



中国农村农民印象

消逝的村庄

徐勇 / 主编 邓大才 / 执行主编



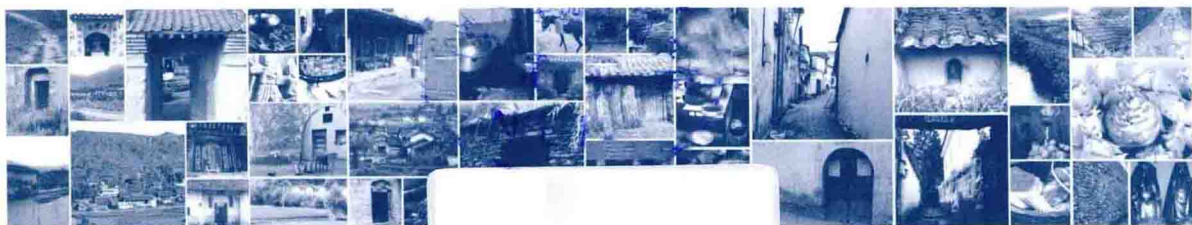
中国社会科学出版社



中国农村农民印象

消逝的村庄

徐勇 / 主编 邓大才 / 执行主编



中国社会科学出版社

图书在版编目(CIP)数据

消逝的村庄 / 徐勇主编. —北京: 中国社会科学出版社, 2014. 4
(百村观察研究系列)

ISBN 978 - 7 - 5161 - 4007 - 9

I. ①消… II. ①徐… III. ①农村调查—中国 IV. ①F32

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 040076 号

出 版 人 赵剑英
责任编辑 冯春风
责任校对 韩天炜
责任印制 王 超

出 版 **中国社会科学出版社**
社 址 北京鼓楼西大街甲 158 号 (邮编 100720)
网 址 <http://www.csspw.cn>
中文域名: 中国社科网 010 - 64070619
发 行 部 010 - 84083685
门 市 部 010 - 84029450
经 销 新华书店及其他书店

印刷装订 北京君升印刷有限公司
版 次 2014 年 4 月第 1 版
印 次 2014 年 4 月第 1 次印刷

开 本 710 × 1000 1/16
印 张 12.75
字 数 115 千字
定 价 79.00 元

凡购买中国社会科学出版社图书, 如有质量问题请与本社联系调换
电话: 010 - 64009791
版权所有 侵权必究

学术顾问

陆学艺 张厚安

主编

徐 勇

执行主编

邓大才

编委 (以姓氏笔画排序)

丁 文	于建嵘	邓大才	王金红	王继新	石 挺
卢福营	刘义强	刘金海	刘筱红	李海金	李德芳
宋亚平	吴晓燕	陆汉文	陆学艺	贺东航	郝亚光
张小劲	徐 勇	徐增阳	唐 鸣	董江爱	詹成付

出版说明

继《最后的农民》之后，以“百村观察”项目实地调研照片为素材、以“消逝的村庄”为主题的“中国农村农民印象”系列图集第二辑终于得以付梓出版。

受现代生活方式的影响，传统的农村和农民面貌正发生着悄无声息的变化，随着农村城镇化时代的到来，日减20个行政村的消失速度势必会继续加快。对此，我们怀着一颗欣喜的心对农村的未来寄予美好的憧憬，但同时也对质朴和颇具特色的传统村庄抱以怜惜和不舍的情怀。虽然我们所聚焦的“传统”与落后、贫穷联系在一起，但是之所以有对传统的珍惜和追忆，是因为这是祖祖辈辈共同刻写的时代印记。其中所蕴藏的村落历史、生活智慧、生产知识、乡土人情都值得后人永远缅怀。作为农村社会观察员，我们有责任、有义务、有条件记录下传统社会中尚存的每一道风景，为消逝中的村庄记录下真实的档案，成为过往年代的一份生动记忆。

本辑《消逝的村庄——中国农村农民印象》共分五个章节，分别取景于村落、房屋、厨灶、巷道、民俗诸角度，以图文并茂的形式展现即将消逝的村庄中原汁原味的农家风情。镜头所覆盖的范围涉及全国292个村

庄、2009—2012年四年的时间跨度。在这之中你能看到东西南北的地域差异，也能感受到同一地区不同物质和文化形态的真实存在。当统一化、标准化的现代化建设进驻到越来越多的村庄，你应该会为这些原生态的千差万别所吸引。但是，在传统农村不同面貌的背后，都有着一样淳朴的乡情和在艰难岁月中坚忍的心。正是因为有这样的村庄内核，乡村在物质贫乏的境况下能绵延血脉，也总是容易令人返璞归真，成为人们的精神家园。所以我们希望借此展示的不仅仅是各地农村的生活原貌，或者是完成记载农村变迁的历史使命，我们更希望留给热爱村庄、心系农民的人们一份美好的念想，唤起更多的人与这片乡土产生共鸣。

