

为未来而教

中国大陆首位
华德福主课教师教学日志

李泽武 著



天津出版传媒集团

天津教育出版社
TIANJIN EDUCATION PRESS

为未来而教

中国大陆首位华德福主课教师教学日志

李泽武 著

天津出版传媒集团



天津教育出版社
TIANJIN EDUCATION PRESS

图书在版编目 (C I P) 数据

为未来而教 / 李泽武著. — 天津 : 天津教育出版社, 2014.4

ISBN 978-7-5309-7610-4

I. ①为… II. ①李… III. ①民办学校—教育工作—成都市—文集 IV. ①G522.74

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 083795 号

为未来而教

出版人 胡振泰

作者 李泽武

责任编辑 尹福友 许琳

装帧设计 尚上文化

出版发行 天津出版传媒集团
天津教育出版社

天津市和平区西康路 35 号 邮政编码 300051

<http://www.tjeph.com.cn>

经 销 新华书店

印 刷 三河市华晨印务有限公司

版 次 2014 年 6 月第 1 版

印 次 2014 年 6 月第 1 次印刷

规 格 16 开 (787 × 1092 毫米)


字 数 202 千字

印 张 17.5

书 号 ISBN 978-7-5309-7610-4

定 价 38.00 元

孩子不仅给我们带来了快乐，
更重要的是他们把我们重新引入真、善、美的世界

A series of stylized, grey, leaf-like shapes are scattered across the page, appearing to fall from the top right towards the bottom left. They vary in size and orientation, adding a subtle decorative element to the background.

献给我的老父亲和我的孩子们

教育是一首诗



教育是一首诗

诗的名字叫青春

在躁动不安的灵魂里

有一个年轻的梦

教育是一首诗

诗的名字叫创造

在探索求知的丛林里

有一面个性的旗

教育是一首诗

诗的名字叫激情

在春风化雨的课堂里

有一脸永恒的笑

教育是一首诗

诗的名字叫智慧

在写满问题的试卷里

有一双发现的眼

教育是一首诗

诗的名字叫热爱

在每个孩子的瞳孔里

有一颗母亲的心

教育是一首诗

诗的名字叫未来

在承传文明的长河里

有一条破浪的船

——选自朱永新《诗意与理性——教育问答录》前言，题目为编者自拟



推荐序一 适合的才是幸福的

去年十月，李泽武和华德福团队的专家们参加了在宁波举行的新教育国际论坛。会议期间，他送了我一本书，书名是《做适合人的教育：斯坦纳教育理论和实践》。

前不久，泽武给我发来了他即将出版的新书《为未来而教》，这是他在成都华德福学校 2009 年秋至 2010 年夏这一年间，担任该校 5~6 年级主班老师的教学日志，他希望我能够为他的书写点文字。

翻阅泽武的这些日志，我仿佛和他一起度过了一年时光。泽武说，想法、情感和方法结合才有力量。他的这些日志，无疑是他的教育力量的另一种展示。这些长短不一的日志，作为书稿的主体可能稍显琐碎，但作为一段生命历程的真实记录，作为一个个课程的口述实录，却能让我感受到作者的用心之巧、探寻之精、求索之恒。

近些年，一群对目前教育体制和学校教育现状不满的父母们联合起来成立学校，开展“自救型”教育，用先进的教育理念教育自己的孩子。这一类学校，往往以国外先进的理念和方法为模本，直接借鉴华德福教育的学校应运而生，泽武就是其中最先“吃螃蟹”的人。

作为华德福教育的实践者，泽武从 2004 年就开始了他的探索之旅。他和他的同仁们在四川成都郊区的一片废弃的 3 亩地开始了艰苦的创业。筚路



蓝缕，建设至今，学校已形成规模，数以百计的学生排队等候入学。

斯坦纳先生曾经说过，华德福教育的目标，就是要把孩子们培养成为身体健壮、心灵自由、精神清醒的人。他认为，这个目标是建立在对人的了解的基础上的，人作为一个身、心、灵统一的整体，是不可分割的，教育就是要为人的完整与和谐的发展服务。

做适合人的教育，以人的本质为基础，与孩子的天性合作，注重发挥心灵平衡发展和本土文化精神，注重人在成长过程中不同阶段的体验与情感，是华德福的基本理念，也是李泽武的办学思想。

