

蓝月亮
美文集

LAN YUE LIANG
MEI WEN JI



张海君 于向阳 / 主编

我心中的海

wo xin zhong de hai

敦煌文艺出版社



张海君 于向阳 / 主编

我心中的海

wo xin zhong de hai

敦煌文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

我心中的海 / 张海君, 于向阳主编. -- 兰州 : 敦煌文艺出版社, 2012. 11

(蓝月亮美文集)

ISBN 978-7-5468-0416-3

I. ①我… II. ①张… ②于… III. ①散文集—中国—当代 IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第278804号

我心中的海

(蓝月亮美文集)

张海君 于向阳 主编

策 划: 张海君

责任编辑: 余 琰

封面设计: 石 璞

敦煌文艺出版社出版、发行

本社地址: (730030) 兰州市读者大道 568 号

本社邮箱: dhwy@duzhe.cn

本社博客 (新浪): <http://blog.sina.com.cn/dunhuangwy>

本社微博 (新浪): <http://weibo.com/1614982974>

0931-8773084 (编辑部) 0931-8773235 (发行部)

北京兴星伟业印刷有限公司

开本 787 毫米×1092 毫米 1/16 印张 12 字数 160 千

2013 年 2 月第 1 版 2013 年 2 月第 1 次印刷

印数: 1~3 000

ISBN 978-7-5468-0416-3

定价: 23.80 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与出版社联系调换。

本书所有内容经作者同意授权, 并许可使用。
未经同意, 不得以任何形式复制转载。



目 录

CONTENTS

第一辑：沧海恋歌

- 沧海恋歌 / 003
心海听涛 / 006
月易圆，情难却 / 009
爸 爸 / 012
那个月亮新年，朦胧了 / 025
飞 翔 / 028
再见绛云涧 / 031
纪宇和他的政治抒情诗 / 034
旅游随笔 / 043

第二辑：夜空中的蓝月亮

- 潍河，我在月亮下面想您 / 047
夜空中的蓝月亮 / 049
依旧摇曳的风景 / 054
婚 礼 / 055
月亮骑士的虚拟小年 / 059
教师和学生 / 061
窗 户 / 063

目 录

CONTENTS



- 花喜鹊 / 065
我心中的海 / 068
幸访那罗延窟 / 070

第三辑：月亮骑士的传说

- 回乡散记 / 075
明湖荷韵 / 083
夜绪如雨 / 087
岛城“街头诗画”忆旧 / 089
月亮骑士的传说 / 092
乘着歌声的翅膀 / 094
雅 量 / 099
寻找可抒的情怀 / 102
雄关漫道人为峰 / 104
难舍故居 / 107

第四辑：向日葵

- 海边的贝壳 / 111
感受朱家峪 / 115



目 录

CONTENTS

- 白 鸽 / 120
- 苍 鹰 / 125
- 向日葵 / 128
- 思 秋 / 132
- 我考公务员 / 135
- 父亲与书 / 137
- “轱辘子” / 142
- 登山节在迷人河谷野餐 / 145
- 崂山之巅，谁为情种 / 148
- 槐花与野草 / 151
- 寻找迷途的印迹 / 154
- 梦幻中的城堡 / 159
- 黑龙涧雾中的记忆 / 161
- 儿时玩伴 / 164
- 理发、村庄、遐思 / 167
- 感慨崂山的道教文化 / 169
- 游赤石进帆海 / 172
- 我对帆船的不了情 / 176

The background features a large, curved piano keyboard that arches across the top and bottom of the page. In the center, there is a circular floral wreath composed of various flowers and leaves. A small butterfly is positioned just below the center of the wreath. The title text is placed within the central area of the wreath.

第一辑
沧海恋歌



沧海恋歌



于向阳

从小生长在海边，对于听海潮，看浪花是很自然、很享受的事情。记得1980年~2000年，我的家住在离青岛海滨栈桥不远的地方，每天早上起床就跑到海边跟一些老人打太极拳，晚上在海边散步，去聆听大海潮汐有节奏的歌唱。

