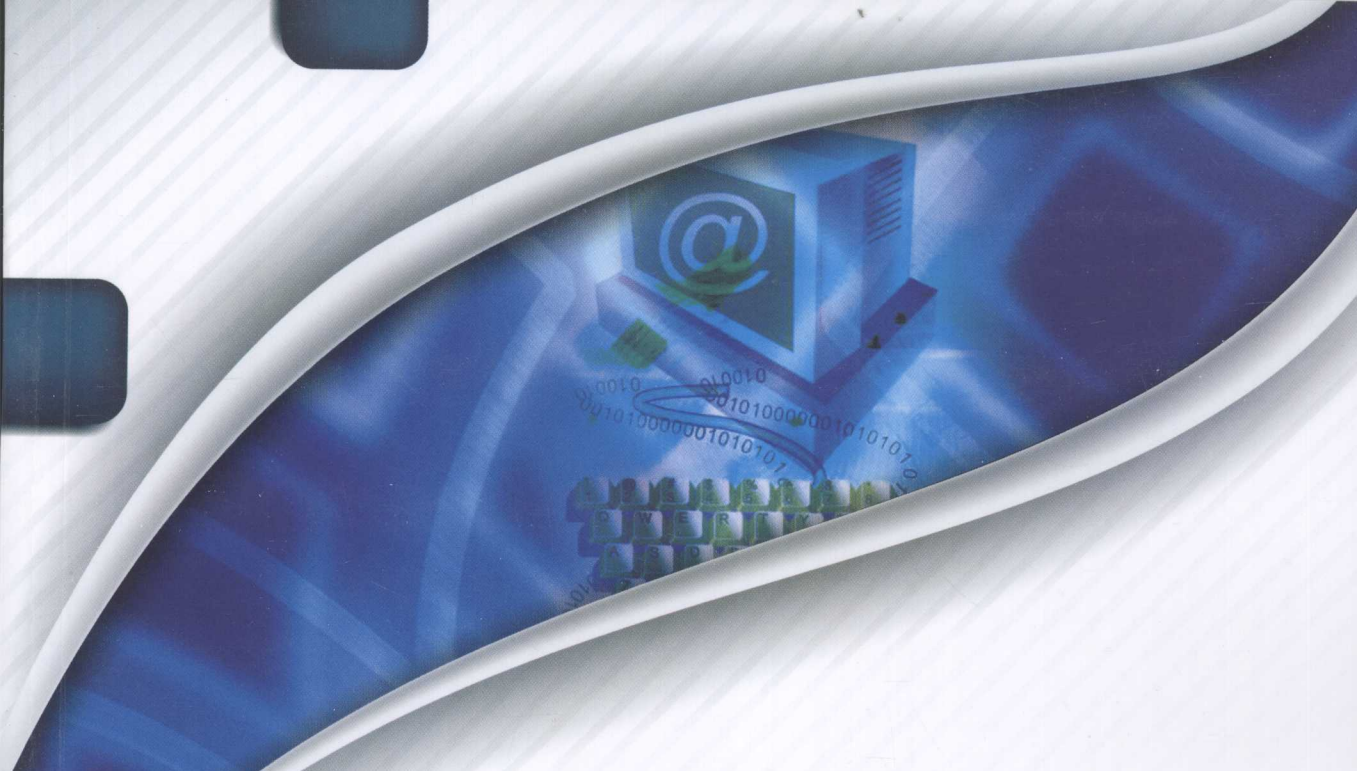




WANGZHAN KAIFA XIANGMU
SHIYONG JIAOCHENG

网站开发项目 实用教程

王洪海 董凤服 陈 健 主编

TP393. 092
2532

主 编	王洪海	董凤服	陈 健				
副主编	苏红丽	孙晓娟	俞晓妮	关 智	王 强	王中兴	
参 编	赵 伟	徐 冰	杨 洋	王喜全	谷 冰		



BEIJING INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS



北航

C1725658

TP 3P3 .082

2532

013780110

内 容 简 介

本书以“网站开发精品课”“88 企业”“英语视听说”等网站为例,系统全面地介绍了网站开发所需的基本理论和实际应用。本书完全采用真实项目制作流程为教学主线,分解项目教学任务,设置真实教学情境,使读者真正掌握网站开发的方法、能力和技巧,提高解决问题的实际能力,并起到举一反三的作用。

