

爾雅詁林

朱祖延 主編

卷中



長江出版傳媒
湖北教育出版社

詞·圖音

朱祖延 主編

爾雅詁林

周祖謨題



卷中

長江出版傳媒
湖北教育出版社

釋宮第五

釋曰易繫辭云上古穴居而野處後世聖人易之以宮室上棟下宇以待風雨蓋取諸大壯此其始也白虎通云黃帝作宮室世本曰禹作宮室其臺榭樓閣之異門墉行步之名皆自於宮故以釋宮總之也

邢疏

釋宮第五

世本云禹作宮室呂氏春秋云高元作宮室尚書云王祖桐宮生傳云號公孫王宮于時又云王宮于宮也禮云由命以上父于皆異宮又云杜氏春秋入季子于宮不載此云宮之室室謂之宮鄭云皆所以通古今之語明同實而兩名者貴哉同稱宮室漢已來唯王音於居禮宮焉

陸音義

釋宮第五

○舊桐宮作同宮又宮謂之室作或謂之室皆說官本皆已正之音義攷證

釋宮第五

凡棟宇之屬皆以釋宮總之白虎通云黃帝作宮室世本曰禹作宮室

鄭樵注

鄭樵曰凡棟宇之屬皆以釋宮總之白虎通云黃帝作宮室世本曰禹作宮室

古注合存

釋宮第五

疏曰易繫辭云上古穴居野處後世聖人易之以宮室上棟下宇以待風雨蓋取諸大壯白虎通云黃帝始作宮室是也凡臺榭樓閣門墉行步之名皆自於宮故以釋宮總之

注疏參義

釋宮第五

正義史記索隱引元命包云宮之言中也廣韻引白虎通亦云宮之言中也易

繫辭傳云上古穴居而野處後世聖人易之以宮室上棟下宇以待風雨蓋取諸大壯九家易云坎為宮禮運云魯者先王末有宮室冬則居營窟夏則居橧巢後聖有作以為臺榭宮室牖戶是既營宮室即有臺榭戶牖也初學記引白虎通云黃帝作宮室以避寒溫釋文引世本云禹作宮室呂氏春秋云高元作宮室案論語言禹卑宮室則禹之前已有宮室以為始於黃帝

釋宮第五

宮室之制治禮者所當習故列專篇以釋之

義證

釋宮第五

繫傳上古穴居野處後世聖人易之以宮室上棟下宇以待風雨是宮室之作所以安上下也此篇自上下內外以及路途趨走各因其類而釋之

啓蒙

釋文此文云宮謂之室室謂之宮郭云皆所以通古今之語明同實而兩名

證異

釋宮第五

○釋曰注疏本刪

門墉行步之名謂之墉元本同閩本監本毛本墉改墉非經云墉

校勘記

者是也犬司徒以本俗六安萬民一日徽宮室鄭註徽善也謂約板攻堅風雨攸除各有攸宗是宮室之作所以安上下也此篇所釋上則為梁稅桴榱之屬下則為餽餽地之屬連則為義旁則為墉別內外則為展為宇故墨子辭過篇述聖王為宮室之法曰高足以辟潤濕邊足以固風寒上足以待雲霜而露宮墉之高足以別男女之禮也古者祭祀朝聘燕饗之禮各有定位故內而與窻外而門闕以及鄉位宇樹俱為釋其所在俾行禮者不至失位也途路之異名趨走之處以及於梁

正義

釋宮第五

釋名云宮穹也屋見於垣上穹隆然也室居而野處後世聖人易之以宮室上棟下宇以待風雨此篇所釋上至梁榱下窮餽餽及連簷別為臺榭以至展序位宇途路隄梁靡不依類而釋之事繫於宮故總曰釋宮

義疏

禮必明宮室之制故釋宮為首

集解

釋宮第五

易繫辭云上處後世聖人上棟下宇以諸大壯此其古穴居而野易之以宮室侍風雨蓋取始也自虎通云黃帝作宮作宮室北堂門墻行步之故以釋宮釋室世本曰禹樹樓閣之異名皆自於宮之

楊氏音訓



圖音

宮謂之室室謂之宮

宮謂之室室謂之宮

皆所以通古今之異語明同實而兩名

郭注

宮謂之室室謂之宮

釋

曰別二名也郭云皆所以通古今之異語明同實而兩名釋名云宮穹也言屋見於垣上穹崇然也室實也言人物實滿於其中也是所從言之異耳詩言作于楚宮又曰人此室處是也古者貴賤所居皆得稱宮故禮記曰由命士以上父子皆異宮又喪服傳繼父為其妻前夫之子築宮廟是士庶人皆有宮稱也至秦漢以來乃定為至尊所居之稱

