

李么傻
著

历史 可以很精彩

之
谋臣传



兵冢鼻祖姜尚
千古一相管仲
复仇使者伍子胥
改革家商鞅
大智大仁乐毅
秦朝支柱李斯
帝王师张良
三国奇才郭嘉
精神教父诸葛亮
老狐狸司马懿
绝代名士谢安
布衣宰相王猛
诡谋家赵普
智慧化身范蠡



看书扫这里

手机阅读方式:

编辑短信 发历史可以很精彩之谋臣传
发送至10658080
手机也能随时随地看

《历史可以很精彩之谋臣传》



暨南大学出版社
JINAN UNIVERSITY PRESS

历史

可以很精彩

之谋臣传



李么傻 著



兵家鼻祖姜尚

千古一相管仲

复仇使者伍子胥

改革家商鞅

大智大仁乐毅

秦朝支柱李斯

帝王师张良

三国奇才郭嘉

精神教父诸葛亮

老狐狸司马懿

绝代名士谢安

布衣宰相王猛

诡谋家赵普

智慧化身刘基

中兴之臣曾国藩



暨南大学出版社
JINAN UNIVERSITY PRESS

中国·广州

图书在版编目 (CIP) 数据

历史可以很精彩之谋臣传 / 李么俊著. —广州: 暨南大学出版社, 2014. 4

ISBN 978 - 7 - 5668 - 0907 - 0

I. ①历… II. ①李… III. ①历史人物—生平事迹—中国—古代—青年读物②历史人物—生平事迹—中国—古代—少年读物 IV. ①K82 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 012174 号

出版发行: 暨南大学出版社

地 址: 中国广州暨南大学

电 话: 总编室 (8620) 85221601

营销部 (8620) 85225284 85228291 85228292 (邮购)

传 真: (8620) 85221583 (办公室) 85223774 (营销部)

邮 编: 510630

网 址: <http://www.jnupress.com> <http://press.jnu.edu.cn>

排 版: 弓设计

印 刷: 广东广州日报传媒股份有限公司印务分公司

开 本: 787mm × 960mm 1/16

印 张: 23.75

字 数: 400 千

版 次: 2014 年 4 月第 1 版

印 次: 2014 年 4 月第 1 次

定 价: 46.00 元

(暨大版图书如有印装质量问题, 请与出版社总编室联系调换)

前 言

我为什么要写历史

2012年夏，我回到陕西关中老家。那时候，学校散放暑假，妹妹的孩子正读高中，经常和我在一起谈古论今。

有一天，家中来了一群高中生，看着电视上正播放的三国题材电影《赤壁》，话题自然就转到了历史上面，我们从电视上的内容谈到了《三国演义》，从《三国演义》谈到了历史人物。然而，我发现孩子们的认识有很多盲区，他们分辨不清电视剧中的戏说历史到底是真是假，分辨不清历史上的很多人物，分辨不清这些人物都做过哪些事情。尽管他们在初中阶段都学完了中国历史，但是除了记住一堆年号数字，以应付考试外，对那些年号数字时期的历史人物和发生的历史事件，都知之甚少。

我结合电影《赤壁》，给他们讲起了真实的赤壁之战，讲起了魏、蜀、吴三国鼎立的局势和历史发展，讲起了三国时期的将领和其他朝代的将领，他们听得非常入神，都说：“比我们历史课本讲得精彩多了。”

接下来的好几天，这些孩子每天都会来我家，听我给他们讲历史人物。每次，他们都会说：“历史课本要是这样写，就太精彩了。”

我临离开家乡的前一天，和他们最后一次聊历史人物，他们意犹未尽，就让我给他们推荐几本可读性强、能够全面系统反映中国古代历史人物的好书。我答应了。

回到城市后，我用三天时间，在各大书店转悠，发现尽管每个书店都有好几书架历史题材的书籍在销售，但都存在这样那样的问题，有的语言干瘪，不忍卒读；有的纯属戏说，误导读者；有的板着面孔，貌似严谨。转了三天，我没有找到一本可以供中学生阅读的好书。

