

鸦片战争博物馆 编

鸦片战争博物馆

参观导览——解说词汇编

上海出版集团
东人民出版社

鸦片战争博物馆 编

鸦片战争博物馆

参观导览——解说词汇编

鸦片战争博物馆

广东省出版集团

广东人民出版社

· 广州 ·

图书在版编目(CIP)数据

鸦片战争博物馆参观导览——解说词汇编 / 鸦片战争博物馆编. — 广州: 广东人民出版社, 2012. 12
ISBN 978-7-218-08356-8

I. ①鸦… II. ①鸦… III. ①鸦片战争(1840~1842)—博物馆—导游—解说词—东莞市 IV. ①K878.22

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第262362号

Yapian Zhanzheng Bowuguan Canguan Daolan——Jieshuoci Huibian 鸦片战争博物馆参观导览——解说词汇编

鸦片战争博物馆 编

 版权所有 翻印必究

出版人: 曾莹

责任编辑: 柏峰 陈其伟 林冕

装帧设计: 友间文化

责任技编: 周杰

出版发行: 广东人民出版社

地址: 广州市大沙头四马路10号(邮政编码: 510102)

电话: (020) 83798714(总编室)

传真: (020) 83780199

网址: <http://www.gdpph.com>

印刷: 东莞本色印刷有限公司

书号: ISBN 978-7-218-08356-8

开本: 787毫米×1092毫米 1/16

印张: 8.5 字数: 180千

版次: 2012年12月第1版 2012年12月第1次印刷

定价: 35.00元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与出版社(020-83795749)联系调换。

目 录

走进鸦片战争博物馆	1
-----------------	---

烟毒祸华夏 销烟伸正气

——“虎门销烟”基本陈列解说词	3
-----------------------	---

第一部分 鸦片由来	6
-----------------	---

罂粟种类	6
------------	---

鸦片主要成分对人体的影响	7
--------------------	---

罂粟的分布与传播	8
----------------	---

鸦片的提炼	8
-------------	---

第二部分 鸦片贸易	8
-----------------	---

西方东扩	8
------------	---

清朝限关	11
------------	----

正常贸易	14
------------	----

鸦片走私	20
------------	----

烟毒祸害	23
------------	----

第三部分 禁烟历程	28
-----------------	----

世界禁烟声音	28
--------------	----

清朝禁烟呼声	30
--------------	----

第四部分 虎门销烟	33
-----------------	----

林则徐禁烟举措	34
---------------	----

虎门销烟壮举	41
--------------	----

尾 声	42
-----------	----

禁毒丰碑永存	42
--------------	----

鸦片再度泛滥	44
--------------	----

禁毒风潮再起	44
--------------	----

粤海抗敌御侮的第一重门户

——沙角炮台旧址解说词 46

虎门海口的三重门户.....	46
沙角之战.....	48
陈连陞浴血炮台.....	49
节马的故事.....	50
“节兵义坟”.....	51
沙角炮台遗址风貌.....	52
沙角炮台门楼.....	53
临高台.....	53
捕鱼台.....	54
英国阿姆斯特朗炮.....	54
虎门抗英功劳炮.....	55
缴烟码头.....	58
德国克虏伯后膛炮.....	58
林公则徐纪念碑.....	60

金锁铜关 海上长城

——威远岛诸炮台旧址解说词 61

威远炮台.....	61
镇远炮台.....	62
靖远炮台.....	63
南山顶营.....	64
蛇头湾炮台.....	65
定洋炮台.....	65
虎门大炮.....	66
虎门炮台的历史变迁.....	67

抵抗外侮 浩气永存

——“鸦片战争海战”基本陈列解说词	74
第一部分 英国侵华战争的准备	75
英国对海外的殖民扩张	75
马戛尔尼访华	76
阿美士德访华	77
律劳卑事件	78
限关政策	79
林则徐虎门销烟	79
九龙之战	80
穿鼻洋之战	81
官涌之战	82
第二部分 加强东南沿海的防务	84
清朝的军事体制	85
广东历任水师提督题名碑记	85
关天培与《筹海初集》	86
清军的武器装备	88
清朝战前的准备	91
第三部分 中国人民的抗英斗争	96
鸦片战争正式爆发	96
沙角之战爱国将士忠勇殉国	97
清政府对英宣战	101
“义勇之冢”	101
虎门之战关天培魂铸炮台	102
英勇顽强的“决死队”	105
屈辱的《广州和约》	105
厦门陷落	105
浙东全线失守	105