需要说明的是，照片都是由学生在调研中拍摄，受技术、环境和设备的限制，照片质量不能以专业角度衡量，甚至有些可能不尽人意。但每一张照片都是调研员在行走中用心捕捉的风景，也正是这份平凡和真实，代表了我们立足田野的农民情怀。此外，各章所收集的图片有限，所以在内容方面不足以囊括各地农村的千姿百态。我们相信这些琐碎的定格依然会引领您走入农村的天地，留给您生动而深刻的“农村和农民印象”，进而产生更深远的联想。果真如此的话，我们也将不胜荣幸。

本书的出版离不开每一位调研员的辛勤付出，正是因为他们在行走中有一双发现美的眼睛，并利用镜头使它成为永远，才把四面八方的村庄汇集到一起，组成这幅村庄消逝中的历史性画卷。整个“百村观察”项目对成书更是起到牵头引线的作用。该项目从2006年提出并进行试调查，2009年正式启动，至今已进行了4年8次的大型调查。以此为依托形成了调查报告集《中国农村调查》、咨询报告集《中国农村咨政报告》、实物展览“中国农村博物馆”、电子博览“中国农村数据库”等系列成果，而此书所代表的《中国农村农民印象》系列则是以图片形式记载农村，也属于项目的重要分支。所以没有“百村观察”，就没有“中国农村农民印象”。

最后，我们尤其要感谢那些可爱的农民，正是他们的生活姿态为“消逝的村庄”提供了素材，他们是传统村庄纪录片的主角。有些农民和农村已经或正走在传统社会消逝的路上，照片上的主角尚没有迈开脚步。终有一天，他们也会迈上现代化之路，这是值得向往的事，但今天镜头中映射的一切会成为历史永远的典藏，值得世代怀念与遥想。那么就让我们在不忍村庄消逝、而又不得不任它消逝的情感中，以此书来对不愿忘却的乡土作诚挚的纪念吧。

目录

出版说明	////////	1
一	村落 ///	001
二	房屋 ///	021
三	厨灶 ///	111
四	巷道 ///	131
五	民俗 ///	167



一 / 村落

村落是农人巧匠点在大自然上的美人痣。体现天人合一的村庄承载着绵延数代的血脉，也寄托着农民在柴米油盐中最质朴的情怀。当星罗棋布的村庄被镜头特写与定格，各自的无邪、恬静与闲适，相信会激起你心中那最柔软的情愫。是的，村庄这一片令人返璞归真的净土，是永远也看不倦的画卷。在这繁华落尽见真纯的地方，树在，山在，大地在，岁月在，我在，你还要怎样更好的世界？





①

夕露沾芳草，斜阳带远村

拍摄者：张森森 华中师范大学政治学研究院2012级政府经济学专业硕士
拍摄地点：安徽省泾县泾川镇巧峰村，时间为2012年



②

数家瓦房闲临水

拍摄者：王伯房 华中师范大学政治学研究院2012级政府经济学专业硕士
李艳昀 华中师范大学政治学研究院2012级政治学理论专业硕士
拍摄地点：广东省英德市九龙镇金鸡村，时间为2012年



③

五稼何时获，孤村几户炊

拍摄者：王伯房 华中师范大学政治学研究院2012级政府经济学专业硕士
李艳昀 华中师范大学政治学研究院2012级政治学理论专业硕士
拍摄地点：广东省英德市九龙镇金鸡村，时间为2012年



④ 屏居淇水上，东野旷无山

拍摄者：段凤桂 华中师范大学政治学研究院2012级农村与区域发展专业硕士
拍摄地点：湖南省江永县夏层铺镇高家村，时间为2012年



⑤ 暖暖远人村，依依墟里烟

拍摄者：何泳龙 华中师范大学政治学研究院2012级农村与区域发展专业硕士
拍摄地点：陕西省富县十里铺村，时间为2012年



⑥

绿树村边合，青山郭外斜

拍摄者：任路 华中师范大学政治学研究院2012级政治学理论专业博士

拍摄地点：广东省蕉岭县广福镇广育村，时间为2010年



7

荒园二三亩，败屋八九间

拍摄者：任路 华中师范大学政治学研究院2012级政治学理论专业博士
拍摄地点：广东省蕉岭县广福镇广育村，时间为2010年



8

迟日江山丽，春风花草香

拍摄人：陈自强 华中师范大学政治学研究院2011级政治学理论专业博士
拍摄地点：贵州省三都水族自治县三合镇龙台村，时间为2011年



9

白水明田外，碧峰出山后

拍摄者：陈自强 华中师范大学政治学研究院2011级政治学理论专业博士
拍摄地点：贵州省三都水族自治县三合镇龙台村，时间为2011年



10

十里深窈窕，万瓦鳞参差

拍摄人：舒晓萌 华中师范大学政治学研究院2010级政府经济学专业硕士
拍摄地点：湖南省永州市江永县夏层铺镇高家村，时间为2010年