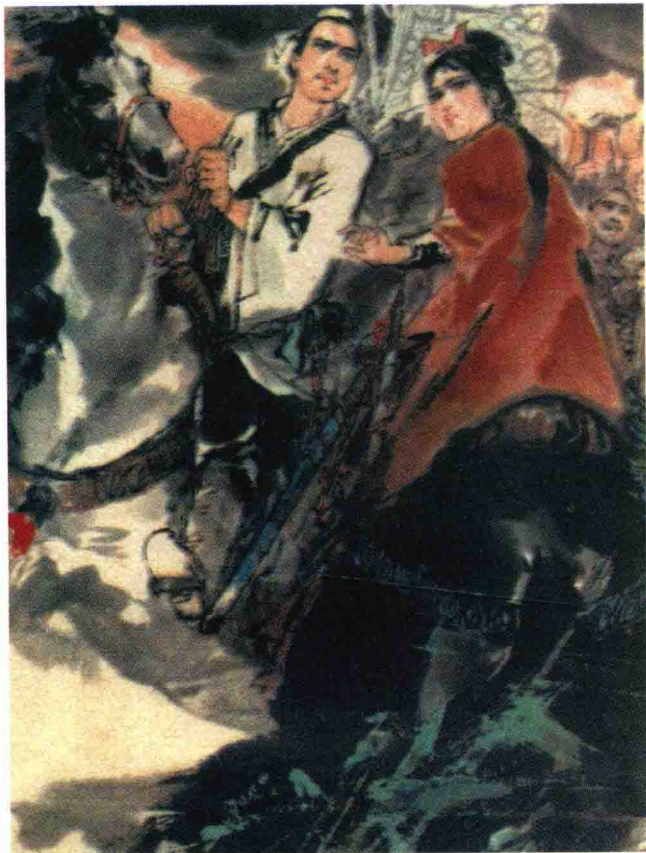


罗希贤连环画精品选

《李自成》系列之

李岩起义



李岩起义

原著 姚雪垠
改编 张炳隅
绘画 罗希贤

上海古籍出版社

图书在版编目(CIP)数据

李岩起义/罗希贤绘. —上海:上海古籍出版社,2013.8

(罗希贤连环画精品选)

ISBN 978-7-5325-6909-0

I. ①李… II. ①罗… III. ①连环画—作品—中国—现代 IV. ①J228.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第162178号

李岩起义

原 著	姚雪垠
改 编	张炳隅
绘 画	罗希贤

出版发行 上海世纪出版股份有限公司
上海古籍出版社

印 刷 常熟新骅印刷有限公司

开 本 787×1092mm 1/32

印 张 5.5

版 次 2013年8月第1版第1次印刷

印 数 1—3,100

标准书号 ISBN 978-7-5325-6909-0 / J·453

定 价 45.00元

一部描绘古代战争的杰作

张奇明

长篇历史小说《李自成》是著名作家姚雪垠先生在逆境中创作的杰作，这部巨著气势宏大，文笔新颖，自20世纪60年代出版第一卷后，受到了广泛的关注和好评。

“文革”结束后，很多连环画编辑不约而同将目光投在《李自成》上，上海人民美术出版社的资深编辑杨兆林捷足先登，主持编撰了《李自成》系列连环画的文字脚本。很快，《李自成》绘画创作班子组建起来，主创人员施大畏、王亦秋、罗希贤、崔君沛在编辑黄大华的带领下，赴北方深入生活、收集资料，长达两个月。罗希贤先生在连载于新民晚报的连环画《北行记》中，对这次经历有生动的描绘。

创作组途经山海关、天津、北京、洛阳、西安、陕北，一路奔波，一路采风，深切地感受到姚雪垠先生笔下的历史风云、地域特色和人文脉络。一个个农民军将领在他们的笔下活了起来，他们或奋勇，或彪悍，或狡黠，或深

沉，义字旗下，成就了一代草根英雄。

《李自成》系列连环画总体上打破了传统古装连环画描绘战争的模式，在忠实于原著的基础上，通过研究历史、认真考证、体验感受，使冷兵器时代的古代战争，有了一种全新的诠释。这也是上世纪七八十年代连环画家的共同特点，连环画艺术在新时期注入了新鲜血液并留下了时代烙印。其中《谷城会献》、《尚炯访金星》、《智取张家寨》、《李岩起义》是罗希贤先生的优秀作品，每一本都精彩纷呈，各具特色，令人爱不释手。

我和罗希贤老师是老朋友，在大可堂合作了15年。他一直重视文史知识的积累，即所谓的“画外求画”。数十年的学养沉淀，使他的作品在充满情趣的同时，又不失文学和历史的底蕴，即所谓的“俗中求雅”。

大可堂以“弘扬中国连环画艺术”为己任，甘愿做一块铺路的石子，为连环画振兴奉献微薄之力。15年来，我们不仅致力于连环画的收藏研究、精品重印和新创作，同时也积极筹建连环画博物馆，为连环画艺术打造全新的交流平台。值得高兴的是，大可堂今年获批成为连环画艺术非物质文化遗产保护单位，这将鼓舞我们继续为连环画不懈奋斗。这次，经姚海天、罗希贤先生授权，由大可堂供稿，独具慧眼的上海古籍出版社推出四部作品的32开精装本，我感到非常高兴，亦相信广大的连友和我同样喜欢这些经典作品。是为序。

