

用孔、孟、老、庄的智慧解答当代人的心灵困惑

修订版

国学的天空

傅佩荣
著



凤凰卫视
凤凰书局

CTS



岳麓書社



博集天卷
CS BOOKY

国 学 的 天 空

傅佩荣 / 著



图书在版编目(CIP)数据

国学的天空 / 傅佩荣著. —长沙: 岳麓书社, 2014.6

ISBN 978-7-80761-872-0

I. ①国… II. ①傅… III. ①国学—通俗读物

IV. ①Z126-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第099864号

国学的天空

作者: 傅佩荣

责任编辑: 李业鹏

监制: 于向勇 康 慨

特约编辑: 楚 静

封面设计: 颜森设计

版式设计: 姜利锐

内文排版: 百朗文化

岳麓书社出版发行

地址: 湖南省长沙市爱民路47号

直销电话: 0731-88804152 88885616

邮编: 410006

2014年6月第1版第1次印刷

开本: 787×1092 1/16

印张: 22

字数: 340千字

印数: 1—17000

ISBN 978-7-80761-872-0

定价: 39.80元



承印: 北京天宇万达印刷有限公司

如有印装质量问题, 请与本社印务部联系

电话: 0731-88884129

前言



／
国 学 的 天 空
／

“国学”是个宽泛的名词，但是不论你如何分类，都会把儒家与道家列为重点。儒家的代表是孔子与孟子，道家呢？自然是老子与庄子了。

这四位古人最主要的身份是哲学家。哲学家的文章有三点特色，就是：澄清概念、设定判准、建构系统。譬如，孔子一再回答学生问“仁”，孟子多次说明“心之四端”，老子对“道”加以描述，庄子由各种角度形容“游”与“化”，这些概念都是他们各自的心得，用以掌握生命的真实本质。

其次，为了设定判准，对于真伪、善恶、美丑、是非，都必须反复检验，再提出一套合理的说辞，让读者在学习之后，可以明白人生应该何去何从。国学对现代人的意义，不就是要归结为价值观的塑造与补强吗？简单说来，学习儒家与道家之后，如果在言行上没有任何改变，那就不能算是学过了。

然后，最大的挑战是建构系统。譬如，孔子期许我们行善避恶，在必要时还应该杀身成仁。试问理由是什么？他的志向定为“老者安之，朋友信之，少者怀之”，这种人类历史上不曾实现过的理想为什么会成为他的志向呢？他说自己“五十而知天命”，又说“获罪于天，无所祷也”，那么“天”对孔子到底有何意义？把上述几个问题合并思考，就知道孔子的一

贯之道的大概内容了。这一切构成了一个系统，而其动力来源则在于人的真诚。由真诚而觉悟内在的力量，由此呈现人格的尊严。

孟子把孔子的“仁”推广应用为“仁政”，但是他并未忽略具体生活的需求。他强调的是“饱食暖衣，逸居而无教，则近于禽兽”。人与动物的差异只有一点点，那就是“心”。心有四端，可以扩充为四善：仁、义、礼、智。教育使人明善，配合真诚的自觉，产生行动的力量。孟子认为：人性与善的关系，就像“火之始然”“泉之始达”“兽之走圯”，亦即人性是向善的。“向”代表动力，在真诚时自然由内而发，“善”则是孝悌忠信等德行，都是指涉“我与别人之间适当关系之实现”。个人的成就与群体的改善是不可分离的。儒家的基本性格亦在于此。

再看老子，他在面对天下大乱时，为了化解虚无主义的危机，做了极深刻的思考，展示了深邃的智慧。试问：万物在生灭变化的过程中，难道只是幻觉吗？或者，万物有一个来源与归宿？老子认为应该是有的，它是“独立而不改，周行而不殆”的，无以名之，勉强称之为“道”。换言之，道是究竟真实，是一切相对而无常的万物之底基。若是离开了道，一切只是梦幻泡影。因此，人生只有一个目标，就是悟道。