本书主要包括网页图像处理 Photoshop CS6、网页编辑及网站开发 Dreamweaver CS6、网页动画制作 Flash CS6 共 22 个项目内容。本书以工作任务驱动及项目化教学为导向。每一项目分为“项目目标”“项目任务”“知识精讲”“实践任务制作过程”4 个环节。在每个项目开始时,学习者都会了解到本项目将达到的目标及将完成的实践任务效果,以此明确学习目标,调动学习积极性;然后对实践任务进行分析,讲解完成实践任务所需掌握的重点知识;最后是实践任务的制作过程,通过大量的项目案例使学习者弄懂、会做。

本书可作为高等院校、社会培训机构“网站建设”相关教程的教材,也适合作为广大网站建设爱好者或相关从业人员自学的参考书。

版权专有 侵权必究

图书在版编目(CIP)数据

网站开发项目实用教程/王洪海,董风服,陈健主编. —北京:北京理工大学出版社,2014.3
ISBN 978-7-5640-8349-6

I. ①网… II. ①王… ②董… ③陈… III. ①网站-开发-教材 IV. ①TP393.092

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 223183 号

出版发行/北京理工大学出版社有限责任公司

社 址/北京市海淀区中关村南大街 5 号

邮 编/100081

电 话/(010) 68914775 (总编室)

82562903 (教材售后服务热线)

68948351 (其他图书服务热线)

网 址/http://www.bitpress.com.cn

经 销/全国各地新华书店

印 刷/北京地质印刷厂

开 本/787 毫米×1092 毫米 1/16

印 张/20.5

字 数/476 千字

版 次/2014 年 3 月第 1 版 2014 年 3 月第 1 次印刷

定 价/51.00 元

责任编辑/高 芳

文案编辑/高 芳

责任校对/周瑞红

责任印制/马振武

图书出现印装质量问题,请拨打售后服务热线,本社负责调换

前言

本着进一步提高高等教育教学质量的服务宗旨,同时针对高等院校计算机教学思路和方法的不断改革和创新,编者总结多年的教学实践经验及网站项目开发经验编写了这本高质量、实用型的教材。

1. 本书特色

(1) 本书是一本全面介绍网站开发与设计的书籍,内容涵盖了搭建多媒体网站的5大核心知识:系统架构、图形图像设计、动画设计、页面设计、后台开发。本书从实际工作的角度出发,详细介绍了成为一名网站设计师所需要掌握的技术和必须具备的素质。

(2) 三大网页设计软件。本书分别对 Dreamweaver CS6、Flash CS6 和 Photoshop CS6 这三款软件的基础知识和基本操作进行了详细讲解,帮助读者掌握网页设计、动画制作、图像处理的基本功能。

(3) 专业网页设计师解析网页设计完整解决方案。由具有多年网站开发和网页设计教学经验的专业网页设计师传授使用三大软件制作完美网页的创作技巧。

(4) 以实例为中心。教学内容是以真实案例为主线,在特定的教学情景中以工作过程为导向,以典型工作任务为基础,综合理论知识、操作技能和职业素养为一体的思路设计而成。

(5) 本书的大多数项目为编者原创,是编者多年教学实践及实际网站项目开发经验的积淀。案例设计和选题具有代表性、实用性和针对性。

2. 本书内容

本书分为22个项目单元,每个项目的讲解均按照“项目目标”“实际任务”“知识精讲”“实践任务制作过程”的流程设计,符合上课实际流程及学生认知规律,可以达到良好的教学效果。

本书讲解了网站需求分析、设计、开发的整个过程,全面、系统、深入地介绍了网站设计开发的主要步骤。以网站开发设计作为主线,其内容涉及网站开发的方方面面。首先介绍设计网站的需求分析、定位、策划、域名及网页色彩等实用知识,再讲解如何使用 Photoshop 对网站的 Logo、导航和页面进行设计,以及如何进行页面的切割等网页制作的前期准备工作,接下来就是运用 Dreamweaver 制作网站页面及动画,其中穿插着许多网页制作的技巧讲解和网站脚本语言的相关内容,在深入介绍网站设计和开发方法的同时,还剖析了网页的 HTML 和 CSS 等源代码。

3. 本书的读者对象

本书适合所有对网站开发与设计感兴趣的读者。书中提供了详细的操作步骤和分解图片,可以使读者毫无困难地学习。本书也可以作为广大网站设计与开发爱好者的参考书籍及网站开发与设计的理想培训教材。希望通过学习本书内容,使读者能够早日成为一名合格的网站设计或者开发的工程师。