后来，我把这个遗憾告诉了孩子们。有一个孩子的家长说：“听说



你是作家，那你干脆给孩子们写一套适合他们阅读的历史书吧。”

于是，我开始动笔写这套书。

此前，我有过三十年阅读历史的经历，家中收藏有近千本各类古籍。我当记者近二十年来，经常外出采访，因为自小喜欢历史，所以每到一地，都会收集当地志书，寻访古战场，这样就积累了大量的历史资料。所以，写起来得心应手。

因为这套书籍的主要阅读对象是青少年学生和历史爱好者，所以，我有意识地将书写得活泼生动、诙谐幽默，力求既要忠于史实，又要富有文思，还要将文学、历史、地理、哲学、处世等知识熔为一炉，让读者得到全方位的阅读享受和丰富的知识。

这套书拟分为战将传、谋臣传、帝王纪等多部，每部 15 人。通过这些分门别类的人物，串起整个中国古代历史，让读者既能够了解中国历史各个朝代、各个行业、各类人群的发展脉络和变迁轨迹，又能够通过了解这些活灵活现的人物，进而全面而详细地了解中国历史。

虽然这些年，历史类书籍很多，但是，有的拘泥于一个朝代，比如《明朝的那些事儿》；有的拘泥于一个或几个人物，比如《曾国藩》；有的只有宽度而没有深度，比如《历史是个什么玩意儿》；有的只有深度却没有宽度，比如广大的学术论文……所以，我想要写的历史，是用通俗优美的语言，来述说整个中国历史。

在写这套书的过程中，我做到了这样几点：①不受朝代制约，写这个人物，会写到另外朝代相似的或者相反的有关联的历史事件和人物，进行类比，给人启迪；②不受人物制约，写一个人的命运跌宕，会写到周围多个历史人物，通过描写人物，来写他所处时代的命运，发人深省；③有宽度有深度，每一个人物的描写都要做到很好读很好看，脉络清晰，故事性强，分析入理；④这不仅仅是一套历史书籍，而且是一套百科全书，因为它写的不仅仅是历史，还有地理、文学、科技等内容。

这套书是历史课本的补充读物，或者叫历史课外读物。历史课本上出现的人物，在这套书中都能找到，但比历史课本更为详尽具体、有趣味；这套书也是成年人的必读物，帮助走出校门多年的人重温中国历史。