我很喜欢音乐，喜欢诗歌。所以，当我在家里写好一首诗歌，总是带到海边去朗诵一遍，自我感受一下效果。有时候谱上曲子，自我演唱，或者用二胡拉上几遍，来一个自我陶醉。

大约在1986年的夏天的一个傍晚，太阳的余晖把大地、海面、天空映成一片红色，我和妻子在海边散步，正行走间，远处传来了吉他的伴奏和浑厚的男中音的歌声。听着那歌声，如泣如诉，带有深深的思念之情，不免引起了我们的好奇。可当我们渐渐地走近，却笑不出来了。原来放声高歌的竟然是一个残疾老人，他的两腿有残疾，是坐轮椅车来的。旁边有个女孩，看来像他女儿。他的怀里抱着吉他，车边依次摆放的手风琴、二胡。还有一幅相框镶好的女人像，面前摆放着苹果、点心等供品，那照片上的女人身穿军装，却没有帽徽和领章，她很美丽，她和旁边的女孩长得很像，难道是他母亲？

看着他们专注地面对大海，用吉他的旋律伴奏着他并不优美





我心中的海

WOXINZHONGDEHAI

的嗓子里传出的歌。他的嗓音有些沙哑，唱起那首《听妈妈讲过去的事情》，让人备感生活的艰辛……

姑娘的嗓子很好，她唱的《青藏高原》堪比李娜，声音有一种原始的美丽。

坐在老人对面的石凳上，不知不觉听了许久的歌。在他们的歌声里，忽然念及起许多的往事，忘记了自己的疲惫。尽管他们的唱法很不专业，但歌声传递给我的东西，宝贵得并非语言可以表达。

我听旁边的游人告诉我，唱歌的老人是1965年去青海建设兵团的军垦战士，他的妻子也是青海建设兵团的战友，两人在青海结婚后有了一个女儿，生活的很美满。但是在一次执行公务外出时候，他开的拖拉机为了躲避对面的自行车，翻进了沟里，妻子当时就在车上，妻子的生命没有抢救过来，他的两条腿也永久地丧失了知觉。妻子就是相框里的女人，女儿就是旁边的推车人。按照妻子当时的遗言，把她的骨灰撒向大海，由于妻子喜欢音乐，听丈夫唱歌，所以，每到妻子的忌日老人便和女儿一起对着大海唱歌，以了却妻子的心愿。

旁边的游人还告诉我，老人现在的生活全部由原单位负责，当时按照每月二百多元的生活费发给，现在，可能提到三百元了。他的女儿今年大学毕业，正在寻找工作呢！

听到这里，我的眼睛湿了，他竟然也是我们老知青，他的生活如此艰辛，但是他的意志又是那样令人钦佩。虽然我也插过队，经历过蹉跎岁月的日日夜夜，比较起这位老人，却感到羞愧。我虽然也爱好音乐，却始终没有搞出什么名堂，充其量也是个业余爱好者，虽然我经常写作诗歌，也出版过诗集，写过几百首诗歌，但是自己感到满意的却为数不多，所以，闲暇时候与朋友在一起，唱唱卡拉OK，朗诵一下诗词，也只是为了快乐。

大海，是老人妻子的归宿，是老人的精神寄托，也是我们海边



长大的孩子的精神寄托。

浪花，是大海的脉搏，它默默地回答着老人，也默默地回答着我们。

在离开他们唱歌的地方，我妻子轻轻走过去把口袋装的几百元钱全部送给了那女孩，那女孩没有推让我的妻子，含泪说：“谢谢！”我和妻子离开了他们然后继续我们的行程。我感到：妻子是个节俭的人，她已经好多年没有将自己身上的钱，心甘情愿地捐献给谁，对于她的行动，我也感到释然。因为我也有好多年没有听到过那么动人的歌声，看到这么感人的场面了！

现在，大海仍然是我精神的寄托，每到休息日，我还要去海边朗诵、唱歌。因为这是我非常快乐的事情。我经常想：为什么要悲伤，为什么要忍受孤独？你可知道，那浩瀚的大海，那白色的浪花，那些走过艰辛的人，用大海的潮汐每天在向我们诉说，每天在向我们唱歌，每天给我们带来快乐！





心海听涛



李 岩

面朝大海，春暖花开。春天里，大海听潮，我分明听见了大海的脉跳，心海听涛，我分明听到了心潮澎湃，呵，后浪推前浪，一浪更比一浪狂，把酒酹滔滔，心潮逐浪高。

住在大海边的人，虽然看惯了蔚蓝色的大海，但更加激昂磅礴的却是我们的心海。心海扬帆，激起我们对新生活的企盼；心海听涛，更唤起我们对美好人生的呼唤。人生的起航，何不从大海起步，孤独的思索，何不从海蓝开始。