在教学过程中,建议授课时数为80~100学时。不同专业在使用时,可根据自身的特点和需要加以取舍。为方便教师教学,本书配备了内容丰富的教学资源包,包括教学大纲、课程标准、



电子教案、PPT 课件、素材及案例完成效果等。

本书由王洪海、董凤服、陈健主编，苏红丽、孙晓娟、俞晓妮、关智、王强、王中兴副主编，赵伟、徐冰、杨洋、王喜全、谷冰参加编写。

由于编者水平所限，书中如有不足之处敬请使用本书读者批评指正，以便修订时改进。如读者在使用本书的过程中有其他意见或建议，恳请向编者（wanghonghai@126.com）踊跃提出宝贵意见。

编者

本书由王洪海、董凤服、陈健主编，苏红丽、孙晓娟、俞晓妮、关智、王强、王中兴副主编，赵伟、徐冰、杨洋、王喜全、谷冰参加编写。

白鹤书本

本书由王洪海、董凤服、陈健主编，苏红丽、孙晓娟、俞晓妮、关智、王强、王中兴副主编，赵伟、徐冰、杨洋、王喜全、谷冰参加编写。

本书由王洪海、董凤服、陈健主编，苏红丽、孙晓娟、俞晓妮、关智、王强、王中兴副主编，赵伟、徐冰、杨洋、王喜全、谷冰参加编写。

本书由王洪海、董凤服、陈健主编，苏红丽、孙晓娟、俞晓妮、关智、王强、王中兴副主编，赵伟、徐冰、杨洋、王喜全、谷冰参加编写。

本书由王洪海、董凤服、陈健主编，苏红丽、孙晓娟、俞晓妮、关智、王强、王中兴副主编，赵伟、徐冰、杨洋、王喜全、谷冰参加编写。

白鹤书本

本书由王洪海、董凤服、陈健主编，苏红丽、孙晓娟、俞晓妮、关智、王强、王中兴副主编，赵伟、徐冰、杨洋、王喜全、谷冰参加编写。

本书由王洪海、董凤服、陈健主编，苏红丽、孙晓娟、俞晓妮、关智、王强、王中兴副主编，赵伟、徐冰、杨洋、王喜全、谷冰参加编写。

本书由王洪海、董凤服、陈健主编，苏红丽、孙晓娟、俞晓妮、关智、王强、王中兴副主编，赵伟、徐冰、杨洋、王喜全、谷冰参加编写。

本书由王洪海、董凤服、陈健主编，苏红丽、孙晓娟、俞晓妮、关智、王强、王中兴副主编，赵伟、徐冰、杨洋、王喜全、谷冰参加编写。

本书由王洪海、董凤服、陈健主编，苏红丽、孙晓娟、俞晓妮、关智、王强、王中兴副主编，赵伟、徐冰、杨洋、王喜全、谷冰参加编写。

本书由王洪海、董凤服、陈健主编，苏红丽、孙晓娟、俞晓妮、关智、王强、王中兴副主编，赵伟、徐冰、杨洋、王喜全、谷冰参加编写。

目 录

项目 1 网站设计基础	1
1.1 网站基本概念	1
1.1.1 网页与网站	1
1.1.2 浏览器与服务器	2
1.1.3 站点和远程站点	2
1.1.4 统一资源定位器	2
1.1.5 常见网站类型	3
1.2 网站开发流程	3
1.3 网站色彩与布局	4
1.3.1 网页布局	4
1.3.2 项目实践	5
1.4 网页色彩	6
1.4.1 色彩的情感联想	6
1.4.2 色彩学	7
1.4.3 各类网站的色彩应用	8
项目 2 Photoshop 基础	13
2.1 Photoshop 概述	13
2.1.1 Photoshop 简介	13
2.1.2 Photoshop 的工作环境	13
2.1.3 Photoshop 文件操作	16
2.1.4 Photoshop 界面控制操作	17
2.1.5 项目制作	17
2.2 图像的选取与编辑	19
2.2.1 选取工具及选区操作	19
2.2.2 移动工具	20
2.2.3 羽化操作	20
2.2.4 填充及描边操作	20
2.2.5 图层操作	21
2.2.6 项目制作	22
2.3 图层样式的应用	24
2.3.1 图层样式概念	24
2.3.2 10 种不同的图层样式	24



