

编委会主任 郑伯农 周笃文 执行主编 吕梁松 李伟成 王建军
中华诗词学会图书编著中心 北京中华典籍图书编著中心 编

郑欣淼诗词稿

郑欣淼 著

〔中华诗词文库〕

中华诗词学会图书编著中心
北京中华典籍图书编著中心 编

郑欣淼诗词稿

郑欣淼 著



中国书籍出版社
China Book Press

图书在版编目 (C I P) 数据

郑欣淼诗词稿 / 郑欣淼著. — 北京 : 中国书籍出版社, 2014.5

ISBN 978-7-5068-4074-3

I. ①郑… II. ①郑… III. ①诗词—作品集—中国—当代 IV. ①I227

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第043830号

郑欣淼诗词稿

郑欣淼 著

责任编辑 赵安民 周思远

责任印制 孙马飞 张智勇

图书策划 倬艺朗乾(北京)文化传媒有限公司

出版发行 中国书籍出版社

地 址 北京市丰台区三路居路 97 号(邮编: 100073)

电 话 (010) 52257143(总编室) (010) 52257153(发行部)

电子邮箱 chinabp@vip.sina.com

经 销 全国新华书店

印 刷 三河市紫恒印装有限公司

开 本 710 毫米×1000 毫米 1/16

字 数 281 千字

印 张 22

版 次 2014 年 5 月第 1 版 2014 年 5 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5068-4074-3

定 价 65.00 元

版权所有 翻印必究

《中华诗词文库》

编委会名单

顾问：孙轶青 郑欣淼 张 锲 霍松林

刘 征 李汝伦

编委会：（按姓氏笔画排序）

丁国成 王建军 王德虎 吕梁松

张 结 李一信 李文朝 李伟成

李树喜 杨金亭 周笃文 欧阳鹤

郑伯农 宣奉华 赵京战 晨 崧

梁 东 雍文华

主任：郑伯农 周笃文

副主任：雍文华 丁国成

执行主编：吕梁松 李伟成 王建军

秘 书：李葆国

总序

我国是诗歌大国，自古重视对诗歌材料的搜集与整理。早在西周时期，我国就确立了“王官采诗”的制度。《汉书·艺文志》说：“古有采诗之官，王者所以观风俗，知得失，自考正也。”“诗三百”之前的“诗三千”，大约就是这些手持木铎的“采诗之官”从各地采集来的。乐府始于秦朝，盛于西汉。作为国家设立的文艺机构，乐府除了负责制作诗文，填写歌词，创作和演奏音乐外，很重要的一项使命就是搜集各地的民歌。汉武帝的时候，乐府有八百多名工作人员。“采诗夜诵，有赵、代、秦、楚之讴。”可以说，在两千多年的封建社会里，一个是“史教”，一个是“诗教”，历来是全社会所重视的。史可以“鉴兴替知得失”，诗可以“兴、观、群、怨”，可以“观民风”。所以，古代对于诗歌材料的搜集与整理，相对说来是做得比较充分的。

近百年来，中国社会经历了急剧动荡，诗词的命运也发生了急剧变化。“五四”新文化运动的代表人物批判封建主义和卖国主义，提倡科学和民主，他们的功勋是值得后人永远铭记的。但是，他们中的不少人对民族文化传统采取虚无主义的态度，一概予以推倒，其后果也是不容忽视的。在各种姐妹艺术中，诗词受民族虚无主义的危害程度最烈、时间最长。在这股思潮的猛烈冲击下，诗词被逐出刚刚建造起来的新文学殿堂，被视为一种只能束缚诗情，不能反映新时代的老古董。它被认定是一种“夕阳艺术”，是旧事物和旧习俗的“回光返照”。诗词受歧视，首先受影响的是诗词创作，同时也严重影响到诗词的理论研究和作品评论，对诗词材料的搜集与梳理工作自然也受到严重的漠视。

