



# 埃及的神

古埃及的神通常来源于自然界，比如太阳、月亮或鳄鱼，但它们被认为是复杂的物体，很难对它们下定义。以前它们为主宰某领域的神，随着时间推移，它们逐渐被大众所接受。



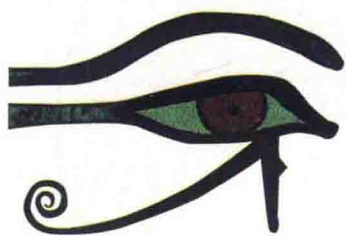
# 古埃及史话

THE ENCYCLOPEDIA OF  
ANCIENT EGYPT

「英」海伦·斯特拉德威克 总编辑  
刘雪婷 谭琪 等译



上海科学技术文献出版社  
Shanghai Scientific and Technological Literature Press



# 埃及的神

古埃及史话  
THE ENCYCLOPEDIA OF  
ANCIENT EGYPT

「英」海伦·斯特拉德威克 总编辑

刘雪婷

谭琪等译



上海科学技术文献出版社  
Shanghai Scientific and Technological Literature Press

## 图书在版编目 ( CIP ) 数据

埃及的神 / (英) 斯特拉德威克总编辑; 刘雪婷, 谭琪等译. —上海: 上海科学技术文献出版社, 2014.8

(古埃及史话)

ISBN 978-7-5439-6347-4

I. ① 埃… II. ① 斯…② 刘…③ 谭… III. ① 神—埃及—古代 IV. ① B933

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 166454 号

## Encyclopedia of Ancient Egypt

Copyright © De Agostini UK Ltd

Copyright in the Chinese language translation (simplified character rights only) © 2014 Shanghai Scientific and Technological Literature Press

This translation of the series of five titles based on Encyclopedia of Ancient Egypt first published in 2014 is published by arrangement with Amber Books Ltd.

版权所有 • 翻印必究

图字: 09-2007-478

责任编辑: 张 树

封面设计: 樱 桃

## 古埃及史话——埃及的神

[英] 海伦·斯特拉德威克 总编辑 刘雪婷 谭琪 等译

出版发行: 上海科学技术文献出版社

地 址: 上海市长乐路 746 号

邮政编码: 200040

经 销: 全国新华书店

印 刷: 昆山市亭林印刷有限责任公司

开 本: 720×1000 1/16

印 张: 11.25

版 次: 2014 年 8 月第 1 版 2014 年 8 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5439-6347-4

定 价: 38.00 元

<http://www.sstlp.com>

# 目录

## CONTENTS

### 宗 教

|             |    |
|-------------|----|
| 埃及的神        | 8  |
| 太阳崇拜        | 20 |
| 阿蒙,众神之王     | 27 |
| 欧西里斯的来生     | 34 |
| 伊西斯,宇宙之母    | 41 |
| 塞特和奈芙蒂斯     | 47 |
| 天空之神——赫鲁斯   | 53 |
| 爱神哈索尔       | 56 |
| 塞赫迈特:破坏之神   | 64 |
| 猫女神贝斯特      | 67 |
| 丰收之神米恩      | 70 |
| 次要的神        | 73 |
| 尼罗河边的外来神    | 79 |
| 赫尔莫波利斯的创世神话 | 87 |



阿毕斯神牛

93

动物墓地

96

赫鲁斯是法老的保护神

103

塞德节

110

奥帕特节

117

祭司,神的仆人

123

冥界的生活

129

“卡”、“拔”和“阿赫”

135

尸体防腐

139

卡诺皮克罐子

146

冥界生活的食物

149

出殡队伍

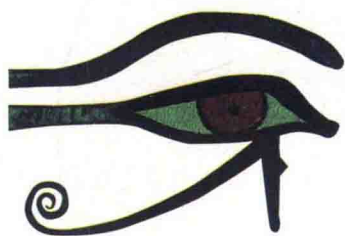
157

开嘴仪式

165

将心称重

173



# 埃及的神

「英」海伦·斯特拉德威克 总编辑

刘雪婷

谭琪等译

古埃及史话  
THE ENCYCLOPEDIA OF  
ANCIENT EGYPT



上海科学技术文献出版社  
Shanghai Scientific and Technological Literature Press

## 图书在版编目 ( CIP ) 数据

埃及的神 / (英) 斯特拉德威克总编辑; 刘雪婷, 谭琪等译. —上海: 上海科学技术文献出版社, 2014.8  
(古埃及史话)