到了庄子手上，悟道之后还要与道同游。“以道观之，物无贵贱”，万物平等，人也不妨敞开胸怀，进而欣赏万物，这称作“天地有大美而不言”。在处世态度上，则以“外化而内不化”为原则。外表上顺其自然，但是“顺人而不失己”，内心从未脱离道，有如鱼之相忘于江湖。

香港凤凰卫视在2008年上半年约我主讲《国学天空》，每集八分钟，共讲了一百三十七集。我珍惜这个机会，把自己长期以来对于儒家和道家的研究心得，一点一滴地向电视观众做了介绍。八分钟很短，每一次只能就《论语》《孟子》《老子》《庄子》这四本经典中的一句话加以引申发挥。如何选择材料，就成为挑战的焦点了。现在这些材料集结在一起，我再度细读一遍，可以肯定地说：我没有错过任何一段重要的部分。希望这本书能为喜爱国学的朋友带来阅读的乐趣。

傅佩荣

目 录



国 学 的 天 空



前言 / 001

第一部 孔子的真诚 / 001

第一章 立志于学

1. 孔子之学 /002
2. 珍惜时间 /005
3. 用心专注 /007
4. 把握时机 /010
5. 不厌不倦 /012
6. 老师帮不上忙 /014
7. 学生不争气 /016
8. 学生启发老师 /018

目 录



国 学 的 天 空

第二章 立志行仁

1. 立志行仁 /021
2. 行仁与为善 /023
3. 六位仁者 /025
4. 立志求道 /028
5. 一以贯之 /030

第三章 自我修养

1. 化解我执 /033
2. 欣赏曾点之志 /036
3. 困惑来自何处 /039
4. “克己复礼”新解 /041
5. 心存敬畏 /043
6. 少说少妙 /046

第四章 孝敬父母

1. 孝出于天性 /049
2. 敬爱父母 /052
3. 委婉沟通 /054
4. 孝与健康 /056
5. 法理与人情 /058
6. 孝与守礼 /061
7. 三年之丧 /063

第五章 结交良友

1. 真诚相待 /067
2. 志趣相投 /070
3. 信义兼顾 /072
4. 益者三友 /074
5. 损者三友 /076
6. 孔子交友 /079

第六章 社会责任

1. 淑世精神 /083
2. 社会责任 /086
3. 孔子想移民 /088
4. 名正言顺 /090
5. 上行下效 /093
6. 一言兴邦 /095

第七章 理解孔子

1. 谁了解孔子 /099
2. 谁歧视女性 /102
3. 谁在收肉干 /104
4. 为何挑剔食物 /107
5. 谁的耳朵顺了 /109
6. 谁说孔子不幽默 /112
7. 孔子知不知“死” /114
8. 孔子有无信仰 /116