李么傻

2013 年 9 月

目 录

001 前 言 我为什么要写历史

001 ① 兵家鼻祖姜尚

他是兵家鼻祖，他让战争呈现出另一种形态；他八十岁才出山，却开创了八百年的周王朝。

019 ② 千古一相管仲

他被后世称为千古第一相，他的政治思想、经济策略、战争艺术，影响后世两千年。

045 ③ 复仇使者伍子胥

他的历史，就是复仇的历史。复仇之焰让他帮助吴国西破强楚，北威齐晋，南伐于越，成就一时霸业。

065 ④ 改革家商鞅

他是大秦帝国的发动机。他让秦国走上强盛，让六国走向衰败，让历史改变进程。

085 ⑤ 大智大仁乐毅

他是文武全才，指挥了战国时代最大的一场战争，把战国七雄都卷了进去，让弱小的燕国迅速崛起。

107 ⑥ 秦朝支柱李斯

焚书坑儒出自他手，废长立幼也是他的杰作。秦朝暴力治国，骤然灭亡，与他有着直接关系。

133 ⑦ 帝王师张良

他帮助刘邦夺取天下，天下平定却功成身退。他不是谋士，而是帝王师。

159 | ⑧ 三国奇才郭嘉

他的每条计谋都含金量极高，他辅佐曹操统一北方，屡献奇谋，成就了魏武的辉煌。

181 | ⑨ 精神教父诸葛亮

他是忠诚的化身，鞠躬尽瘁，死而后已。他以一己之力，南征北伐，让最弱小的蜀国鼎立于三国之间。

217 | ⑩ 老狐狸司马懿

他是古今第一权谋家，是最成功的权臣。依靠装腔作势，他为子孙装出了两百年的江山。

243 | ⑪ 绝代名士谢安

潇洒一生，快意江湖。他出世时纵情山水，结交名士；入世时羽扇纶巾，谈笑间，百万强敌灰飞烟灭。

275 | ⑫ 布衣宰相王猛

扞虱谈天下，寒门之士步入仕途；行霹雳手段，让前秦国泰民安；率六万雄师，建立不世霸业。

301 | ⑬ 诡谋家赵普

半部《论语》治天下，他是官场的奇迹；阴谋阳谋平天下，他奠基了昌文偃武的北宋时代。

323 | ⑭ 智慧化身刘基

三分天下诸葛亮，一统江山刘伯温。在书中，他是大明第一军师；在民间，他是智慧的化身。

343 | ⑮ 中兴之臣曾国藩

清代中兴之臣，湘军创始人。当世后世都毁誉参半，他的故事很励志，也很血腥。

1

兵家鼻祖姜尚

他是兵家鼻祖，他让战争呈现出另一种形态；他八十岁才出山，却开创了八百年的周王朝。





没有人比他更富有传奇，没有人比他更晚成大器。

八十出山，九十出征，百岁建立霸业；三朝元老，两代帝师，一方天下诸侯。没有他，就没有八百年的周朝；没有他，就没有十万里的江山。他是远古时代最富有智慧的那个人，是混沌天际最灿烂辉煌的那颗星。

他生活的那个时代，人类社会还处于童年。这片土地上的草木更为茂盛，江河更为宽阔，雨季更为漫长，寒风更为凛冽。他生活的那个时代，世界还很年轻，日月星辰，行走于九天之上，光芒更为耀眼；花鸟虫鱼，匿迹于九地之下，生息更为繁衍。他生活的那个时代，因为刀耕火种而让天地显得更为广袤遥远，因为茹毛饮血而让人性显得更为残酷暴戾。

人类社会的童年，是神话时代和传说时代。他是神话时代与传说时代中最重要的人物之一。自他以后，人类的战争开始变得丰富多彩，开始变得耐人寻味。因为他给战争注入了新的元素——谋略。

他的一生是传奇。以至于三千年后的今天，还有那么多人对他的经历和故事津津乐道，还有那么多的人研究他的兵法并乐此不疲，还有那么多的人前来他的封地寻根问祖。包括韩国前总统卢泰愚，他认为自己的祖先，就是开创了周朝八百年江山的那个老头。

这个老头的名字叫姜尚，民间叫他姜子牙，子牙是他的字。

姜尚的祖先曾是一名大官，辅佐大禹治水，因为治水有功，而被舜帝封地赏赐。这名水官得到了两块封地，一块在吕，一块在申。远古的人没有姓氏，就以封地为姓，吕地人以吕为姓，申地人以申为姓。

姜尚出生在吕地，他的名字本来叫吕尚。他的出生地，人们传说是在今天的山东日照。

从祖先得到封地的舜帝时代，到姜尚出生的殷商末年，时光走过了一千多年，姜尚的家庭早就家道中落，沦为贫民。山川满目泪沾衣，富贵荣华能几时？惟见王谢堂前燕，依旧年年穿梁飞。人间上演着无数的



悲欢离合，而岁月依旧，山河依旧。

传说中，姜尚年轻的时候，从事过很多种底层劳动工作。他当过屠夫，卖过牛肉；开过饭店，卖过米酒。春天里他播种田地，秋天里他挥汗如雨。然而，不管怎样努力，他的日子都没有什么起色。