上个世纪二十年代以来，虽有一定数量的个人诗词专辑在陆续印行，但对一个时期、一个年代诗词创作的汇集编选工作却是极其罕见

的。至于对诗词理论、评论文章进行汇集编选，这项工作几乎中断了。新时期以来，诗词从复苏走向复兴，作者与读者的队伍在日益增员，社会影响在日益扩大。随着诗词事业的走向兴旺发达，搜集、整理百余年来诗词发展的资料，填补由于盲目否定而形成的历史空白，就成为摆在诗词界面前的一项迫在眉睫的使命。近来，不少同仁为梳理近代以来诗词发展的脉络，付出艰辛劳动，进行了富有开创意义的工作，取得了可喜的成果。但总的说来，我们在这方面还处在起步阶段，投入的人力物力都很不够，欠缺必要的组织安排。人们期待作为全国性诗词组织的中华诗词学会，能在这方面有所作为，把这项工作有序地抓起来。

出版这套文库，是必然，也是偶然。说必然，因为这是一项无可回避的历史使命。广大诗词爱好者需要这套书，诗词研究者需要这套书。为了诗词事业的进一步繁荣，需要对一百多年来诗词的发展脉络进行科学而系统的梳理。说偶然，因为中华诗词学会是一个没有国家编制，没有国家固定拨款的群众团体，它主要靠社会赞助和会员会费维持事业的运转。需要办一件事不等于能够办一件事。编一套含有学术分量又未必畅销的书，需要相当一笔经费开销。钱从哪里来？正当我们努力寻找财源的时候，“北京天识东方文化传播有限公司”的朋友主动找上门来。我们和该公司吕梁松总经理谈得很融洽，吕先生愿意解囊和我们共同推出这套书。于是紧锣密鼓地拟定书目，物色编撰者，继而分兵把口，进行各个专题的编撰……

读者可以看到，在第一批和读者见面的书籍中，没有大部头的诗论诗史专著。我们今后当然要竭力推出这方面的力作，但现在时机还不成熟。学术研究的第一步是占有资料，继而对材料进行深入的钻研。一门学科的成熟，有赖于资料的充分发掘，还有赖于对资料的深入钻研，研究者之间的充分切磋、争鸣。目前，已有学者在潜心研究百余年来的中华诗词发展史，写出了很有价值的文字。但总的说来，这门学科还处在

起步阶段。我们相信它会一天天成熟起来。

这个文库包含以下几个部分：一，近代以来诗词创作、诗词理论、诗词运动重要文献汇编；二，当代名家个人作品专辑；三，各省市自治区（含香港、澳门、台湾）诗家及会员作品合集。各卷拟于近期陆续推出。

关于本文库，有以下几点要在这里说明：

一、所有的编者都同意，编这套书要努力贯彻“百花齐放，百家争鸣”的方针。我们首先看重那些深入反映人民意愿，深入体现历史前进潮流的作品与文章，同时看重作品的艺术性与文章的学术性；另一方面，努力照顾曾经在历史上产生一定影响的多种流派的作品和多种观点的文章。历史不是单线条向前延伸，而是多线条互相交织。只有兼纳百家，才能全面反映历史的真实面貌。

二、在编选各种作品、文章以及有关资料的时候，编者对诸多原作者进行一定的介绍，对某些作品、文章加一定的注释。由于材料准备的不足，工作的匆忙，这些方面一定存在着许多不尽人意之处。恳请读者和行家就这些方面和其他方面存在的问题直率地提出意见，以供再版时加以充实、改正。

三、各卷主编为完成本文库付出艰辛的劳动；许多同志不计报酬、不图名利，为本文库的出版做了许多不为人知的工作；出版社的编辑同志们为本文库也付出了大量心血。在这里，我们和吕梁松、李伟成执行主编一起，对他们表示衷心的感谢。

郑伯农 周笃文

二〇〇七年五月于北京

自序

我开始学习写作旧体诗词是1965年，那时还是一名高中学生。不久“文化大革命”发生，成了“老三届”，此后再未进过校门。对于我这个年龄段以及这样经历的人来说，写作旧体诗词自然受到当时社会文化环境以及个人素养的诸多限制。值得庆幸的是，虽然断断续续，这一爱好还是坚持了下来。正因为是个人爱好，不考虑能否发表，也不需要征求别人意见，聊为遣兴而已。又由于这个原因，也使自己长时期缺少与他人的切磋交流。1994年，在一位搞出版的朋友的支持下，我出版了第一部诗词集。诗集出版于我最大的作用，是正视自己的作品，省察其中的得失。此后我更重视中华诗词遗产的学习，重视向时贤的学习，也以更严谨的态度进行创作，力求不断有所提高，有所进步。

