



近4小时视频教学

案例所有素材与源文件



一线设计师10年工作经验的全面解析总结!

合理章节+翔实理论+实战案例+视听光盘=速成秘笈

Adobe Illustrator



从入门到精通

| 杨力 编著 |

- 章节安排合理, 更便于学习
- 案例选择精美、实用, 更源于实战
- 理论知识全面、翔实, 疑难知识变得更易学
- 附赠多媒体DVD光盘, 源文件、素材、视频, 一应俱全
- 超值附赠近百个实用素材

中国铁道出版社
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE

Adobe

Illustrator



从入门到精通

| 杨力 编著 |

中国铁道出版社
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE

内 容 简 介

这是一本全面、细致地介绍 Illustrator CC 的图书, 针对初学者, 循序渐进、从易到难, 逐步攻破知识难点, 内容通俗易懂, 使初学者能快速掌握所学知识, 从容应对工作。

从最基础的工作界面知识入手, 按照技术进行分类, 全面剖析每个知识点, 并结合大量的经典实例, 细致地讲解 Illustrator CC 的完整工作流程。

本书附带 DVD 教学光盘, 内容包括实例的源文件、素材及实例的视频教学录像, 使读者学习起来更方便、更直观。

本书不仅可以供 Illustrator 的初、中级读者学习使用, 还可以作为大、中专院校相关专业及 Illustrator 平面设计培训的教材。

图书在版编目 (C I P) 数据

Illustrator CC从入门到精通 / 杨力编著. —北京:
中国铁道出版社, 2014.7
ISBN 978-7-113-18288-5

I. ①I… II. ①杨… III. ①图形软件 IV.
①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第065150号

书 名: Illustrator CC 从入门到精通
作 者: 杨力 编著

策 划: 张亚慧
责任编辑: 张 丹
编辑助理: 吴伟丽

读者热线电话: 010-63560056
封面设计: 多宝格
责任印制: 赵星辰

出版发行: 中国铁道出版社 (北京市西城区右安门西街 8 号 邮政编码: 100054)
印 刷: 北京铭成印刷有限公司
版 次: 2014 年 7 月第 1 版 2014 年 7 月第 1 次印刷
开 本: 787mm×1 092mm 1/16 印张: 26.5 插页: 4 字数: 615 千
书 号: ISBN 978-7-113-18288-5
定 价: 79.00 元 (附赠光盘)

版权所有 侵权必究

凡购买铁道版图书, 如有印制质量问题, 请与本社读者服务部联系调换。电话: (010) 51873174

打击盗版举报电话: (010) 51873659

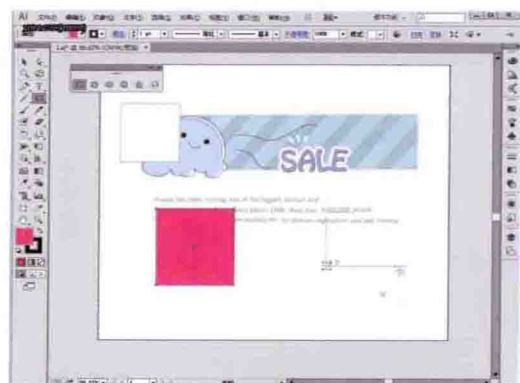
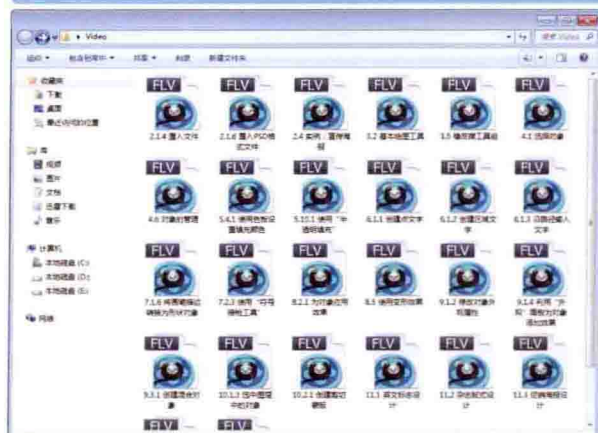
光盘导读