不平等条约的签订·····	107
香港回归雪百年国耻·····	108

历史名镇 流光溢彩

——“虎门故事”陈列解说词·····	110
--------------------	-----

前 言·····	110
----------	-----

第一部分 虎门源流·····	111
----------------	-----

村头村贝丘遗址·····	112
--------------	-----

白沙水围村·····	113
------------	-----

第二部分 虎门基业·····	113
----------------	-----

虎门盐业·····	113
-----------	-----

虎门镇口关·····	114
------------	-----

虎门渔业·····	115
-----------	-----

虎门草织业·····	115
------------	-----

虎门农业·····	116
-----------	-----

虎门商业·····	116
-----------	-----

第三部分 虎门人文·····	117
----------------	-----

虎门教育倡兴、兴学育人·····	119
------------------	-----

虎门人杰辈出、人文繁盛·····	119
------------------	-----

第四部分 虎门新局·····	127
----------------	-----

后 记·····	129
----------	-----

走进鸦片战争博物馆

鸦片战争博物馆是一座收藏、保护、展示、研究林则徐与鸦片战争文物史料的遗址性和纪念性相结合的专题性博物馆。1982年由国务院公布为全国重点文物保护单位。鸦片战争博物馆于1958年1月1日正式对外开放，建馆初期馆名为“林则徐纪念馆”，1972年更名为“鸦片战争虎门人民抗英纪念馆”，1985年重新定名为“虎门林则徐纪念馆”，为利于对鸦片战争遗址的管理，又增加一个馆名——鸦片战争博物馆。1987年7月和1988年1月先后成立沙角炮台管理所和威远炮台管理所，分别管理沙角和威远岛诸炮台遗址。1999年12月，海战博物馆正式对外开放。鸦片战争博物馆的基本陈列是“虎门销烟”、“鸦片战争海战陈列”以及“虎门海战半景画”，固定展览有“虎门故事”、“全国禁毒教育展览”。

虎门林则徐纪念馆位于虎门镇口社区，管理的销烟池旧址是1839年林则徐销毁英美鸦片的历史遗存。具有炮台神韵的门楼、陈列大楼，抗英群雕、林则徐铜像、虎门销化鸦片纪念碑、抗英大炮等，共同营造了浓郁的历史氛围。基本陈列“虎门销烟”展览更新陈列后于2011年5月1日正式对外开放，陈列展览受到社会各界的关注和好评。

由江泽民同志亲笔题写的馆名海战博物馆，位于虎门镇南面社区，由陈列大楼、宣誓广场、观海长堤等组成纪念群体。“鸦片战争海战陈列”被评为“2001年度全国十大精品陈列之最佳形式设计奖”。“虎门海战半景画”，采用背景油画、地面塑形与声、光相结合的现代展示手法，具有强烈的艺术表现力和感染力。“全国禁毒教育展览”是青少年禁毒教育的重要课堂。

沙角炮台管理所管理的炮台旧址位于虎门镇沙角社区，保存完好并对外开放的有沙角门楼、濒海台、临高台、捕鱼台、节兵义坟、林公则

徐纪念碑、功劳炮、克虏伯大炮等文物遗存。沙角炮台是扼守珠江口的海防要塞，依山傍海，景色秀丽。

威远炮台管理所管理的炮台旧址位于虎门威远岛南面社区，包括威远、镇远、靖远、南山顶、蛇头湾、鹅夷等炮台，这些炮台构成立体的海防防御体系，被誉为“南方海上长城”。

多年来，鸦片战争博物馆在上级主管部门的领导和大力支持下，坚持贯彻“保护为主、抢救第一、合理利用、加强管理”的文物工作方针，努力做好文物保护工作，充分利用文物资源开展爱国主义教育。2008年鸦片战争博物馆成为全国首批免费开放的博物馆，年接待观众均在四百万人次以上，居广东省内博物馆接待观众量之首。

