



义务教育阶段最佳写作范本

善于观察·品味生活·精心提炼·认真构思

主编◎蔡德权

权威版



名师 面对面



紧扣教材单元习作 逐级提升写作技能

技法简明实用

佳作精彩鲜活

练习举一反三



作文快乐升级
第一选择

6

年
级

小学生

分类作文

江苏教育出版社



义务教育阶段最佳写作范本

权威版



6 年级

小学生

分类作文

总策划：思展教育

总主编：蔡德权

编委：唐华侨 王雪利 林爱贞
黄婉容 陆康群 唐君婕

漓江出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

小学生分类作文 6年级 / 蔡德权主编. —桂林:
漓江出版社, 2014. 4

(名师面对面)

ISBN 978-7-5407-7043-3

I. ①小… II. ①蔡… III. ①作文课—小学—教学参
考资料 IV. ①G624.243

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第056959号



小学生分类作文 6年级

出版人: 郑纳新

主 编: 蔡德权

责任编辑: 阳 梅 魏志明

出版发行: 漓江出版社

印 刷: 湖南天闻新华印务邵阳有限公司

经 销: 全国新华书店

开 本: 880 mm × 1230 mm 1/32

印 张: 12.5

字 数: 300千字

版 次: 2014年4月第1版

印 次: 2014年4月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5407-7043-3

定 价: 19.80元

网址: <http://www.lijiangbook.com>

(漓江出版社图书凡印刷装订错误可随时向承印厂调换)

第1辑 解密技法百宝箱

第一单元 凤头猪肚豹尾

名师专题	002
佳作示范	003
不存钱的银行	003
火烧金鱼	004

第二单元 角度独特立新意

名师专题	006
佳作示范	007
会说话的眼睛	007
半边伞与半边天	008

第三单元 情真意切感人心

名师专题	010
佳作示范	011
小花园	011
读懂母亲	013

第四单元 妙笔生花语出彩

名师专题	015
佳作示范	016
我和公鸡比打鸣	016
冬婆婆的礼物	017

第2辑 人物大擂台

把人物写鲜活

名师开讲	020
师生互动	022
佳作示范	023
“老顽童”外公	023
病文修改	025

第一单元 我的素描本

名师引路	027
素材积累	028
推荐范文	029
我是谁	029
我是最棒的	031
妈妈眼中的我	032

第二单元 家庭大影集

名师引路	034
素材积累	035
推荐范文	036
我的爸爸	036
我那“潮妈”	038
表妹真调皮	039

第三单元 灵魂工程师

名师引路	041
素材积累	042
推荐范文	043

吕老师最喜欢说的三句话	043
“麻辣老师”	045
老师的另类职业	046

第四单元 鬼马同学们

名师引路	048
素材积累	049
推荐范文	051
“文舞双全”的她	051
我的“演员”朋友	052
“妇女协会”中的男孩子	054

第五单元 随街拍剪影

名师引路	056
素材积累	057
推荐范文	059
卖馄饨的她	059
“山辣椒”	060
“古风阁”主人	062
出租车司机	063
习作练兵场	065
在线咨询室	066

