

而不舍
金石可镂
性恶

学不可以已

好善无厌 受谏能诚

定胜天



子的故事

弥松颐 题字



中国古代思想家的故事

黑龙江省美术家协会
江苏省美术家协会
权威推荐

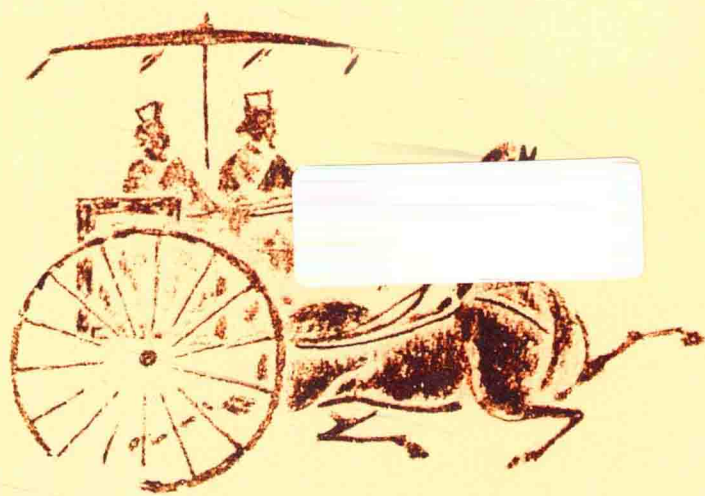


袁辉 绘画
刘书刚 撰文

荀
子
的
故
事

◎ 袁 辉 绘 画 ◎ 刘 书 刚 撰 文

人民文学出版社
三 天 天 出 版 社



图书在版编目 (CIP) 数据

荀子的故事 / 袁辉绘 ; 刘书刚撰 . -- 北京 : 天天出版社 , 2013.10

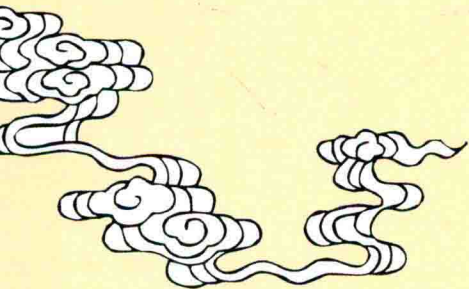
(中国古代思想家的故事)

ISBN 978-7-5016-0798-3

I . ①荀… II . ①袁… ②刘… III . ①儿童文学 - 图画故事 - 中国 - 当代

IV . ①I 287.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 219789 号



责任编辑: 王 苗

美术编辑: 罗曦婷

责任印制: 李书森 康远超

地址: 北京市东中街 42 号

邮编: 100027

市场部: 010-64169902

传真: 010-64169902

<http://www.tiantianpublishing.com>

E-mail: tiantiancbs@163.com

印刷: 北京利丰雅高长城印刷有限公司

经销: 新华书店

开本: 880 × 1230 1/24

印张: 2

2014 年 1 月北京第 1 版

2014 年 1 月第 1 次印刷

字数: 50 千字

印数: 1-6,110 册

ISBN 978-7-5016-0798-3

定价: 12.00 元

版权所有 · 侵权必究

如有印装质量问题, 请与本社市场部联系调换。



战国时期，各国为了富国强兵，都重视招揽人才。富强的齐国在这方面走在了前列，在都城临淄城西的稷门之外，建造了专供讲学的学宫，并给予学者优厚的待遇。一时之间，稷下学宫成为文化中心，人才济济。





很多著名学者在这里开坛讲学、传道授业，相互之间也讨论切磋、交锋辩论。一些年轻的士人更是闻风而来，学习听讲，积累知识。赵国的荀况年纪轻轻就立志求学，十五岁就离开家乡，到稷下学宫求学。





齐宣王时期，儒家学派的代表人物孟子也来到学宫。孟子这时已是一位白发银须的老者，他推行的“仁政”的主张早已闻名于世，“人性本善”的学说更是引人入胜，慕名而来的听讲者挤满讲堂。





荀况的家乡赵国流行宣扬严刑峻法的法家学说，他却对孔子开创的儒学兴趣很大。但是，听到孟子对“性善”的解说之后，他有些疑虑。作为后辈，他没有当面质疑，只是私下对这个问题进行了深入的思考。





孟子精神矍铄，妙语连珠，喜欢用比喻来说明道理，深入浅出。他说，所有的人看到将要掉入井中的小孩子，都会惊骇同情，赶紧上前救助，可见，人生来性善，本来就有怜悯之心。





战国时学术自由，有创新立异的风气。荀况认为孟子的“性善说”过于强调人的内在道德修养，而忽视了外在规范的约束。在思考成熟后，荀子提出了针锋相对的“性恶说”。





很多人被这一新颖的理论吸引，前来一听究竟。荀子说，人天生就贪求利益，因此会相互争夺；天生就有所厌恶，因此会互相残害；天生就有耳目之欲，因此就追求奢华，铺张浪费。可见，人性本恶，“善”只能后天培养而成。





荀子话锋一转：正是因为人性本恶，所以需要有老师的教育、圣王的法度来矫正它，来帮助大家养成合乎礼义的行为习惯，维持社会的和谐安宁，实现国家的富强稳定。





荀子这番大胆尖锐的讲说引起了听讲者一阵骚动。有人顿时被这种说法吸引，有些人却觉得这实在不符合常理，忍不住要反驳一下。





一位中年学者挺身而出，大声问道：“如果人性本恶，那么礼义是怎么产生的？正是因为礼义是人的本性，所以圣人才能制定它们啊！”





荀子回答说：“人性是所有人共同的东西，不论尧舜还是桀纣、君子还是小人，本性都一模一样。如果礼义是人的本性，那么尧舜之类的圣王也没什么了不起；正是因为人性本恶，发明出礼义的圣王才难能可贵。”





“人性虽恶，但是通过坚持不懈地学习、长期不断地改造，就能够学会仁义，走上正轨。任何人都具有成为尧、舜这样的圣人的材质和能力，关键在于能不能发愤求学、锲而不舍。”





一些人被荀子严密的推理说服，他的学说渐渐流传开来。不过，崭露头角的他一时之间还无法与孟子匹敌，更不能在稷下学宫占据优势地位。





荀子说“学不可以已”，十分强调学习的重要性，他自己也是这一观念的实践者。当时已是战国中晚期，经过百家争鸣，各个主要学派都已经成型，留下了丰厚的文化遗产。