胡锦涛、江泽民、吴邦国、贾庆林、李鹏等百余位党和国家领导人曾先后到馆视察。自建馆以来，先后荣获文化部、人事部授予的“先进集体”荣誉称号；1996年，中央六部委（国家教委、民政部、文化部、国家文物局、共青团中央、解放军总政治部）公布为“全国爱国主义教育基地”；1997年，中宣部公布为“全国爱国主义教育示范基地”；2004年1月被国家旅游局评为“国家级AAAA旅游景区”；2004年7月被中宣部、民政部、人事部、文化部评为“全国爱国主义教育示范基地先进单位”；2009年被评为广东省首批红色旅游示范基地。

烟毒祸华夏 销烟伸正气

——“虎门销烟”基本陈列解说词

历史曾给虎门刻下过重重的一笔，林则徐销烟的怒吼声划破了低垂的阴霾，唤醒昏睡的民众，销烟的呐喊汇集成一首千古绝唱……

走进鸦片战争博物馆，迎面处屹立着一座粉红色的大型群雕，那一个个抚炮擎戟、横刀欲跃的英雄形象，令人顿觉雄风扑面，豪气陡增，在群雕的左后方就是名扬四海的林则徐销烟池旧址。当年销烟池邻靠镇口村南的牛背脊山麓，时为海滩，海潮入灌。销烟池开挖于1839年5月，几经沧桑，湮没于泥沙之中。直到1972年，经考古发掘、复原。1982年，国务院公布该池为全国重点文物保护单位。由于销烟池地处海滩边，加上70年代在销烟池旁开挖了人工运河，一度使销烟池所处的地理条件恶劣，2000—2001年，两个销烟池得到了全面维修，面貌得以恢复。

当时鸦片收缴后林则徐原打算运往北京，由道光帝验明之后，再加以销毁。但是，如此巨量的鸦片从虎门运往北京，路程遥远，运费繁重，又担心途中偷漏，于是道光帝谕旨林则徐在虎门海滩当众销毁。对收缴来的巨量鸦片如何销毁呢？一贯办事细密的林则徐为此颇费心思。他以前在湖广禁烟，收缴到烟土就用火焚烧，但是烟瘾极重的人还是可以从焚烧过鸦片的泥土中淘得渗漏下去的残膏。显然，焚烧这种不彻底的方法对于销毁两百多万斤鸦片而言是不可取的。林则徐通过查访得知鸦片最忌石灰和盐，就想出了在海边挖水池浸化鸦片的方法。他组织人员在虎门镇口村的海滩高地上挖掘出两个长、宽各十五余丈的方形大池，池底铺设石板，四周钉上栅栏，水池后面开一条沟用于引水进池，前面也开一条涵洞用于排

泄鸦片残渣入海。

1839年6月3日，钦差大臣林则徐带领广东巡抚怡良、粤海关监督豫堃等人抵达虎门监督首次销烟。上午十一时左右，礼炮齐鸣，震惊西方世界的虎门销烟开始了。民工们站在销烟池边，往池内撒入大量盐巴，再把每箱鸦片过秤后切成小瓣，抛到销烟池中浸化一段时间后，倒入一担担石灰来焚化。石灰遇水发热，与鸦片发生化学反应，使残渣无论如何不能再吸食。一池鸦片销毁完毕，就将残渣冲刷入海，再依照同样方法销毁下一池鸦片。经过二十来天的紧张工作，到6月25日，总共2376254斤鸦片在林则徐亲自监督下全部销毁完毕。

在鸦片战争博物馆馆区的中央，端坐着林则徐的铜像。该铜像重1.5吨，由已故著名雕塑大师、厦门大学艺术学院原副院长李维祀于1989年创作。

林则徐铜像的背后为“虎门销化鸦片纪念碑”，是我国已故著名书画家刘炳森书写，它跟林则徐铜像同一时期落成。

鸦片战争博物馆的陈列大楼，是仿清代的炮台式建筑。1989年由中国环境文化研究中心杨鸿勋设计的虎门炮台造型的陈列大楼投入使用，占地1000平方米，四层结构，陈列大楼建筑面积约为2500平方米，陈列面积2250平方米。古城堡式门楼，威武的抗英群雕、碑像结合的“虎门销化鸦片纪念碑”，具有虎门炮台神韵的陈列大楼以及一排排的抗英古炮、两个销烟池与绿树成荫的园林营造出庄严、肃穆的氛围。基本陈列“虎门销烟”于2011年5月1日正式对外开



