

经历数千载的努力，人类自以为建造了完美的科学圣殿。殊不知，这圣殿的根基正在21世纪到来之际，受到了潜在但却是强烈的震撼。种种无法解释的现象暴露了人类知识结构的缺陷，暴露了人类已往理论体系的单薄与脆弱，如特异自然现象、特异文明遭遇以及介于两者之间的综合特异现象……

不明现象： 能解释OR不能

BUMING XIANXIANG
NENGJIESHI OR BUNENG

石阳◎编著

• 探究式学习丛书 •

不明现象： 能解释 OR 不能

石 阳 编著



甘肃科学技术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

不明现象：能解释 OR 不能 / 石阳编著. -- 兰州：
甘肃科学技术出版社，2012. 1
(探究式学习丛书)
ISBN 978 - 7 - 5424 - 1609 - 4

I. ①不… II. ①石… III. ①科学知识—青年读物②
科学知识—少年读物 IV. ①Z228. 2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 279466 号

责任编辑 杨丽丽

装帧设计 林静文化

出 版 甘肃科学技术出版社 (兰州市读者大道 568 号 0931-8773237)

发 行 甘肃科学技术出版社 (联系电话: 010-61536005 010-61536213)

印 刷 北京飞达印刷有限责任公司

开 本 710mm × 1020mm 1/16

印 张 12

字 数 150 千

版 次 2012 年 3 月第 1 版 2012 年 3 月第 1 次印刷

印 数 1 ~ 10 000

书 号 ISBN 978 - 7 - 5424 - 1609 - 4

定 价 23.80 元



目 录

第一章 泰奥弗拉斯托夫理论：事实与幻想	001
第一节 有关飞碟的争与不争	003
第二节 隐形的飞碟	007
第三节 以色列的卡缪斯特	011
第二章 壁橱中的小仙女	017
第一节 寻找仙女的证据	017
第二节 仙女在人间	024
第三章 怪物：站在科学与传说之间	029
第一节 尼斯湖：水怪传说	030
第二节 寻找海怪	034
第三节 雪人传奇	037
第四章 平行世界：幽灵再现	043
第一节 他们看到了什么	043
第二节 我经历了什么	050
第三节 他们来自何处	053
第四节 他们来干什么	058
第五章 海员日志：光轮逞威	067
第一节 渔夫的故事	068



第二节	旅行家的奇遇	074
第三节	格但斯克事件	079
第六章	月球：我们神秘的近邻	085
第一节	月球不明现象探测	085
第二节	专家讲座中的 UFO	090
第七章	麦田怪圈：谁的作品	097
第一节	印在世界的“怪圈”	098
第二节	麦田怪圈成长史	104
第三节	令人恶心的恶作剧	108
第四节	仁者见仁、智者见智说“怪圈”	112
第八章	动物残毁：外星人的解剖课	125
第一节	家畜奇异死亡曝光	125
第二节	一半火焰，一半海水	129
第三节	集体残毁事件	134
第四节	毫无结果的追查	140
第五节	动物残毁事件在升级	145
第六节	民间调查与官方掩饰	150
第九章	扭曲的命运：误入时空隧道	155
第一节	陷入时空的陷阱	155
第二节	百慕大：永远的神秘海域	161
第三节	死亡三角海域之谜	166
第四节	消失在空中	171
第五节	自然之神的设计	178





第一章 泰奥弗拉斯托夫理论： 事实与幻想

所谓不明现象也就是指超越了现代科学认识范畴和界限的特异现象。按其性质，可大致分出特异自然现象、特异文明遭遇以及介于两者之间的综合特异现象等。

在这些不同性质的特异现象中，有的反映了重力的特异性，有的反映了时空的特异性，有的反映了信息的特异性，有的反映了意念的特异性，有的反映了生命种属的特异性，有的反映了人体潜力的特异性，还有的反映了文明进程的特异性等等。它们是客观存在的，无论人类能否发现或能否理解。

在当今世界上由于人们的极端态度，致使围绕不明现象产生了两种迷信：

一种是完全无视事实的验证，以为只要是不符合现代科学原理（包括自然科学原理与社会科学原理）的现象就一定是假的，是不可能存在的，因而采取了对特异现象全盘否定的盲目态度。这反映了对现代科学的迷信。