超值视频教学 DVD

包括本书案例教学视频、素材、源文件等

随书赠送近3小时本书案例教学视频

2.0GB



视频播放界面

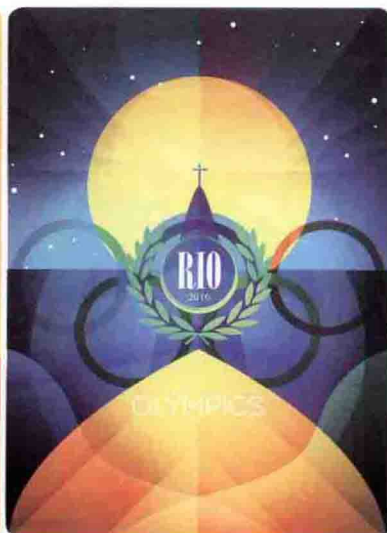
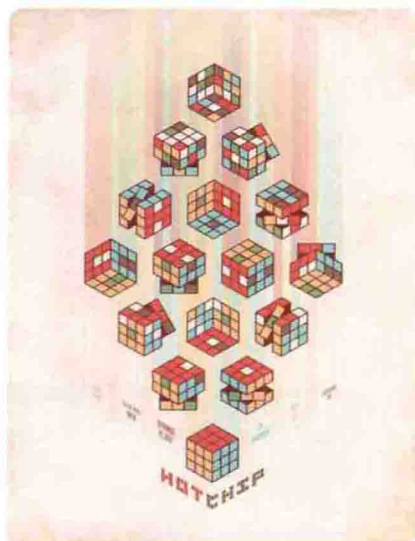
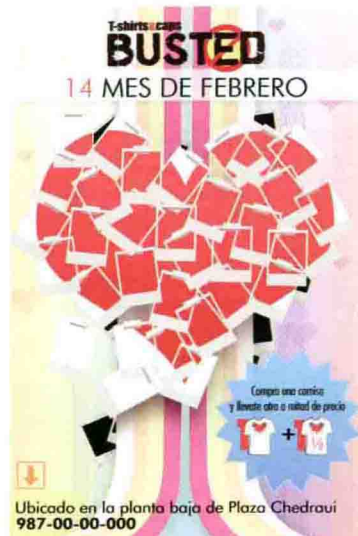
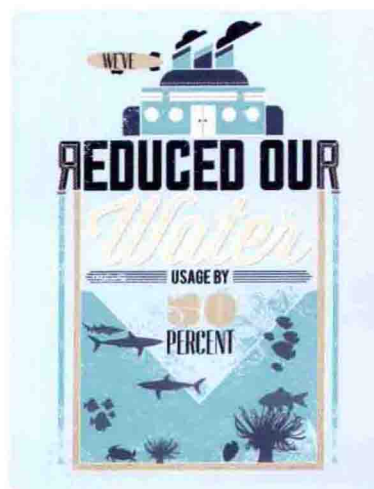
随书赠送本书案例素材、源文件及近百个附赠素材

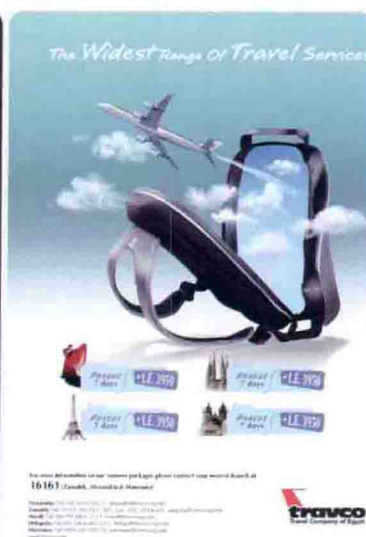
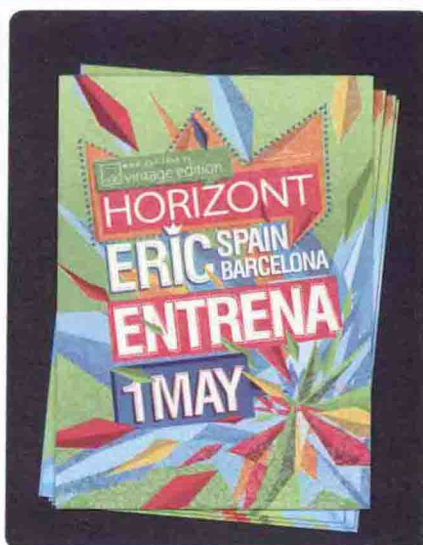
800MB