2001年修复后的林则徐销烟池旧址及重新树立的“销化鸦片碑记”



2001年修复后的林则徐销烟池旧址及周边环境



林则徐铜像



“虎门销烟”基本陈列大楼

放。该展览通过序厅、鸦片由来、鸦片贸易、禁烟历程、虎门销烟、尾声六个部分，生动形象地展示了虎门销烟这一重大历史事件。

走进陈列展览的序厅，看到两边墙体设计成两扇石质造型的敞开式大门，寓意着中国近代史的大门从此打开。大门上分别镌刻着“1839虎门销烟，近代中国反侵略斗争之序幕；1839虎门销烟，人类禁毒旷古未有之壮举”，把虎门销烟这一重大历史事件的性质、意义清楚呈现出来。大门底部为碾碎的鸦片与烟枪的浮雕，象征着中华民族凝聚而成的巨大力量以不可战胜的气势将毒品——鸦片、烟枪、烟灯等碾压成碎片。序厅中央为雷霆销烟圆雕，正面为销烟的民众，后方站立着林则徐、邓廷桢、关天培，寓意官民一心共同销烟，其背景为珠江口海面的塑形浅浮雕。石质造型大门、雷霆销烟圆雕、背景珠江口海面浅浮雕结合在一起，产生了强烈的视觉冲击力，给观众以心灵的震撼，丰富了序厅的内涵，点明了展览的主题。

自唐至明一千余年，鸦片一直作为药物而存在，但是随着吸食风气的流行，鸦片成为危害甚巨的毒品。自18世纪中后期以来，以英国为首的西方资本主义国家加紧推行贸易扩张政策，竟将鸦片作为打开中国市场大门的敲门砖，武装走私，大肆倾销，致使中国陷入一片黑潮毒雾之中，严重腐蚀了社会肌体，成为清王朝身上的巨大毒瘤，危及中华民族的生死存亡。1839年，以林则徐为代表的中国人民掀起人类历史上第一次大规模

的禁毒浪潮，二百三十多万斤的英美鸦片在虎门海滩被公开销毁，震惊世界，揭开了中国近代史的第一页，在世界禁毒史上写下了光辉的篇章。



展览序厅

第一部分 鸦片由来

在这部分陈列中，大家将会了解到原产于南欧、小亚细亚一带的罂粟是怎样逐步蔓延到世界各地的？鸦片是如何提炼，又是怎样从药用变成搞人形骸、蛊人心志、丧人性命的毒品的？在形式设计上巧妙地运用多媒体互动投影技术，营造出“地面罂粟花影像”，美丽的罂粟花在风中摇曳，随着参观者的脚步移动，罂粟花产生相应的变幻，罂粟花朵开始燃烧蔓延，变成一个个鸦片烟球，继而踩之，变为焦黑一片，让人们感受到美丽的罂粟花背后毒品的可怕。

罂粟种类 罂粟科有25属、200多种，其中大多数为草本，也有少量为木本。以观赏植物和药物植物著称于世的罂粟，其学名叫做鸦片罂粟（*Papaver Somniferum*）。该种罂粟原产于小亚细亚，逐渐传播到北半球温带地区。人工栽培的鸦片罂粟，按照花的颜色划分，主要有白色、红色和紫色三种；按照蒴果的形状划分，主要有球形、卵形和罂形三种。如今鸦片的主要产地在小亚细亚、印度、伊朗、阿富汗、缅甸和中国，欧洲和北美洲国家亦有少量种植。这里展示的主要是白色罂粟花、红色罂粟花和紫色罂粟花。罂粟的花、果、壳、籽，特别是果实汁液中含有多种生物碱，



动态的“地面罂粟花影像”

如吗啡、可待因、蒂巴因、那可汀等，对中枢神经有刺激作用，容易使人上瘾并引起中毒。当然，只有鸦片罂粟和苞鳞罂粟能产生一定数量的鸦片。一个罂粟蒴果能连续分泌鸦片好几天，可以被切割6次之多。鸦片产量要根据果实大小和农民的切割技术而定，平均产量每只80毫克，一公顷罂粟可产生鸦片8~15公斤。