邢疏

宮謂之室室謂之宮

以下釋宮

所以古今通語明實同而兩名

書正義十一郭同

李注

黃輯古義

宮謂之室室謂之宮

所以古今通語明實同而兩名

書正義十一李注

玉函山房輯佚

宮謂之室室謂之宮

所以古今通語明實同而兩名

李注

鈞沉

宮謂之室室謂之宮

李曰所以古今通語明實同而兩名

書正義十一郭同

案古今

通語當作

漢注

宮謂之室室謂之宮

李巡云所以古今通語明實同而兩名

書正義十一卷

郭璞云皆所以通古今之異語明同實而兩名

一切注音

宮謂之室室謂之宮

李巡曰所以通古今之語明實

同而異名

書正義十一

古注斟

宮謂之室室謂之宮

所謂有虞氏之宮湯武之室如此故曰揖讓征誅其

義一也

新義

宮謂之室室謂之宮

互名

鄭樵注

宮謂之室室謂之宮

李巡曰所以古今通語明實同而兩名

郭璞曰皆所以通古今之異語明同實而兩名

鄭樵曰互名也

古注合存

宮謂之室室謂之宮此首釋宮室之總名也疏曰釋名云宮穹也言屋見於垣外穹窿然也室實也言人物實滿其中也詩定之方中云作于楚宮作于楚室記云由命士以上父子皆異宮古者貴賤皆稱宮也秦以後乃為至尊所居之稱愚按室外總名宮宮內別名室對文本異散文則通

注疏參義

宮謂之室室謂之宮范氏寧云其實一也鄭云互名也

補注

宮謂之室室謂之宮

皆所以通古今之異語明同實

而兩名

正義說文云宮室也室實也从宀从至至所止也釋名云宮穹也屋見於垣上穹窿然也

室實也人物實滿其中也考工記匠人云室中度以几宮中度以尋此對文言之也散文言之則古者宮室為通名春秋隱五年考仲子之宮公羊傳云考宮者何考猶入室也穀梁文十三年傳云伯禽曰大室羣公曰宮明堂位云魯公之廟文世室也武公之廟武世室也是宗廟通稱宮室也左氏莊二十一年傳云號公為王宮于珪詩序云斯干宣王考室也鄭風定之方中云作于楚宮又云作于楚室毛傳室猶宮也孟子曰為巨室趙岐註巨室大宮也是天子諸侯所居通稱宮室也左氏僖二十八年傳云令無入僖下請合葬焉詩之入宮而不敢哭內則云由命士以上父子皆異宮是大夫通稱宮室也士昏禮云詩之子之就宮喪服傳云所適者以其貨財為之築宮廟大戴禮千乘篇云百姓不安其居不樂其宮臨風七月云入此室處是士庶人通稱宮室也釋文云古者貴賤同稱宮秦漢以來唯王者所居稱宮焉註皆所至兩名○正義書疏引李巡云所以古今通語明實同而異名郭

正義

宮謂之室室謂之宮

皆所以通古今之異

說文云宮室也室實也从宀从至至所止也考工記匠人云室中度以几宮中度以尋此是對文至於散文則通故詩定之方中傳室猶宮也楚辭招魂篇注宮猶室也古者宗廟亦稱宮室公羊文十三年傳魯

公稱世室羣公稱宮詩云公侯之宮又云宗室牖下皆宗廟也貴賤皆稱宮室故詩斯干序云宣王考室也內則云由命士以上父子皆異宮詩云入此室處又云上入執宮功爾雅釋文古者貴賤同稱宮秦漢以來惟王者所居稱宮焉書泰誓正義引李巡與郭同

義疏

宮謂之室室謂之宮

李注皆所以通古今之

注同凡云謂之者本非正名因而通之宮郭從中呂入門而鞠躬故從背呂後乃以為圍垣之名反以謂之室為假借矣室從門至至塞無所通春秋傳魯公稱世室羣公稱宮是室即宮詩築室百堵以宮為室

集解

宮謂之室室謂之宮

宮从宀从至至所止也民閒屋狹止入而物亦實其中故稱為室禮家治視本訓宮室互用無上下之別故不云為而云謂之也謂之云者通傳詞也春秋隱五傳考仲子之宮公羊傳謂入室是宮即室穀梁文十三傳伯禽曰大室羣公曰宮以室為宮