第3辑 叙事魔法师

如何把事情叙述得更生动

名师开讲	068
师生互动	070
佳作示范	071
“牛犊”战“老姜”	071
病文修改	073

第一单元 成长摩天轮

名师引路	075
素材积累	076
推荐范文	077
成长的足迹	077
捉月亮	079
童年趣事	080

第二单元 家庭欢乐秀

名师引路	082
素材积累	083
推荐范文	085
男子汉保卫战	085
“小福尔摩斯”探案记	086
吃螺蛳	088

第三单元 校园广播站

名师引路	090
素材积累	091
推荐范文	093

最珍贵的宝贝	093
笑 声	095
特别的考试	096

第四单元 社会万花筒

名师引路	098
素材积累	099
推荐范文	100
小巷中的笑声	100
我为他们自豪	102
输液室见闻	103
习作练兵场	105
在线咨询室	106

第 4 辑 风光摄影大片

如何使美景如在眼前

名师开讲	108
师生互动	110
佳作示范	111
古城墙下的秋韵	111
病文修改	113

第一单元 四季如歌

名师引路	115
素材积累	116
推荐范文	117
寻 春	117

夏之韵	119
冬天之美	120

第二单元 气象万千

名师引路	122
素材积累	123
推荐范文	124
彩虹,灵动的色彩	124
雨中的音乐会	126
雪之情	127

第三单元 晨昏美景

名师引路	129
素材积累	130
推荐范文	131
黄山日出	131
晚 霞	133

第四单元 山水田园

名师引路	135
素材积累	136
推荐范文	137
迷人的香山	137
九寨沟的水	139
丽江——人间仙境	140
美丽神奇的长白山	142

第五单元 城乡风貌

名师引路	144
素材积累	145

推荐范文	147
美丽的深圳	147
我爱马蹄岩村	148
美丽的草原，我的家	149
习作练兵场	151
在线咨询室	152

第5辑 状物大观园

如何使状物跃然纸上

名师开讲	154
师生互动	155
佳作示范	156
我爱紫藤花	156
病文修改	158

第一单元 看动物世界

名师引路	160
素材积累	161
推荐范文	162
花大将	162
可爱的小乌龟	164
笼中的雄狮	165

第二单元 逛植物艺苑

名师引路	167
素材积累	168
推荐范文	170

向日葵	170
竹之韵	172
美丽的紫荆树	173

第三单元 品果蔬饮食

名师引路	175
素材积累	176
推荐范文	178
樱桃又红了	178
山西刀削面	179
家乡的盐豆	180

第四单元 赏工艺玩具

名师引路	182
素材积累	183
推荐范文	184
天文望远镜	184
我的小台灯	186
“十二生肖”玩具	187
习作练兵场	189
在线咨询室	190

第6辑 奇幻大冒险

如何让想象展翅飞翔

名师开讲	192
师生互动	193
佳作示范	194

目 录

CONTENTS

肚肚的大肚皮 194

病文修改 196

第一单元 童话故事

名师引路 198

素材积累 199

推荐范文 200

芦笋王子 200

小花狗照镜子 202

云雀与野兔 204

小刺猬卖刺 205

第二单元 科学幻想

名师引路 207

素材积累 208

推荐范文 210

我研制的智能艇 210

未来的智能床 211

一个金色的梦 212

第三单元 奇思妙想

名师引路 214

素材积累 215

推荐范文 216

假如让我当校长 216

假如我会七十二变 218

梦回唐朝 219

第四单元 故事新编

名师引路 221

素材积累 222

推荐范文 224

《西游记》新编 224

武松打猫 226

新《灰姑娘》 227

习作练兵场 229

在线咨询室 230

第7辑

应用密码本

如何正确把握应用文

名师开讲 232

师生互动 234

佳作示范 235

小学生安全倡议书 235

病文修改 237

第一单元 鸿雁传书

名师引路 239

素材积累 240

推荐范文 242

给母校老师的感谢信 242

给爸爸妈妈的一封信 243

给好友吕倩的回信 245

第二单元 日记写真

名师引路	247
素材积累	248
推荐范文	250
小蒜苗成长记	250
愉快的除夕	251
排座位	252

第三单元 读(观)后感

名师引路	254
素材积累	255
推荐范文	257
《秘密花园》读后感	257
做一粒咖啡豆	
——读《胡萝卜、鸡蛋、咖啡》有感	258
永恒的见证	
——观《火烧圆明园》有感	
	260

第四单元 演讲风采

名师引路	262
素材积累	263
推荐范文	264
用智慧战胜困难	264
让这个城市因我们而美丽	
	266
大队长竞选发言稿	267

第五单元 合理建议

名师引路	269
素材积累	270
推荐范文	271
环保建议书	271
关于保护环境的建议书	273
致交通局长的建议书	274

第六单元 调查报告

名师引路	276
素材积累	277
推荐范文	278
小学生早餐调查报告	278
关于街头错别字的调查报告	
	280
“留守儿童”情况调查	281
本校学生上网情况调查报告	
	283
习作练兵场	285
在线咨询室	286

第8辑

小升初大练兵

如何攻克考场作文

名师开讲	288
师生互动	289
佳作示范	291

目录

CONTENTS

课间十分钟	291	推荐范文	322
病文修改	293	《小木偶的故事》续写	322
第一单元 全命题作文		续写《狐假虎威》	323
名师引路	295	“上帝”	326
推荐范文	296	香蕉皮滑板	327
我的梦想	296	习作练兵场	329
我的梦想	298	在线咨询室	330
难忘的学校生活	300		
难忘的学校生活	301		
第二单元 半命题作文			
名师引路	303	同步作文辅导篇 (六年级上、下册)	
推荐范文	304	六年级上册	
希望改变了我	304	第一单元 动植物眼中的世界	
逆境,改变了我	306	推荐范文	333
妈妈,我想对您说	308	我是一只鹰	333
口啊,我想对你说	309	我是一只小蝌蚪	335
李芳,我想对你说	311	第二单元 祖国在我心中	
第三单元 话题作文		推荐范文	338
名师引路	313	祖国在我心中	338
推荐范文	314	祖国在我心中	339
微笑	314	第三单元 写关心互助的事情	
笑,更灿烂	315	推荐范文	342
真诚的友谊	317	感悟父母的关爱	342
友情如花儿般纯真	318	校园的幸福瞬间	343
第四单元 材料作文 (续写、看图)			
名师引路	321		