旧体诗歌从所运用的外在形式即体裁划分，大致为古体与近体两种。其中近体诗有一定声律格式，句数、字数、平仄、用韵有严格的要求。我认为，这些都是古人创作经验的积累和总结，自有其深刻的道理。今人写旧体诗歌，就应该遵循这些格律，尊重传统。但是由于时代的发展，语音的变化，许多人在重视“平水韵”的同时，也在探求诗韵的改革。中华诗词学会在《21世纪初期中华诗词发展纲要》中提出，一方面尊重诗人采用新韵或运用旧韵的创作自由（新旧韵不得混用），另一方面又要倡导诗词的声韵改革。马凯同志也提出“求正容变”的主张。对于这些，我都是持赞成态度的。

我的诗词创作，大致有三方面内容：一是亲友之情，其中有对亲

人的思念，有与朋友的交往，或贺寿，或伤悼，甚至过访聚会，多反映在其中；二是名胜游记，我固喜好旅游，特别是到文物部门工作以来，常有机会探访名山大川、古刹民居，怀旧思古，情不能已，发而为诗；三是自己工作的反映，可谓纪事诗，特别是在故宫博物院工作期间，一些重大活动、事项，例如两岸故宫博物院的交流等，都在诗歌中可以看到。我以为，诗歌并无特定的题材，什么都可以入诗，关键是如何写，要真正符合诗的要求，要有诗情。

《郑欣淼诗词稿》共收录我从1965年至2013年的诗词作品八百余首。其中约四百五十首选自我曾公开出版过的三个集子，为《雪泥集》（1994年，陕西人民出版社）、《陟高集》（2000年，中国青年出版社）、《卯兔集》（2013年，故宫出版社），其余为从2000年以来未曾发表过的作品。对于发表过的作品，这次作了一些修订。需要说明的是，从1999年至2013年，这期间我还写有一些诗歌，但尚需进一步推敲整理，这本《郑欣淼诗词稿》因与他人诗集同时出版，出版社催得急，这次来不及整理，只能待以后了。

本书的目录编排，是按诗词写作时间排列，大致为我人生的几个主要阶段：卷一为雪泥集，从1965年至1995年8月，包括我在陕西及北京工作时的作品，《雪泥集》一书收录诗词为1965至1992年之间，这里虽用“雪泥集”之名，但收录诗词却多了几年；卷二为陟高集，从1995年9月至1998年11月，为我在青海工作时的作品，原《陟高集》收录诗词则从1993年至1999年；卷三为红楼集，从1998年12月至2002年9月，为我在国家文物局工作时的诗词，国家文物局这时期主要在原北大红楼旧址办公，故名；卷四、卷五为紫垣集，从2002年10月至2012年1月，

为我在故宫博物院工作时的作品，因数量较多，分为两卷；卷六为海山集，我现在办公地址在景山与北海之间，故以名之。

回顾五十年学诗之路，我体味到跋涉的不易，也感受到其中的乐趣。这条路是没有尽头的。我决心常葆诗心，坚持学习，在中华诗词的园地里继续耕耘。

诗词稿的整理、修订，高昌同志给予协助，编辑周恩远女士也付出很大努力，赵安民同志在出版上予以指导，在此一并感谢。

郑欣淼

二〇一四年二月十二日于故宫御史衙门

目 录

总 序·····	郑伯农、周笃文 (001)
自 序·····	郑欣淼 (004)

卷一 雪泥集

军营探友·····	(003)
临潼石榴·····	(003)
由新丰夜渡渭河去雨金·····	(003)
雨夜翻检书信有感·····	(004)
贺友上大学·····	(004)
采桑子·黄河滩夏收纪事 五首·····	(005)
江城子·访烽火大队·····	(006)
江城子·访袁家大队·····	(006)
浪淘沙·韩城二记·····	(007)
回乡杂咏 三首·····	(008)
杜甫草堂·····	(009)
《调查研究概论》出版后自题 二首·····	(009)
水调歌头·贺陕西省国际经济技术洽谈会·····	(010)
忆江南·临潼好 六首·····	(010)
志丹小记 五首·····	(011)
银川西夏王陵·····	(013)
过六盘山·····	(013)
磻溪钓鱼台·····	(013)
中央党校小记 四首·····	(014)
华山松·····	(015)