義證

宮謂之室室謂之宮

註皆所以通古今之異語明同實而兩名補正邢疏詩云作于楚宮又曰入此室處是也古者貴賤所居

皆得稱宮故禮記曰由命士以上父子皆異宮又喪服傳繼父為其妻前夫之子築宮廟是士庶人皆有宮稱也至秦漢以來乃定為至尊所居之稱

郭注補正

宮謂之室室謂之宮

說文云宮室也室實也从宀從至至所止也鄭風定之方中作於楚宮毛傳云楚宮楚丘之宮也鄭

箋云楚宮謂宗廟也。作於楚室。傳云室猶宮也。箋云楚室。居室也。君子將營宮室。宗廟爲先。廡庫爲次。居室爲後。正義云。釋宮以宮室爲一。謂通而言之。其對文則異。故上箋楚宮謂廟。此楚室謂居室。別其文以明二者不同也。釋宮釋文。古者貴賤同稱宮。秦漢以來唯王者所居稱宮焉。毛傳尙用爾雅宮室同名。鄭則據後世之稱分別言之也。小雅斯千序云。宣王考室也。鄭云。宣王於是築宮廟。羣寢旣成。而釁之歌斯千之詩以落之。正義云。人之所居曰室。宮寢稱室。是其正也。鄭以爲亦修宗廟室是。摠稱。毛傳不言廟。王肅云。宣王修先祖宮室。儉而得禮。孫毓云。此宣王考室之詩。無作宗廟之言。孫王竝云。述毛案。室卽宮室。毛鄭均無分別。是宮卽室也。召南采蘋。宗室牖下。傳云。宗室。大宗之廟也。是廟亦稱室也。采蘋公侯之宮。傳云。宮。廟也。是廟亦稱宮也。大雅縣。俾立室家。築室於茲。室蓋通上下言之。宮廟皆在其內也。豳風七月。宮與室始分別言之。上入執宮功。謂公家之事。箋云。可以上入都邑之宅。治宮中之事矣。宮是何宮。事是何

事。義殊未了。竊謂宮功是役力之事。周語所謂清風至而修城郭宮室也。朱子云。可以上入都邑而執治宮室之事是也。入此室處。就民之居室言之。正義云。夏秋以來。亦在此室。非是別有室也。今案後世之制。宮可以言室。室不可以稱宮。分別甚明。

說詩

宮謂之室。節疏言屋見于垣上穹隆然也。隆說

注疏正字

宮謂之室。室謂之宮。

說文。宮。室也。从宀。躬省聲。宮。實也。从宀。从至。至。所止也。鄭風作

于楚宮。作于楚室。釋文。古者貴賤同稱宮。秦漢以來。惟王者所居稱宮焉。

啓蒙

宮謂之室。室謂之宮。皆所以通古今之異語。明同實而兩名。此二言總爲此下諸篇盡釋宮而發。

黃侃音訓

郭注本於李

宮謂之室。室謂之宮。○釋曰。注疏本刪。

言屋見於垣上穹崇然也。注疏本同。浦鍾依釋名改作穹隆。非崇亦高也。

校勘記

由士命以上

毛本。湘本作命。士。是此誤倒。

注疏校勘札記

牖戶之間。謂之辰。其內。謂之家。東西牆。謂之序。

牖戶

之間。謂之辰。窻。東戶西也。禮云。斧辰者。以其所在處名之。其內。謂之

家

今人稱家義出於此

東西牆謂之序

所以序別內外

郭注

牖戶西爲牖戶之間其處名展云其內者其展內也自此展內卽謂之家說文云家居也禮記云已受命君言不宿於家郭云今人稱家義出於此言其稱家之義本出於此也注禮云至名之釋曰云禮云谷展者案觀禮云天子設斧依於戶牖之間左右几鄭注云依如今緯素屏風也有繡斧文所以示威也斧謂之繡是也云以其所在處名之者言本牖戶之間名展觀禮天子設屏風之狀於牖戶之間因名此屏風爲展是以其展處卽名之曰展也東西牆謂之序釋曰此謂室前堂上東廂西廂之牆也所以次序分別內外親疏故謂之序也尙書顧命云西序東嚮敷重席及禮經每云東序西序者皆謂此也