一种是完全无视现有科学的基础，将各种特异现象看成是绝对孤立现代科学领域之外的神秘存在，任何来自现代科学武器库的理论利器，都只有被彻底地抛弃掉。这种脱离科学发展实际的态度，实际上出自对特异现象的迷信。

前者的迷信是以现代科学的现存认识状态为准绳来衡量特异现象，这就将现实世界中已知的普遍性绝对化了，并借此抹杀了现实世



界中的特殊性。科学是动态的、发展的，对处于一定历史发展阶段中的科学的迷信，则意味着对科学的僵化、束缚和窒息。

后者的迷信是被特异现象所反映出的现实世界中的特殊性所迷惑了，进而导致将现实世界中未知的特殊性与已知的普遍性根本对立起来，以特殊性的绝对性来取代普遍性的相对性，这就使得某些对特异现象的探索完全背离了现代科学所能提供的认识基础和潜在轨迹，因而驱使这种探索变成“无源之水”、“无本之木”，最终自生自灭。

可取的态度是，既不自囚于现代科学所能提供的认识客观世界的“取景镜”之中，又不因特异现象超脱了现代科学的框架而将其无辜地摧毁（现代科学不应成为特异现象的牺牲品，同样，特异现象亦不应成为现代科学的遗弃儿）；在对特异现象进行探索的同时，既不要忘记现代科学的向导作用，又敢于开辟新的知识通道。

对多种不同性质的不明现象的广泛探索，可能会最终带来人类的三大发现：

1. 发现新的物理学定理和质能转换机制（关键在于突破对大脑实质与时空实质的认识）。
2. 发现新的进化链条和文明链条（这就意味着重写地球的进化史和文明史）。
3. 发现人类同类在宇宙中以多种方式的广泛存在（并努力达到星际沟通）。

在走向新物理学天地的过程中，人类迟早将会领悟到自己是置身于两种交叉存在的物理世界之中：这就是常规物理世界和特异物理世界。两种物理世界的性质和特征是如此的不同，以致常规物理世界的普遍性成为特异物理世界的特殊性，而特异物理世界的普遍性则成为常规物理世界的特殊性；但另一个方面，两种物理世界的性质差别又是可以逐步缩小的。当特殊性得到普遍认识的时候，也就意味着特殊性将趋向转为新的普遍性。这样一来，常规物理世界与特异物理世界的界限也就模糊了。



这种认识的普遍性与特殊性的相对转换过程，也同样表现在人们对文明世界认识的深化过程中。

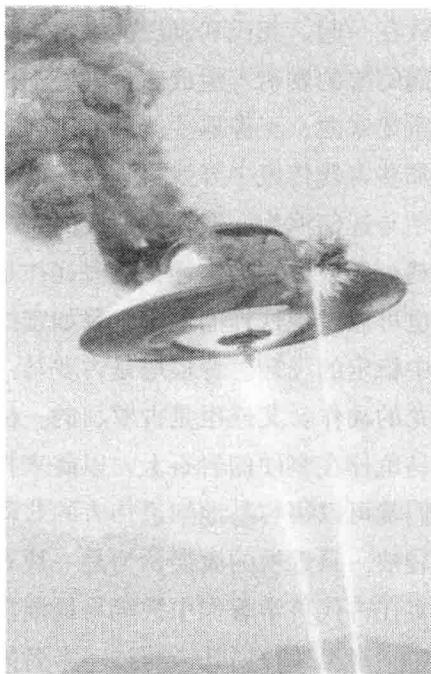
第一节 有关飞碟的争与不争

一些自称具有“科学”头脑的飞碟观察家宣称，飞碟是一种真实的现象，之所以极度缺乏飞碟存在的证据是因为人们对这一现象缺乏兴趣。按照这一说法，一旦有一天我们在这一领域内现有的偏见被克服了，那么飞碟这种现象就会被科学研究所接受，从而成为一门科学。