第四单元 环保倡议

推荐范文	346
低碳总动员	346
环保倡议书	347
“争做绿色使者”倡议书 ...	348

第五单元 留在心里的印象

推荐范文	351
砖瓦厂里的农民工	351
老外买菜	352

第六单元 尝试写诗歌

推荐范文	355
春天的小窗	355
童年	356

第七单元 鸭子历险记

推荐范文	359
鸭子历险记	359
小鸭子历险记	361

第八单元 我的舞台

推荐范文	364
艺术就在我们身边	364
我PK我	365

六年级下册

第一单元 难忘的“第一次”

推荐范文	368
难忘的“第一次”	368
难忘的“第一次”	369

第二单元 风俗习惯

推荐范文	372
家乡端午节习俗	372
澳门年俗	373

第三单元 我的理想

推荐范文	376
我的理想	376
我的理想	377

第四单元 学会生存

推荐范文	380
学会生存	380
学会生存	381

第五单元 自由命题作文

推荐范文	384
大自然的启示	384
老师的“绝活”	385

第 1 辑

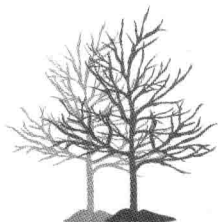


解密技法百宝箱

J I E M I J I F A B A I B A O X I A N G

想让自己的作文脱颖而出吗？想让自己的作文在第一时间吸引读者的目光吗？想让自己的作文获得老师的青睐吗？神奇的百宝箱，它将为您破解学习写作成功的密码，发掘您的写作潜能，引爆您的写作思维。

打开“百宝箱”，精挑细选的“宝贝”正一闪一闪地眨着眼睛，大家一起来寻宝吧！



第	一
单	元

凤头猪肚豹尾



名师专题

王老师：凤头猪肚豹尾，是对好文章的形容。精彩的开头，丰富的内容，响亮有力的结尾，任何一个环节都不能马虎。



秘籍一：美丽如凤头

“开卷之初，当以奇句夺目”，开头要精美，像凤头，引人入胜。在方法上，可以设置疑问，吊起人们的胃口；可以单刀直入，切入正题；可以运用修辞格，营造一种氛围。无论哪种方式，都应力避矫情、堆砌、言之无物。

秘籍二：丰富如猪肚

中间部分是作文的主体，内容充实、丰富像猪肚。文章主体内容既要丰富饱满，又要表达得清晰，非一日之功。作文材料来源于生活和阅读两大块，这就需要我们平时多留心，多观察，多体验，多阅读，多积累。

秘籍三：有力如豹尾

文章结尾要有力，突出中心，令人回味。方法多种多样：1. 自然结尾。简单明快，叙事完整。2. 首尾呼应。结构圆合，浑然一体。3. 饱含哲理。令人深思，“言已尽，意无穷”。4. 升华感情。引起读者共鸣，升华主旨。





佳作示范



不存钱的银行

●●戈 岩

小熊住在很远很远的一个地方的小镇上。这个小镇种着很多果树，一年四季都是绿色的。一条长长的河流绕过小镇，流向远方。从高高的空中看，这个小镇就像香瓜藤上结的一个碧绿的小香瓜，大家都叫这个小镇为香瓜镇。

在香瓜镇的镇中心，有一家银行，这个银行除了不存钱之外，什么都存。

小镇上有一只活了100多岁的老蜘蛛，他每时每刻都很快乐，幸福地度过了一天又一天。他为什么有这么多快乐呢？原来是每当老蜘蛛高兴时，就把快乐存进银行里；每当他不高兴时，就把快乐取出来。大家从老蜘蛛门前路过，总能看到他的笑脸。

小熊天天早起跑步，把身体锻炼得棒棒的，他就把健康存进了银行。一天，小熊和朋友们一块吃烧烤吃坏了肚子，上吐下泻，还发高烧。小熊妈妈请来了河马医生，河马医生年纪已经很大很大了，给小熊打了几天针，仍不见好转。小熊愁眉不展地走进银行，取出了一份健康，身体马上好了。他又可以和朋友们一块去郊游，去度假了。