第二部 孟子的向善 / 119

第一章 人性向善

1. 人性向善 /120
2. 善是什么 /125
3. 心之四端 /127
4. 人禽之辩 /129
5. 三种快乐 /132

第二章 人格之美

1. 修养六境 /135
2. 浩然之气 /139
3. 三种勇敢 /141
4. 四种圣人 /144

第三章 人我之间

1. 勇于自省 /149
2. 做人处世 /151
3. 五种不孝 /153
4. 易子而教 /155
5. 以德论交 /158
6. 守经达权 /160

目 录



国 学 的 天 空

第四章 仁政理想

1. 一曝十寒 /163
2. 缘木求鱼 /166
3. 与民共享 /168
4. 见牛未见羊 /171
5. 不可忽视环境 /174
6. 事半功倍 /176

第五章 自我超越

1. 豪杰之士 /179
2. 效法尧舜 /181
3. 与古人为友 /184
4. 有为者亦若是 /186
5. 天降大任 /188
6. 孟子之乐 /190

第三部 老子的智慧 / 193

第一章 老子的道

1. 儒道之别 /194
2. 《老子》第一章 /197
3. 道是什么 /200
4. 道与自然 /203

5. 道生万物 /205
6. 悟道之法 /208
7. 自足于道 /210

第二章 圣人之道

1. 自我反省 /213
2. 被褐怀玉 /215
3. 不为物役 /217
4. 内在觉悟 /219
5. 处下居后 /221
6. 为而不争 /223

第三章 治国之道

1. 四种统治 /226
2. 若烹小鲜 /229
3. 小国寡民 /231
4. 反战思想 /234
5. 民不畏死 /236

第四章 立身之道

1. 化解执着 /240
2. 自己做主 /243
3. 消除烦恼 /245
4. 以德报怨 /247
5. 和光同尘 /249
6. 老子三宝 /251

第五章 阅世之道

1. 相对价值 /257
2. 祸福相生 /260
3. 慎始慎终 /262
4. 功成身退 /264
5. 上善若水 /266
6. 天地不仁 /268

第四部 庄子的逍遥 / 271

第一章 转化生命

1. 未始有物 /272
2. 大鹏展翅 /275
3. 太仓稊米 /279
4. 螳螂捕蝉 /281
5. 鼓盆而歌 /283

第二章 修炼方法

1. 浑沌之死 /287
2. 心如死灰 /290
3. 忘适之适 /292
4. 天人合一 /295
5. 不死不生 /297

目 录



国 学 的 天 空

第三章 审美情操

1. 黏禅老人 /300
2. 庖丁解牛 /303
3. 桓公读书 /305
4. 谁是美女 /307
5. 自以为美 /310

第四章 处世态度

1. 孝的六种境界 /313
2. 算命不如修养 /316
3. 材与不材之间 /318
4. 从容的风度 /320
5. 虚己以游世 /323
6. 外化而内不化 /325

第五章 与道相通

1. 鱼快乐吗 /328
2. 彼此相忘 /331
3. 朝三暮四 /333
4. 每下愈况 /335
5. 庄周梦蝶 /338

第一部
孔子的真诚

立志于学
立志行仁
自我修养
孝敬父母
结交良友
社会责任
理解孔子



国 学 的 天 空

/ 第一章 / 立志于学 /

1. 孔子之学

孔子，名丘，字仲尼，生于公元前 551 年，时为春秋时代末期，周室衰亡，礼乐崩坏，文化传统濒于断绝。孔子的祖先为宋国人（殷朝后代），后迁于鲁国定居。他生于鲁国鄆邑（今山东曲阜市附近的尼山），三岁时，父亲叔梁纥去世；他由母亲颜征在抚养长大，接受一般乡村孩子的教育，至十五岁告一段落，再自己立志学习，终于以博学知礼而闻名。

孔子十七岁时，母亲去世。二十岁时娶亓官氏（宋国人）为妻，翌年生子孔鲤。孔子做过的职业包括委吏（管理仓库）、乘田（管理牧场）与助丧（承办丧事）等。三十岁前后就有学生求教并追随他，形成一个独特的师生团体，以讲学修德与治国利民为其目标。孔子学不厌而教不倦，学问与见识渐成系统，四十岁已可“不惑”，五十岁达到“知天命”，明白自

己的天赋使命乃承启文化道统。五十一岁至五十五岁，孔子在鲁国从政，先后当过中都宰（县长）、小司空（工程部门副长官）、司寇（司法部门长官）等职，位列大夫，政绩卓越。但由于与当权者政见不合，且不满鲁定公沉湎美色等，终于去职离乡，开始周游列国。这一去，便是十四年，遍历卫、曹、宋、郑、陈、蔡各国，推行教化，知其不可为而为之，甚至两度面临生命危险。六十八岁时，鲁国新的执政者正式召请他回国。七十岁，独子孔鲤去世。七十一岁，他最喜爱的弟子颜渊去世。七十二岁，忠心耿耿的学生子路去世。七十三岁，孔子辞世。