一开始这种观点看起来非常正确。也许飞碟仅仅是一个新的现在没有被人所认识的现象，正如 200 多年前的电。但这种类比看起来不怎么正确——至少有不正确的因素存在。简而言之，飞碟这类激烈争论的现象与超导这类人们认识很少但无疑是存在的现象，两者之间至少有着不争的区别。

一种明显的不同是飞碟不像那些不争的科学现象，它们好像对在什么时间、什么地点出现都是经过精心挑选的。借用泰奥弗



拉斯托夫的话，我把这种奇怪的记录现象称为值得猜疑的现象。对这种意识现象的注解可以帮助我们将那些诸如飞碟、第六感觉和大脚印现象与那些在我们现实世界真实存在的而人类知之甚少 的现象区别开来。

那么这种意识现象到底是什么？我们可以求助于 12 卷本的牛津大字典这类英语学习工具，就可以找到“Jealous”这个词的意思是“热情、野心勃勃；警惕；警觉等”，难道这不能正确说明飞碟的行为？据说他们对待何时在什么人面前出现都表现出这种警觉的行为。

警觉的动物

泰奥弗拉斯托夫是公元 4 世纪古希腊著名的思想家和科学家，从师于亚里士多德。在古代，科学往往将细心的观察与浮华的传说同时放在一起。亚氏和泰氏的生物学就由异常现象的描述、动物征兆和充满幻想的发明等组成。整理民间传闻，也往往成为一个学者的作品的重要来源，正像那些严肃的飞碟观察家所做的那样。因此当一个人在那些古代传说中寻找科学著作的价值时，他们往往将事实与幻想、科学与迷信混为一谈，在亚氏的一部作品中我们找到他关于蛋壳里的小鸡一天天成长的描述，这些往往是通过艰苦的观察得来的。但是我们也可以发现这样的主张，譬如蜜蜂将石头当做载重物以保证它能在风中稳定的飞翔。普根尼是古罗马一位伟大的学者，他曾详细地描述了龙的动作。艾连也是古罗马的一位学者，他认为聪明的鹰会从高空将乌龟摔在坚硬的岩石上，以此来打碎它的外壳。如果是这样，那么我们就可以很容易地知道伟大的悲剧作家艾斯岸斯的死因，因为他的脑袋被一只近视的鹰误认为是一块石头。因此我们可以看出，事实与实在古代科学著作中被轻易地混在一起。

泰奥弗拉斯托夫写过一本名为《警觉的动物》的科学论著，但这



本书早已不存在了。但幸运的是我们可以通过还存在的别的古代作家的论著来了解这本书的内容。

警觉，当然是人类的一种特有的能力，但泰氏从动物中也发现了警觉的能力。譬如大象，他说，大象多少也知道人们猎杀它们仅仅是为了象牙。当它们的牙因为自然原因脱落后，因为牙不再有用，他们就会简单地离开吗？不会，普林尼（按照泰氏的描述）说，大象是一种警觉的动物，所以它们将脱落的牙埋到地下。虽然对大象来说，象牙不再有什么作用，但既然象牙对人类有用，那么大象就会不辞辛劳地挫败人类的企图。

壁虎蜕的皮据说可以治疗癫痫病，但这种皮很难遇到，根据泰氏的说法，这是因为壁虎蜕皮后会马上将皮迅速吞下，为了阻止人类从中得到好处。另一种警觉的动物是雄鹿，它费尽心思地将它的右角藏起来（而不是左角），因为它知道鹿角具有一定的药用价值，所以它将角藏起来以阻止人类获得。

今天，我们会嘲笑那些将人类的动机当做动物的本能来看待的愚蠢想法。但在现代人的头脑中出现这种原始的以人类为中心的想法是古代那种想法的重现，即古代人认为动物甚至了解人类的企图，然后想尽办法去挫败人类的这些企图。难道我们真的如此厉害，以至于低等动物每天都在头脑中计划怎样与我们打交道吗？这种想法对现代人来说非常夸张，但这是事实。