华德福学校有许多独特的教育方法，如学校没有固定的教材，所有学生在老师的指导下自己编写教科书；没有常规意义的考试，没有成绩排名，只有对孩子全面的评估，包括学习过程评价；不同教室的墙壁有不同的色彩；别具一格的开学典礼与晨诵活动；等。学校的课程也更多地尊重老师的创造性，以泽武老师的地理课为例：2009年秋季，他开始了“地理板块的学习”，让学生设想“从东向西超低空飞行”，关注对“西北地理的学习”，努力“用身体学习地理”，理解“地形阶梯”，请天津来的瑞珍老师讲“天津地理”，仔细“触摸中国西北部的人文地脉”，用泥塑制作“中国地形”，用听觉和味觉体验“广东的风情”，用纸张拼贴“中国地图”，游学峨眉山等，可谓目不暇接，他的算得很好地把知识与学生的社会生活和学生的生命深度地融合了起来。

好的教育都是相似的。新教育认为，学校应该成为美好事物汇聚的中心，应该为孩子们的成长提供最好的环境。同样的，泽武率领的成都华德福学校也在努力这样做：环境方面，学校一派田园风光，鸡叫鸭跑，春花夏荷，四季草木荣枯均为一景；课程方面，游学课程、戏剧课程、手工劳作课程、庆典仪式课程等丰富多彩……我一直认为，让孩子和老师在校园中快乐地学习



和生活，是判断教育成败的基本标准。按照这个标准，泽武的学校成功了。

好的教育总是相通的。新教育与华德福有同有异，同样是晨诵，华德福一般是感恩仪式，而新教育实验则是呈现生日诵诗、情景诵诗等多种形式。但是，做适合人的教育，是我们共同的理想。因为只有适合人的教育，才会是幸福完整的教育。去年，泽武的学校也加盟了新教育实验，祝愿他能够博采众长、中西合璧，守住田园、精耕细作，把学校真正办成汇聚美好事物的中心。

中国教育学会副会长

民进中央副主席

朱永新



推荐序二

上个世纪初，鲁道夫·斯坦纳博士在德国创建出一种新的教育模式，这种新的模式被称做自由华德福学校（Free Waldorf Schools）。所谓“自由”，是因为它是独立于国家课程而单独发展的，而叫它“华德福”，是因为最开始办学时资金的支持者是在德国斯图加特的一个叫华德福的烟厂工作。此后，新教育在全世界开展，到目前为止已扩展到五十六个国家和地区，也被联合国教科文组织认可。

新教育最具特色的地方，就是它能够集合并焕发所在国的文化生机。如果你有机会去观察这样一所学校，你会体验到这个国家的真正文化，因为它被应用到教学中了。我所见到的在中国的华德福学校也传达出真正的中国文化的特点，不管是内部课程，还是外部建筑。

这个学校另一个突出的特色表现在教师与学生的关系上。在这样的学校里，教师不仅仅是知识的搬运工和传授者，他们更关注学生的福祉，他们是学生人生中一段重要旅程的陪伴人。换句话说，学生们在教育中所收获到的东西能一生受用。

每个孩子的成长都离不开友好、开放的成人，只有在这样的环境中孩子才愿意主动地学习，否则孩子的学习是被强迫的。在华德福的教育模式中我们知道，学习作为个体的意志行为是被老师唤醒的，老师和孩子共同建构的



健康关系，会使孩子们表现得更好，也学得更好。

艺术化的教育也是这个教育的特色。孩子们天生喜欢绘画和唱歌，通过现代大脑科学研究我们知道这样艺术性的、创造性的活动是大脑的燃料。我们希望所有的学习行为是立足在美的基础上，孩子们在艺术化的学习过程中会学得更好。

在每一所华德福学校学期末孩子们的成果展示中您会清楚地感受到美术和表演艺术方面的内容。教育过程必须蕴含艺术特质，比如你不会看到传统意义上的教材，老师也没有固化的教学方法，而需要他们自己创造方法。学生将学到的知识呈现在他们自己制作的课本里。每个孩子自做课本，这样他们就会全心投入到学习过程中，这被称为根本性学习（Intrinsic Learning），意思是学习成为“我”的个体性特征。

新的教育模式带来可持续的健康，这使教育不是学生在校短短的一个阶段，而是贯穿其一生，这正是现在研究所证明的教育与健康的关系。这种“新流行生活时代”（New Epidemics）强调的是生活方式与教育的关系。因此，华德福学校带来了基本的新生活方式。

通过浏览本书小标题，读者可以直观理解一名教师在华德福学校里必须具备的素质，即发展的素质。相对于主流教育，在华德福学校的教师在教育过程中只有自我不断重新学习，所有的理论和方法才能产生效用。