2013年6月

内 容 提 要

本画册是根据长篇历史小说《李自成》的部分章节编绘的。

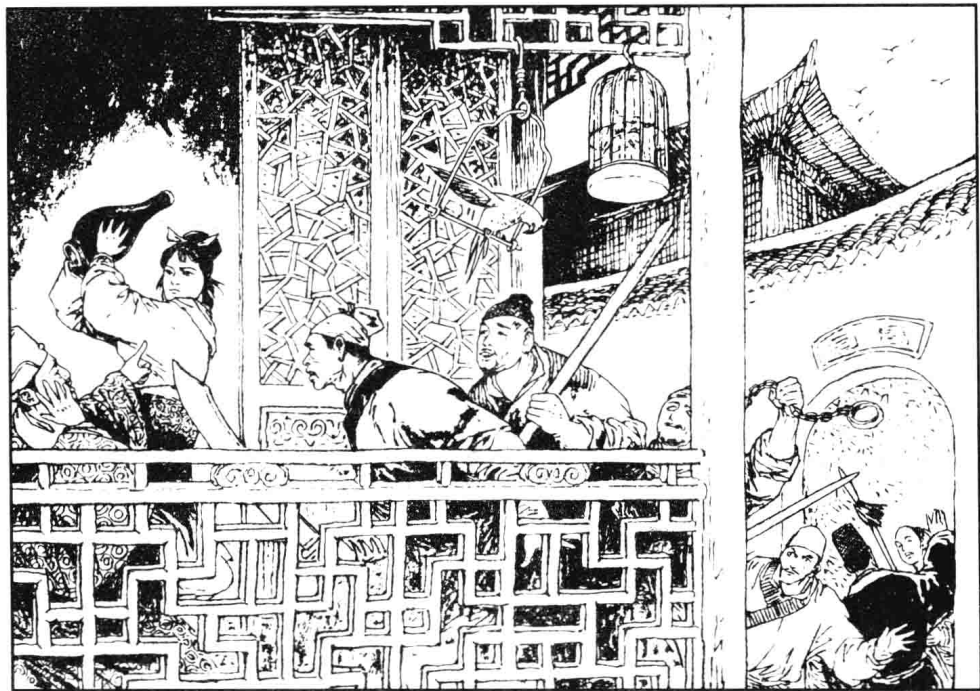
红娘子在豫东跑马卖解，常受豪绅欺侮。杞县举人李岩十分同情她的遭遇，曾数次仗义为她解围。崇祯十三年秋，红娘子被逼无奈，毅然起义，后来又向李岩求教行动方略。李岩的仇家趁机密告官府，说李岩私通“反贼”，煽动“民变”。官府当即把李岩逮捕入狱，判成死罪。红娘子闻讯即和李岩之弟李侔商量，攻破杞县，杀了县官，救出李岩。在红娘子等人推动下，李岩终于消除了疑虑，决心毁家起义，同投李闯王，受到闯王的热烈欢迎和重用。



(1) 崇祯十三年秋，红娘子带领一班子伙计在豫东商丘地方跑马卖解。当地的那些惯于倚势欺人的官绅富户，把她当成卖艺也卖身的贱人看待。



(2) 有一天，商丘一个恶霸财主把红娘子骗入后花园，试图强行把她留下。红娘子忍着怒火，要他不得无礼！那财主不听劝告，却嬉皮笑脸伸手来拉红娘子。



(3) 红娘子“啪”的一记耳光打过去，打得那财主鼻口开花，鲜血喷流，大叫“反了！”于是立即有一大群悍奴恶仆，舞刀弄杖，将红娘子围住攻打。



(4) 红娘子姓邢，本是河北长垣人，从小父母就被财主逼死，苦大仇深。当时她心一横说：“反就反了吧，先杀了这班禽兽！”登时杀死三人，并乘势纵上墙头。



(5) 红娘子领头造反，伙计们十分高兴。一阵呐喊，从前院杀到后院，杀了恶霸全家。他们收拾了银钱、细软，检点了骡马，放火烧了宅子，只留下粮仓不烧，将粮食分给当地饥民。



(6) 自从树起了“红”字造反大旗，红娘子便不断招兵买马，不久队伍扩充到一千多人。下一步怎么办？她心中还没辙儿。正巧打听到举人李信将从开封回杞县，便决定半路截住他询问方略。



(7) 李信字伯言，其父李精白，生前做过山东巡抚，因谄事魏忠贤，名声很坏。李信备受当权缙绅歧视，无意仕途，喜读“经世致用”的书。他好打抱不平，曾几次仗义为红娘子解围，今天又不期而遇。



(8) 红娘子为免李信日后受牵累，便佯装是半路将他劫走。到军中后则热情款待，问他今后该怎么办。李信认为只有大干下去，别无他路可走。



(9) 李信平时也留心陕西各家义军的成败得失，并风闻李自成已率众入豫，在南阳一带劫富济贫，从者如流。因而得出四句话，希望红娘子能照此行事，即：“兵精粮足，不守一地；严整军纪，多行仁义。”



(10) 红娘子想到去年在杞县打了知县的小舅子，酿成大祸；今年在商丘则有虞姓富户因调戏她未遂而诬告她暗通白莲教，将她拘押，都亏李公子出面周旋才得脱身；今天他又赐教日后方略，更为感激。



(11) 李信出身官宦世家，虽也同情红娘子的造反行为，但自己还不肯走此道路，所以当天黄昏就带着仆人回杞县李家寨去了。