但这正是那些主张飞碟、大脚印、大小生物以及其他现象不仅存在而且费尽心思躲避人类观察的人的主张。

飞碟的本能

飞碟对于它们的公开露面极度小心，这是一个人人皆知的事实。只要没有许多人看到它们，有关它们到访的证据就不具有说服力。以



此为前提，那么它们就会毫无疑问地出现在密歇根的一个农场上或在俄亥俄州掠过国民卫队的直升机。但是它们绝对不会在光天化日之下出现在人多的地方或故意在大城市上方盘旋，因为这会使他们留下清晰无误的照片记录。据说，飞碟曾经多次降落，绑架了一对居住在怀特山脉偏远地方的夫妇，或绑架一对帕斯卡格拉河沿岸的夜间捕鱼的渔民。但飞碟看起来非常警觉，它们要保证被绑架者除了模糊的“星图”或令人难以相信的故事以外，不能带走其他明确的东西。

总之，我们可以得知，飞碟的行为主要由一种对于人类思想与感情的关注所决定的。据说飞碟隐藏自己与大象掩埋自己的落牙出于同样的目的，它们都是为了挫败人类愿望。如果古代神话中的大象是一种具有警觉的动物，那么精神变态、精神治疗和其他一些引起怀疑的现象可以叫做警觉现象，因为它们看上去对什么都非常警觉，以防备那些比牙齿和药物更珍贵的东西被发现。

APRO 的创立者克罗尔和杰米·罗维森指出，“飞碟现象是极糟糕的怯镜现象”，但不是彻底的怯镜，至少一些真实的照片证明了它的存在。那些看起来真实的照片非常稀少，而且难以令人相信。在飞碟出现在罗斯韦尔表明它的真实存在之前，那些相信飞碟存在的人常常争论关于飞碟是否真实的问题，因为飞碟从来没有冲撞过其他物体而留下痕迹，而且它们也不会强行降落，以防留下它们存在的证据。

我对这些非常感兴趣，但我不把飞碟的真实性当做它们最令人难以置信之处。最令人难忘的是它们具有选择能力，选择在什么时间什么地点让人为它们拍照。至今为止，那些所谓的飞碟照片往往是由一名摄影师通过一架照相机拍下的。例如 1997 年 3 月发生在阿拉斯加的夜光现象，像这样的现象，被许多摄影者捕捉到了。但是，这些各种各样关于飞碟的揭示都可以简单地归结于单调现象，例如发光或飞机，因此来说，这些不能证明什么。（我可能提供了一种解释，但这种解释使我与众不同：许多照相机共同拍到飞碟，仅仅是个骗局，因为这非常难做到。这些飞碟看起来具有非凡的警觉能力，它们常常只



需一架而且仅此一架拍摄到它们的影像。)从1967年摄于西班牙圣琼斯迪瓦尔德拉斯地区的一组飞碟照片中可以看到,在飞碟表面有一种奇特的巫术标志,据说这是由两个不同的摄影者所拍下的。但经过仔细的分析后,法国的飞碟观察者克拉德·盖尔告诉飞碟研究中心,这两者的照片几乎取自同样的镜头,专家认为,这是由一架照相机拍下的,它们是由一种半透明的塑料模型投出的,它们的标志是用钢笔画上的。但是,这些照片在许多关于飞碟的书与杂志上出现,以此作为典型的关于飞碟存在的证据。

第二节 隐形的飞碟



对于那些所谓的飞碟摄影者而言,它们所面临的问题已经在约翰卡尔的一本关于西弗吉尼亚风光的书中详细地总结出来:“照相机的故障在那些人看来是非常普遍的,也是那些给罗克·耐斯尼拍照的人所遇到的。当怪物与飞碟出现的时候,他们的照相机好像被一种外力所操纵而失去作用。1987年,当希弗尔和怀特利·斯泰尔伯出席旧金山的一个电影节时,他被问及为什么从来没有拍摄到那些经常光顾他屋子的东西,他回答说,他曾经多次试着架好录像机拍下它们,但总是有一种魔力使他的照相机不能工作。飞碟摄影者所面对的另一个困难是他们总是遇到一个残疾的神秘男人,将他们在家中拍下的照片变得不再是飞碟的照片。