他手上磨出了劳动人民的老茧，胸中却怀着知识分子的野心。他经常用那双劳作的手掌，翻看龟甲，沉思良久。那时候的象形文字都刻在龟甲骨头上，今天的我们叫它甲骨文。

姜尚早年生活的时代，是商朝的末期。夏商周的历史，因为留给后世的记载太少，所以面目模糊不清。然而它毕竟还有文字记载，因为有了文字，所以这段历史就变得真实可信。

而此前的盘古开天辟地，有巢氏筑巢而居，燧人氏钻木取火，伏羲氏蓄养家畜，女娲氏炼石补天，神农氏遍尝百草，则是中华民族的神话时代。这段历史长达几万年，也许几十万年，甚至几百万年。每一个民族的初年，都有他的神话时代，此时的希伯来民族，他们传说中的天地，不是我们的盘古开辟的，而是他们的上帝创造的。

然后，轩辕黄帝伐蚩尤，战涿鹿，发明舟车衣物；嫫祖发明种桑养蚕；仓颉发明方块文字。中华民族五千年的文明历史，从这里开始。

再然后，尧舜禹。因为治水有功，大禹被推举为首领，建夏朝，会诸侯，中国开始进入了奴隶社会。中国推行几千年的世袭制，也从此开始。

五百年后，后人称为夏桀的那个人，当了夏朝的帝王，他在攻打位于山东的部落时，俘获了部落酋长的妹妹妹（mè）喜。妹喜荒淫无度，“美于色，薄于德，乱孽无道”。最终，夏朝灭亡。

后人把夏朝的灭亡归结于这个女人身上，“夏亡于妹喜，商亡于妲己，周亡于褒姒”。把一个王朝的灭亡归结在一个女人身上，实在偏颇和荒唐。

攻打夏桀的时候，诸侯汤做了一首誓词，这就是流传至今的《汤誓》，里面有这样的句子：“有夏多罪，天命殛之。”意思是说，夏桀有很多罪行，老天命令我带着你们去杀了他。

过了三百六十年，商朝第二十任王盘庚迁都，改国号为殷。三百六十年来，王换了二十位，平均每人在位十八年。

又过了一百五十年，商朝第三十一任王纣王即位。他是历史上有名的昏君。和夏朝最后一个王夏桀一样，纣王的故事也与一个女人有关，



这个女人叫妲己。史书记载，公元前1147年，纣王伐有苏部落，俘其女妲己，立为妃。

而姜尚，就生活在这样混乱的时代。

乱世出英雄，乱世让姜尚有了施展才华的舞台。

然而，姜尚施展才华的时候，已经八十岁了。在那个时代，能够活到三四十岁的人，已经是高寿了。而这个老头不屈不挠地活到了八十岁，而且还要继续不屈不挠地活下去，他旺盛的生命力着实令人惊叹。

老头的长寿之道，是垂钓。也许就是因为他，后世才将垂钓视为养生长寿的重要方式。

姜尚垂钓的地点在今天的陕西宝鸡渭河边。和别的渔夫不一样，他的鱼钩是直的，直钩肯定是不能钓到鱼的，而这个老头的目的，并不是钓鱼。“短竿长钩守磻溪，这个机关哪得知？只钓当朝君与相，何尝意在水中鱼。”

原来，这个老汉不是钓鱼，是在作秀。

作秀的老汉远近闻名。因为他行动古怪，因为他卓然不群，因为他有一个奇怪的鱼钩，因为他钓鱼很多年，还没有钓到一条鱼。还因为，他有一幅古怪的容貌。

这个时代的人，他们在三四十岁去世的时候，仍是满头黑发，仍是皮肤光润。而八十岁的老头姜尚，早就白发苍苍，长髯飘飘，满脸皱纹，手上长满了老人斑。他的容貌在当时所有人的眼中，都是独树一帜的，都是标新立异的。

这个老汉出生在山东，垂钓在陕西，他为什么会来到千里之外的陕西？在古代，要通过这么远的距离，可实在不容易。因为贫穷的农夫姜尚家中不可能有马有车，他只能依靠步行。而这个时代的大地上，虎豹横行，荆棘遍地，没有地图，也没有路标，甚至很多地方连道路都没有。姜尚穿越这上千里的路程，一定历尽艰辛。