时而，独自一个人行走在蔚蓝海岸，时而漫步在钢筋混凝土的森林里，感到了莫名的陌生，心中不免浮起异常的恐慌。生活的磨砺，竞争的无情，无不像无形的大手，干扰着我的心灵。我虽然不是这个繁华都市的匆匆过客，但眼前的浮华使我心率加快。因为我内心追求的是绝对的宁静与平和，更喜欢魅力的碧蓝，不老春天。

岛城春来迟，风细柳斜斜。迎春花黄半坡开，半城春水一城花。烟雨暗千家，迷雾罩万户。欢聚寒食切磋后，酒醒梦里却叹息。浪里淘新沙，歌舞又升平。新朋老友话蹉跎，且将新火试新茶。住在大海边，海如同我们的兄弟姐妹，我们时常拥海而品酒，近海而高歌，携浪而欢舞，踏浪而遐想。

午后，沐浴着徐徐清风，徜徉在滨海岸边，蜿蜒延伸的木栈道，



沿着旖旎的海岸线盘踞着，踏在上面富有弹性，格外舒坦。夹杂着海腥味的潮湿的风飘来，沁人心脾。往前走着，一道窄窄的石坝笔直地延伸到海角，远处的点点渔帆，静静地停泊在浩瀚的海面上。午后的春日挂在天边，穿透弥漫着薄雾，将银色的光披在大海上，也洒在了那一只只孤单的渔帆身上。远远望去，眼前的画面更像是一幅静物的水彩画，恬静、淡雅、悠扬，又略带缠绵、柔情、羞涩……

径直朝海角的尽头走去，石板路凸凹不平，蹒跚而行，却发现里面的深处更是藏景卧色，独立海角的亭榭，坐落天涯的楼阁，美轮美奂，亦梦亦幻。我站在十余米高的峭壁之上向下望去，看似平静的海面上居然蕴藏着滔天巨浪。海面上海潮阵阵，涌浪如雪，层层排浪由远而近，滚滚而来，最后一道海浪拍打在巨大的红礁上，海浪飞溅，涛声轰鸣，令人惊心动魄。远处，总有些巨轮在缓缓地由西向东航行着，上面排满了集装箱，“呜”一声鸣笛，吸引了人们的目光，一派繁忙的海运景象。

这里，显然很难看到悠悠的小船在海里颠簸，更多的是一艘艘轮船在一望无际的大海里穿行。我企冀着在这美丽的大海上放飞心情，启程远航。其实，我的理想也许早已随之在远航，远程的航行一直都深深地打动着我的心，在风光无限的大海上远航成了我美丽的梦想，即使是一个人，也没有感到孤独，面向大海，心存高远，志在千里。这，也是一种美丽；这，也是一种时尚。

所以，住在海边的人，就更会宠爱和喜欢无际的大海。我乘船远航去过大连和上海，在船上的幸福时光历历在目。出国去日本和韩国，虽然也是一海之隔，一衣带水，但去时是坐飞机，几个小时就到，便失去了远游乐趣和浪漫情怀，所以坐船远航才是我的最爱。在甲板上，远望辽阔的大海，海天相衔，蔚蓝一色，但海天之间还是形成了一条平静的交际线，似乎隔断了大海的碧蓝和天空的





我心中的海

WOXINZHONGDEHAI

湛蓝。有人把大海比作蓝天，更把蓝天想象成大海，其实不然，海天不仅颜色深浅悬殊，天壤有别，而且性格差异很大，各有千秋。

因此，大海虽然远望似乎风平浪静，但恰似“树欲静而风不止”，平静中正在酝酿着新的狂涛巨浪。如果近观咫尺的大海，则暗涌鼓荡动荡不安，“海上无风三尺浪”，真是一点不假。我就这样屹立海岸，细心观察着海面，它一直在不断变换，时而状如丘陵，连绵起伏，时而犹如耕田，经直纬宽，却又万变不离其宗，万里碧波，无边无垠。我喜欢这样的变化，这样的多端幻化。

当然，偶然也会看见一片蔚蓝中飘着一只小小的渔帆，看似孤独无伴地沉浮在波峰浪谷之间，辽阔里显得那么渺小、令人怜悯。我们每一个人，在茫茫的宇宙中不是更显得渺小吗？因此，我喜欢大海宽广的胸怀和伟大的胸襟，它给人无限的遐思和不尽的狂想，你会为以往的抑郁而感到羞愧，你会为曾经的懦弱而无地自容。大海，确实能赋予人一种蓬勃向上的力量，大海，的确又能给人一种顽强生活的勇气。