2.3.3	图层样式的添加	25
2.3.4	彩色镀铬质感的文字特效项目制作	27
项目3 网页背景制作		31
3.1	背景制作	31
3.1.1	渐变背景制作	31
3.1.2	斜线图案背景制作	33
3.2	网页背景项目制作	34
3.2.1	英语视听说网站纯色背景制作	34
3.3.2	卡通网站背景制作	34
项目4 常用网页元素——标志设计		39
4.1	“标志”设计理念	39
4.1.1	什么是 Logo	39
4.1.2	Logo 的作用	39
4.1.3	Logo 的国际标准	40
4.2	网站 Logo 的项目制作	40
4.2.1	网站开发网站 Logo 制作	40
4.2.2	IBM 标志制作	45
4.2.3	一汽大众标志制作	46
4.2.4	综合实例——奥运五环的制作	48
项目5 Banner 制作		53
5.1	网站 Banner 的设计	53
5.1.1	网站 Banner 概念	53
5.1.2	网站 Banner 设计理念	53
5.2	网站 Banner 的项目制作	56
5.2.1	商务网站 Banner 的制作	56
5.2.2	英语视听说网站的 Banner 设计	58
项目6 网站按钮介绍与制作		61
6.1	按钮的概念	61
6.2	按钮的设计	62
6.3	网站按钮的项目制作	65
6.3.1	通用网站按钮制作	65
6.3.2	英语视听说网站的按钮制作	66
6.3.3	游戏类网站按钮制作	69
项目7 网站导航栏制作		74
7.1	网站导航栏的概念	74
7.1.1	网站导航栏的定义	74
7.1.2	网站导航栏的分类	74



7.2 网站导航栏项目制作	75
7.2.1 英语视听说网站导航栏制作	75
7.2.1 易趣网站导航栏制作	78
项目 8 网站区域框和分割线制作	80
8.1 区域框和分割线	80
8.2 英语视听说网站首页主体项目制作	83
项目 9 网页切片技术	93
9.1 基本概念	93
9.1.1 切片概念	93
9.1.2 使用切片的优点	93
9.2 切图操作过程	94
9.2.1 切图工具图标识别	94
9.2.2 切图基本操作	94
9.3 切图的 HTML 格式输出	94
9.4 网站切片项目制作	95
9.4.1 网站效果局部按钮的切片制作	95
9.4.2 英语视听说网站切片制作	96
项目 10 综合案例制作	100
10.1 网站头部的制作	100
10.2 网站导航栏的制作	107
10.3 网站主体的制作	109
10.4 网站底部的制作	117
10.5 网页切片的制作	117
项目 11 站点管理和基本网页制作	120
11.1 站点及站点管理	120
11.1.1 站点	120
11.1.2 站点管理	121
11.1.3 Dreamweaver CS6 简介	123
11.1.4 Dreamweaver CS6 的工作环境	123
11.2 Dreamweaver 的常用操作	126
11.2.1 文件操作	126
11.2.2 设置页面属性	127
11.2.3 插入文本和设置文本格式	128
11.3 代码解密	130
11.3.1 HTML 基本语法	130
11.3.2 网页头信息	133
11.4 简单诗歌网页项目制作	134



项目 12 用 css 样式表修饰网页	138
12.1 CSS 样式表概述	138
12.1.1 CSS 样式表定义	138
12.1.2 创建 CSS 样式表文件	138
12.2 设置 CSS 样式属性	140
12.2.1 设置类型属性	140
12.2.2 设置背景属性	141
12.2.3 设置区块属性	141
12.2.4 设置方框属性	142
12.2.5 设置边框属性	142
12.2.6 设置列表属性	143
12.2.7 设置定位属性	144
12.2.8 设置扩展属性	144
12.3 应用 CSS 样式	145
12.4 CSS 语法	145
12.5 精品课网站的“校外专家测评”网页项目制作	148
项目 13 表格及布局	155
13.1 表格的概念	155
13.1.1 表格操作	155
13.1.2 设置表格属性	156
13.2 相关代码	157
13.3 “网站建设与开发精品课”首页布局项目制作	158
项目 14 创建多媒体网页	171
14.1 插入图像	171
14.1.1 关于图像	171
14.1.2 插入图像	171
14.1.3 裁剪图像	172
14.1.4 调整图像的亮度和对比度	173
14.1.5 锐化图像	173
14.2 插入图像对象	173
14.2.1 图像占位符	173
14.2.2 创建鼠标经过图像	173
14.3 插入媒体	174
14.3.1 插入 Flash 文件	174
14.3.2 插入 Flash 视频	175
14.3.3 插入 Shockwave 动画	176
14.4 精品课网站的媒体元素项目制作	177