鸦片主要成分对人体的影响 鸦片的主要成分包括吗啡、那可汀、可待因、蒂巴因等。其中，吗啡约占10%~15%，具有提神、止痛、止咳、镇静等作用，服用过量则会出现视觉障碍、呕吐、下痢、出汗不止、战栗、抽搐、神经痛等严重病状。那可汀约占3%，具有消除疲劳、扩张血管、止咳等作用，服用过量则易成癮癖。可待因约占1%，用于减轻疼痛的麻醉剂，服用过量则会对中枢神经系统造成破坏。蒂巴因约占0.2%，有剧毒，对中枢神经系统有刺激作用，可导致严重



鸦片烟膏

鸦片主要成分对人体的影响
THE IMPACT OF OPIUM PRINCIPAL INGREDIENTS ON HUMAN BODY

吗啡 (约 10%~15%)，具有提神、止咳、止痛、镇静作用，服用过量则会出现视觉障碍、呕吐、下痢、出汗不止、战栗、抽搐、神经痛等严重病状。 那可汀 (约 3%)，具有消除疲劳、扩张血管、止咳等作用，服用过量则易成癮癖。 可待因 (约 1%)，用于减轻疼痛的麻醉剂，服用过量则会对中枢神经系统造成破坏。 蒂巴因 (约 0.2%)，有剧毒，对中枢神经系统有刺激作用，可导致严重	吗啡 (约 10%~15%)，具有提神、止咳、止痛、镇静作用，服用过量则会出现视觉障碍、呕吐、下痢、出汗不止、战栗、抽搐、神经痛等严重病状。 那可汀 (约 3%)，具有消除疲劳、扩张血管、止咳等作用，服用过量则易成癮癖。 可待因 (约 1%)，用于减轻疼痛的麻醉剂，服用过量则会对中枢神经系统造成破坏。 蒂巴因 (约 0.2%)，有剧毒，对中枢神经系统有刺激作用，可导致严重
---	---

鸦片主要成分对人体的影响

痉挛。《荷马史诗·奥德塞》是希腊文学中第一个提到罂粟的作品。《自然史》，古罗马作家所著，书中指出：过量吸食鸦片是结束生命的一种方法。《金匱钩玄》元朝名医朱震亨所著，他指出鸦片（罂粟）“其止病之功虽急，杀人如剑，宜深戒之”。

罂粟的分布与传播 早在6000年前，地中海东部、小亚细亚、埃及一带就已出现野生罂粟。公元前15世纪，古埃及人已经在尼罗河沿岸种植罂粟。公元前5世纪，罂粟人工种植技术由埃及传入希腊，并在1世纪前后传入古罗马和土耳其地区。6世纪初，由土耳其传入阿拉伯半岛，并随着阿拉伯国家的统一和扩张，于6世纪后期传到波斯、阿富汗和印度西北部地区。约在7世纪中后期，阿拉伯人通过丝绸之路将罂粟带入中国，继而向东传入日本。15世纪初开始，从阿拉伯红海区域运往马六甲的货物中就有罂粟。到19世纪，新加坡、印度尼西亚、泰国、越南、缅甸、老挝等地的殖民政府开始大量种植罂粟。

鸦片的提炼 罂粟收割及鸦片提炼的整个过程是：首先，用刀将罂粟果皮划破，渗出乳白色汁液，经自然风干凝聚成黏稠的膏状物。再将膏状物搅拌成一团均匀的物质，塑成糕饼状、球状或块状，并将其阴干。其次，用铜锅，加适当水，大火煮沸，烟水一体，制成烟膏。以竹编小眼罩篱式的器皿——竹笼，上铺经火烧过、去掉毛刺的表心纸（又名南纸），放于交瓷盆上面，自然过滤，其渣滓、杂质被阻于笼内，纯净烟液滴入瓷盆内。再次，将纯净烟液倒入铜锅内，置于文火上徐徐收膏，待其浓缩成糊状即可。最后，纯净烟膏炼成后，视烟膏的多少，分别采用瓷器、银器、角盒等器贮存之，使其凝结如粥备用。

