

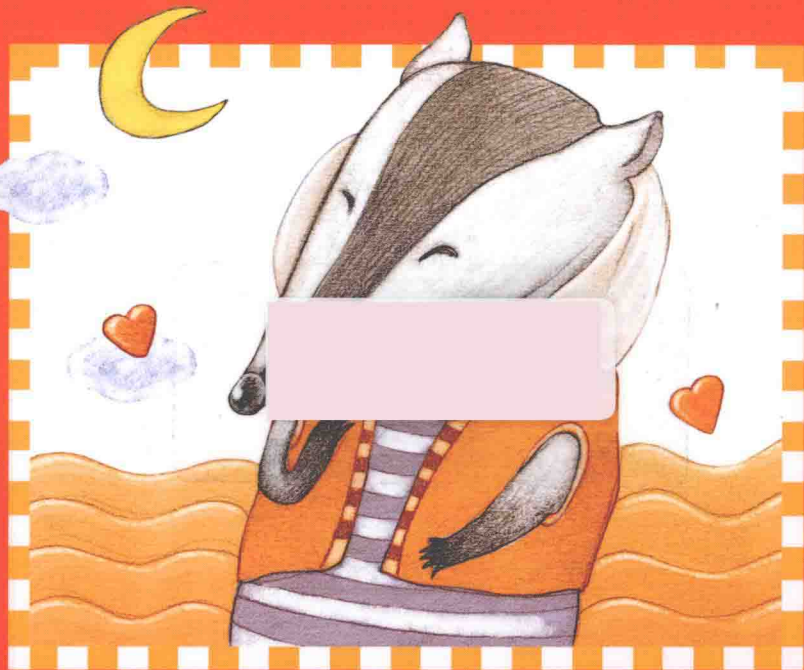
北京市绿色印刷工程

——优秀少儿读物绿色印刷示范项目

红鞋子童话
典藏美绘本

奇迹花园

汤素兰 著



人民文学出版社



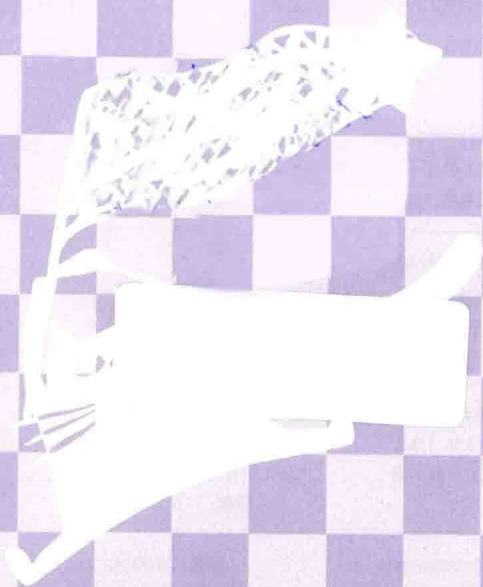
天天出版社

红鞋子童话
典藏美绘本



奇迹花园

汤素兰/著



图书在版编目 (CIP) 数据

奇迹花园 / 汤素兰著. -- 北京 : 天天出版社, 2014.6
(红鞋子童话)

ISBN 978-7-5016-0831-7

I. ①奇… II. ①汤… III. ①童话—中国—当代 IV. ①I287.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第047705号



责任编辑: 陈 莎 于 敏

美术编辑: 罗曦婷

责任印制: 李书森 康远超

地址: 北京市东中街 42 号

邮编: 100027

市场部: 010-64169902

传真: 010-64169902

<http://www.tiantianpublishing.com>

E-mail: tiantianchs@163.com

印刷: 北京利丰雅高长城印刷有限公司 经销: 新华书店

开本: 787 × 1230 1/32

印张: 6

2014 年 8 月北京第 1 版

2014 年 8 月第 1 次印刷

字数: 103 千字

印数: 1-10,210 册

ISBN 978-7-5016-0831-7

定价: 20.00 元

版权所有 · 侵权必究

如有印装质量问题, 请与本社市场部联系调换。





汤素兰

汤素兰，一级作家，湖南师范大学文学院教授，湖南省作家协会副主席，民进湖南省副主委，全国政协委员。曾获全国优秀儿童文学奖、宋庆龄儿童文学奖、冰心儿童文学新作奖大奖、陈伯吹儿童文学奖、张天翼童话寓言奖宝葫芦大奖等奖项。代表作有长篇及系列童话《笨狼的故事》《小朵朵和大魔法师》《阁楼精灵》《小巫婆真美丽》《奇迹花园》《酷男生靓女生》等。部分作品入选小学语文教材、幼儿园教材。



童话的天空

(自序)