我由衷地高兴，我的同事、朋友、成都华德福学校的李泽武，他作为一名教师，把自己关于教育的一些思考以及教学相长的过程带到公众领域，供大家了解和参考。请您看看他作为华德福教师的坦诚书写，是如何备课，在截然不同的情况下，如何和孩子工作，如何在这个过程中帮助家长，如何与同事合作，在华德福学校自我管理体系下，如何管理一个学校。

在本书中你会看到绝对真实的记录，他记录了自己的挣扎、失败和成功，



他记录的是坚持和美好，是这份伟大职业带来的快乐。泽武记录下自己的工作，其本身是一种对自我评估行为的探索，这种自我评估是未来自我发展的前提，是在为新的成长做准备。

瑞士歌德馆华德福教育部负责人

克里斯托夫·维歇特 (Christof Wiechert)



目 录

第一部分 问道

- 一、教育之道——上善若水 003
- 二、关于华德福教育 004
- 三、缺失的心灵教育 006
- 四、如水之教 009
- 五、成都华德福学校的教育工作——在实在中创造 016

第二部分 我的教学日志

- 一、上学期（2009年8月11日~2010年2月1日） 025
 - 1. “十几号人来几条枪” 025
 - 2. 淘旧货 026
 - 3. 教室的“形”与“型” 027
 - 4. 我的新班我的新生 029
 - 5. 准备开学 032
 - 6. 教室的歌德色彩 033
 - 7. 班级开动了 034
 - 8. 玫瑰典礼与晨颂 035
 - 9. 地理板块的学习 038
 - 10. 慢慢来，一样一样的 039



11. 由东向西超低空飞行	041
12. 西北地理的学习	043
13. 华德福学校五周年庆	044
14. 孩子脸上都有一种快乐	045
15. 用身体学习地理	046
16. 地形阶梯	047
17. 天津来的瑞珍讲天津地理	048
18. 触摸中国西北的人文地脉	048
19. 泥塑中国地形	049
20. “该勒缰绳了！”	050
21. 用听觉和味觉体验广东	051
22. 给班上学生的第一首生日诗	052
23. 一张张拼接起来的中国地图	053
24. 我所考虑到的课程元素	054
25. 亮点出现了	054
26. 用力量去感染	055
27. “我希望你很勇敢！”	056
28. 野草中有“八卦”	057
29. 征尘仆仆中核心仍然是课程	058





30. 要“忽视”孩子	059
31. 有时候孩子有孩子的道理	060
32. 在孩子与孩子之间，在我与孩子之间	061
33. 如何应对孩子在课堂上过度说话	063
34. 德国华德福明星	064
35. 孩子要求的是本质	065
36. 为德国学生演奏音乐	066
37. 对孩子要有要求	067
38. 树立“正气”	069
39. 万圣节	070
40. 万圣节之夜的童话校园	071
41. 画一株蕨类植物	071
42. 自由和界限	072
43. 听课日答家长问	073
44. 数学课中的双语教学	080
45. 华德福学校的登山活动	081
46. 入冬了	083
47. 有坚决的态度	084
48. 植物观察与“发现之眼”	084



49. 削磨竹筒与厕所冲水广告	088
50. 对蔷薇科植物的观察和临摹	089
51. 家长会	090
52. 更深入地学习植物	091
53. 游学峨眉山（一）	092
54. 游学峨眉山（二）	094
55. 如果节奏被打乱了	095
56. 做主课本是一种艺术活动	096
57. 治疗教育大会	097
58. 高年级教学的专业化	103
59. 华德福教学中的语文教学	105
60. 抓住“教机”	106
61. 分享一点郑州培训的经验	108
62. 学习《鸿门宴》	109
63. 华德福课程之特质	110
64. 语文课程中一段动人旅程	110
65. 读史明智	111
66. 华德福就是要吗？	112
67. 冬至节的内在意义	113





68. 教学的丰富性	115
69. “本台综合报道”	116
70. 美的文章正大光明	117
71. 从柴静采访卢安克所想到的	120
72. 百宝箱里的新年礼物	122
73. 引导孩子运用整体的力量	123
74. 风波	124
75. 我感觉到他们在一天天长大	125
76. 班级研究	125
77. 体会数学的内在魅力	126
78. 与老师们的沟通	127
79. 今天不上课	129
80. 我习惯周日做下一周的准备	129
81. 汉字的不同颜色	130
82. 五、六年级的班级研究	132
83. 耍假钞	133
84. 一个人的黄鹤楼之旅	133
85. 家访	134
86. 教学是有反复的	135

