

世界少年文学精选

鲁滨孙漂流记

名家导读本

[英] 笛福 原著 杨玉珍 改写



畅销二十年的经典版本
十几位儿童文学名家的精心解读
国内优秀学生的读后感悟



北京出版集团公司
北京少年儿童出版社

· 世界少年文学精选 ·



· 名家导读本 ·

鲁滨孙漂流记

[英] 笛福 原著
杨玉珍 改写

北京出版集团公司
北京少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

鲁滨孙漂流记 / (英) 笛福 (Defoe, D.) 原著 ; 杨玉珍改写. — 北京 : 北京少年儿童出版社, 2014.5

(世界少年文学精选 : 名家导读本)

ISBN 978 - 7 - 5301 - 3896 - 0

I. ①鲁… II. ①笛… ②杨… III. ①长篇小说—英国—近代—缩写 IV. ①I561.44

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第001533号

世界少年文学精选 名家导读本

鲁滨孙漂流记

LUBINSUN PIAOLIU JI

[英] 笛福 原著

杨玉珍 改写

*

北京出版集团公司 出版
北京少年儿童出版社

(北京北三环中路6号)

邮政编码:100120

网 址 : [www . bph . com . cn](http://www.bph.com.cn)

北京出版集团公司总发行

新华书店经销

北京恒艺博缘印务有限公司印刷

*

787毫米×1092毫米 16开本 10.5印张 120千字

2014年5月第1版 2014年5月第1次印刷

ISBN 978 - 7 - 5301 - 3896 - 0

定价:18.80元

质量监督电话:010-58572393

本书阅读指导委员会专家

(按姓氏音序排列)

- 安武林 著名儿童文学作家、诗人、评论家
- 曹文轩 教授、著名儿童文学作家、中国作家协会儿童文学委员会副主任
- 樊发稼 著名儿童文学作家、评论家、诗人
- 金 波 教授、著名儿童文学作家、诗人
- 李学斌 著名儿童文学作家、评论家
- 刘绪源 著名儿童文学作家、评论家、学者
- 彭 懿 著名儿童文学作家、儿童文学理论家、摄影家
- 孙卫卫 著名儿童文学作家、书话家
- 谭旭东 著名儿童文学作家、诗人、评论家
- 汤素兰 教授、著名儿童文学作家、湖南省作协副主席
- 吴 岩 教授、著名科幻作家、科幻理论家
- 谢倩霓 著名儿童文学作家、《少年文艺》执行主编
- 星 河 著名儿童文学作家、科幻作家
- 张之路 著名儿童文学作家、剧作家、中国作家协会儿童文学委员会副主任



一本好书，就是一轮太阳

曹文轩

世界上的经典作品，都是沉甸甸的，它们是经过岁月磨砺而沉淀下来的作品，是经过时间检验而存留下来的作品。大浪淘沙，江水滔滔，留下来的就是闪闪发光的金子。当我们面对这个世界的书山书海，当我们走进眼花缭乱而又令人喘不过气来的书店的时候，我们会有一点迷茫，会有一点忧伤。我们也许会有一点点惊讶：这个世界的书真是太多太多了。但当我们冷静下来的时候，另一个声音会告诉我们：这个世界的好书的确是太少太少了。

任何一个没有阅读经验的人，都不会懂得多与少的辩证关系。任何一个没有鉴赏能力的人，都不会懂得该如何去选择最好的书。但一个基本的常识会帮助我们按图索骥，去寻找我们所需要的和最好的书籍，那就是去阅读经典。这是最可靠的最实用的阅读经验。而经验，则是一代一代人智慧和心血的结晶。这些质地高贵的经典，传承的就是我们人类宝贵的经验。

序

一个良好的阅读习惯，会让人终身受益。但我们必须承认读书人与不读书人就是不一样，这从气质上便可看出。读书人的气质是读书人的气质，这气质是由连绵不断的阅读潜移默化成就的。有些人，就造物主创造了他们这些毛坯而言，是毫无魅力的，甚至是丑的，然而，读书生涯居然使他们获得了新生。依然还是从前的身材与面孔，却有了一种比身材、面孔贵重得多的叫“气质”的东西。读书不仅可以培养人良好的气质，而且也能让人长精神。一个人活在这个世界上，靠的就是精、气、神的支撑，而那些好书就是源源不断提供精、气、神营养的所在。