诗人说：我想有一座房子，面朝大海，春暖花开。

但诗人在海边找不到这样的房子。

他只能到梦里去找。

如果你相信梦，你不仅能找到这样的房子，还能找到比这小房子更漂亮的城堡；如果你相信梦，当一轮红日跃出海面的时候，会有一只海豚来当你的坐骑，接你去大海里遨游；当海上明月共潮生的时候，你会听到美人鱼的歌声，看见海龙王敞开宫殿的大门，请你去做客……

从前，有一个穷苦孤单的小伙子相信梦，他每天出门干活后就有一个田螺姑娘从他家的水缸里走出来，替他洗衣做饭；从前，有一个砍柴的小孩子相信梦，于是他在山里遇到了一个老神仙，得到了一个宝葫芦，无论他想要什么宝葫芦都能替他变出来。

你瞧，梦是这样美妙，只要相信，就能美梦成真。

你摸摸我的额头，看我是不是发高烧说胡话？你盯着我的眼睛，看我是不是在做梦说梦话？告诉你吧，我既不是说胡话，也不是在说梦话，我是在说童话。

是的，我在说童话。

因为我喜欢童话。

我是从什么时候开始喜欢童话的呢？回想起来，我是在还不知道



“童话”这个词，不认识“童话”这两个字的时候就开始喜欢它了。当我还是孩子的时候，在明亮的夏天的夜晚，奶奶指着天河边的牛郎织女星，给我讲牛郎织女鹊桥会的故事，于是，我对天上的星星和树上的鸟儿都有了不一样的情感，我相信它们都会变——变成人，变成仙，变成精灵。

童话是梦想家的乐园。可我们生活的世界是现实的，梦想家在现实世界里会有什么遭遇呢？黎巴嫩作家纪伯伦看过这样一个故事：

有一次，一位梦想家从沙漠来到伟大的律法城，他的全部家当就是身上的衣裳和手里的一根木棒，还有他头脑中的梦想。

梦想家看到街上富丽堂皇，又惊又叹。他不时拉住行人的手询问情况，但别人听不懂他的话，他也听不懂别人的话。

中午，梦想家来到一家用黄色大理石建成的饭店，看见一些衣着华丽的人正在用餐。梦想家以为这儿是王宫，那些用餐的人都是王公贵族。梦想家走进饭店，文质彬彬的侍从立即走过来请他坐下，为他铺上餐巾，端上丰盛的饭菜。梦想家高兴地想：这儿的人多么友好啊！梦想家美餐一顿后起身告辞，却被一个大个子男人拦住了：“您还没有付款呢！”大个子男人说。但梦想家听不懂他的话，鞠了一躬表示感谢，继续朝外走。大个子男人拍拍手，立即来了四位巡捕。巡捕们将梦想家送进法院，面相庄严的法官高高坐在法庭上，梦想家以为那是国王，不禁为自己能有幸面见国王而大喜。巡捕们向法官控告了梦想家，法官判决让梦想家胸前挂着写有罪名的木牌，骑着秃马游街示众，并由一名号手和一名鼓手在前面开道。

判决立即执行。骑着秃马、挂着木牌的梦想家在号手、鼓手的开道下游街示众，居民们纷纷拥上街头看热闹，孩子们跟在后面招摇过





市。梦想家以为木牌是国王赏赐的福匾，骑马游街是隆重的欢迎仪式，于是他骑在马上乐不可支，眉飞色舞起来……

这篇关于梦想家的好玩故事，有一个残酷的标题——《小丑》。

在一个以现实为原则的世界里，过于相信梦想就会和现实格格不入，于是，你就可能沦为小丑。

可是，哪怕要冒着成为小丑的危险，我也依然愿意相信梦想。

因为梦想是安慰和希望：在严寒冻僵了大地、暴风折断了树枝的时候，梦想能让我透过冬天看见春天绿色的微笑，听见树根下面新芽的萌动。于是，我们有了信心：既然冬天来了，春天还会远吗？

因为梦想是创造和力量：既然世界不够完美，那就让我们创造一个更好的世界吧；为了那个更加美丽的世界，我们更需要勇敢探索和努力前行。

我曾见过一幅创意画：白云处长出一棵枝叶繁茂的大树，树下有一座红砖青瓦的房子，白云、房子和树都飘在高远的蓝天上。看到这幅画，我忍不住要想那画画的人儿是个什么样子，身在何处。但我相信，不管这画画的人儿是谁，不管他身在何处，他一定是个梦想家。他的画中的场景，绝不会存在于现实的世界中，只可能出现在童话的天空里。

墨西哥天才女画家弗里达也画过许多神秘玄妙、充满梦幻的画。比如林中一头长着画家本人的脸庞、全身中箭的鹿，或者一个卧在红色大地上、身体里长出向日葵的女人。但女画家坚决地说：她画的不是梦，而是她的现实。