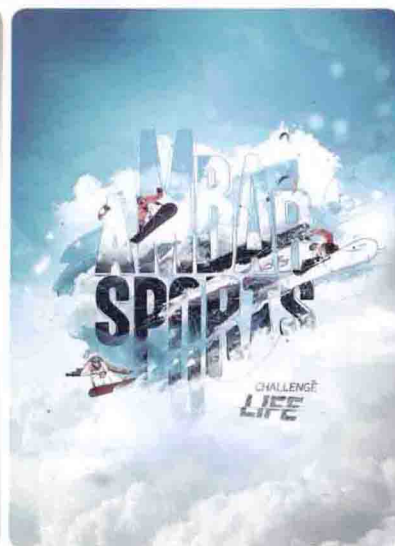
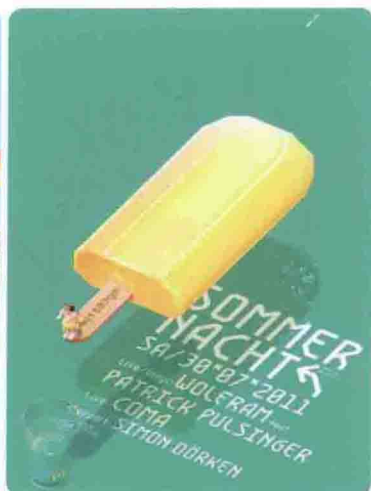


光盘主界面









- * Afiş
- * El İlanı
- * Kartvizit
- * Dergi
- * Spiral Cilt

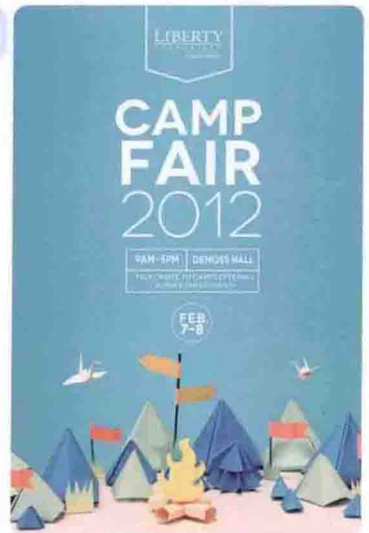
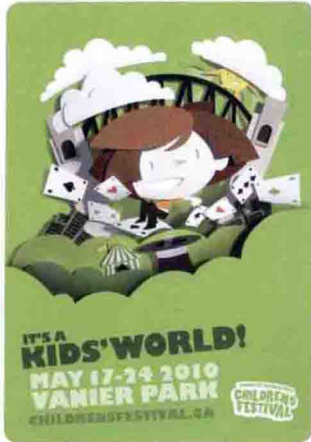
Yüksek Kalite
RENKLi
COPY
CENTER