ISBN 978-7-5439-6347-4

I. ① 埃… II. ① 斯…② 刘…③ 谭… III. ① 神—埃及—古代 IV. ① B933

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 166454 号

## Encyclopedia of Ancient Egypt

Copyright © De Agostini UK Ltd

Copyright in the Chinese language translation (simplified character rights only) © 2014  
Shanghai Scientific and Technological Literature Press

This translation of the series of five titles based on Encyclopedia of Ancient Egypt first published in 2014 is published by arrangement with Amber Books Ltd.

版权所有 • 翻印必究

图字: 09-2007-478

责任编辑: 张 树

封面设计: 樱 桃

## 古埃及史话——埃及的神

[英] 海伦·斯特拉德威克 总编辑 刘雪婷 谭琪 等译

出版发行: 上海科学技术文献出版社

地 址: 上海市长乐路 746 号

邮政编码: 200040

经 销: 全国新华书店

印 刷: 昆山市亭林印刷有限责任公司

开 本: 720×1000 1/16

印 张: 11.25

版 次: 2014 年 8 月第 1 版 2014 年 8 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5439-6347-4

定 价: 38.00 元

<http://www.sstlp.com>



# 目录

## CONTENTS

### 宗 教

|             |    |
|-------------|----|
| 埃及的神        | 8  |
| 太阳崇拜        | 20 |
| 阿蒙,众神之王     | 27 |
| 欧西里斯的来生     | 34 |
| 伊西斯,宇宙之母    | 41 |
| 塞特和奈芙蒂斯     | 47 |
| 天空之神——赫鲁斯   | 53 |
| 爱神哈索尔       | 56 |
| 塞赫迈特:破坏之神   | 64 |
| 猫女神贝斯特      | 67 |
| 丰收之神米恩      | 70 |
| 次要的神        | 73 |
| 尼罗河边的外来神    | 79 |
| 赫尔莫波利斯的创世神话 | 87 |



阿毕斯神牛

93

动物墓地

96

赫鲁斯是法老的保护神

103

塞德节

110

奥帕特节

117

祭司,神的仆人

123

冥界的生活

129

“卡”、“拔”和“阿赫”

135

尸体防腐

139

卡诺皮克罐子

146

冥界生活的食物

149

出殡队伍

157

开嘴仪式

165

将心称重

173

# 宗教

古埃及人的宗教，那些有着兽头的神祇和复杂的庙宇结构，在当代人眼中是个异数。对来世的坚信使古埃及人将尸体制作成木乃伊，这看上去也很新奇。古埃及的神通常来源于自然界，比如太阳、月亮或鳄鱼，但他们被认为是复杂的物体，很难对他们下定义。以前他们为主宰某领域的神，随着时间的推移，他们逐渐为大众所接受。

## | 寺庙和宗教节日 |

埃及的寺庙是神居住的地方，祭司作为神仆悉心照料寺院。寺庙的财产可供建造神坛、提供祭司的食物。

在特别的节日里，神像可能被搬出寺庙，人们列队缓慢地在陆上行走，或通过水路搬运，使这些神造访其他的地方。这是平常人见到当地神祇千载难逢的机会。

埃及人的家中供奉着祈福丰收和生育的神。他们相信一种显而易见的复杂的来生，一个人的来生包括不同性质：“卡”(Ka)、“巴”(ba)和“阿赫”(akh)。“卡”是一个人最重要的特质，通常以人形出现，墓中的人形雕像就是墓主人的“卡”雕像；“巴”常以一只人头鸟的形状出现，时常守在死者的木乃伊旁，有时也可飞到墓室外去，可以说是人死后的形象；“阿赫”则常以一只鹭鸶鸟的形象出现，代表经过转化后的灵魂，可以和神明共处。这意味着要花相当长的时间和金钱准备来生，他们保存尸体，以便灵魂可以归来合二为一。