我也想，我写的虽然是童话，但也是现实，是我所渴望的美好的现实和现实中美丽的童话。



目 录

- 一、飞翔的房子 1
- 二、老鼠爸爸的杰作 13
- 三、黑猫几凡的星星 23
- 四、快乐小马车 36
- 五、夏夜舞会 45
- 六、月亮飞碟 53



七、雨中曲 59

八、蛤蟆先生的冬天 76

九、刺猬先生远行 84

十、青蛙公主 93

十一、黑猫凡凡的鱼果 102

十二、老獾的奇迹 109

十三、捉风记 118



十四、 奇异的鹅毛笔 129

十五、 怪物 141

十六、 旅行的树 150

十七、 云朵花 158

十八、 倒霉的狐狸先生 165

十九、 新年快乐 174





一、飞翔的房子

人会走来走去，房子是肯定不会走来走去的。

不对。有的房子不但会走来走去，还会飞来飞去。

奇迹花园里的房子就是这样的。

星沙城的郊外有一片原野。这片原野被翠绿的树林包围着，一条清澈的小溪从树林里流出，穿过原野，流向远方的地平线。树林里经常能看到狐狸、刺猬、狗獾跑来跑去，红松鼠在树枝上跳跃，猫头鹰在树杈上打盹。小溪两岸长着高高低低的野草，生活着各种各样的小动物，最多的是兔子、河狸和田鼠。原野上一年四季鲜花盛开。春天是五颜六色的瓜叶菊、蓝色的车前草、黄的白的金银花、粉的红的紫云英和金灿灿的油菜花。夏天有成串的





紫薇、攀援的凌霄花、大朵大朵的金钟花，狗尾巴草也不少。一到夏天，狗尾巴草弯着毛绒绒的尾巴，在风中摇晃，跳着快乐的狗尾巴舞。秋天，像小小降落伞一样的蒲公英在风里飞舞，黄的白的野菊花成片成片地盛开，像为原野铺上了花的地毯。冬天，芦花开满小溪两岸，在晴朗的蓝天下，鸟儿们绕着一面面芦花小旗唱歌，在一根根柔软的芦花杆上练习蹦极。

原野中央有一栋漂亮的小楼，像一个童话里的城堡。

不知道从什么时候开始，漂亮的小楼里住进了一个童话作家。自从童话作家住进这座房子之后，这座房子、这片原野、树林和溪流，还有住在原野上的动物们就跟从前不一样了。星沙城郊外的这片原野，也不再是一片没有名字的原野。现在，这片原野有了一个特别好听的名字，叫做“奇迹花园”。

我们平时碰上的童话作家写童话要冥思苦想，要到处寻找灵感，写出一个故事来要费很多工夫。如果我们喜欢看一个童话作家写的童话故事，往往要等上很久。比如一个叫汤素兰的童话作家，她写《笨狼的故事》，虽然一共才四本书，却差不多花了四年时间。她写的另一个关于小朵朵的系列童话故事，她答应要写十本，可是到现在还只写了三本——而第一本书是十六年前写





的。如果你碰巧小时候读过第一本书,估计等到读第十本书的时候,你说不定已经当了爸爸或者妈妈。不过这样也好,你坐在床边上陪着你的孩子读,也算是一举两得。J·K·罗琳算是最了不起的作家了吧?她写哈利·波特从一岁到十七岁的故事,就花了整整十七年时间,让全世界的“哈迷”们盼啊盼,等啊等,真是等到头发都白了!

住在奇迹花园里的童话作家当然比汤素兰幸运多了!因为毕竟是住在奇迹花园嘛,花园里到处都有奇迹,随便发生一件什么事情,就是一个精彩的童话故事。童话作家每天只要到花园里散散步,就会听到很多故事。有时候,他还会捡到很多现成的故事。有的故事藏在松果里;有的故事像蘑菇一样从地下冒出来;还有的故事是燕子衔来的,放在阁楼窗下的燕窝里,童话作家要搭起梯子才能取到它。

到花园里捡故事当然很有趣,但还是比不上乘着一座会飞的房子去冒险有趣。

有一天,童话作家的妻子带着孩子回娘家去了,嘱咐童话作家晚上看书写作不要熬得太晚,要早点睡觉。童话作家左耳朵进,右耳朵出,根本没把老婆的话放在心上。晚上他为了把一个包在洋葱里的童话故事剥出来,可没少吃苦头,差不多可以说是一把鼻涕一把眼泪才终于把





那个故事一个字一个字地剥出来写到纸上。当然，那个故事也是一个特别感人的故事，任何读那个故事的人都会感到鼻子发酸，眼泪会情不自禁地往下掉。

由于童话作家头天晚上熬了夜，第二天早晨，他一觉醒来，发现太阳已经晒到屁股了。他一骨碌从床上爬起来：“哎呀，我怎么睡到这个时候呢？一年之计在于春，一日之计在于晨；早起的鸟儿有虫子吃，早起捡到的童话才够新鲜呀！立刻起床，立刻到花园里去捡童话！一秒钟也不许再耽搁了！”