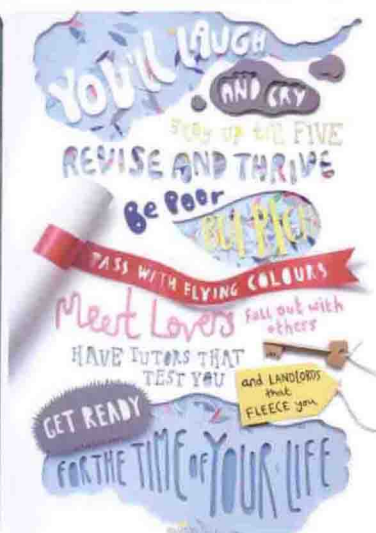
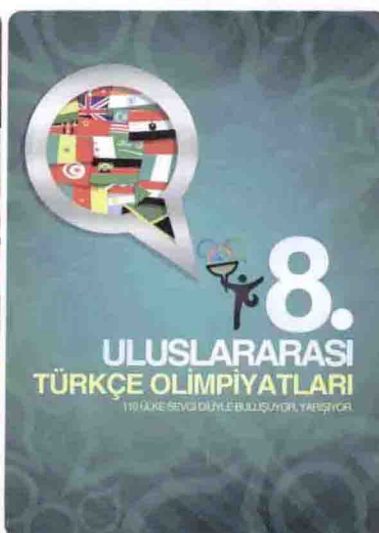
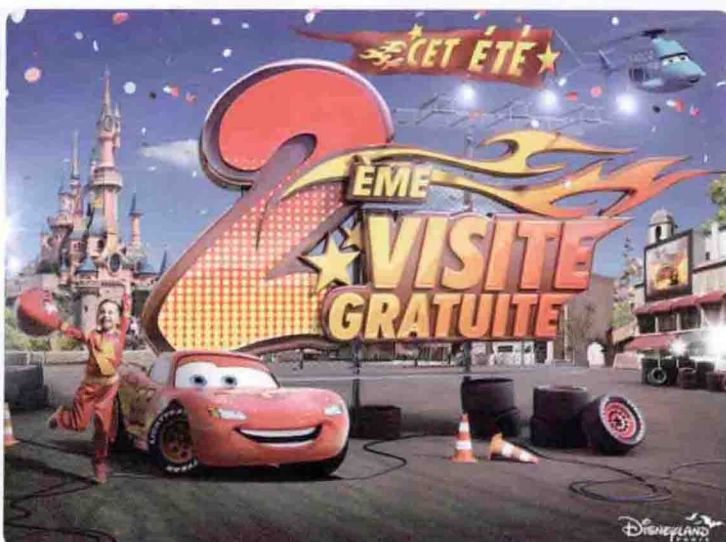
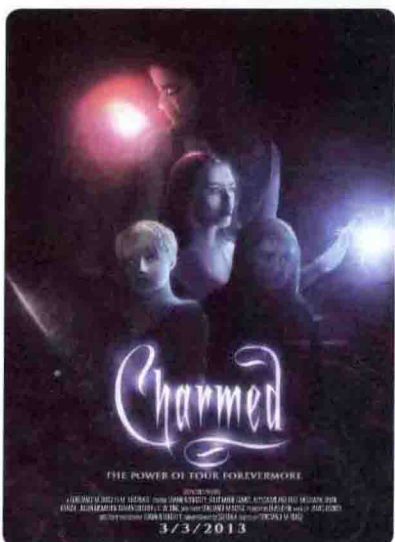
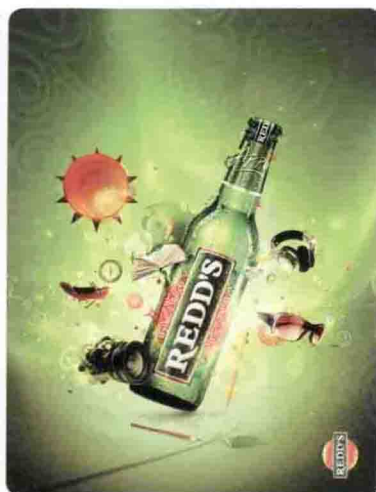
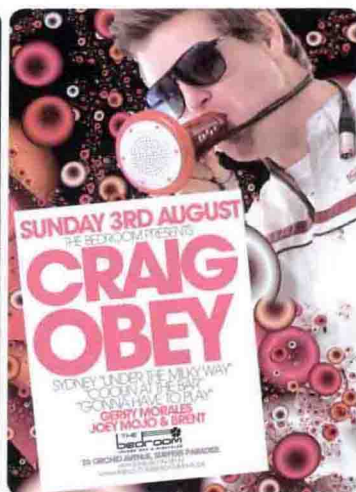