当年的陕西宝鸡，是周部落。周部落酋长姬季历来宽厚待人，继任者姬昌有长者之风，周部落都城在今天的宝鸡岐山，就是著名小吃岐山臊子面的原产地。据说，岐山臊子面也与周文王姬昌和周武王姬发有关。陕西的历史太悠久了，一锄头挖下去，就能挖出半个朝代。

而当年纣王的都城，在朝歌。朝歌，在今天的河南淇县。

周文王姬昌精通八卦，善于占卜，著有《周易》。至今，《周易》还是古代最难以破译的书籍。



有次，姬昌外出打猎前，占一卦，卦辞说：“所得猎物非龙非螭，非虎非熊，所得乃为成就霸王之业的辅臣。”姬昌异常高兴，带着随从，沿着渭河边行走，果然看到一个白发长髯的老头在垂钓。之后，两人交谈，十分投机。姜尚学识渊博，通晓兵法，令姬昌大喜过望。姬昌说：“先君曾说，会有圣人辅佐周部落，周部落才能兴盛，您就是这样的圣人，我找您找了很久了。”于是，带着姜尚回到岐山。

姬昌找姜尚找了很久，而姜尚等姬昌等得更久。毫无疑问，姜尚有经天纬地之才，然而，依靠在渭水边垂钓，等着君王来找他，这种方法却不可取。因为他在渭水边蹉跎了太长的岁月。

一千五百年后，另一个名叫王猛的奇士，他就要比姜尚聪明得多，他没有像姜尚一直拿着一根破鱼竿在河边等候几十年，而是径直去找东晋权臣桓温，一边解开衣服捉虱子，一边畅谈天下形势。他的才华和举止令所有人都震惊不已。

姬昌用马车将姜尚载到了岐山城后，以师礼待之。姬昌有一个儿子，名叫姬发，也称姜尚为老师。姜尚为两代帝师的称呼，就是从这里来的。

姬昌与姜尚亲密无间，无话不谈，他们亦师亦友。在等级极为森严的奴隶社会，诸侯国国君能够与一名平民坐在同一张桌子旁，一同吃饭，很让人感到不可思议。然而，姬昌看重的，不是一个人的出身，而是一个人的能力。

姬昌和纣王有天壤之别。

姜尚满腹才学，他不但是那个时代最伟大的人才，而且是殷商六百年和周朝八百年以来最伟大的人才。这样优秀的人才，一千年才能出现一个。可惜，商纣王却没有发现他。

在姬昌之前，商纣王也有机会，可是他却与机会失之交臂。史载，姜尚曾经在商纣王手下为官，多次提出过治国方略，然而商纣王荒淫无道，沉溺酒色，把姜尚的建议当成了一缕掠过耳边的清风。姜尚不愿意和商纣王同流合污，就挂冠而去，行走江湖。

空有一腔报国之志的姜尚，却没有用武之地，他游说诸侯，却无人理睬。这期间，他那个因为贫穷而一贯骂骂咧咧的老婆，也离开了他。孑然一人的姜尚，磨破了很多双鞋子，掉落了很多根头发，仍然找不到一位明君。

此后，坐着一动不动地垂钓，成了这个八十岁老人每天唯一的生活



和寄托。老夫钓的不是鱼，老夫钓的是寂寞。

他没有想到，在他生命即将走到尽头的时候，明君出现了，一切都改变了。

明君从来都是和贤臣连接在一起的。没有明君，就没有贤臣施展才华的土壤；没有贤臣，就没有明君施展抱负的天空。

礼贤下士的姬昌，当然是明君。但是，明君也有他的局限性，姬昌认为帝位来自神授。普天之下，莫非王土；率土之滨，莫非王臣。商纣王的帝位，是不敢觊觎的，因为那是上天赐予他的。尽管商朝杀死了他的父亲西伯侯姬季历，但是，姬昌还是不敢起兵反叛。姬昌已经被彻底洗脑了。