水调歌头·悼朱平同志·····	(015)
悼李何林先生·····	(016)
张骞墓·····	(016)
满庭芳·忆昔·····	(017)
悼单演义先生 三首·····	(017)
浣溪沙·回乡见闻 五首·····	(018)
撰写《政策学》，将付梓，自题·····	(019)
濮泉·····	(019)
五月·····	(020)
东雷抽黄工程·····	(020)
悼白文华同志·····	(021)
答友人·····	(021)
过秦岭·····	(021)
陕南下乡小记 三首·····	(022)
南湖·····	(022)
灵崖寺·····	(023)
观《安康水灾纪实》录像·····	(023)
赠友人·····	(023)
马年书感·····	(024)
周公庙 四首·····	(024)
延安万花山木兰祠·····	(025)
千秋岁·陕北民歌·····	(025)
延安吟 三首·····	(026)
咏杏花村汾酒厂 四首·····	(027)
再上华山 八首·····	(028)
贺陕西人民出版社成立四十周年·····	(030)
读陈元方同志《风雨楼诗稿》·····	(030)
唐寅墓·····	(031)
游锡惠公园并赏《二泉映月》·····	(031)
瓜洲古渡·····	(031)

谒鲁迅墓·····	(031)
访中共一大旧址·····	(032)
西江月·新疆行吟 六首·····	(032)
新疆又记 十一首·····	(034)
莫高窟·····	(037)
夜宿敦煌怀盛唐边塞诗人·····	(037)
鸣沙山·····	(037)
酒泉·····	(038)
登嘉峪关城楼·····	(038)
夜乘汽车由嘉峪关抵兰州·····	(038)
旅途中生朝有感·····	(039)
菩萨蛮·兰州“黄河母亲”雕塑·····	(039)
刘家峡水库·····	(040)
拉卜楞寺·····	(040)
龙羊峡水电站·····	(040)
西宁大雪·····	(041)
奉赠周树彬先生 三首 ·····	(041)
读张越同志《三闲斋诗稿》·····	(042)
扬州 三首 ·····	(042)
安徽纪游 七首·····	(043)
黄山 四首·····	(045)
临江仙·南京夫子庙观雨花石精品展·····	(046)
保圣寺罗汉歌·····	(046)
陕西历史博物馆开馆·····	(047)
黄河壶口瀑布 三首·····	(048)
宜川之夜·····	(048)
咏李立科同志·····	(049)
金缕曲·欢聚·····	(049)
初春喜雪·····	(050)
读符浩同志见赠《天南地北集》·····	(050)

魏征墓·····	(051)
高阳台·送国虎同志调赴海南·····	(051)
登武当山·····	(052)
如梦令·西延铁路通车·····	(052)
如梦令·珊瑚树·····	(052)
澄城县书画展·····	(053)
金缕曲·话别·····	(053)
读顾介康同志《泉峰余兴集》·····	(053)
悼陈元方同志·····	(054)
撰写《鲁迅与宗教文化》完稿，自题·····	(054)
石河子 二首·····	(054)
读《兰溪集》赠崔振合同志·····	(055)
除夕漫笔·····	(055)
桂枝香·岳阳楼·····	(056)
韶山·····	(056)
纪念张宏图同志逝世十周年·····	(056)
新春探友·····	(057)
零陵朝阳岩·····	(057)
永州柳子庙·····	(058)
《雪泥集》出版，自题 二首·····	(058)
挽陈俊山同志·····	(059)
满江红·卢沟桥·····	(059)
贺陕西人民教育出版社成立十周年·····	(059)
鹧鸪天·杨凤兰女士赠其主演秦腔《王宝钏》录像，观后有感·····	(060)
读何金铭同志赠《长安食话》·····	(060)
满江红·包钢炼钢厂观出钢·····	(060)

