进的方式逐一介绍和讲解手机App应用的制作，使读者能够真正地学会如何使用Photoshop制作智能手机App界面及应用。

本书包含了很多实战应用技术练习，使读者可以一边看，一边动手去尝试效果，从而可以灵活地运用书中的App制作精髓。此外，本书附录还可以帮助读者更好地理解手机App的世界，从而制作出更加精致的手机App。

作者

2014年5月

目录 Contents

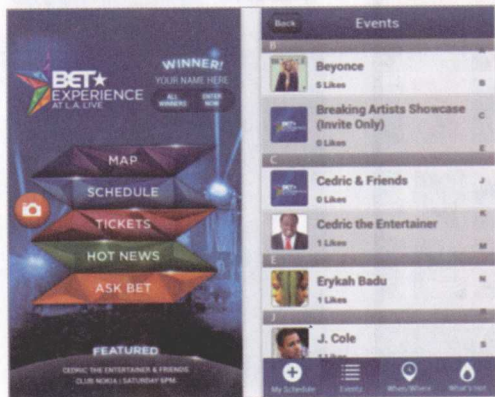
第1章 初入App界面世界

Section 01 先来个手机UI界面自我介绍	022	2. 色彩冷暖	058
1. 什么是UI设计	022	3. 色彩搭配技巧	059
2. 如何区别手机UI与平面UI	024	4. 常见UI界面色彩	059
3. 什么是App应用程序	026	Section 08 你必须了解的App分类	061
4. 常见的智能手机操作系统	027	1. 应用程序	061
5. UI设计的重要性	028	2. 欢迎界面	062
6. UI设计与Photoshop的关系	029	3. 游戏	062
7. 用户体验与设计要点	029	Section 09 制作App需要的设计软件	063
Section 02 跟着我的步伐玩转App设计	030	1. Photoshop CS6	063
1. 产品团队	030	2. Illustrator CS6	064
2. 设计流程	032		
3. 设计具体方法	033		
Section 03 常见手机设备标准尺寸	034		
1. 屏幕尺寸	034		
2. 屏幕分辨率	035		
3. 网点密度	035		
4. 屏幕密度	035		
Section 04 记住图标尺寸规格	036		
1. 图标尺寸	036		
2. 图标格式	036		
Section 05 界面布局很重要	038		
Section 06 了解一下界面构成有哪些组件	042		
1. Android系统UI组件	046		
2. Windows Phone系统UI组件	049		
3. iOS系统UI组件	052		
Section 07 我的界面色彩斑斓	056		
1. 认识色彩	056		



第2章 了解App大家庭的基本成员

CONTENTS



Section 01 玩转图形绘制 066

1. 方形 066
2. 圆形 067
3. 圆角矩形 068
4. 三角形 069
5. 箭头 070
6. 线条 071
7. 虚线框 072
8. 不规则图形 073

Section 02 控件也可以很有趣 074

1. 按钮 074
2. 图标 078
3. 滚动条 081
4. 输入框 085
5. 选项列表 087
6. TAB切换框 088
7. 对话框 089

8. 图形缓冲条 091
9. 用户框 093
10. 图形播放器 094

Section 03 经典图标怎能错过 096

1. 手机电话图标 096
2. Windows、Android、Apple启动图标 097
3. 线条图标 098
4. 扁平化应用图标 098

Section 04 精美的照片效果 099

1. 调整图片色调 099
2. 制作画中画效果 099
3. 制作倒影效果 101
4. 模糊背景效果 102
5. 制作图像光效 102
6. 滚动图像画面 103
7. 制作卷页效果 104
8. 绘制图像画框 105
9. 绘制图像用户界面 109