然而，姜尚却说：“天下者，非一人之天下，乃天下人之天下。”在三千多年前的商朝末年，姜尚居然能有这样的见解，实在让人想不到。在《西游记》一书中，明末的吴承恩借助孙悟空的口说出：“皇位轮流坐，明年到我家。”让后人赞不绝口，而远远早于吴承恩的姜尚，在荒蛮的奴隶社会里，就能说出这样的话，更具有远见卓识。

姜尚的这段话写在《六韬》中。有人说《六韬》是姜尚的著作，也有人说《六韬》是战国人托名姜尚所著，但不论怎么说，《六韬》都记载了姜尚的军事思想。

《六韬》是一部谈话录，类似于中国古代另一部很有名的兵法《李卫公问对》。《六韬》是姜尚和周文王、周武王两代国君的谈话录，《李卫公问对》是唐代名将李靖和唐太宗的谈话录。

《六韬》中写道，周文王姬昌和姜尚常常坐而论道。然而，他们谈论的都是文道，周文王问的是如何发现人才，如何富裕百姓，如何坚守城邦，从来没有问过怎么进攻，怎么打仗。周文王对商纣王抱有幻想，他也没有取而代之的野心。然而，周武王就不一样了，他们谈论的是武道，周武王问的都是怎么攻城略地，怎么建立霸业。

周文王不想去找商纣王的麻烦，然而商纣王却来找他的麻烦了。公元前1144年，商纣王听人说姬昌想篡夺王位，就将他囚禁在河南汤阴。这一囚，就是两年，也有的书籍说是七年。

在这段暗无天日的时光里，姬昌度日如年，他借助着从高高窗户射进来的那一点点亮光，在地上推演八卦。司马迁写道：“文王拘而演周易，仲尼厄而作春秋。”所说的就是这段时光。

姬昌被拘押，姜尚和诸位大臣在岐山城里想方设法营救。商纣王贪



财好色，姜尚就找到美女和珍宝，送到了朝歌。商纣王看到美女，喜不自禁。他说：“仅有佳人就足够了。”然后放了姬昌。

当时，被酒色财气浸泡得头脑迟钝的纣王，不但放了姬昌，而且还说：“是崇侯虎给我说你想谋反。”崇侯虎，是商纣王的宠臣。

姬昌心中暗暗记住了崇侯虎的名字。

《六韬》中有这样的记载：“养其乱臣以迷之，进美女淫声以惑之。”后代兵法把姜尚的这条计策叫做美人计。

因为关押过姬昌，而姬昌又表示臣服纳贡，所以，商纣王不再将姬昌列入自己的敌对势力。

两年的监狱生涯，让姬昌彻底断绝了对商纣王的幻想，也增强了他反抗的决心。《史记》记载：“周西伯昌之脱羑里归，与吕尚阴谋修德以倾商政。”

然而，当年的纣王占据中原的黄河流域，土地因为浇灌而肥沃，国家因为人多而强大。姬昌封地在陕西岐山，南有秦岭山脉，北有黄土高原，地域狭小，人口稀少，土壤贫瘠，不足以与商纣王抗衡。

姜尚向姬昌建议，发展农业，兴修水利，积储粮食，等待时变。荒淫暴戾的商纣王，肯定会给对手提供机会的。

为了能够积储战时所需的粮食，当年的姜尚发布了一条禁止酿酒的法令。因为酿酒需要大量粮食，这种饮料只适宜享乐，而不能强国。酒是夏朝的杜康发明的，“何以解忧，唯有杜康”。杜康出生地白水距离岐山仅有几百里，当年的岐山有大量酿酒作坊。

岐山像一架战争机器，悄无声息地发动了。姬昌和姜尚把美女和工匠源源不断地送到朝歌，让荒淫的纣王荒芜朝政，让自大的纣王大兴土木，这样，强盛的商朝就一步步走上衰败。而在岐山，姬昌和姜尚一方面奖励耕织，耕织能够保证强大战争的后勤供应；另一方面普及文字，文字能够让人走出混沌。