第二部分 鸦片贸易

在这一部分陈列中，在空间设计上，以“英国东印度公司”造型展墙和“粤海关”门楼等典型元素进行对照展示，随着英国工业革命的兴起，为寻找和扩大商品销售市场和原料产地，扭转对华贸易逆差，英国殖民者不惜通过武装走私把鸦片大量输入中国，使中国人民陷入烟毒祸害的苦难深渊。

西方东扩 这组陈列，在陈列设计上采用英国东印度公司总部建筑符



鸦片贸易



英国东印度公司总部——殖民东方的总机关

号的形式，内部展示了英国东印度公司、英国工业革命及以英国为首的西方资本主义国家向东方尤其是中国扩张的内容。

15至17世纪，随着海上新航路的开辟和新大陆的发现，具有殖民色彩的世界贸易体系初步形成。成立于1600年的英国东印度公司，专责英国对东方各国的贸易，同时也是英国向东方殖民扩张的大本营，资产阶级原始积累的有力工具。他不仅有垄断贸易，宣战媾和、设立法庭审判英国职员及属地居民特权外，还拥有大批武装力量，在给中华民族带来灾难和耻辱的鸦片贸易中扮演了极不光彩的角色。

英国工业革命开始于18世纪60年代，到19世纪中期基本结束。工业

革命使机器生产代替了手工劳动，实现了从工场手工业向机器大工业的转变。发源于英国的工业革命，具有划时代的历史意义。它对人类社会的演进产生了空前深刻、巨大的影响，为新生的资本主义制度奠定了坚实的物质基础。英国利用工业化先发优势，确立了“世界工厂”的地位，成为世界上最强大的资本主义国家，迫切要求对外扩张，扩大市场。

随着西方资本主义的发展，葡萄牙、西班牙、荷兰、英国、法国、沙俄等逐渐成为世界上日益强大的国家，以英国为首的西方资本主义国家早就对中国及东方各国怀有野心。最早到达中国的西方殖民者是葡萄牙人，1553年至1557年，通过贿赂官员，窃据澳门。1575年西班牙人第一次来到中国，1626年至1641年强占台湾北部。荷兰殖民者于1604年、1622年两度侵占澎湖，并曾独霸台湾20年。沙俄是唯一从陆路进入中国的西方国家，1689年、1727年、1728年分别与清朝政府签订了《尼布楚条约》、《布连斯奇界约》、《恰克图条约》，确定了双方边界与贸易政策。1732年，瑞典“哥德堡”号商船曾三次来到中国，它一次航行的利润，相当于瑞典一年的国民生产总值。“哥德堡”号（East Indiaman Gotheborg）是大航海时代瑞典著名远洋商船，曾三次远航中国广州。随后，瑞典、美国也先后来到中国。

1792年，英国乔治三世派马戛尔尼使团以祝乾隆帝寿辰为名访华，并提出派驻使节，开辟宁波、天津通商口岸，京城设立商行等要求，遭到乾隆帝拒绝。乾隆帝在给马戛尔尼的复信中说：“天朝物产丰富，无所不有，远不假外夷货物，以通有无。”马戛尔尼此次访华，虽然在扩大侵华权益上没有取得什么成果，但他们在中国前后逗留达5个多月，接触了各级官员，了解到不少政治、军事、经济、民情风俗、对外关系、自然资源、山川地理等实情，为促成后来武力侵华奠定了基础。

1816年，英国再次派遣阿美士德使节团到北京，希望与中国就商贸事务谈判，目的仍为扩大双方贸易、攫取更多的在华权益。因阿美士德坚决不肯行跪拜礼，嘉庆帝拒绝召见并令其回国。英国人出使失败的消息传到广州，使节团的主舰“阿尔塞提”号强行上溯珠江，攻打虎门炮台。1834年，英国东印度公司对华贸易专营权结束后，律劳卑被任命为英国首任驻华商务监督，统理对华贸易事宜，并希望拓展中英贸易，当直接与中国官方交往的要求遭到拒绝后竟召两艘军舰“伊莫金”号及“安德劳玛琪”号炮击虎门，向清廷示威。律劳卑遂派兵船闯入虎门，直达黄埔。律劳卑来华引起的这场“天朝