卷二 陟高集

谢韦江凡先生赠画·····	(065)
---------------	-------

示甥·····	(066)
谢周树彬先生赠书·····	(067)
金缕曲·同学聚会 并序 ·····	(067)
观青海宗日出土“双人抬物”彩陶盆·····	(068)
南庄·····	(069)
杨虎城将军陵园·····	(069)
金缕曲·半坡访古·····	(069)
念奴娇·法门寺出土佛指舍利·····	(070)
访兴教寺并怀玄奘法师·····	(070)
香积寺·····	(071)
樊川即景·····	(071)
由索道上华山北峰 二首·····	(072)
谢封漫潮同志赠紫阳茶·····	(073)
在西宁观豫剧 四首·····	(074)
文化抒思·····	(075)
源石斋藏石咏·····	(075)
海西杂咏 十八首·····	(077)
贺澄城县诗歌爱好者协会成立·····	(083)
贺新郎·谢卫俊秀先生惠赐墨宝·····	(083)
杂感 十首·····	(084)
谢卫俊秀先生存问·····	(088)
如梦令·病中偶笔 六首·····	(088)
蝶恋花·仿唐乐舞·····	(090)
蝶恋花·观仿唐乐舞咏唐玄宗·····	(090)
破阵子·回乡有感·····	(090)
破阵子·故乡西河大桥·····	(091)
参观西安白鹿原中小学生锻炼基地·····	(091)
读鲁杂感 六首·····	(092)
踏莎行·垂钓·····	(094)
鸦片战争一百四十七周年 三首·····	(094)

观白墨画·····	(095)
鹧鸪天·贺九七教师节·····	(096)
胶东行 十首·····	(096)
贺韦润轩先生从教五十余年·····	(098)
触目葱葱绿意浓 八首·····	(099)
西宁竹枝词 十首·····	(101)
新年走笔·····	(104)
题熊元义同志新作《回到中国悲剧》 二首·····	(104)
送吴长龄同志调赴安康·····	(104)
鹧鸪天·贺云峰同学学会开车·····	(105)
定风波·示儿·····	(105)
鹧鸪天·赠人·····	(106)
赠刘振华同志·····	(106)
吊费佩芬大夫·····	(107)
贺权剑琴先生从教四十周年·····	(108)
读《渭南诗词选》·····	(108)
记同学聚会·····	(109)
父亲逝世百日纪念·····	(111)
一剪梅·渭南行，兼答王志伟同志·····	(113)
雨中登延安宝塔·····	(113)
悼郭振声同志·····	(114)
志丹行 十首·····	(115)
任法融道长以其大作《〈道德经〉释义》见赠，赋小诗奉寄·····	(117)
鹧鸪天·赠魏效荣大夫·····	(117)
生朝感怀 四首·····	(118)
浣溪沙·有感·····	(119)

卷三 红楼集

红楼上班·····	(123)
-----------	-------

元旦在天津军粮城友人处·····	(123)
老舍故居·····	(123)
鹧鸪天·立春日参加国家文物局老专家迎春茶话会·····	(124)
新春漫兴·····	(124)
蝶恋花·犹记·····	(124)
皖南访文物，并赠王坦同志·····	(125)
题贵州天台山五龙寺·····	(125)
虞美人·在贵州朗德苗寨观看歌舞·····	(126)
谢王承典同志赠画·····	(126)
蓟县玉石庄庆成艺术馆·····	(126)
仙吕一半儿·天水访古 六首·····	(128)
仙吕一半儿·参观甘肃省秦安县果树林·····	(129)
仙吕一半儿·戏赠马文治同志·····	(129)
听“当代包公”姜瑞锋报告有感·····	(130)
浣溪沙·悼张建树·····	(130)
金缕曲·柬庆生同志·····	(130)
金缕曲·敬呈卫俊秀先生·····	(131)
正宫醉太平·洛阳怀古 四首·····	(131)
鹧鸪天·贺浙江省博物馆七十华诞·····	(132)
日本赏樱 二首·····	(133)
访淮北柳孜古镇，次韵奉答王坦同志 二首·····	(133)
贺陕西人民出版社建社五十周年·····	(134)
金缕曲·贺卫俊秀先生书法集出版·····	(135)
春节杂咏 四首·····	(135)
定风波·戏赠任仕·····	(136)
毛锜同志赠诗，步韵奉和·····	(137)
贺新郎·吴祖光先生惠赠《中华吴氏三代书画展选集》，读后感赋 ·····	(137)
南歌子·无题·····	(138)