哦，大海的黄昏，不知不觉中慢慢地降临了，火红的夕阳也躲进了晚霞里，霞光渐浅，遥望天水相衔的分界线，渐渐变得越来越模糊不清，浓重的暮色，隔断了人们的视野，徐徐拉开的夜幕上，没过多久，就闪烁着点点星光，与远方船只的桅灯相映成趣，雪浪依旧拍击着岸礁，我的心海在听涛，伴随着那永不间断的涛声，只有浪花在夜色中欢笑。



月易圆，情难却

袁宇峰

有些事情，一生也难以更改；有种情感，一世都不能忘却！

——题记

又是一度秋风袭，又是一轮圆月生。

仲秋的脚步总在瑟瑟的风后，夹着渐行渐远似曾相识的月饼香味，穿过记忆的缝隙，徐徐而来。

童年时，我对节日的记忆除了春节几乎皆是空白，唯独对那年的仲秋，至今想来仍是恍然如昨。

记得那是上世纪70年代中期的一个中秋。在萧瑟的秋风中，我守在父亲回家必经的路口，不停地张望着，焦急地等候着。说是心焦地期盼能快快见到父亲，不如说是想早早闻到月饼的味道。那时候父亲在城里工作，总能常常带回一些花花绿绿的玩意儿，在那个物质和精神极其匮乏的年代里，哪怕是一丁点儿的新奇都会让小孩子欢呼雀跃。为此，这也是每次我争先恐后愿去接父亲的原因所在。终于，随着火车的一声长鸣，在陆陆续续的人群中，我一眼就看到了父亲，看到了父亲手中的物品。我快步如飞地奔上前去，扑





我心中的海

WOXINZHONGDEHAI

到父亲的怀里。

父亲带回了一包月饼。那诱人的月饼，渗出的油脂将包装的牛皮纸润成了大花脸，最上层那张方方正正的红纸，尤为抢眼，我便讨着小心向母亲索要，想将其作为书签夹在书中……夜幕在我热切的盼望中缓缓低垂，那一轮明月如母亲摆在盘中饱满的月饼，绽着醉人的笑脸。

终于可以吃月饼啦！我急不可待地凑在母亲的跟前，看着母亲小心翼翼把一个月饼平分四块，心急火燎地接过母亲递上的那一小份，狼吞虎咽起来……没顾得细品，那份可怜的小小月饼不知怎的已下了肚。我又急急跑到母亲身边，想再讨要一块。母亲拒绝了我的要求，我非常不悦：“不是还有三个嘛，为什么我只有那么一点点？”母亲似自言自语地叨唠着：“爷爷奶奶一个，还得给姥爷姥姥留一个……”没等母亲说完，父亲向我招手笑着说：“还没吃出什么味道来吧？这回可得慢慢吃啊。来，这还有一块！”父亲顺手又递给我一块。“那不行，那是你爸爸的！”母亲大声呵斥着。我不知是羞愧还是委屈，竟哭了起来。父亲不满地埋怨母亲：“不就是块月饼嘛，干吗这样大呼小叫的？我又不爱吃！”就这样，我再得一份。这次我没舍得一口气吃完，小口咬着，慢慢嚼着，那红红绿绿的饼馅，至今想来仍是最香的美味。

吃着香甜的月饼，我心满意足地转回屋里，正巧看到父亲用手指蘸着不知是谁落在桌上的饼馅时，我呆住了。我喃喃：“爸爸，你不是不喜欢吃的吗？”父亲憨憨地笑着：“别浪费了，浪费了可惜……”

又是月饼飘香时。不知道为什么，现在的月饼口味各异、花色百样，我却偏偏想念用纸绳扎着、用牛皮纸包装的月饼，想念那红

第一辑 沧海恋歌



红绿绿的饼馅，想念家乡的小院，想念一家人围坐在一起的日子。

每逢佳节倍思亲。在这皓月当空，思绪绵绵的夜里，我想起了那个曾经的中秋，想起了那块月饼，想起了父亲……

如果父亲尚健在，我一定会补还他那一块红绿饼馅的月饼，父亲美美地吃着，我开心地笑了。

缺月有圆时，此情永难却！