Yeni
Selefon
Kaplama

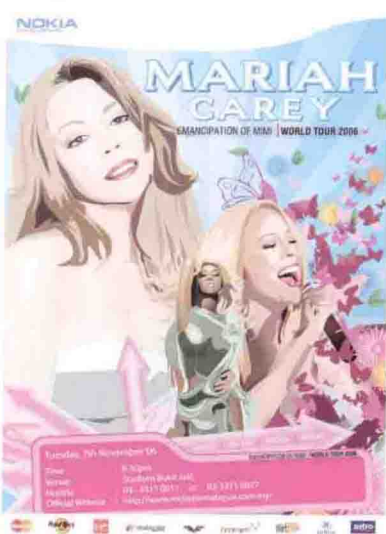
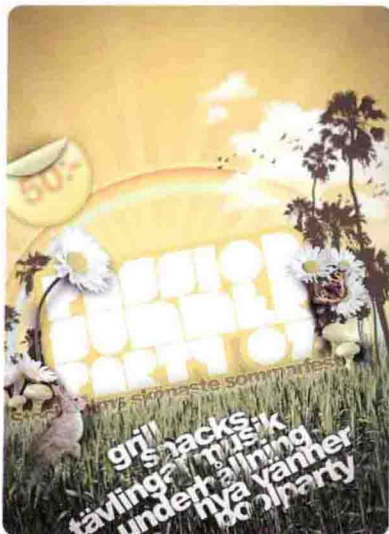
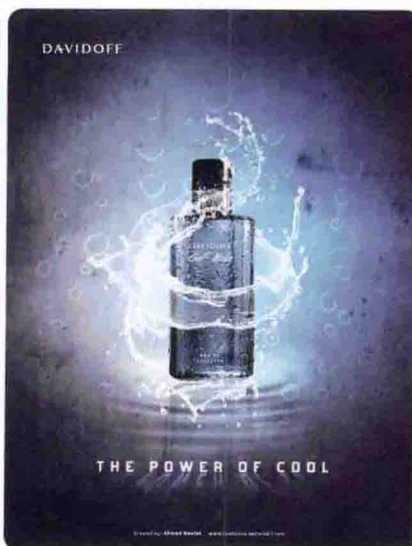
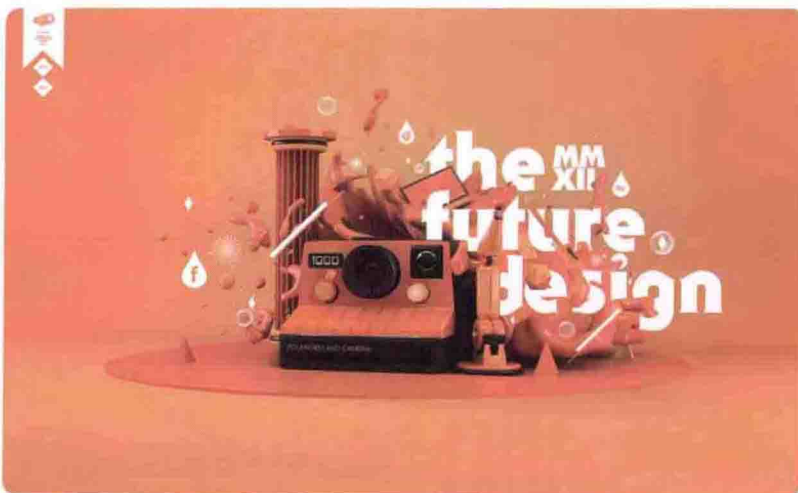
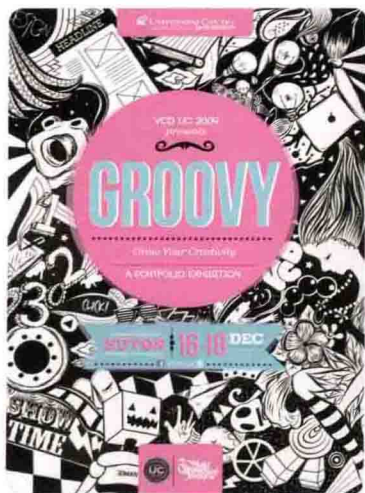
Roland®