综观孔子这一生，其实并没有什么惊天动地的大事业，但却以身教和言教开启了中国历史上最具影响力的儒家学派，成为两千五百多年来最伟大的“至圣先师”。孔子的智慧是什么呢？首先即是“真诚”。人若真诚，将能体察内心有一股自我要求的力量，期待自己去行善。所谓“行善”，是指努力实现“人与人之间的适当关系”，亦即包含古代所说的五伦以及今日复杂多样的人际关系。由真诚引发的社会关怀，将会随着个人角色的变动而由近及远，其最高目标则是孔子亲口叙述的志向：“老者安之，朋友信之，少者怀之。”这个看似不可能的任务，正好反映了人类生命的最高价值。只要肯定自己正在朝着这个目标前进，自然可以心安理得。

其次，孔子重视知识和教育，给予理性思维极高的评价。他立志之后就非常好学，而且坚持了一辈子。他说：“十室之邑，必有忠信如丘者焉，不如丘之好学也。”（《论语·公冶长》）有十家人的地方，必定有忠信如我的人，但却不像我这么好学。事实上，他凭什么断定呢？就是因为他无时无刻不在读书、学习。他说：“三人行，必有我师焉。”一个人在世上生活，只要耳聪目明，能够开放心灵，那么整个宇宙、人类都可以当他的老师。到了最后，这样的人往往是最杰出的，因为他得到了众善之所长，就像所有的河流汇集到江海一样。这就是孔子立志向学的情形。

孔子的学问有三个特点：

一、学习传统。传统包括《诗》《书》《易》《礼》《乐》五经。诗代表文学，书代表历史，易指哲学，礼是社会规范，乐则是艺术修养。此外，



还有六艺，即礼、乐、射、御、书、数。礼是礼仪，乐是音乐，射是射箭，御是驾车，而书、数则是书写、计算等技能。当时的人只要具备这六项技能，就可以在社会上立足了。孔子不仅学习传统的智慧结晶，也习得传统的技能，到他三十岁的时候，已经展现为一个人才的典范了。

二、学思并重。孔子知道光靠学习是不够的，还必须思考，否则一味接受外来的资料与信息，没有一个中心思想予以统合，难免导致混乱。他说：“学而不思则罔，思而不学则殆。”（《论语·为政》）光学习而不思考，到最后毫无心得，白学了；反过来，如果只就自己的生活经验去思考而不念书学习，就会陷于迷惑。别的不讲，光是善恶报应，你就搞不清楚。

三、学行并重。孔子的学并非只是一种理论而已，同时也是一种道德实践。孔子说：“君子食无求饱，居无求安，敏于事而慎于言，就有道而正焉，可谓好学也已。”（《论语·学而》）也就是说，“好学”首先要降低物质享受的欲望，其次要在言行上磨炼自己，然后再虚心向良师请益，使自己走上正途。此外，孔子还说：“弟子，入则孝，出则悌，谨而信，泛爱众，而亲仁。行有余力，则以学文。”（《论语·学而》）把该做的事认真做好，行有余力，再去努力学习书本上的知识。有一次鲁哀公问他，你这么多学生里面，谁最“好学”？孔子说只有一个学生颜渊好学，很可惜已经过世了。为什么只有颜渊好学？因为颜渊“不迁怒，不贰过”。这乃是道德实践的表现，也说明了好学和具体的行动有关。

孔子立志于学，不是为了独善其身，而是为了“己立立人，已达达人”，因此他在“学不厌”之后，还要“诲不倦”，由学而教，为人师表，开启了平民教育的先河。他有教无类，有弟子三千，贤者七十二人。这些人各在德行、言语、政事、文学方面有所成就，成为当时知识阶层的中坚力量，并且汇聚为儒家学派，影响中国人生活的方方面面，直至今日。