项目 15 模板	180
15.1 创建模板	180
15.2 创建可编辑区域	181
15.3 利用模板创建网页	182
15.4 编辑和更新模板	182
15.5 从模板分离文档	183
15.6 精品课网站分页项目制作	183
15.6.1 二级模板网页制作	183
15.6.2 三级模板网页制作	188
项目 16 制作超级链接网页	191
16.1 超级链接概念	191
16.1.1 超级链接	191
16.1.2 相对路径	191
16.1.3 绝对路径	191
16.2 创建超链接	192
16.2.1 创建文本超链接	192
16.2.2 创建图像超链接	193
16.2.3 锚点超链接	194
16.2.4 创建其他超链接	195
16.3 超链接相关代码	198
16.3.1 文本链接	198
16.3.2 锚点链接	198
16.3.3 图片链接	199
16.3.4 其他链接	199
16.4 外语系招生网站超链接项目制作	199
项目 17 表单	201
17.1 表单的创建	201
17.1.1 表单的概述	201
17.1.2 表单的对象	201
17.2 创建登录模块	202
17.3 代码学习	205
17.4 精品课网站注册页项目制作	206
项目 18 使用 CSS + Div 布局网页	211
18.1 CSS 与 Div 布局基础	211
18.2 CSS + Div 概念	211
18.2.1 Div 概念	211
18.2.2 盒子模型	212
18.2.3 用 CSS + Div 布局的优点	212



18.2.4 创建普通的 Div	213
18.3 CSS + Div 布局方法	213
18.3.1 将页面划分为盒子模型	213
18.3.2 用 CSS 定位各块的位置	214
18.4 CSS + Div 常见的布局类型	216
18.4.1 一列布局	216
18.4.2 多列布局	220
18.4.3 超链接伪类	223
18.4.4 列表的布局应用	229
18.4.5 导航栏布局	234
18.5 综合项目制作	240
项目 19 Flash 基础	246
19.1 Flash 概述	246
19.1.1 Flash 简介	246
19.1.2 Flash 的应用领域	246
19.1.3 Flash 的工作环境	247
19.1.4 Flash CS6 的文件基本操作	252
19.2 基本概念	253
19.2.1 动画原理	253
19.2.2 时间轴和帧	254
19.2.3 图层的概念和属性	255
19.2.4 元件、实例和库	256
19.2.5 场景的使用	257
19.3 基本工具简介	257
19.3.1 矢量图与位图	257
19.3.2 绘图与编辑工具	258
19.3.3 颜色填充工具	265
19.3.4 文本工具	266
19.3.5 对齐面板和混色器面板	267
19.4 项目制作	268
19.4.1 花瓶制作	268
19.4.2 QQ 表情制作	271
项目 20 Flash 基本动画	273
20.1 逐帧动画	273
20.1.1 逐帧动画概念	273
20.1.2 逐帧动画项目——花吃蝴蝶	273
20.2 形变动画	278
20.2.1 形变动画的概念	278
20.2.2 形变动画项目——方形变圆形	278
20.3 运动动画	280



20.3.1 运动动画概念	280
20.3.2 运动动画项目——落体的小球	281
20.4 引导层动画	283
20.4.1 引导层动画概念	283
20.4.2 引导层动画项目——曲线运动的小球	284
20.5 遮罩动画	286
20.5.1 遮罩动画概念	286
20.5.2 遮罩层动画项目——片花制作	287
项目 21 Flash 处理声音	291
21.1 Flash 中使用的声音	291
21.2 导入声音	291
21.2.1 Flash 支持的声音格式	291
21.2.2 导入声音素材	292
21.3 编辑声音	293
21.3.1 将声音添加到舞台	293
21.3.2 编辑声音效果	293
21.4 创建声音同步动画项目制作	294
21.5 向按钮添加声音	294
21.6 编辑声音	294
项目 22 Flash 动画脚本	296
22.1 ActionScript 3.0 简介	296
22.1.1 关于 ActionScript	296
22.1.2 ActionScript 3.0 的优点	296
22.2 ActionScript 快速入门	297
22.2.1 编程基础	297
22.2.2 处理对象	298
22.2.3 常用编程元素	302
22.3 使用 ActionScript 构建应用程序	304
22.3.1 将代码存储在 Flash 时间轴中的帧中	304
22.3.2 将代码存储在 ActionScript 文件中	304
22.4 创建用户类	305
22.4.1 类设计策略	305
22.4.2 编写类的代码	306
22.5 综合项目制作	307
22.5.1 影片播放控制按钮跳转动画	307
22.5.2 考试系统	308
22.5.3 创建基本“Hello World”应用程序	313