法国的飞碟观察者埃米·麦歇尔曾经寄给英国的《飞碟观测》杂志编辑部一封信,信中说他认为飞碟是一种具有警觉能力的东西。他观察到飞碟发出的一股电波,这股电波持续了一会儿。“但是”,他

说，“这绝不可能让我们坚信飞碟是存在的。记住，世界上有许多的照相机和各种各样的观测器材，但他们很难遵守概率规律，因而很难获得无可辩驳的证据。”但人们认识到，缺乏证据的困惑后，他是否继续走下去，从而得出飞碟根本不存在的可靠的结论吗？根本不会，相反他会运用类似奥卡姆剃须刀的手法。他们利用积少成多的本领去拯救日益失去信任的猜想。麦歇尔认为，飞碟现象就会像编程一样，“它作为谣言越传越快，但同时它也会变为证据的一部分，即变为科学。”

但对于这个有趣的问题，米歇尔并不想回答：作为地球上的居民，如果人在宇宙中如此渺小以至于飞碟上的居民从来不与 we 联系的话，那么他们为什么费尽心思地躲避我们，不让我们去了解他们？当然，飞碟上的居民不可能提防我们袭击它们，因为在那些认为飞碟存在的人之间流传着这样一个事实，即政府和军方已经掌握





飞碟存在的秘密证据。因而没有理由解释飞碟故意躲着我们。米歇尔的猜想再一次将人类作为宇宙的中心，只要看到人类，飞碟就会落荒而逃。

巴特的困扰

巴特·霍普金斯，作为“飞碟劫持”的领导者，被这样一个问题所困扰，即每年都会有成千上万的人被外星人所劫持，但没有被劫持的证据（更不用说用摄影机拍下这些情景），而且这些劫持往往发生在闹市，甚至发生在大城市的中心区域，这些街道即使在夜间也有许多人。

对于这一迷惑，他的回答是用隐身术。霍普金斯在 1993 年的 MUFON 大会上解释道，去年有一次他去澳大利亚讲学的途中，一对中年夫妇告诉他关于飞碟利用隐身术将人劫持的故事，他们的孩子据说就是这样消失的。为了证明他们的故事，他们拿出一张在公园的凳子上拍下的照片，在这张照片中，他们并没有消失。霍普金斯被这样有力的证据所打动，他认为，他们四个都被隐身了，虽然他们并没有意识到这一点。他们的身体，他们的衣服，甚至他们的照相机，实际上都没有被其他那些在公园里游玩的人所发现，虽然那是一个温暖的早晨。幸运的是没有慢跑者靠近他们，如果那样，他们会相撞。为了“隐形”这种说法，戴维·贾克伯斯博士作为霍普金斯的同事，在一次讲演中告诉听众，飞碟真正的神秘之处在于为什么它们知道被发现过，外星人与人类相互交换是飞碟现象的核心（贾克伯斯博士坚持认为这种关系已经远远超出试验的阶段），那么为什么没有被劫持者曾经发现过外星人，这个问题让他感到困惑。作为飞碟这一具有警觉能力的东西，当一种真实的飞行物出现在我们面前，而且我们得到充分的证明时，矛盾就暴露出来了。在 1972 年 8 月 10 日，曾有一个巨大





的物体飞临落基山脉，有二十几个州的人曾经观察到它。这个物体看似一个巨大的火球，有小流星那么大。它飞快地掠过地球，但不一样的是，它没有撞击地面。如果它撞到地球上，它产生的能量将有一个原子弹那么大。

这个物体在大气层停留了没有两分钟时间——实际上只有 101 秒。但就是这一短暂的出现，它留下的证据远远超过我们过去 30 年所获得证据。因为不仅有很多州的人看到了这一现象，而且它巨大的轰鸣声也被人们所听到。它的运动轨迹也被记录下来，这也无疑是它存在的证据，至少，有两架不同的摄像机拍到这一物体划过天空的录像，而且拍下了许多照片，其中不少是全彩的快拍照片。所有这些照片无论形状或尺寸都一样。为了这个编造的骗局，组织这么多的没有漏洞的照片的确是一个视觉奇迹。不仅是这个流星的照片令人难忘，而且它的运动轨迹也被美国空军的太空雷达记录在案。