邢疏

東西牆謂之序

已下釋宮

殿東西堂序尊卑處

御覽一百八十五

鍵爲注

牖戶之間謂之展

謂牖之東戶之西爲展

書正義十八

其內謂之家

謂門以內也

詩正義十六之二

東北隅謂之宦

東北者陽氣始起育養萬物故曰宦宦養

也

釋文 邢疏 李注

東西牆謂之序

以下釋宮

堂西牆所以別序內外也

書正義十八

孫音注

牖戶之間謂之展

以下釋宮

展音依又意尾反

釋文

東西牆謂之序

已下釋宮

郭音義

東西牆書正義及文選後漢書注御覽並引爾雅作東西廂

郝氏義疏 衆家注

黃輯古義

東西廂謂之序

今注疏本作東西牆案太平御覽引舍人爾雅作廂

殿東西堂序尊卑處

一百八十五

鍵爲注

牖戶之間謂之展

謂牖之東戶之西爲展

書顧命正義

其內謂之家

謂門以內也

詩大雅縣正義

李注

東西牆謂之序

堂東西牆所以別序內外也

書顧命正義

孫音注

謂之展音依又意尾反

釋文

郭音義 玉函山房輯佚

東西牆謂之序

東西堂序尊卑處也

玉函山房輯佚續編

牖戶之間謂之展

謂牖之東戶之西爲展

同 書疏十八

其內謂之家

謂門以內也

同 詩疏十六之三

東西牆謂之序

殿東西堂序尊卑處。舍人注宋本御覽百八十五堂東西牆所以別序內外也。孫注書疏十八

鈎沉

牖戶之間謂之展

李曰謂牖之東戶之西為展。書正義十八

其內謂之家

李曰謂門以內也。詩正義十六之二

東西牆謂之序。書正義十八後漢書注五十七文選注孫郭皆作牆御覽引舍人兩雅作廂則作廂疑即舍人本郭從孫不從舍人

舍人曰殿東西堂序尊卑處。太平御覽一百八十五

孫曰堂東西牆所以別序內外也。書正義十八

漢注

牖戶之間謂之展

李巡云謂牖之東戶之西為展。書正義十八卷郭璞云窗

東戶西也。禮云斧展者以其所在處名之。郭璞音

義云禮有斧展者形如屏風畫為斧文置於展也因

名為斧展。詩正義十七之三卷

其內謂之家

李巡云謂門以內也。詩正義十六之二卷郭璞云今人稱家

義出於此。

東西牆謂之序

舍人云殿東西堂序尊卑處。太平御覽一百十五卷孫炎云

堂東西牆所以別序內外也。書正義十八卷郭璞云所以

序別內外。

一切注音

牖戶之間謂之展 李巡云謂牖之東戶之西為展。書

顧命正義 郭音衣又意尾反。釋文郭音義云禮有斧

展者形如屏風畫為斧文置於展也。因名為展。詩公

劉正義

蕙心案屏風之名不聞於古春官司几筵鄭注依其

制如屏風然。觀禮鄭注依如今綿素屏風也。曲禮鄭

注云斧展為斧文屏風於戶牖之間。魏書李謐明堂

制度論引鄭氏三禮圖云展從廣八尺畫斧文於其

上今之屏風也。鄭屢以屏風況依者據漢制言也。展

依古通用。

其內謂之家 李巡云謂門以內也。詩經正義

東西牆謂之序 孫炎曰堂東西牆所以別序內外也。

詩經正義 書顧命正義 舍人曰殿東西堂序尊卑

處。御覽一百八十五

蕙心案書顧命正義引爾雅作東西廂謂之序。舍人

之東西堂即東西廂。說文序東西牆也。釋名序次序

也。堂兩旁為東西夾室中有牆以隔之謂之東西序。

古注斟

牖羊九反 展於直反 窓於計反

陸音義

窓○毛本作窗案說文作窗或從穴作窗又作窓陸多從俗官本改應亦或體

音義攷證

牖戶之間謂之展

吾依焉以于閒暇明其政刑畫斧則其孰敢侮我

其內謂之家

見此以爲歸智在六下矣

東西牆謂之序

序堂上之事。莊子曰：倒道而言，迂道而說人之所治也，安能治人。

新義

牖戶之間謂之展。牖，東戶西

斧展於其處，故名之曰展。觀禮云：天子設斧展於戶牖之間。其內謂之家，自展以內，明所居也。

鄭樵注

牖戶之間謂之展

李通曰：謂牖之東戶之西爲展。

郭璞曰：窗東戶西也。禮云：斧展者以其所在處名之。

鄭樵曰：牖，東戶西也。以其設斧展於其處，故名之曰展。

觀禮云：天子設斧展於戶牖之間。

其內謂之家

李通曰：謂門以內也。

郭璞曰：今人稱家義出於此。

鄭樵曰：自展以內明所居也。

東西牆謂之序

舍人曰：殿東西堂序，尊卑處。此見太平御覽。

孫炎曰：堂東西牆所以別序內外也。

郭璞曰：所以序別內外。

鄭樵曰：牆今謂之壁，此則室前堂上東西兩之牆也。

古注合存

牖戶之間謂之展。其內謂之家。東西牆謂之序。

異名也。註曰：展在牖東戶西，觀禮天子設斧展於戶牖之間，以其所在處名爲展也。序以序別內外，疏曰：郭註云：展如今繪素屏風，有繡斧文，故名斧展。觀禮天子設此屏風於戶牖之間，因其此屏風爲展，其內謂展內也。東西牆謂之序，其地序分內外，親疎故謂之序。書顧命云：西序敷重茵，東序敷重豐席，及凡云東序西序之屬，皆此也。

注疏參義

禮書云：展亦作依，欲其有所依。荀卿曰：居則張容負展，容之爲物，蓋若唱射之容。爾雅容謂之防，郭璞謂如曲屏風。觀此則天子張容之制可知矣。然禮言負黼展，則張容不畫黼矣。按牖戶一作戶牖。