项目 1

网站设计基础

【项目目标】

- (1) 了解网站基础知识；
- (2) 掌握网站制作流程；
- (3) 懂得网站布局与配色理念。

【项目任务】

- (1) 认知网站；
- (2) 设计网站制作流程；
- (3) 设计精品课网站布局图和配色方案。

1.1 网站基本概念

1.1.1 网页与网站

1. 网页

网页 (Web Page) 是构成网站的基本元素,是承载各种网站应用的平台。网页是一个文件,它存放在世界某个角落的某一部计算机中,而这部计算机必须是与互联网相连的。网页经由网址 (URL) 来识别与存取,是万维网中的一“页”,是超文本标记语言格式 (标准通用标记语言的一个应用文件扩展名为“.html”或“.htm”),网页要通过网页浏览器来阅读。

2. 网页元素

(1) 文本:文本是网页上最重要的信息载体与交流工具,网页中的主要信息一般都以文本形式为主。

(2) 图像:图像元素在网页中具有提供信息并展示直观形象的作用。

(3) Flash 动画:动画在网页中的作用是有效地引起访问者更多的注意。

(4) 声音:声音是多媒体和视频网页重要的组成部分。

(5) 视频:视频文件的采用使网页效果更加精彩且富有动感。

(6) 表格:表格是在网页中用来控制页面信息的布局方式。

(7) 导航栏:导航栏在网页中是一组超链接,其链接的目的端是网页中重要的页面。

(8) 交互式表单:表单在网页中通常用来连接数据库并接受访问用户在浏览器端输入的数据,利用服务器的数据库为客户端与服务器端提供更多的互动。

首页是一个网站的入口网页,故往往会被编辑得易于了解,并引导互联网用户浏览网站其他部分的内容。首页所展示的一般被认为是一个目录性质的内容。一个网站的首页是一个文档,



当一个网站服务器收到一台计算机上网络浏览器的消息链接请求时,便会向这台计算机发送这个文档。当在浏览器的地址栏输入域名,而未指向特定目录或文件时,通常浏览器也会打开网站的首页,亦称主页、起始页。首页的文件名大多是“index”“default”“main”加上扩展名。

3. 网站

网站由多个网页组成,但不是网页的简单罗列组合,而是用超链接方式组成的既有鲜明风格又有完善内容的有机整体,要想制作出一个好的网站,必须了解网站建设的一些基本知识。

1.1.2 浏览器与服务器

1. 浏览器

浏览器是指可以显示网页服务器或者文件系统的 HTML 文件内容,并让用户与这些文件交互的一种软件。网页浏览器主要通过 HTTP 协议与网页服务器交互并获取网页,这些网页由 URL 指定,文件格式通常为 HTML,并由 MIME 在 HTTP 协议中指明。

2. 服务器

服务器也称伺服器。服务器是网络环境中的高性能计算机,它侦听网络上的其他计算机(客户机)提交的服务请求,并提供相应的服务,为此,服务器必须具有承担服务并且保障服务的能力。服务器是网站的灵魂,是打开网站的必要载体,没有服务器的网站用户无法浏览。服务器就像一块敲门砖,就算网站在搜索引擎里的排名再高,网站打不开,用户就无法浏览,网站就没有用户体验可言,网站能被打开是第一个重点。

1.1.3 站点和远程站点

1. 站点

所谓站点,可以看作是一系列文档的组合,这些文档之间通过各种链接并联起来,可能拥有相似的属性,例如描述相关的主体、采用相似的设计或实现相同的目的等,也可能是毫无意义的链接。利用浏览器,就可以从一个文档跳转到另一个文档,实现对整个网站的浏览。

2. 远程站点

远程站点,我们在 Internet 上浏览各种网站,其实就是用浏览器打开存储于 Internet 服务器上的 HTML 文档与其他相关资源。基于 Internet 服务器的不可知特性,通常将存储于 Internet 服务器上的站点和相关文档称作远程站点。