因此，这是人们第一次看到真实物体由宇宙出现在地球大气层，无论它是多么短暂和不可预料，至少它给我们留下了飞碟真实存在的无可争辩的证据，虽然它只是出现在美国的几个仅有的人口稠密地区。

如果飞碟现象被世界上的人普遍观察到（包括降落在芝加哥和纽约郊区或在洛杉矶海岸上空盘旋一段时间），那么为什么像 1972 年落基山脉出现的飞碟总是想尽办法使人们得到的关于它们存在的证据都不能证明它们的存在，无论这些证据是照片、物体或其他的一些东西。

埃克塞特事件

在一本名为《埃克塞特事件》的书中，记下了一系列的 1965 年新英格兰地区观察到的飞碟现象，作者约翰·G. 福勒试图通过这本



书解释为什么人会相信并没有看到的飞碟存在，而不相信其他事物。他的答案是“权威”。虽然仅有很少的人看到过大白鲨或鸵鸟的蛋，但它们的存在是毫无疑义的。福勒认为飞碟为什么没有被接受只是因为缺乏权威站起来宣称它真的存在。

或许这本书真实地表达了福勒先生自己的主张，但这丝毫未动摇飞碟这件事本身，因为飞碟是一种具有很强警觉能力的东西。大白鲨的存在没有人提出疑义是因为它们是客观的，被人看到和研究过，因此它们不具有警觉性，但并不是因为某个权威在这件事上施加影响。如果我当众宣布大白鲨是不存在的，它只存在与传说之中，那么很快就会有动物学家站出来批驳我，他会向我出示证明那种动物存在的无可辩驳的证据。



第三节 以色列的卡缪斯特

另一个具有警觉能力的例子是不用其他外力而只用意念使勺子弯曲。对今天的人来说，这只是一个把戏。著名的尤尼·盖勒因为善于表演这个把戏而被人们称为以色列的卡缪斯特。

害羞现象

人们会认为假如这种力量真的存在，那么当人们的眼睛被暂时干扰时这种力量发挥了很大的作用。但这不是事实。有些观察过盖勒表演的人说，他总是把周围环境搞得非常混乱，他总是不停地从另一个



房间来回问问题，从一个“试验”到另一个试验，如此反复，所有这一切使人们无法看到什么反常现象出现，除了最后的结果。

事实上，著名的皇家学院的数学家约翰·泰勒教授将这种在严格的监视之下，在意外的作用下金属表现出不得不弯曲的现象称为“害羞现象”。泰勒教授指出，当观察者从意念上向弯曲的物体上转移时，勺子和叉子才可能弯曲。实际上，如果这些物体一直处于被监视状态，这种现象不会出现。“害羞现象”非常普遍，看上去这好像是因为其他人或怀疑主义者的出现，这些人与那些物体的关系不很亲密。换句话说，只有当那些对这种把戏非常清楚或坚信这些把戏的正确性的人出现时，这种现象才会出现（泰勒最终否定了它对盖尔的超能力的坚信）。因此，勺子弯曲现象被认为是另一个具有警觉能力的现象。它对那些被允许观察这种现象的人表现出的高度的警觉性。我们可以检查弯曲前的勺子和弯曲后的勺子，但意念弯曲它的过程只有上帝才被允许看到。

人们可以举出许多的具有警觉的现象，这些现象常常会躲过科学的认识。罗克·奈斯大怪物是一种不会发声的动物，在人们想尽办法试图拍下它的头或其他部位的照片之前，它总是可以逃脱。当然人们希望利用那些先进的科学探测仪器最终拍下这个移动缓慢而且具有神秘色彩的大蜥蜴的照片。

不明现象的警觉

同样，美洲神话中所说的大脚印也没有被人们所认识，仍然保持一种神秘感、安全性和完整性。经过多年的科学测试后，第六感觉这一具有警觉能力的现象，花费了观察者很多精力，但仍没有留下任何一点蛛丝马迹。像这样的现象还有很多，这些现象都具有一个共同的特点，即它们都具有非凡的智慧，当它们面临危险时（也就是被人们