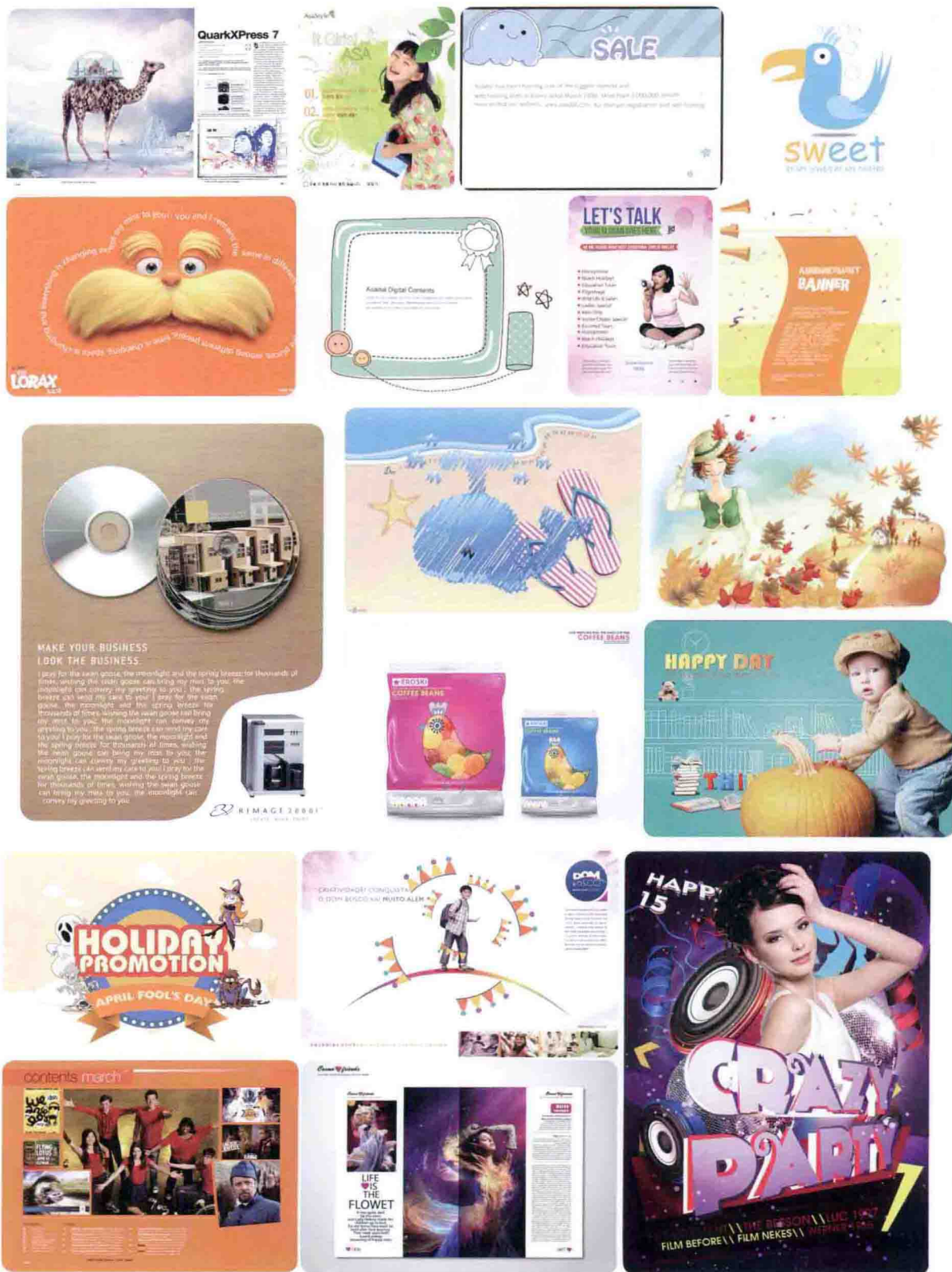
- Folyo
- Branda
- Kağıt
- Tual

★★★★★
Yüksek Kalite
**DiJİTAL
BASKI**









FOREWORD

前言

Illustrator CC是一款可以应用于设计、出版、多媒体等领域的矢量制图软件，常被简称为AI。Adobe是其所属软件公司的名称，CC是Illustrator软件的最新版本。Illustrator CC以其便捷、实用的功能以及友好的操作界面深受广大设计师的欢迎，在实际的设计过程中Illustrator常与Photoshop搭配使用。

内容精髓

适合于零基础的初学者快速自学Illustrator CC的手册，全书共分11章，前两个章节主要讲解了Illustrator CC最基础的入门级知识，通过这两章的学习使读者认识并熟悉Illustrator CC的操作方法。第3~10章中系统、全面地讲解了Illustrator CC的核心功能，通过这些章节的学习能够熟练掌握Illustrator CC的各种操作。在第11章中，通过对5个完整的大型综合商业案例的学习和制作，加深前面章节软件功能的学习效果。使读者在精通软件技术的同时，熟练地将软件技术运用在实际设计中。

内容特色

Illustrator CC作为一款强大的图像处理软件，它具有大量的可操作功能，但实际上在设计制图过程中经常用到的功能是非常有限的。如果想要深入挖掘软件的各个细节功能势必要浪费大量的时间和精力，而掌握了Illustrator CC核心功能的使用也就成功80%了，剩下的20%则是需要通过大量的案例实战操作来完成。

所以，在编写过程中对Illustrator CC的功能进行了极为慎重的“筛选”，精选出实用、好用、必用的知识点，并将烦琐冗杂的理论讲解进行系统化、操作化、简单化、步骤化的处理，搭配典型实用的案例，实现理论讲解与实例练习完美融合。读者可以通过比照操作步骤进行技术的学习，使学习的过程更加简单、直观、生动。

适用对象

内容覆盖Illustrator CC从基础知识到操作功能，以及高端技术的全部内容，技术实用、讲解清晰，不仅可以作为自学Illustrator CC的初、中级读者学习使用，也可以作为大中专院校相关专业及Illustrator平面设计的教材。

阅读建议

建议读者在阅读本书的同时打开Illustrator CC软件，在学习工具使用的同时在软件中尝试操作，这样更有利于知识的理解和记忆。

附带一张DVD教学光盘，内容包括本书所有实例的源文件、素材，并包含本书中所有实例的视频教学录像，供读者使用。

采用Illustrator CC进行编写，也同时适用于Illustrator CS6/5/4/3等低版本用户，不同版本的软件在功能上略有不同，但并不影响学习。

由于知识有限，书中难免存在错误和不妥之处，敬请广大读者批评和指出。

编者
2014年5月

CONTENTS

目录

第1章 初识Illustrator CC



1.1	Illustrator CC的系统介绍.....	2
1.1.1	工作界面简介	2
1.1.2	菜单栏的作用及操作方法	4
1.1.3	工具箱介绍	4
1.1.4	浮动面板介绍	5
1.2	Illustrator CC的安装.....	7
1.3	Illustrator CC的新增功能.....	8
1.3.1	Creative Cloud	9
1.3.2	自动边角生成	9
1.3.3	画笔图像	9
1.3.4	增强的文字功能	10
1.3.5	其他常用新增功能	11
1.4	矢量与位图的基本概念.....	12
1.4.1	矢量图	13
1.4.2	位图	13