读书是我们生命中不可或缺的令人心旷神怡的部分。我们在书的世界中流连，在书的世界中陶醉，在书的世界中静听自己生长的拔节声。书还给了我们抚慰，给了我们安宁。我们在与书的对话中释放了学习压力、生活压力所带来的忧郁与苦闷。书成了我们的良师益友，成了可以与之窃窃私语的知音。在阅读中，我们获得了更多关于这个世界的精义、精髓与真谛。

一本好书，就是一轮太阳。一千本好书，就是一千轮太阳。灿烂千阳，会照亮我们前进的方向，也会让这个世界所有的秘密在我们面前一览无余地展开。

专家导读



它是除了《圣经》外再版最多的一部著作。

鲁滨孙是一个富家子弟，本可以按照老爹的意愿，好好地过上养尊处优的生活。可是，他却一心想着航海。一次航海冒险中，他遭遇狂风，独自一人流落到一座小岛上。他在小岛上学着种植大麦，驯养野山羊，自制器具，盖建房屋，完全过上了原始人的生活。

马克思认为，社会是人们通过交往形成的社会关系的总和，是人类生活的共同体。显而易见，鲁滨孙在这里独自生活，已经脱离了社会。他几乎忘记了自己的语言，几度陷入绝望的境地。但毕竟他还是一个有思想的人，并不打算放弃自己的生命。只要有生命，就有希望；只要有希望，就要坚持下去。即便，这个过程会充满艰辛与苦难。

在极度的孤单和困苦当中，鲁滨孙尝试着写日记。他并不知道外面的光阴流转了多少年，但是他拥有坚定的信念：活着，走出去。

直到第二十五年，鲁滨孙救了一个野人，给他取名为“星期五”。“星期五”毋宁说是他的奴仆，不如说是他的朋友。此时此刻，外面的世界，是资产阶级掳掠、横行的世界，

这部小说最成功的地方在于它带给读者的真实感和现场感。



充满着严格的等级区分，但在这座空荡荡的小岛上，他们彼此因为有了交流，有了沟通，使生活显得不再那么冷清、单调、乏味。他们只是在肤色上有些差异，但在人格上，并没有高低之分。

笛福描写这样的一个故事，并不是空穴来风。他之所以写这样的书，并不是像人们所说的抱着抨击社会、针砭时弊的目的，而是因为生意失败，急需钱来周转。已经六十岁的老人，回首往事，把自己的航海经历和当时的一件真实故事结合在一起，创作出了脍炙人口的《鲁滨孙漂流记》。

不论出于什么目的，我们都有理由相信，《鲁滨孙漂流记》在世界文学史上，占有重要的位置。而随着时光的流逝，鲁滨孙的名字将会在历史的长河中，鼓舞着越来越多饱受苦难的人。海明威在《老人与海》里写过这么一句话：“人可以被消灭，但不可以被打败。”鲁滨孙充分发扬了这种硬汉精神，而我想，我们需要把这种精神传承下去。

安武林

著名儿童文学作家、诗人、评论家

人物点击



鲁滨孙

一个聪明果敢、不畏艰险、坚毅有为的人。他在荒岛上生活了二十八年，靠自己的力量创造了崭新的天地，由此可见他的硬汉性格和英雄本色。回到家乡后，他不甘于过安逸的日子，继续开拓自己的事业，体现了新兴资产阶级的创造与开拓精神。鲁滨孙也是个殖民主义者，他几次出海的目的就是为了贩卖黑奴。他顽强不息地与大自然抗争，努力开垦荒岛，是为了占有土地和财富。他救下了星期五以后，收他做了奴仆。后来，他把这块“领地”分租给了新来的居民，这体现了新兴资产阶级的殖民思想。

星期五

鲁滨孙救起的俘虏，是鲁滨孙忠实的仆人和朋友。星期五忠诚顺从、待人诚恳、疾恶如仇。他为了保卫主人，宁愿牺牲自己的性命。同时他聪明伶俐，很有学习天赋，要求上进，很快就融入了文明人的生活。可是在人们眼中，他还是