#### ▲ 神圣的符号

米恩 (Min) 神, 丰收之神, 是古埃及最重要的诸神之一。这具做成木乃伊的尸体被富丽堂皇装饰的石棺封存, 就像在图坦卡蒙 (Tutankhamun) 墓中发现的一样 (右上图)。右下图的这个小模型描绘了神庙的保护墙, 神的栖所。

# 埃及的神

古埃及人信奉许多的男神和女神，每个神都有不同的角色和作用，还有大量的神话创作。

## ▼ 混合诸神的雕像

太阳崇拜是古埃及宗教的重点因素之一。太阳神拉，有着数不清的形象，包括拉-赫拉克提（Ra-Horakhty），就是拉和赫鲁斯（Horus）的组合像。



对埃及人来说，宇宙中神圣的自然以多种方式呈现。比如说他们的神，能以动物的外貌出现，说明了所有生命形式都可表达神意的基本信仰。类似于天空和它神圣的躯体，还有许多埃及环境与气候的元素，都成为神的化身。比如努特（Nut）女神代表天空，哈比（Hapy）男神则是代表尼罗河洪水的神。

## 丨 神的显示 丨

古埃及神通常有多种化身，并且能以不同方式现身。比如托特（Thoth）神与月亮的运转和能量有关，但更为人所熟知的是，他司职抄写与知识，被描绘为有个鹭鸶或狒狒的头。

把两个或多个神组合成一座塑像的方式，也是古埃及宗教的中心特点。阿蒙（Amon）和拉（Ra）这两个最重要的神被熔铸为阿蒙-拉（Amon-Ra）。在托勒密时期（公元前305年—公元前30年）（Ptolemaic Period），托勒密一世（Ptolemy I）（公元前305年—公元前285年）创造了塞拉皮斯（Serapis）、希腊神宙斯（Zeus）和赫利俄斯（Helios）、埃及欧西里斯（Osiris）与阿毕斯（Apis）的混合，可能缘于一场整合政治和文化的运动。



## 知识窗

### 欧西里斯，来生的神

和太阳神拉并列，欧西里斯是掌管死亡的主神，是万神殿最重要的神之一。在古埃及神话中，欧西里斯被他魔鬼般的兄弟塞特（Seth）杀死，尸体被割成14块并分散在埃及各地。欧西里斯的妻子伊西斯（Isis）再次寻找并把尸体收集起来，制成木乃伊并复活了他。

在古王朝时期（公元前2686—公元前2181年），已故的法老与欧西里斯关联，因为他会和这位被谋杀的神一样经历复活。然而在第一过渡时期（公元前2181—公元前2055年），平民也能像欧西里斯一样复活，好似一种“来生的民主化”。木乃伊制作使尸体尽可能地形似欧西里斯，希望以此确保地下世界永恒的生命。

欧西里斯主持来世的称心仪式。在这仪式上，死者先作出负面供认，发誓他们没作过罪恶名单上的任何罪行。接着他们的心和玛特女神（Maat）的羽毛放在天平两端，羽毛代表真理与和谐。欧西里斯裁判仪式结果，为死者是否应获来生负责。



## 世界的起源

与他们宗教的复杂多样性相一致，古埃及人有几种创世说法。这些创造性的神话在乡村主要祭祀中心里发展壮大，通常集中反映在当地的神扮演角色上。

## 世界的终结

古埃及神话很少纠缠终极灭亡的理念。当说到灭亡时，是指一场启示性的毁灭，接着轮回到时间开始之前的宇宙，只有原神阿托姆（Atum）和欧西里斯存在。

► 孟菲斯神系 ( the Memphite theology )