東西牆。鄭云：今謂之壁。陸氏隴其云：序廂通在堂上，近牆曰序，統言曰廂，非如今人指堂下廊廡爲廂也。

補注

牖戶之間謂之展。窗東戶西也。禮云：斧展者以其所

在處名之。其內謂之家。今人稱家義出於此。東西

牆謂之序。所以序別內外。正義云：者，君室南鄉，戶

臨外者爲展，展以內爲家室，前堂上東箱西箱之牆

爲序，內則云爲宮室，辨內外，故先釋之也。牖戶之

間謂之展。說文云：牖，穿壁以木爲交也。展，設於

半門曰戶。釋名云：戶，護也。所以謹護閉室也。展，設於

戶牖之間。顧命云：大饗射，凡封國命諸侯，王位設

依，依前南鄉。鄭註：依，其制如屏風然。觀禮云：天子設

斧依於戶牖之間。鄭註：依，如今綈素屏風也。曲禮云：

天子當依而立，諸侯北面而見天子，曰觀。明堂位云：

天子負斧依南鄉而立，鄭註：斧依，爲斧文屏風於戶

牖之間。李顧命所云：牖間，即戶牖之間也。鄭樵以屏風

說孔疏云：間者，意東戶西戶牖之間也。鄭樵以屏風

說依者，據漢制言之。釋名云：展，倚也。在後所依倚也。

屏風，言可以屏障風也。大雅公劉云：既登乃依，鄭美

受命君言不宿於家宿於家猶言夜居於內也。○東
西牆謂之序。○說文云序東西牆也。釋名云序次序
也。堂兩旁爲東西夾室中有牆以隔之謂之東西序。
顧命言西序東序孔疏謂序者牆之別名是也。鄭註
儀禮云堂東西牆謂之序是序之外卽爲堂矣。士冠
禮主人直東序西面賓直西序東面是東西牆爲賓
主次叙分立之處序之前卽爲階故上階則立於序
端仲尼燕居云立則有序故叙立之處謂之序。註窗
東至名之。○正義說文云窗通孔也。釋名云窗聰也
於內窺外爲聰明是窗卽窗通孔也。書疏引李巡云謂
廊之東戶爲西爲東郭註本李巡郭又引禮云斧展
者詩疏引郭氏音義云禮有斧展者形如屏風畫爲
斧文置於展也因名爲斧展是也。魏書李謐明堂制
度論引鄭康成三禮圖云展從廣八尺畫斧文於其
上今之屏風也。郭云以其所在定名之者設展之處
謂之展猶今人設屏風之處謂之屏風也。○今人至
於此。○正義詩疏引李巡云謂門以內也。郭云今人
稱家今北方語猶然。○所以至內外。○正義詩疏引
孫炎云堂東西牆所以別序內外也。郭註本孫炎太
平御覽引舍人云殿東西堂序尊卑處案以序爲東
西堂於禮不合。○疑傳寫有訛字。

其內謂之家

牖，穿壁以木為交窻也。戶，扉也。半門曰戶。其間設位而坐，樹屏風於後，人依之以安身，故稱爲依。周禮王位設牖後，依前南鄉。觀禮天子設斧依于戶牖之間，曲禮天子當依而立，明堂位天子負斧依南鄉而立，均是也。此以戶者，以所在地言之。顧命，秋設牖展綴衣，字亦作展，義取此也。詩公劉既登乃依，士虞記佐食無事則出戶負依南面，是設依上下均同。天子唯畫斧文爲異，家居也。以牖省聲，顧牡家也。牝豕段以生子，亦猶女之於夫也。或謂家與宇同意，其說亦通。曲禮，凡爲君使者，已受命，君言不宿於家。夏小正，操泥而說，家人入內也。

東西

牆謂之序

正堂兩旁爲東西夾室，各隔以牆，其階上即爲序。序，敘也。賓主分立次敘之處。士冠，主人負東序西面，賓直西序東面。是書疏以序爲牆之別名，則序不得敘立矣。

義證

牖戶之間謂之宸

〔註〕窻東戶西也。禮云斧宸者，以其所在處名之。〔補正〕

邢疏案觀禮天子設斧依于戶牖之間左右几，鄭註云依，如今綿素屏風也。有繡斧文所以示威也。斧謂之繡是也。臣鑒按明堂位註云，展狀如屏風，以絳爲質，高八尺，東西當戶牖之間，繡爲斧文，亦曰斧展。天子見諸侯則依而立，負之而南面以對諸侯。又說文云，牖，穿壁以木爲交窻，所以見日也。在牆曰牖，在屋曰窻。