一个典型的奴隶形象。

船长

一个公正有礼、明晓事理、慈爱友善的人。当别人遇到困难时，他总是主动伸出援助之手，从不计较自己的得失。他一丝不苟地践行自己的诺言，愿意和朋友分享成功和快乐，从不奢求得到回报。



LUBINSUN PIAOLIU JI

鲁滨孙漂流记



目录

第一章 离家遇险.....	1
第二章 艰难谋生.....	14
第三章 苦中作乐.....	29
第四章 遇险惊魂.....	49
第五章 “虎”口救人	71
第六章 激战野人.....	98
第七章 绝处逢生.....	123
第八章 终返祖国.....	147
读后感.....	149
阅读笔记	151



第一章



离家遇险

我，鲁滨孙·克鲁索，是英国北部约克城一个体面商人的儿子，从小过着富裕舒适的生活。父亲一心一意要我学法律，将来过幸福安定的生活。可我却从小就向往航海，满脑子充满了遨游四海的念头。对于父亲的意志和严命，我一概加以强烈的抗拒。十九岁那年，我不顾父母亲友的规劝，放弃了安定富裕的生活，悄悄地从家里逃走了。那是一六五一年的九月一日，我上了一艘到伦敦去的船，开始了我冒险家的生涯。

第一次航行我便遇到了风暴，沉船的危险使我吓得晕倒在甲板上，遇救脱险后，我义无反顾，继续航行，学会了很多航海知识，甚至学会了观测天文，懂得了一个航海员应懂的一切。在航海中，我不仅成为了一个海员，还学着经商，从几内亚带金沙回伦敦倒卖，一下子赚了三百英镑。接着我从伦敦再次出发到几内亚去，想再赚些钱。当我们的船在加那利群岛向非洲海驶去的时候，碰到了土耳其的海盗船。在一番拼死搏斗后，我们死了三个人，伤了八个人，成了海盗船长的战利品，沦为

他的奴隶。半年后我设法逃了出来，靠着一只打鱼的小船向非洲海岸逃去了。在海上，一只商船救了我，把我带到了巴西。在好心船主的帮助下，我成了一个种植园主。这时，我本可以过上安定富裕的生活，然而，冒险的天性又使我加入了一个贩运黑奴的计划。

一六五九年九月一日，正好是八年前逃离家门的那个不吉利的日子，我们一行十四人的商船驶离了巴西，向非洲驶去。一路上天气都很好，就是太热。十二天后，我们过了赤道，走到北纬七度二十二分。突然，一股飓风从东刮来，接着转为西北方向，最后成了北风，来势汹汹，十分可怕。一连十二天，我们一筹莫展，任风力卷来卷去，每天都惊恐地准备着葬身海底。而除了对风暴的恐惧之外，还有疾病的威胁，船上已经有一个人患热带病死去了。直到了第十二天，风力才减了一点，我尽力观测了一下，才知道我们是在北纬十一度左右，然而却在奥古斯丁角以西二十二经度，我们被刮到了巴西以北亚马孙河入海的地方。于是船主向我请示航行方针，并主张开回巴西海岸，因为船已经漏了，坏得很厉害。我极力反对往回开，希望开到一个英属海岛，以求援助。于是我们向西北偏西驶去。到了北纬十二度十八分左右，我们又遇到了第二次风暴。它凶猛地把我们向西卷去，刮到了人类贸易航线之外去了。这样一来，即使我们侥幸不葬身海底，也要被野人吃掉。风暴仍在恣意肆虐。我们茫无目的地在海上漂流。