2. 珍惜时间

走在人生路上，很多人会觉得时间过得很快，过去的一切想留也留不住，未来呢，又很难去把握。孔子有一次站在河边说：“逝者如斯夫，不舍昼夜。”（《论语·子罕》）消失的一切就像这样啊，白天黑夜都不停息。“逝者”指时光，也是时光中的事件，人的生命当然也在其中。人的生命是在时间里展开的，你只有把握住时间，才能让自己的人生不至于虚度。而人生不虚度又是为了什么呢？如果你把目标放在外在的事业成就上面，那也是一种选择；但在孔子看来，人把握时间的目的是要“造就自己”。

孔子在年轻的时候，对于时间就有特殊的体认。别人恭维他是“天纵之圣”，孔子说，不是这样的，一方面“我非生而知之者，好古，敏以求之者也”（《论语·述而》），是靠着努力向古代的圣贤学习，逐渐温故知新、融会贯通，才取得眼前的成绩；另一方面是因为“吾少也贱，故多能鄙事”，年轻时家里贫困，没什么社会地位，为了养家糊口，不得不学会一些琐碎的技艺。据孟子的记载，孔子曾替人看管仓库，把账目写得清清楚楚；后来被派去管理牧场，一年下来，牛羊健壮，繁殖很多，因此受到别人的信赖。

尽管做了这么多零碎、卑微的工作，但孔子从来没有忘记一件事：学习。他利用一切时间学习知识，提高自己的文化修养。在他生活的时代，普通人家的子弟到十五岁就不能再念书了，大学是专门为贵族子弟开设的。孔子不仅自学了所有大学的内容，而且比一般贵族子弟还学得好，以至鲁国的贵族孟氏请孔子当家教，教他的孩子礼仪。到了“三十而立”之后，孔子仍不放弃自我成长的机会。他说：“吾不试，故艺。”我不曾为国家所用，所以学得一些技艺。学习技艺的目的是谋得一官半职，可以发挥所长，贡献社会人群；现在所谋未遂，只好继续培养各种专长，等待时机成熟。这种态度对我们现代人深具启发。一个人在年轻的时候，必须了解生命是有阶段的，你要先充实自己；如果没有机会，自己要先培养好条件，机会一出现，自



然可以把握。孔子说，富与贵是每个人都要的。但问题是，你够这个条件吗？如果条件不够，时机不成熟，那你就要安分，把自己的事情先做好。怎么办呢？珍惜时间，修炼自己，“不患人之不己知，患其不能也”。

孔子提到两种浪费时间的情况是“难矣哉”，很难走上人生的正路。第一种是：

饱食终日，无所用心，难矣哉！不有博弈者乎？为之，犹贤乎已。（《论语·阳货》）

整天吃饱了饭，对什么事都不花心思，这样很难走上人生正途啊！不是有掷骰子下棋的游戏吗？去玩玩也比这样无聊要好些！

人最怕两个字：无聊。有一次一位母亲跟我聊天，谈起她怎么教育孩子。她对念小学五年级的孩子说，假设你是妈妈，会怎么教导像你这样的孩子？结果小孩说，你不让我无聊就好了。换句话说，从小到大，每个人都怕无聊。无聊之后怎么办呢？说不定就会“饱食终日，无所用心”。孔子建议说，那你还不如去博弈吧。“博弈”两个字要特别小心，不要当成“赌博”。孔子劝我们赌博，那还得了？博弈是指游戏。人类为什么需要游戏？因为人活在世上，受到各种条件的限制，大部分的成与败都定了，很少有人可以改变。这时候通过游戏制订一个规则，老板也好，员工也好，大家机会均等，按规矩来玩，每一个人都会有获胜的机会，人生的压力也许就能在游戏中化解一点。所以孔子说，你无聊的时候就算去玩游戏，下棋也好，打篮球也好，打高尔夫球也好，不管玩什么，都比纯粹浪费时间要好。

第二种浪费时间的情况是：

群居终日，言不及义，好行小慧，难矣哉！（《论语·卫灵公》）

一群人整天在一起相处，说的是无关道义的话，又喜欢卖弄小聪明，实在很难走上人生正途。