



草香庐选集

在尘出尘

赵文竹哲理诗文集

赵文竹◎著

西岭印社 出版社



草香庐选集

在去出在

赵文竹哲理诗文集

赵文竹◎著

西泠印社 出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

在世出世 / 赵文竹著. -- 杭州: 西泠印社出版社,
2014.4

(草香庐选集. 赵文竹哲理漫画集)

ISBN 978-7-5508-1113-3

I. ①在... II. ①赵... III. ①诗集 - 中国 - 当代②散文集 - 中国 - 当代 IV. ①I217.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第064070号

草香庐选集

赵文竹 著

出 品 人: 江 吟

责任编辑: 邵旭冈

责任出版: 李 兵

设计制作: 殷金花

统筹策划: 蔡 程

出版发行: 西泠印社出版社

社 址: 杭州市西湖文化广场32号5楼 (邮编: 310014)

电 话: 0571-87241827

制 版: 北京紫航文化艺术有限公司

印 刷: 北京盛天行健艺术印刷有限公司

开 本: 130×185 1/32

印 次: 2014年6月第1版 2014年6月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5508-1113-3

定 价: 128.00元 (全5册)



草香庐选集

在在出在

赵文竹哲理诗文集

赵文竹◎著

西泠印社出版社

不曾在家不离家，五彩俗服作袈裟。白发黑发
谁见法，生老病死且随它。



草香庐选集

在在出在

赵文竹哲理诗文集

赵文竹◎著

西泠印社 出版社

不曾在家
不富家五
新俗服作
袈裟白发
黑发誰見法
生老病死
且隨它。



此套组诗成诗于二〇二二年，先后
配画一套山水一套写意画流传于世。
此为第三次配画，时已冬夜竹



家

不曾在家不离家，
五彩俗服作袈裟。
白发黑发谁见法，
生老病死且随它。

哪里是家？

华宅别墅，看似坚固，终会坍塌、易主；妻儿老小，看似和美，终会离散、死别。金樽铁碗会失去，保险公司会倒闭，银行存款会贬值，万贯家财会散失，靠山山倒，靠水水流。此身非实，五蕴皆空。三界如幻，诸行无常。一切有相，皆为

虚妄。空色迷离，原无实质。哪里是家？哪个在家？

换言之，身虽无常，此性常存。一点精真，非有非无。收则退藏于密，放则充塞虚空。具足万能，能生万法，造天造地，生我生人，三界六道，随缘而寄。哪里不是家？哪个能离家？

有出家出家者：披起袈裟，万缘放下，广利有情，无我无他，弘范三界，住持正法。

有出家在家者：赖佛吃饭，凡情不化，财色名位，样样牵挂，搭

如来衣，坏释迦法。

有在家出家者：示同凡夫，随缘行化，在尘不染，火中莲花。

有在家在家者：生死漂沉，追月逐花，尘劳奔忙，烦恼无涯。

不失威仪不言戒性上何曾有分别
大贼难盗无相宝境风空来还空灭



戒

不失威仪不言戒，
性上何曾有分别。
六贼难盗无相宝，
境风空来还空灭。

人有追逐六尘，见境起贪生嗔的习气，故而须以戒制之。若能对境不染着，不分别，即不失威仪。这便是持守了究竟根本之戒，如此便可行住坐卧得大自在，这时也无戒相可得了。

然而我等凡夫众生，不可妄言大话，轻视戒律，这是由于我们的

贪嗔习气由无始久远劫积来，不是轻易可以去除的。有很多无明习气，由于习以为常，我们甚至很难觉察。譬如吃饭，味道好，就想多吃几口，这是贪；味道不好，就想少吃几口，这是嗔。有贪嗔就有取舍，有取舍就有趋向，有趋向就有来去，说明生死之根未断。有人说，我吃什么都是一样味道，先别得意，这是痴。味觉退化，觉性沉钝，有何可喜？

毒药穿肠过不了，就别说酒肉穿肠过；夜晚还做诸梦，就别说心清净。有人说，我从来不做梦。且

别得意，这是无明大昏沉，作畜牲有分。

或有人说，我工作环境制约，某个戒条是否可以不持守？这很可怕，工作即是业务，业务之力就是业力，与戒条相逆的工作，便是邪业，该转业了。

定

不驻定境不见乱，
聚精会神万事办。
读书定在字行间，
开车定在方向盘。

不驻定境
不見乱聚
精會神
萬事办
讀書定在字行
間
開車定在方向盤



有出有人之定是二乘之有相有为之定，大乘菩萨定无出无人随缘不变，无住生心，活在当下，泰山崩于前而不惊，乱云飞渡仍从容，乃是真定。空不碍色，色不碍空，行不异坐，坐不异行，抡刀上阵心仍在定，身在世间心在涅槃。

如来之定则定乱之相皆无，天转地运，月奔星驰，乃至山呼海啸，皆是如来定境，众生自性如如，本来在定，何曾有丝毫乱过？

不在多闻不在思，戒定自得般若智。
无心打开如来藏，一眼阅尽世间书。

文竹



慧

不在多闻不在思，
戒定自得般若智。
无心打开如来藏，
一眼阅尽世间书。