其內謂之家

〔註〕今人稱家義出於此。〔補正〕鄭樵云，自展以內明所居也。

東西牆謂之序

〔註〕所以序別內外。〔補正〕邢疏此謂室前堂上東西兩

之牆也。所以次序分別內外親疎，故謂之序也。尚書顧命云，西序東嚮，敷重底席。東序西嚮，敷重豐席。及禮經每云東序西序，皆謂此也。

郭注補正

牖戶之間謂之宸

宸，窻東戶西也。禮有斧宸，形如屏風，畫爲斧文，置於宸地，以其所在處名之耳。

今本作窻東戶西也。禮云斧宸者，以其所在處名之。樹相案，詩公劉正義引郭璞云，宸，窻東戶西也。禮有斧宸，形如屏風，畫爲斧文，置於宸地，因名爲斧宸是也。太平御覽一百八十五卷居處部引爾雅曰，戶牖之間謂之宸。郭璞注曰，窻東戶西也。禮云斧宸，形如屏風，畫爲斧文，置宸地，以其所名之耳。據此則今本益經刪節，所引觀禮非原文，則云字亦誤。今爲參互補訂。窻，閩本監本改窻，毛本改窗。

郭注佚存補訂

牖戶之間謂之宸

展與依同。曲禮，天子當依而立。大雅，公劉既登乃依。鄭箋云，公劉既登堂，負展而立。正義云，明堂位天子負斧依南嚮而立。此云既登乃依，事與彼同。明堂位注

治三家詩必三家異文有作展者爾雅之展亦即釋此。竊謂字當作展爲長考全詩之例有義同而字變者阮氏寧經室文集曰進退維谷谷乃穀之假借字以其近在不得以穀之下嫌其二穀相並爲韻即改一假借之谷字當之此詩人義同字變之例也。就阮說推之君子于役篇羊牛下括之括即曷其有括之估故韓詩於估訓至毛詩於括亦訓至乃上用本字爲括下則假借估字矣。兔爰篇逢此百罹罹即羅之別體故說文無罹字乃上言雉離于羅下即改用罹字矣。正月篇哀哀威之威即滅字故毛傳說文並曰威滅也乃上言甯或滅之下即改用威字矣。皇矣篇此維與宅宅度古通用書五流有宅史記作度詩宅是鎬京禮記引作度可證詩意蓋言天始維四國是圖度今乃西顧我周維此是度也乃上言爰爰度下即借宅作度矣此皆上用本字而下改用假借字者也。又如草蟲篇嘒嘒草蟲即爾雅草蟲負蠶也乃下言趨趨阜螽上即借蟲爲螽矣。蓼莪篇母兮鞠我鞠即育字之假借乃下言長我育我上即假鞠爲育矣。信南山篇維禹甸之據鄭注甸祝云甸之言田說文田陳也陳治也是甸即田也乃下言曾孫田之上即改用甸矣。行葦篇舍矢既鈞謂均齊也乃下言既均上言四鐵既鈞即改用鈞矣。抑篇四方其訓之與四國順之句法一類釋爲訓教則不詞。據書是訓是行史記作是順知訓即順之假借因下言四國順之

上乃假訓爲順耳。此皆上用假借字而下用本字者也。今經云于京斯依下云既登乃展與義同字異之例合若作依字不嫌於二依相並乎。陸錦燧日記

窓東戶西也。雪隱本元本同單疏本亦作窓閩本監本窓改窓東戶西也。雪隱本元本同單疏本亦作窓閩本監本窓改

牖戶至之家○釋曰注疏本刪。

○注禮云至名之○釋曰云禮云斧展者元本刪上八字僅存一注字今統稱注疏本刪云下準此。閩本監本毛本

東西牆謂之序○釋曰注疏本刪。

敷重底席注疏本底誤底按書釋文作底鄭注底致也。

校勘記

釋宮 東西牆謂之序

補儀禮鄉飲酒注東西牆謂之序疏云東

西牆謂之序者爾雅釋宮文但彼云東西

廂廂即牆故變言之是賈氏所見本作東

西廂也。

校勘記識語

展倚雪隱本展音倚案南昌本失○隔別誤并入郭注其內謂之家句下。

校勘記訂補

牖戶之間謂之展釋文展於宜反郭音依又意尾反今

本展音倚非是廣韻展於豈切在七尾倚於綺切在

四紙二字不同音也當作音依。

注疏本正誤

義出於此展倚

案此下脫○明監本毛本湘本有。

天子設屏風之展與戶牖之間

明監本毛本湘本展作狀案此以屏

風之狀釋展形故下云因名此屏風爲展也。若作設屏風之展則已謂之展矣。下文又曰因名此屏風爲展也豈不贅乎作狀是。

注疏校勘札記

八行注意東戶西也禮云斧展者以其所在處名之○《詩·公劉》《正義》引郭璞云：「展，當東戶西也。禮有斧展，形如屏風，畫為斧文，置於展地，因名為斧展。」《御覽》卷一百八十五引郭注曰：「展，東戶西也。禮云斧展，形如屏風，畫為斧文，置展地，以其所名之耳。」與今本不同。《正義》蓋本郭氏《音義》也。