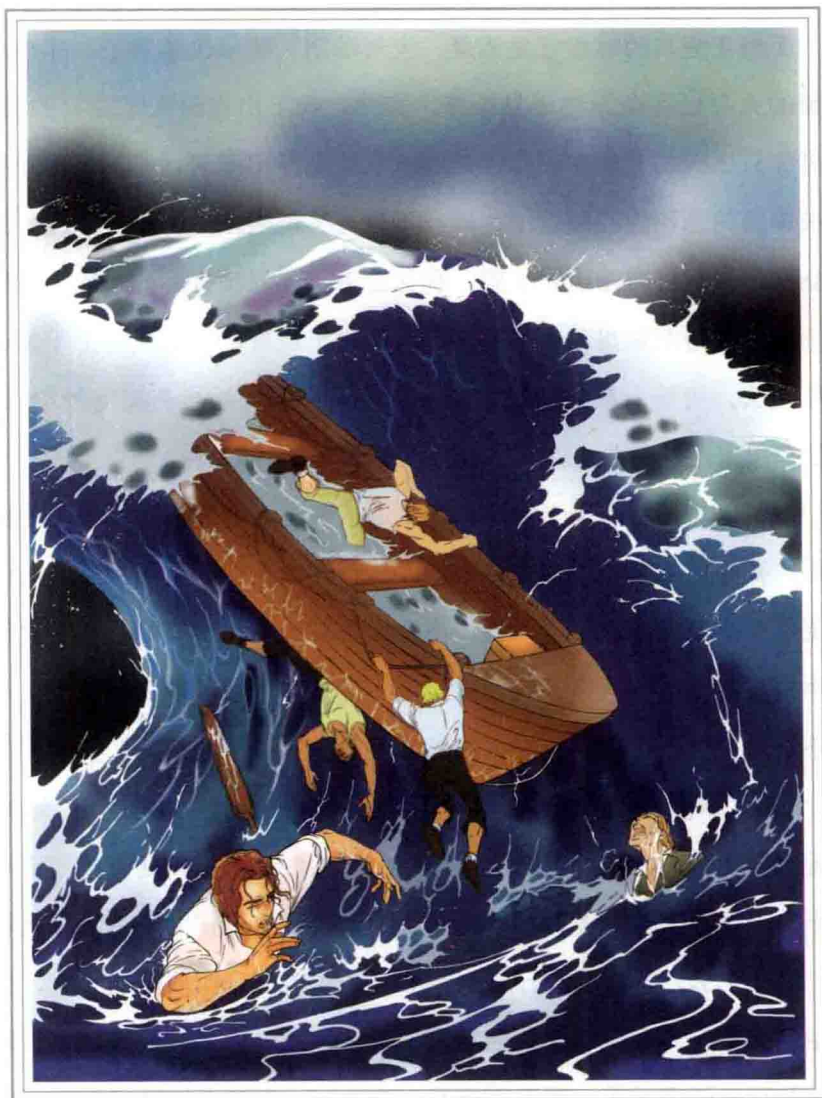
一天早晨，忽然有人大喊“陆地”，然而这并非什么陆地，而是船搁浅在沙上了，搁得非常牢固。我们不知道被吹到了什么地方，是岛屿还是大陆？有人烟还是没有入烟？这时风势虽然小了一点儿，还是凶猛异常，船随时有被撞成碎片的危险。船尾本来拖着一只小艇，可在风暴到来不久便被大风刮得撞在舵上破了，卷进了海里，不知是沉了还是漂走

了。船上仅存一只小艇，大家一齐努力把它放到大船的旁边，然后十一个人挤到了小艇上。我们怀着听天由命的心情，一半摇着桨，一半被风吹赶着，大约走了一海里半，忽然一个大浪打来，小艇即刻底朝天，十一个人全翻到了海里，东一个，西一个，谁也来不及喊一声上帝，就通通被波涛吞噬下去了。我虽然会游水，但在那排山倒海的巨浪里，连浮起来呼吸一下都十分困难，只有任由海浪抛来卷去。后来，海浪一直把我向岸上卷去，等它用尽了力、退了下去，才把我留在半干的岸上。虽然被海水灌得半死，但我神志还清楚，发现自己还有一口气。看见已经靠近陆地，我爬起来，拼命向前跑去，想逃脱第二个浪头，可是高山