孟菲斯人关于创世的说法可以从一块第二十五王朝(公元前747—公元前656年)的玄武岩石板的浮雕上看到。根据这块沙巴卡石,孟菲斯人创造了布塔神( Ptah ),念出万物之名,万物随即出现。



赫里奥波利斯神系 ( the Heliopolitan theology )

根据赫里奥波利斯的传说,太阳神阿托姆给予风神休( Shu )和雨水之神泰芙努特( Tefnut )生命,男神休和女神泰芙努特产生了大地之神盖布( Geb )和天空之神努特。赫里奥波利斯神话的最后几位是盖布和努特的后裔,欧里西斯、伊西斯、塞特和奈芙蒂斯( Nephthys )。



#### ▼ 底比斯神系 (the Theban theology)

中古时期,随着底比斯僧侣在政治上的影响力越来越大,当地的阿蒙神变得越来越重要。底比斯神话认为阿蒙神是所有神的力量之源,是真理,是宇宙原神创造其他神,如下图所示。



#### ▲ 赫尔莫波利坦神系 (the Hermopolitan theology)

前王朝上埃及区的 (Upper Egypt) 赫尔莫波利斯玛格纳 (Hermopolis Magna, 又叫“火中之城”、“八神城”, 现称埃尔-阿世姆内恩 (el-Ashmunein))。在创世神话中,有八位主神负责创世。努恩和乃特 (Nun and Nanuet) 代表水神,阿蒙和阿蒙奈特 (Amon and Amaunet) 代表隐含的力量,赫荷和海特 (Heh and Hauhet) 代表无限,库克和库克特 (Kek and Kauket) 代表黑暗。这八位神组合在一起,产生了生命。赫尔莫波利斯玛格纳也是月亮神托特的祭祀地,掌管智慧与写作,如上图所示。

# 埃及主神

## ► 阿蒙 (Amon)

阿蒙最初是古埃及底比斯的地方神，后于中古时期（公元前2055—公元前1650年），因底比斯的兴起而获得埃及众神中主神的地位。他常常被描述为一位男子，头戴饰有两根羽毛的王冠，或是长着公羊的头。他在众神中的重要性很大程度上是由于他与其他神通广大的神的结合。通过与太阳神拉的结合，他成为阿蒙-拉，与生产及丰收之神米恩结合，他成为阿蒙-米恩（Amun-Min）。他作为与妻子姆特（Mut）、儿子孔斯（Khons）一家三神之一，在底比斯受到崇拜，同样他还被看做赫尔莫波利斯玛格纳创世神话的八神之一受到崇拜。作为空气和隐藏力量的化身，他代表着一种使宇宙存在的元素。卡纳克（Karnak）神庙——新王朝时期（公元前1550—公元前1069年）保存最好的宗教建筑群，是献给阿蒙的。



## ▲ 阿努比斯 (Anubis)

阿努比斯被描述为一只狗，或人身狗头，是一位死神，与木乃伊的制作或尸体防腐处理过程有密切关系。那些戴着豺面具进行木乃伊制作或保存尸体仪式的法老被认为是扮演着阿努比斯神的角色。在《死亡书》（*The Book of the Dead*）中，阿努比斯的特征被描述为用羽毛称量亡者心脏的重量，来审判死亡者是否有罪。他还被认为是墓地的守护者，以“圣地之神”和“第一圣岗”的姿态为人所知。对阿努比斯的崇拜最终被另一位主要的死神欧西里斯所取代。

## ► 阿毕斯 (Apis)

阿毕斯圣牛是一种根据特殊的与众不同的斑纹选出的独特的动物，是孟菲斯的创建者布塔（Ptah）主神的身体的体现。阿毕斯圣牛死后被埋葬在位于孟菲斯的塞拉皮雍（Serapeum）地下墓穴，该墓穴于1851年被奥古斯特·玛利艾特（Auguste Mariette）发现。在托勒密时期（公元前305—公元前30年），阿毕斯同几位希腊神一起创造了塞拉普斯崇拜。