第2章 Illustrator CC基础操作



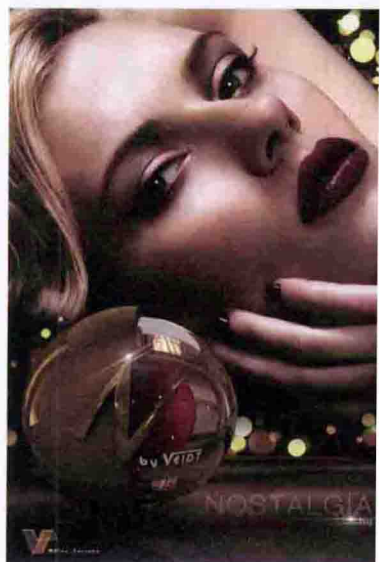
2.1	文件管理	16
2.1.1	新建文件	16
2.1.2	打开文件	18
2.1.3	保存文件	20
2.1.4	置入文件	25
2.1.5	文件的链接与嵌入	26
2.1.6	置入PSD格式文件.....	27

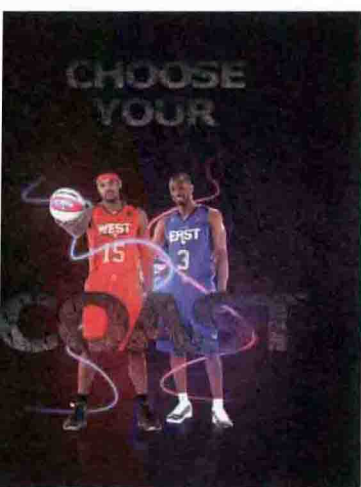
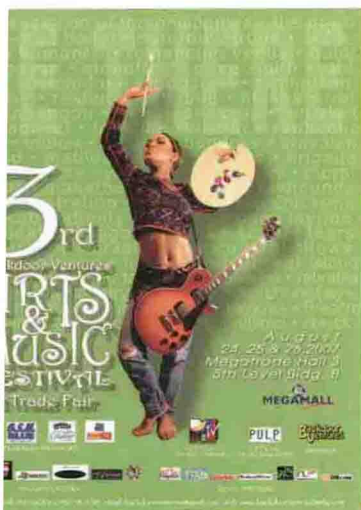
2.1.7 置入图像的管理	29
2.1.8 输出文件	29
2.1.9 常见的输出文件格式	30
2.1.10 输出文件供Photoshop使用	30
2.2 页面设置	31
2.2.1 设置页面	32
2.2.2 标尺与参考线	33
2.2.3 参考线的使用	35
2.2.4 网格的设置	37
2.2.5 对齐点	38
2.3 文件显示	38
2.3.1 图像显示模式	38
2.3.2 画面显示比例	40
2.3.3 查看图像不同区域	42
2.3.4 窗口显示模式	43
2.3.5 度量工具的使用	45
 2.4 实例：宣传海报	46



第3章 绘图工具的应用

3.1 路径的基础知识	50
 3.2 基本绘图工具	50
3.2.1 矩形工具	51
3.2.2 圆角矩形工具	53
3.2.3 椭圆工具	54
3.2.4 多边形工具	55
3.2.5 星形工具	57
3.2.6 光晕工具	58
3.2.7 直线段工具	59
3.2.8 弧线段工具	61
3.2.9 螺旋线工具	62
3.2.10 矩形网格工具	64
3.2.11 极坐标网格工具	65
3.3 徒手绘制工具	67





3.3.1 铅笔工具	68
3.3.2 平滑工具	70
3.3.3 路径橡皮擦工具	71

3.4 钢笔工具组 72

3.4.1 钢笔工具	72
3.4.2 编辑锚点	76

3.5 橡皮擦工具组 78

3.5.1 剪刀工具	78
3.5.2 刻刀工具	79
3.5.3 橡皮擦工具	80

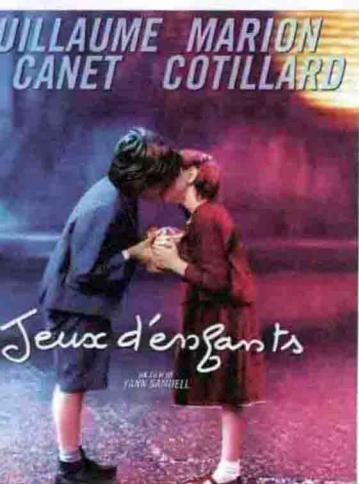
3.6 透视网格工具 81

3.6.1 透视网格工具的基础知识	81
3.6.2 透视网格工具的应用	82
3.6.3 透视选区工具	85
3.6.4 在透视网格中创建对象	86
3.6.5 将对象加入透视网格	87
3.6.6 在透视网格中移动对象	88
3.6.7 释放透视对象	89