一样的海水像狂奔的巨人向我追来，我只好屏住呼吸，尽力使自己浮起来，只希望第二个浪头来的时候，把我卷上岸，回去的时候不要再把我带回去！第二个浪头卷来时，我感觉到它用一种很猛的力量把我向岸上卷去，卷得非常远。我屏住呼吸，顺势拼命向前游去。当我屏气屏得肺都快要炸了的时候，忽然觉得身子往上一浮，头和手都露出了水面，然而仅仅几秒钟，我又被浪头压在底下，半天上不来。当浪头开始退去的时候，我拼命在后退的浪潮里向前挣扎，脚终于触到了沙滩，我站了一会儿，喘了口气，等海水完全退去就拔脚向岸上跑去。但是，又一个浪头从后面赶来，再次把我卷了起来，向岸上猛地抛去，我撞在一块石头上，一阵剧痛使我顿时失去了知觉。幸好，在下一个浪头打来前我苏醒过来，求生的本能使我紧紧抱住一块岩石，尽可能屏住呼吸，一直等到浪头退去。因为已离旱地不远，浪头也没那么高了，等海水退去后，我立刻拼命往前跑，后一个浪头虽然从我头上盖了过去，却不曾把我淹没或卷走。终于，我跑到了陆地上，攀上岸边的岩石，在草地上坐了下来，心里才松了一口气。

我站起来，在岸上走来走去，疯狂地想找到除我之外的其他幸存者。最后，我放弃了寻找，断定除我之外已没有任何一人逃脱大海的魔爪。在沙滩上，除了几顶帽子和几只不成双的鞋，什么也没有。我开始环顾四周，朝烟波弥漫的海上眺望，想看看那只搁浅的大船，却怎么也看不清。我无法知道究竟到了什么地方，也不知下一步该怎么做。我没有衣服换，也没有任何充饥止渴的东西，除了活活饿死或被野兽吃掉，我看不到任何出路。我身边除了一把刀、一个烟斗和一小匣烟叶，别无他物。我忧心如焚，在岸上跑来跑去，活像一个疯人。怀着绝望的心情，我向里走了八分之一英里，居然找到了一些淡水，放在口里充饥。夜来了，为了



不被出来觅食的野兽吃掉，我爬上了一棵枝叶茂密的大树，用小刀砍下一根树枝做成一根防身的短棒，然后尽量在树上躺得稳稳的，免得睡着了跌下来。由于疲倦，我很快便睡熟了。

而当我醒来的时候已是清晨，天气晴朗，飓风也减弱了，昨日波涛汹涌的大海已在渐渐地平息下来。突然，我不由得睁大了惊异的眼睛，只见那只搁浅的大船在夜里已被潮水从沙上浮了起来，差不多冲到我先前被撞伤的那块岩石附近了，离我不过一英里半左右，看起来还好好地矗立在那里。再向四面望了望，我又看见了那只被打翻的小艇，被风浪冲到我的右边两英里左右的旱地上。我喜出望外，马上从树上下来，向小艇走去。可是，在它和我之间，却横着一条大约半英里宽的小水湾，于是我决定还是先到大船上去，找一些可以度日的东西。

过午以后，海面风平浪静，潮水退得很远。看着离我一英里多路的大船，我心里不禁难过起来，心想，倘若昨天全船人不下小艇，此时大家定然平平安安地上了岸，我也不会像现在这样孤零零的，连个说话的伙伴也没有！想到这里，我不由得流下泪来。流够了悲伤的眼泪，我不得不面对一个人将在这不知名的荒岛上活下去的严酷现实！这时天气很热，我脱了衣服，跳到水里，向大船游去。因为船搁在沙滩上，高离水面，我无法爬上去。我绕着船游了两圈后，忽然发现从船头处有根短绳垂了下来，虽然不太长，但却可以抓到。于是我努力抓住绳子，用尽吃奶的力气攀了上去。我在船上仔细地察看了一番，发现舱底进满了水，不过船是斜搁在一片硬沙岸上，船尾翘了起来，所以后半截都没进水，装在船尾的粮食干燥无恙。这发现使我兴奋异常，忽然觉得肚子很饿，便走进面包房，找到了许多饼干，把它装进衣袋，一边吃一边继续搜寻。在大舱里我找到了一些甘蔗酒，于是痛快地喝了一大杯。望着找到的许多