第3章 不同要素界面

UI设计

01 光泽图标界面样式



P. 114

02 插图界面样式



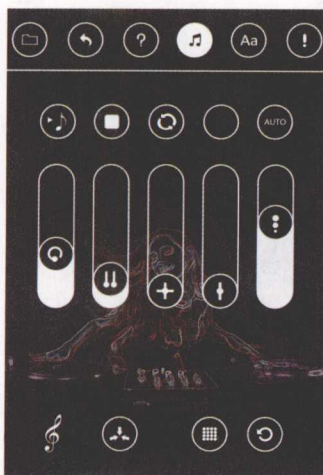
P. 118

03 平面图标界面样式



P. 124

04 线条质感界面样式



P. 128

05 写实界面样式



P. 130

06 图案界面样式



P. 135

第4章 风格游戏界面

涂鸦风格游戏界面

01 涂鸦风格游戏界面



P. 182

02 卡通角色游戏界面



P. 187

03 图形方块游戏界面



P. 192

04 儿童益智游戏界面



P. 198

05 社交平台游戏界面



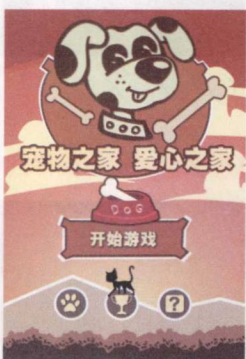
P. 204

06 角色设定游戏界面



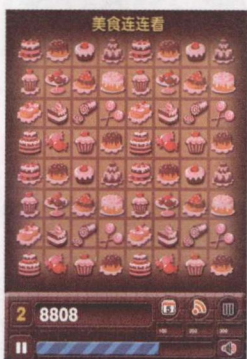
P. 209

07 休闲消除游戏界面



P. 215

08 写实质感游戏界面



P. 222

第5章 照片图像界面

照片图像界面

01 图像合成界面



P. 228

02 手绘插图界面



P. 233

03 涂鸦艺术界面



P. 238

04 照片样式界面



P. 243

05 特效处理界面



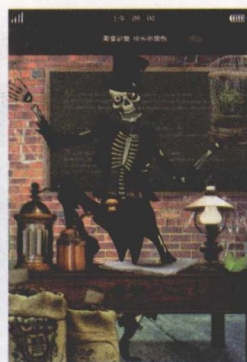
P. 249

06 光效动感界面



P. 254

07 神秘古老界面



P. 260

第6章 不同系统界面

本章导读

01 安卓系统界面



P.266

02 iOS系统界面



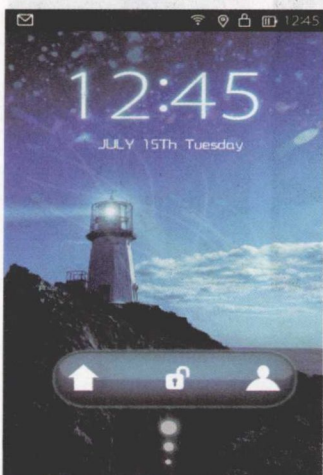
P.273

03 Windows Phone系统界面



P.279

04 Symbian系统界面



P.287

05 Java系统界面



P.294

附录

进一步了解App

Special Thanks to

谨此，对长期以来支持中国青年出版社计算机图书出版的朋友们致以衷心的感谢。

设计师访谈录

通过与优秀设计师们进行对话、交流，无论你是设计师还是普通的设计爱好者，相信通过本书的阅读都能够给你更多的学习和认识设计的机会，你也一定会有所收获的。



Anne 用设计追逐心中的自由

Anne，生于成都，现居住在北京。曾游学于法国巴黎时装公会，现担任设计工作室设计总监，擅长于特效设计、App设计等。

Q1 小编提问： 你是怎样走上设计师的道路的？

Anne：我的父亲是美术老师，后来从事了出版业，从小我的身边除了学术类书籍，就是大量的服装类杂志。因为从小的美术基础，让我对美的事物特别感兴趣，这可能也是我走上设计行业的一个重要原因，而巴黎的留学时光则让我更确定了设计对于我的重要性。

Q2 小编提问： 你的灵感来自于哪里？

Anne：每一个生活的细节都会激发我创作的灵感，可能是一种味道，也有可能是一个面包。我并不清楚我的灵感具体来源于哪里，它可能是很多个感官所得物的综合体，我认为它是一种强烈存在于内心但又解释不清的东西，我只是用我的表现手法把我的感受表现出来而已。

Q3 小编提问： 谈一谈你的设计风格？

Anne：洛可可风格，起源于法国，大多小巧、实用、不讲究气派、秩序，呈现女性气质。通过大量运用半抽象题材的装饰，以流畅线条和唯美造型著称，常用复杂的曲线，难于发现节奏和规律。装饰主题有贝壳、卷涡、水草等。取之自然，超乎自然，因此我的设计多源于洛可可风格。

Q4 小编提问： 怎么度过创意枯竭、状态不好的时候？

Anne：听音乐是我最好的开拓思维的方式，我喜欢音乐这种表达情感的方式，旋律加上歌词会产生远远大于两者本身的化学反应。

Q5 小编提问： 你个人最理想的生活状态是什么？

Anne：理想的生活状态一直会变，我只希望自己走的每一步都有一个令自己满意的结果，那我的生活状态也将成为我的理想状态。