一直到了宋元时代，读书还是少数人的事情，从流传至今的一些脍炙人口的诗歌，可以了解到当时的状况。宋代的《蒙学读本》中有这样的诗歌：“天子重英豪，文章教尔曹，万般皆下品，惟有读书高。”元代有一首著名的《神童诗》：“朝为田舍郎，暮登天子堂，将相本无种，男儿当自强。”而在早于宋元两千年的商朝末年，姬昌和姜尚就开始全民普及科学文化知识，引导民众走出愚昧和混沌，这该需要多大的



魄力啊！

农业文明社会里，战争离不开发达的农业基础。为了打赢这场即将到来的战争，姜尚教导农夫依时耕作。“春雨惊春清谷天，夏满芒夏暑相连；秋处露秋寒霜降，冬雪雪冬小大寒；二十四节勤农事，不知时令怎种田？”

而在农闲时节的冬季，姬昌和姜尚带着士兵习练阵法，训练刺杀。那时候的男子，亦兵亦农，没有职业军人。

两年后，岐山兵精粮足，姬昌和姜尚开始了征战的第一步，伐犬戎，征密须，败耆国，这三个小国在电闪雷鸣般的攻击下，俯首称臣，岐山的治辖领地迅速扩大。

然后，姬昌和姜尚向东进军，攻打崇侯虎，当年，就是这个崇侯虎在商纣王面前进谗言，将姬昌关进了朝歌的大牢里。乱嚼舌头是要付出代价的。

崇侯虎的封地，叫崇国，在今天的西安市长安区。要从西向东攻打崇国，很可能会引起商纣王的警觉，因为，朝歌就在崇国之东。灭了崇国，通往朝歌的门户就会大开。

姬昌表示很担忧，因为当时的他仍然没有实力向商纣王公开叫板。

但是姜尚不害怕。姜尚认为，我们是以复仇的名义攻打崇国，商纣王知道了，也会认为这是姬昌和崇侯虎之间的私仇，和他没有多大关系。那些诡计多端的领导，倒喜欢下属之间互相钩心斗角，因为下属钩心斗角，他自己的位置就牢不可撼。退一步来说，纵使商纣王兴兵问罪，责怪我们，我们马上撤回来，向崇侯虎赔礼道歉就是了。

商纣王是一枚柿子，姜尚在试探商纣王的软硬。这既是一箭双雕之计，也是假道灭虢之计。

然而，耽于声色犬马的商纣王完全就没有想到，姜尚打的是崇侯虎，而目的是要占据他的家门。愚蠢的商纣王坐在朝歌的宫殿上，左拥右抱，日夜笙歌，乐哈哈地看着姬昌和崇侯虎厮杀，却没有意识到姬昌那把磨得铮亮的刀子，就要砍向他的头了。

商纣王认为商朝天下太平，诸侯之间的争斗，只会让他的江山更为牢固。阴阳合而万物生，圣贤合而天下平。坏人从来不会认为自己是坏人，商纣王从来没有认为自己是昏君，他始终认为自己是贤君圣主，江山太平亿万年。



攻打崇侯虎的战役进展得很顺利，姬昌和姜尚带着军队将崇侯虎围在了城里。

崇侯虎自认为城墙高大坚厚，城门沉重厚实，姬昌的军队是无法攻破的。那时候的军队还没有登城云梯，也没有攻城塔楼，要攻打这样一座用石头垒起的城池，完全是不可能的，所以，崇侯虎高枕无忧。他等着姬昌和姜尚没有了粮草，自然就会退去。

然而，姜尚却围而不打，他也知道用手中的铜刀木棒，是无法攻打一座坚固的城池的。姜尚让士兵在城外广设营寨，帐篷一座连着一座，绵绵不断，像天上的白云；到了夜晚，帐篷外就燃起篝火，篝火一堆接着一堆，遥遥无际，像天上的星星。守城的士兵望着帐篷和篝火，面面相觑，如同土色。这是姜尚的疑兵之计。

接着，姜尚让士兵们站在城墙下高喊：“我们只要崇侯虎的人头，不为难城中任何人。”“谁献出崇侯虎，定有重赏。”城中人心惶惶，很多人开始打崇侯虎的主意。这是姜尚的反间之计。