小鼹鼠在这个小镇上是有名的勘探专家，每次设计新矿井时，他都充满了希望，把一份一份的希望存进了银行。当勘探遇到困难时，他就从银行里把希望取出来。“希望是生活的明灯，当然也是



黑洞洞矿井里的明灯。”他常常自言自语地说这句话。后来，小鼯鼠挖到了很多金子和银子。

小镇上的居民经过商量后，把春夏秋冬都存进了银行里。当夏天热得大家喘不过气来的时候，他们马上把冬天从银行里取出来，天空就飘起了纷纷扬扬的雪花。当大家想看花开、想听鸟鸣时，就把春天从银行里取出来，小镇立刻鲜花盛开，暖风飘飘，到处鸟语花香。

大家所住的香瓜镇，全是希望、快乐、幸福和健康，春夏秋冬想过哪个季节就过哪个季节。他们一直快乐地生活着，直到永远！

名师点评

小作者开头用优美的文字，给读者描述了一个瓜果飘香的美丽小镇，非常让人向往。本文内容丰富如猪肚，文中为我们列举了四个丰富的事例，结尾深入浅出地道出了生活的真理、幸福的源泉：只要我们每一个人懂得珍惜希望、快乐、幸福和健康，我们就可以一直快乐地生活。文章结尾有力，饱含哲理，给人以深刻启示。



火烧金鱼

●●姜子怡

“啊——”从开心作文班传来一声惨叫，原来是老师在火烧金鱼，让我心惊胆战。

只见老师利索地从包里拿出一个长脖子、大肚子的玻璃瓶，又拿出一个装着活蹦乱跳的小金鱼的杯子。接着，老师把金鱼倒入了



玻璃瓶内。

开始实验了！老师用固定夹把玻璃瓶固定住，再把烧杯点燃，烧杯冒出了一团燃烧的火苗。老师把玻璃杯的瓶颈送到了“凶猛”的火苗上，同学们一个个看得目瞪口呆。

火苗用“舌头”不停地舔着瓶颈，金鱼却在那里若无其事地游来游去。小金鱼似乎没有感受到危险，可是同学们已经心急如焚了。有的同学用手蒙住了眼睛，心想：这下只怕大家要吃“水煮活鱼”了；有的同学躲到别的学生背后，探出半个脑袋，仔细地观察着；还有的同学好奇地把手伸入了瓶颈，又马上缩回来，“真烫！真烫！”地叫个不停。

水已经沸腾了，有些同学凑到了玻璃瓶旁，仔细观察金鱼。突然，有一位同学喊道：“要爆炸了！”所有同学立即返回座位，害怕地张望着。我远距离细心地观察着，忽然发现老师右手离瓶颈远，左手却摸着瓶底，一点儿事都没有！看来瓶底应该是凉的。我心里很纳闷：水都烧开了，小金鱼为什么还是安然无恙？瓶底为什么是凉的？这让我迷惑不解。

老师对我们解释说：“我烧的是瓶颈，而水是向上方传热的，而且水和玻璃的导热性都很差，所以，当瓶口的水沸腾时，瓶底的水还是凉的，小金鱼当然不会被烫着啦。”

名师点评

选材得当，是此文成功的一大原因。小作者描写的这个“火烧金鱼”的实验，不仅标题吸引读者，其过程更是惊险刺激，充满悬念。实验有趣，文章精彩。小作者是一个细心观察的孩子，不但对老师做实验的经过观察仔细，而且留意了同学们的神态、动作，心理活动的描写更使这篇文章增色不少。



第二元

角度独特立新意



名师专题

王老师：“横看成岭侧成峰，远近高低各不同”恰可说明这个问题。角度不同，思路不同，立意也不同。角度特别的作文，眼球为之吸引，思维也随之而转，真令人拍案叫绝。



秘籍一：选材独特

材料求独特，情感出新意。角度求小巧，情感见真挚。选取的角度越小，则越可以把人物的性情或景物的特征在细微之处淋漓尽致地展现出来，“于细微处见真情”。

秘籍二：妙用拟人

人格化观念是指将某种观念赋予其人格力量。用拟人的手法来写作文，使文章趣味盎然，使抽象的观念具体化，方便描述和表达。采用了拟人手法，干瘪的议论说理就会变成美丽的童话。

秘籍三：多角度写

多主体视角，是指围绕同一主题从几个不同主体的视角切入文题，多角度表现同一主题的不同侧面，或前后对比，相互映衬凸现主旨。