一下（六〇）

一行注所以序別內外○原本《玉篇》「序」字下引「外」下有「也」字。

字。

宋監本校箋

牖戶之間謂之展以東戶西也。禮云斧展者以其所在處名之。展音倚。

音圖·音

友

倚依

牖戶之間謂之展

其內謂之家東西牆謂之序

音直品孫

牖戶之間謂之展友

直音校正

窗東戶西也。展以其所在處名之。

所以序別內外。

牖戶之間謂之展倚其內謂之家東西牆謂之序

楊氏音訓

展衣又音倚。

干氏音釋

西南隅謂之奧西北隅謂之屋漏東

北隅謂之宦東南隅謂之窔

西南隅謂

之奧室中隱奧之處。西北隅謂之屋漏詩曰尚不嫺於屋漏其義

未詳東北隅謂之宦亦未詳。東南隅謂之窔禮曰

掃室聚窔。

郭注

西南至之窔釋曰此別室中四隅之異名也。

云奧者孫炎云室中隱奧之處也。古者爲室戶不當中而近東則西南隅最爲深隱故謂之奧而祭祀及尊者常處焉。曲禮云凡爲人子者居不主奧是也。西北隅名屋漏東北隅名宦東南隅名窔亦隱闇之義也。與奧相類故郭云亦也。注詩曰至未詳。釋曰云詩曰尚不嫺於屋漏者大雅抑篇文也。鄭箋云尙無肅敬之心不慙嫺於屋漏有神見人之爲也。屋小帳也。肅隱也。禮祭於奧既畢改設饌於西北隅而肅隱之處此祭之末也。孫炎云屋漏者當室之白日光所漏入郭云其義未詳者以孫鄭之說皆無所據故不取也。注宮見禮亦未詳。釋曰李巡云東北者陽始起言養萬物故曰宦宦養也。說文亦云郭云亦未詳者以頤養之字作頤又室中四隅無取陰陽之義與屋漏意同故云亦未詳也。注禮曰掃室聚窔。釋曰案既夕記云朔月童子執帚卻之左手奉之從徹者而入比奠舉席掃室聚諸窔布席如初卒奠掃者執帚垂末內鬚從執燭者而東是其事也。