姜尚会用计，而崇侯虎只会用力，崇侯虎怎么会是姜尚的对手？

几天后，果然有人献城，姬昌和姜尚带着军队冲进城中，崇侯虎也被身边卫士杀死。

姬昌占领了崇国后，地域空前辽阔，史载：“天下三分，其二归周者，太公之谋居多。”

现在，姬昌有了向商纣王叫板的资本，为了能够灭掉商纣，他将都城从岐山迁到了丰邑。丰邑，在今天的西安附近。

在灭掉崇国后的第二年，姬昌病逝，儿子姬发即位，即周武王。

周武王姬发非常尊崇姜尚，他不但称姜尚为老师，还称他为尚父。

姬发和姜尚紧锣密鼓地做好灭掉商朝的准备。而此时的商纣王，仍然醉生梦死，横征暴敛，残害忠良，对身外发生的事情毫不知情。

商纣王命人修建了一座高塔，名为摘星楼。摘星楼下，是酒池肉林。穷奢极欲的商纣王带着妲己等一干妃嫔，饮酒作乐，公然宣淫。有时候，他们兴之所至，拾级而上，站在摘星楼，以射杀楼下路人为乐。有时候，他们看到孕妇，就孕妇腹中胎儿打赌，然后剖腹验证。

商纣王如此荒淫无道，让丞相比干忧心忡忡，比干叹道：“主过不谏非忠也，畏死不言非勇也，过则谏，不用则死，忠之至也。”于是，比干跪倒在摘星楼，三天三夜不起身。商纣王怒气冲冲地问他：“汝何以自恃？”比干说：“恃善行仁义所以自恃。”然而，商纣王却不再说自



恃了，他转换话题说：“你是圣人，我听说圣人心有七窍，是不是？”然后，命随从剖开比干肚腹查看。

忠臣比干就这样死了，死得太不值得了，死得太愚昧了，死在对牛弹琴上，死在对猪讲相对论上。

比干是圣人，姜尚也是圣人。但是，比干的聪明远远不及姜尚。姜尚一看主子是这样一个是非不分黑白颠倒的货色，转身走了。而比干明知主子是这样一个人，还要当殉葬品，实在太不明智了。

姜尚是那个时代最有智慧的人，也是最有远见卓识的人。

比干是商纣王的叔父，他将自己的叔父剖腹挖心，而另一个叔父箕子也遭到他的迫害。

《韩非子》记载，商纣王和妃嫔们淫乐，不舍昼夜，询问侍从今夕何夕。侍从也不知道，就去询问国师箕子。箕子没有正面回答，却暗含讥讽地说：“作为一国之君，不知道今天是什么日子，国家危矣。国君不知道，而我知道，则我危矣。”于是，箕子装疯卖傻，逃到外地，躲避戕害。

然而，商纣王听说了箕子那句不合时宜的话后，四处追捕，将假装疯癫的箕子投进了大牢。

商纣王发明有一种酷刑，名叫炮烙，专门对付不听话的大臣，他将铜柱围成圆圈，让大臣在上面行走。圆圈中间，是熊熊炭火。炭火烧灼铜柱，越来越热，在上行走的大臣无法忍受，就会掉落火中。

商纣王天怒人怨，大臣们动辄得咎，百姓啼饥号寒，姬发和姜尚认为，改朝换代的时机到了。

这注定是会被载入史册的一天，无论谁胜谁败，这一天都会在历史上留下浓墨重彩的一笔。

为了这一天，姜尚卧薪尝胆，厉兵秣马，枕戈待旦。他要毕其功于一役。

这一战，史书中称为牧野之战。

这一天是公元前1046年农历一月二十六日。在模糊的远古历史中，此日却精确到了天，精确到了时。

不但精确到了具体时间，而且天气状况、具体战法都有精确记载。因为这是有史以来第一次规模巨大的战争，是有史以来第一场以少胜多的战争。