童话作家脸没顾得上洗，头发来不及梳，趿着一双拖鞋就往门外冲！

迎头碰上一头牛！牛瞪着铜铃似的两只大眼睛，鼻子呼哧呼哧喷气，对童话作家说：“怎么拎个篮子就出门了？你的红布呢？把红布拿出来，我们今天好好斗一场！”

这头牛说的是西班牙牛语，童话作家听不懂。但这头牛见多识广，因为以前它是斗牛明星，世界各地的人都来看它表演。所以当这头牛看到童话作家是个中国人，就马上用中国话重复说了一遍——

“怎么拎个篮子就出门了？你的红布呢？把红布拿出来，我们今天好好斗一场！”

“红布？好好斗一场？”童话作家一边说一边琢磨：





斗牛？西班牙语？难道，我在西班牙？童话作家摸摸自己的脑袋。

就在他摸自己脑袋的时候，他听到了“嘭嘭嘭”踢足球的声音——原来不远处就有一个足球场。童话作家是个球迷，对世界上每一支球队的阵营和战术，对每个球星的星座、爱好、成绩和绯闻，了解得比自己的家谱更清楚。童话作家仔细一看，好家伙，竟然是皇家马德里队的全体明星正在球场上练球！

毫无疑问，这儿是西班牙！而且是西班牙的首都马德里！

“我怎么到马德里来了呢？我昨天晚上上床睡觉的时候还在星沙城的奇迹花园，怎么一觉醒来就到了马德里呢？”童话作家自言自语。

但是那头眼睛瞪得像铜铃的斗牛不理睬他这一套，抵着两只牛角，逼问童话作家：“你到底是不是斗牛士？”

“对不起，我不是斗牛士，真的不是！”童话作家说，“别说斗牛，就是蟋蟀我也没斗过呀！”

“奇怪，那些斗牛士都到哪儿去了？我就不相信找不到一个斗牛士！”那头牛嘀咕道，然后很有礼貌地朝童话作家行个屈膝礼，“对不起，打扰了！”斗牛调转头，一阵风似的跑了，去寻找别的斗牛士去了。

童话作家茫然回顾，他这才发现，他的房子现在不在





奇迹花园，而是在西班牙首都马德里的广场上！

童话作家正在纳闷这究竟是怎么回事，忽然听到噼里啪啦的脚步声，听到噉里喀喳拉枪栓的声音，听到：“举起手来！不许动！”——这话先是用西班牙语说的，然后又用中国话说了一遍。

说话的不是别人，正是西班牙王室卫队的队长。卫队长带着大队卫兵，把童话作家连同他的房子团团围住了。

原来，西班牙国王的卫队把童话作家当作了不明身份的入侵者。

“我有身份证，我是中国星沙城的一名童话作家。”童话作家说着，掏出身份证和中国作家协会的会员证给卫队长看。

卫队长虽然会说几句中文，但不认识中文，看了也是白看。而且一个人到另一个国家去，人家要看的不是你的身份证，而是护照。

“Please show me your passport（请出示你的护照）！”卫队长忽然用英语说。

童话作家还是没有听懂，但是小时候学过“What”、“Why”、“How”之类基本的单词，便大声问：“What？”

“护照！先生，请出示你的护照！”卫队长又用中文说。童话作家没有护照，指着自己的作家协会会员证，跟



卫队长解释自己是一个童话作家：“我是专门讲故事给小孩子听的人。”

“那么，您是电视台儿童节目主持人？”卫队长比画出一个拿着话筒的形象。

童话作家疑惑地想了想，恍然大悟：“不，跟儿童节目主持人不同。主持人只讲故事，我一边讲故事，还一边编故事。”童话作家用手比画着。

“你还织毛衣？用手工织？”卫队长把编故事和编毛衣弄混了。也难怪他，编故事的“编”和编毛衣的“编”本来就是同一个“编”字嘛！而且童话作家还是用手比画着说的，人家当然就把他当作编毛衣的了。

卫队长弄了半天也没有弄明白童话作家是干什么的。其实，卫队长对童话作家是干什么的并不感兴趣，他现在急于要弄清楚的是童话作家究竟是如何从中国星沙城到达西班牙首都马德里的。他觉得太奇怪了！他们的海、陆、空防御系统竟然都没有发现这个非法入侵的人的踪迹。他很疑惑，这个房屋式样的飞行器，到底是用什么特殊材料制成的呢？为什么能躲过雷达的追踪？

“这也正是我想要弄清楚的问题！”童话作家说。

经过用手比画、用笔写和用流利的中国话、蹩脚的西班牙语和一个一个英语单词跟卫队长沟通，卫队长终于了解到童话作家并不是国际间谍，也不是恐怖分子，他只