邢疏

西北隅謂之屋漏

古者徹屋西北屏以炊浴汲者訖而復之

古謂之屋漏也。御覽一百八十八

東北隅謂之宦

東北陽氣始起萬物所養故謂之宦。御覽同上

東南隅謂之窔

東南萬物生、蟄蟲必出、無不由戶突。御覽同上

鍵爲注

西南隅謂之奧

室中隱奧之處也。書正義二 邢疏 郭

西北隅謂之屋漏

屋漏者、當室之白日光所漏入也。詩正義十八

禮記正義一 公羊疏十七 邢疏引白上有所字

東北隅謂之宦

日側之明。禮記正義一

孫音注

東南隅謂之窻

窻音杳。釋文

郭音義

黃輯古義

西北隅謂之屋漏

古者徹屋西北牀以炊浴汲者訖而復之、故謂之

屋漏。太平御覽卷一百八十八

東北隅謂之宦

東北隱氣始起、萬物所養、故謂之宦也。

東南隅謂之窻

東南萬物生、蟄蟲必出、無不由戶矣。

鍵爲注

東北隅謂之宦

東北者陽氣始起、育養萬物、故曰宦。宦、養也。釋文

李注

西南隅謂之奧

室中隱奧之處也。邢疏 書堯典正義

西北隅謂之屋漏

屋漏者、當室之所白日光所漏入也。邢疏 詩大雅抑正義

禮記曲禮上正義引作白日光所漏入。春秋公羊傳成三年徐彥疏引作當室之日光所漏入也。

東北隅謂之宦

日側之明。禮記曲禮上正義

孫音注

東南隅謂之窻。烏叫反。又音杳。

郭音義

玉函山房輯佚

東北隅謂之宦

養萬物也。補行記

按麻不知何時人、注與孝經合。

麻注

玉函山房輯佚續編

西北隅謂之屋漏

當室之日光所漏入也。同 公羊疏十七 古者徹屋西

北牀以炊浴汲者訖而復之、古謂之屋漏也。舍人注

東北隅謂之宦

日側之明。孫注 朱校宋本 禮記疏一 東北陽氣始起、萬物

所養、故謂之宦。舍人注

東南隅謂之窻。安

東南萬物生，蟄蟲必出，無不由戶突。舍人注：御覽一百八十八卷。

百八十八

鉤沉

西南隅謂之奧

孫曰：室中隱奧之處也。書正義二：郭同。

西北隅謂之屋漏

舍人曰：古者徹屋西北扉以炊浴汲者訖而復之，故謂之屋漏也。太平御覽一百八十八卷：抑箋云：屋小，西北隅扉隱之處，此祭之末也。舍人蓋亦訓漏為扉隱與郭同也。

孫曰：屋漏者，當室之白日光所漏入也。詩正義十八：禮記正義一

公羊疏十：七：邢疏

東北隅謂之宦

舍人曰：東北陽氣始起，萬物所養，故謂之宦也。御覽一百八十八卷

李曰：東北者陽氣始起，育養萬物，故曰宦。宦，養也。釋文

孫曰：日側之明。禮記正義一

東南隅謂之窻

舍人曰：東南萬物生，蟄蟲必出，無不由戶突。御覽一百八十八卷：按必與畢通，禮月令：寢廟畢闕，呂紀作必闕。

漢注

西南隅謂之奧

孫炎云：室中隱奧之處也。書正義二：卷二

郭璞云：室中隱

奧之處

西北隅謂之屋漏

爾雅詁林

五

釋宮

舍人云：古者徹屋西北扉以炊浴汲者訖而復之，故謂之屋漏也。太平御覽一百八十八卷：孫炎云：當室之白日光所漏入也。詩正義十八之一卷：郭璞云：詩曰：尚不愧於屋漏，其義未詳。

東北隅謂之宦

舍人云：東北陽氣始起，萬物所養，故謂之宦。太平御覽一百八十八卷：李巡云：東北者陽氣始起，育養萬物，故曰宦。

宦，養也。釋文二：孫炎云：日側之明。禮記正義一卷：郭璞云：見禮亦未詳。

東南隅謂之窻

舍人云：東南萬物生，蟄蟲必出，無不由戶突。太平御覽一百八十八卷：按突當作安，或作窻。突，安並通。或云舍人本作突。

郭璞云：禮曰：埽室聚突，突亦隱闔。

一切注音

西南隅謂之奧

孫炎云：室中隱奧之處也。書堯典正義

西北隅謂之屋漏

舍人曰：古者徹屋西北扉以炊浴汲者訖而復之，故謂之屋漏也。御覽一百八十八卷：孫炎曰：屋漏者，當室之白日光所漏入。詩抑正義

東北隅謂之宦

舍人曰：東北陽氣始起，萬物所養，故謂之宦。御覽一百八十八卷：李巡曰：東北者陽氣始起，育養萬物，故曰宦。釋文：孫炎曰：宦，日側之明。

曲禮正義

東南隅謂之窻

舍人曰：東方萬物生，蟄蟲必出，無不由戶突。御覽一百八十八卷：郭又音杏。釋文

爾雅詁林

五

釋宮

蕙心案據舍人注突作突釋文云又作突同可知古
本有从宀作突突者突之譌釋名云東南隅曰突正
用爾雅文漢書叙傳應劭注引爾雅東南隅謂之突
亦疑突字之譌

古注斟

主也廣雅媿居位
媿反音怡李云東北者陽氣始起有
養萬物故曰媿媿也說文訓
同與周易媿見禮賢通反此
媿本或作媿媿反音怡
又作突同媿反音怡

媿○邢本
媿作媿

突說文云深貌本或作窻又作突同○案說文窻冥也窻
突深也窻戶樞聲室之東南隅則此正文當作窻從宀
不從穴作窻
窻陸皆失之

音義攷證

西南隅謂之奧

面缺西南則以不知背故也禮曰侑藏奧是與

西北隅謂之屋漏

君子不欺暗而詩冀不愧屋漏望之以其次也

東北隅謂之窻

震乘之下動上止

東南隅謂之突

交物則宜受垢焉務光稱伊尹強力忍垢如此

新義

西南隅謂之奧

古者室戶不當中而近東則西南隅西北隅謂之屋漏
最爲隱奧之處祭祀及尊者所居抑云尚不東北隅謂之窻
媿於屋漏鄭樵注
媿於屋漏鄭樵注
媿於屋漏鄭樵注

鄭樵注

西南隅謂之奧

孫炎曰室中隱奧之處也
郭璞曰室中隱奧之處

鄭樵曰古者室戶不當中而近東則西南隅最爲隱奧
之處祭祀及尊者所居

西北隅謂之屋漏

舍人曰古者徹屋西北扉以坎浴汲者從而復之古謂
之屋漏也

孫炎曰屋漏者當室之白日光所漏入郭璞引此白上
公羊傳疏又脫白字蓋誤今依詩大雅
篇疏改正當室之白日光見禮記中子問
郭璞曰詩曰不愧於屋漏其義未詳

東北隅謂之窻

舍人曰東北陽氣始起萬物所養故謂之窻
李延曰東北者陽氣始起有養萬物故曰窻窻養也

孫炎曰日側之明
郭璞曰窻見禮亦未詳

鄭樵曰飲食之所音義

東南隅謂之突
舍人曰東南萬物生發必出無不由戶突此見大
人未定作突
郭璞曰禮曰婦室聚突亦隱聞
鄭樵曰既夕禮云婦室聚諸突音義

古注合存

西南隅謂之奧西北隅謂之屋漏東北隅謂之窻東南隅謂之突
宣音頤突音要○此又釋其間奧突之屬之異各也証曰與者室
中隱奧之處也詩抑篇云尚不愧於屋漏宣各見禮未詳証云婦