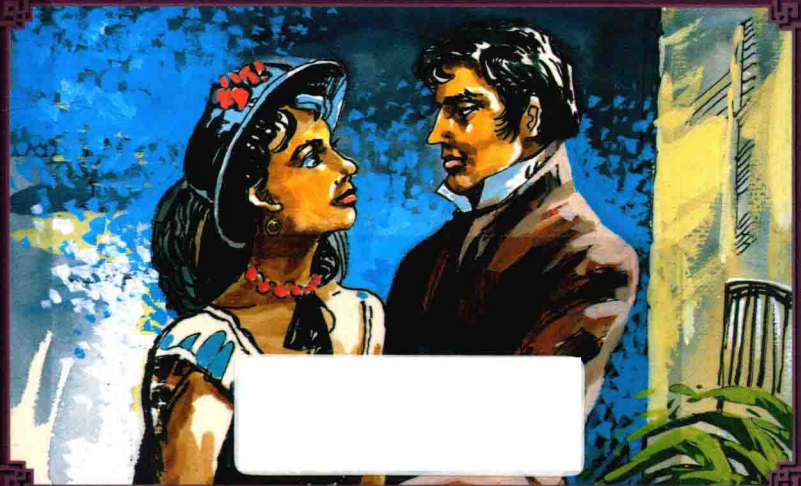


世界文学名著连环画收藏本



茶花女

④

CTS



湖南美术出版社

· 世界文学名著连环画收藏本 ·

茶花女 ④

原 著：[法] 小仲马
改 编：健 平
绘 画：李铁军 焦成根
封面绘画：唐星焕



CBS



湖南美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

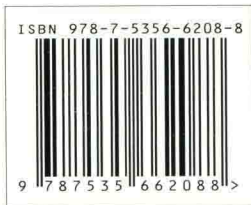
茶花女/健平改编;李铁军,焦成根绘.——
长沙:湖南美术出版社,2013.5

(世界文学名著连环画收藏本)

ISBN 978-7-5356-6208-8

I.①茶… II.①健… ②李… ③焦…
III.①连环画—作品—中国—现代 IV.①J228.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第
084355号



世界文学名著连环画收藏本

茶花女④(共5册)

出版人:李小山

原著:[法]小仲马

改编:健平

绘画:李铁军 焦成根

封面绘画:唐星焕

责任编辑:郭煦 李坚 杜作波

湖南美术出版社出版·发行

(长沙市雨花区东二环一段622号)

湖南省新华书店经销

深圳市雅佳彩制版有限公司设计

深圳市美嘉美印刷有限公司印刷

开本:787×1092 1/50 印张:2.56

2013年7月第1版 2013年7月第1次印刷

ISBN 978-7-5356-6208-8



1. 亚芒说：“只要你喜欢我们就去，不过用不着卖东西，等你回来时见到旧有的东西会快活的。我虽没有财富可以在意大利长住，但舒舒服服地旅行五六个月的钱还有呢！”



2. 玛格丽特神色黯然地说：“还是不要去了。何必到那里去多花钱呢？在这里我已够累的了。”亚芒说：“你是怕我为你花钱是吗？你就不怕我会难过吗？”



3. 玛格丽特不再说话，吻了一下亚芒后，就自顾自地陷入沉思。



4. 看到玛格丽特愈来愈不安，亚芒忧心如焚。一天散步时，亚芒说：“要是你对乡间的生活厌倦了，我们就回巴黎去吧？”“不，没有一个地方能像乡间这样使我快乐。”



5. 过了两天，亚芒看见玛格丽特写信，便问：“给谁写信呀？”“给普于当斯，要不要我念给你听听？”“不要。”亚芒怕玛格丽特误会，连忙说。



6. 又过了两天，当亚芒和玛格丽特划船回来时，娜宁迎着玛格丽特说：“普于当斯太太来过了。回去时坐小姐的马车去的，还说事情说定了。”“好，很好，拿饭吃吧。”



7. 三天后，普于当斯给玛格丽特来了封信，玛格丽特从此愁容尽去。亚芒有些奇怪，便问：“普于当斯怎么不把马车还你呀？”“有匹马病了，车也要修理。”玛格丽特轻松地说。



8. 玛格丽特怕亚芒不相信她的话，当普于当斯又来访时，她要普于当斯对亚芒说，普于当斯说得跟玛格丽特一样，亚芒只好点头表示相信了。



9. 普于当斯离去时说：“啊，有些冷呢，玛格丽特，能把喀什米尔羊毛披肩借我用用吗？”玛格丽特立即叫娜宁去拿披肩。



10. 过了一个多月，羊毛披肩和马车都没还来，亚芒的疑心更重了，他趁玛格丽特去园子里弄花时，想找出普于当斯的来信看看，信没找到，却发现玛格丽特的首饰盒空了。



11. 亚芒迫切需要了解事情的真相，便对玛格丽特说：“我的好玛格丽特，允许我到巴黎去一趟吧。我想看看父亲是不是来信了，而且我也该写封信给他了。”“去吧，不过早点回来。”



12. 亚芒来到普于当斯家，直截了当地问她：“玛格丽特的马车呢？”“卖了。”“披肩呢？”“卖了。”“钻石呢？”“当了。”为什么不告诉我？”“玛格丽特不许呀。”



13. 亚芒一顿，又说：“为什么不跟我要钱呢？”“玛格丽特不愿意。”“那么那些钱是做什么用的呢？”“还债。”“她欠很多债吗？”“还欠3万法郎呢。公爵不管她了，她只好这么干了。”



14. 普于当斯一边拿出些票据给亚芒看，一边说：“你以为只要两情相悦，跑到乡下过梦一样的生活就行了吗？不行的，物质生活是逃避不掉的，欠债也是要还的。”