3.7 路径描边 90

3.7.1 设置描边	91
3.7.2 设置虚线描边效果	92

第4章 图形对象的编辑与管理



4.1 选择对象 96

4.1.1 选择工具	96
4.1.2 直接选择工具	97
4.1.3 编组选择工具	98
4.1.4 魔棒工具	99
4.1.5 套索工具	99
4.1.6 利用“选择”菜单选择对象	100

4.2 编辑对象路径 102

4.2.1 连接	102
4.2.2 平均	103

4.2.3 轮廓化描边	103
4.2.4 偏移路径	104
4.2.5 简化	104
4.2.6 添加锚点	104
4.2.7 移去锚点	105
4.2.8 分割为网格	105
4.2.9 清理	106
4.2.10 路径查找器	106

4.3 液化变形工具 109

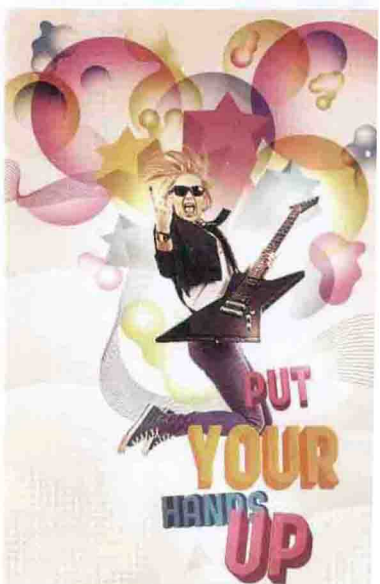
4.3.1 宽度工具	110
4.3.2 变形工具	111
4.3.3 旋转扭曲工具	111
4.3.4 缩拢工具	112
4.3.5 膨胀工具	112
4.3.6 扇贝工具	113
4.3.7 晶格化工具	113
4.3.8 褶皱工具	113

4.4 对象的变换 114

4.4.1 移动对象	115
4.4.2 旋转对象	117
4.4.3 镜像对象	118
4.4.4 比例缩放工具	119
4.4.5 倾斜对象	120
4.4.6 变换对象	122
4.4.7 封套扭曲变形	126
4.4.8 形状生成器工具	130

4.5 对象的管理 131

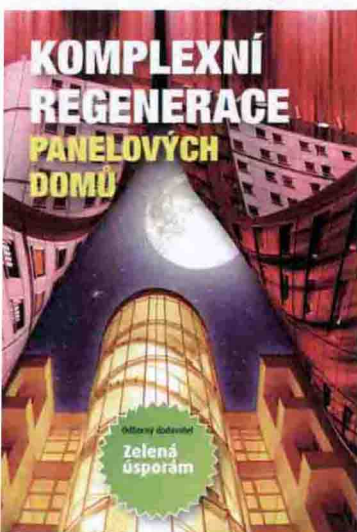
4.5.1 对齐对象	132
4.5.2 分布对象	134
4.5.3 编组与取消编组对象	136
4.5.4 锁定与解除锁定对象	137
4.5.5 隐藏与显示对象	138
4.5.6 对象的排列顺序	140



第5章 颜色设置与填充



Bezplatná infolinka
800 705 705
www.pspgroup.cz



5.1 什么是填充	144
5.2 利用“拾色器”选择颜色	144
5.3 利用“颜色”面板填充纯色	146
5.4 利用“色板”面板填充纯色	149
5.4.1 使用色板设置填充颜色	149
5.4.2 新建色板	150
5.4.3 删除色板	151
5.5 色板库	151
5.5.1 打开色板库	151
5.5.2 存储色板库文件	152
5.5.3 将色板从色板库移动到色板面板	152
5.5.4 载入色板文件	153
5.6 渐变色填充	153
5.6.1 渐变面板	154
5.6.2 渐变工具	158
5.7 图案填充	159
5.7.1 使用图案填充	159
5.7.2 创建图案色板	161
5.8 网格工具填充渐变效果	161
5.8.1 创建网格	162
5.8.2 编辑渐变网格	163
5.9 填充混合模式	164
5.9.1 正常混合模式	164
5.9.2 变暗混合模式组	165
5.9.3 变亮混合模式组	165
5.9.4 叠加混合模式组	166
5.9.5 差值混合模式组	167
5.9.6 颜色属性混合模式组	167
5.10 实时上色	168