1.1.4 统一资源定位器

统一资源定位器即 URL,也被称为网页地址,是互联网上标准的资源的地址。它最初是由蒂姆·伯纳斯·李发明用来作为万维网的地址。统一资源定位器是用于完整地描述 Internet 上网页和其他资源的地址的一种标识方法。

Internet 上的每一个网页都具有一个唯一的名称标识,通常称之为 URL 地址,这种地址可以是本地磁盘,也可以是局域网上的某一台计算机,更多的是 Internet 上的站点。简单地说,URL 就是 Web 地址,俗称“网址”。

URL 由三部分组成:协议类型、主机名(Hostname)、路径(Path)及文件名。例如:

`http://zt.vtcsy.com/jpk/wangzhan/index.html`

1. 协议类型

网络中计算机之间交流与通信的语言,类似我们人类进行交流的汉语、英语等,通过 URL 可以指定的主要有以下几种: http、ftp、gopher、telnet、file 等。

(1) file 资源是本地计算机上的文件。格式“file:///”。



- (2) ftp 通过 FTP 访问该资源。格式“ftp://”。
- (3) gopher 通过 Gopher 协议访问该资源。格式“gopher://”。
- (4) http 通过 HTTP 访问该资源。格式“http://”。
- (5) mailto 资源为电子邮件地址，通过 SMTP 访问。格式“mailto://”。

2. 主机名

是指存放资源的服务器的域名系统 (DNS) 主机名或 IP 地址。有时，在主机名前也可以包含连接到服务器所需的用户名和密码 (格式为 username: password)。

3. 路径

由零或多个 “/” 符号隔开的字符串，一般用来表示主机上的一个目录或文件地址。

1.1.5 常见网站类型

根据不同的视角，网站的类型有多种分类方法。

1. 从形式上分

- (1) 资讯门户类网站，如新浪、雅虎、网易等，该类网站为用户提供大量的信息。
- (2) 资讯和形象相结合的网站，像一些较大的公司、国内高校等，该类网站只提供必要的信息和功能，但非常注重单位形象。
- (3) 形象类网站，该网站功能简单，但设计者的美工水平要求很高。

2. 从性质、功能上分

- (1) 门户类。
- (2) 产品类。
- (3) 社区类。
- (4) 公司企业类。
- (5) 电子商务类。
- (6) 个人类。

1.2 网站开发流程

网站开发流程分为三个阶段：需求分析阶段、实现阶段以及发布阶段。

1. 需求分析阶段

这一阶段，需要分析人员首先设计出站点的 SITEMAP，之后规划站点所需的功能和内容结构页面等。通过演示功能和内容结构页面，可以迅速了解到客户的真实需求，减少变更的可能性。

2. 实现阶段

该阶段是制作网站的关键，具体步骤如下。

(1) 制作页面效果图：经过需求分析阶段结束，在功能、内容结构页面被确认后，可以将功能、内容结构页面交付给美工人员进行美术设计效果图制作，制作效果图的目的是向客户展示页面的显示效果，以便客户对页面设计提出具体的修改意见，随后让客户通过设计界面进行确认，作为签订合同的依据，同时也为网页制作提供依据和素材。

用来制作效果图的软件并没有明确的规定，现在通常使用的软件是 Photoshop 和 Fireworks。在制作效果图时，使用的软件对最终的效果并没有影响，所以一般只需要精通一种软件即可。效果图的格式可以保存为各种格式，其中主要包括 gif、jpeg 和 png 格式。

(2) 制作网页静态 Web 页面：当用户对美术设计进行确认后，便可以开始为客户制作静态



站点。通过不断演示,在此静态站点上修改直至界面设计和功能让客户满意为止。

(3) 制作 Flash 动画:通过动画效果,可以烘托网站效果,吸引用户,提高用户体验率。

3. 发布阶段

美术人员和编码人员依旧可以非常容易地根据需求变更修改站点。在试运行阶段,编码人员还可以根据网站引擎自动收集到日志并进行排错、测试,直至最后交付客户使用。

1.3 网站色彩与布局

1.3.1 网页布局

1. “国”字型

也可以称为“同”字型,是一些大型网站喜欢采用的类型,即最上面是网站的标题以及横幅广告条,接下来就是网站的主要内容,左右分列一些条幅内容,中间是主要部分,最下面是网站的一些基本信息、联系方式、版权声明等。这种结构应用最为广泛。

2. 拐角型

这种结构与上一种其实只是形式上的区别,版面设计上很相近。上面是标题及广告横幅,接下来的左侧是一窄列链接,右列是很宽的正文,下面也是一些网站的辅助信息。在这种类型中,一种很常见的应用是最上面是标题及广告,左侧是导航链接。

3. 标题正文型

这种类型最上面是标题,下面是正文,一些文章页面或注册页面等就属于这种类型。

4. 左右框架型

这是一种为分别网页的框架结构,一般左边是导航链接,有时最上面会有有一个小的标题或标志,右边是正文。我们见到的大部分的大型论坛都是这种结构,有一些企业网站也喜欢采用这种类型。这种类型结构非常清晰、一目了然。

5. 上下框架型

与左右框架型类似,区别仅仅在于是一种上下分别网页的框架类型。

6. 综合框架型

是一种相对复杂的框架结构,较为常见的是类似于“拐角型”的结构。

7. 封面型

这种类型常常出现在一些网站的首页,大部分是一些精美的平面设计结合一些小的动画,再放上几个简单的链接或仅是一个“进入”的链接,有的甚至直接在首页的图片上做链接而没有任何提示。这种类型大部分出现在企业网站和个人主页上,如果处理得好,会给人带来赏心悦目的感觉。

8. Flash 型

其实这与封面型结构是类似的,只是这种类型采用了目前非常流行的 Flash。与封面型不同的是,由于 Flash 强大的功能,页面所表达的信息更丰富,其视觉效果及视听效果如果处理得当,绝不差于传统的多媒体。

9. 变化型

即上面几种类型的综合与变化,比如网站在视觉上是很接近拐角型的,但所实现的功能的



实质是上、左、右结构的综合框架型。

1.3.2 项目实践

主要是实施网页版式布局的方法，可以在白纸上用笔画或使用相关软件制作。建议使用相关软件来制作，这样方便修改。

1. 手绘布局

(1) 准备工具。准备白纸若干、几支铅笔和一块橡皮，以免在设计时由于工具打断设计思路。

(2) 确定尺寸。根据实际需要确定网页的屏幕尺寸。

(3) 绘制浏览器窗口。先在白纸上绘出一个矩形，代表浏览器的窗口，整个页面的版式布局都在这个窗口中完成。

(4) 设计版式造型。选择一个适合主题的造型，例如椭圆代表柔和，适合流行、时尚的主题造型；矩形给人中规中矩、稳重的感觉，在网页中很多地方都使用矩形来划分页面范围。

(5) 绘制页眉和页脚。在草稿中绘制出页眉和页脚的位置。

(6) 绘制文本和图片。在页面的空白区域加入文本和图片。

(7) 页面调整。通过上面几个步骤，一个页面的版式结构也就大致出来了，但是这只是一个初步的构思，最后还需要根据实际情况来做相应的调整。实例如图1-1所示。

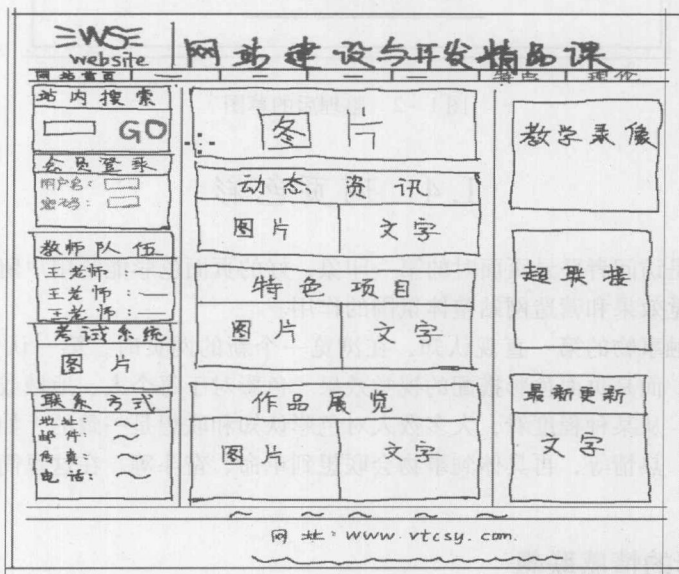


图1-1 手绘效果图

2. 软件布局排版

与客户沟通完毕，收集所有资料包括文本文档、手绘效果图、宣传资料等材料进行整理和规划，最终将布局手稿通过软件绘制成规范的结构图，效果如图1-2所示。