

參照人性心理學理論·融合古今中外言語溝通的精華觀念·教你學會最實用的人際

最簡單的

說話是一門上天入地的大學問，
足以立身，足以成事。
經驗證明，說話能力是成敗的關鍵因素之一，不可輕忽。

說話技巧，

最漂亮的

說話技巧完全可以憑藉後天的修練，
達到你自己都想像不到的高度，
祕訣就在本書中。

口才藝術。

能言善辯非難事

你當然可以反駁他

說話即共舞

話說不圓顧人怨
把場面HOLD住！



作者◎
孫郡鏘

參照人性心理學理論，融合古今中外言語溝通的精華觀念，教你學會最實用的人

最簡單的

說話是一門上天入地的大學問，足以立身，足以成事。經驗證明，說話能力是成敗的關鍵因素之一，不可輕忽。

說話技巧，

最漂亮的

說話技巧完全可以憑藉後天的修練，達到你自己都想像不到的高度，祕訣就在本書中。

口才藝術。

能言善辯非難事

你當然可以反駁他
與他共舞

話說不圓顧人怨
把場面HOLD住！



作者◎
孫郡蹀

[iOFFICE]3

最簡單的說話技巧，最漂亮的口才藝術

作 者◎孫郡鏜

總 編 輯◎馮國濤

責任編輯◎曾琬鈺 周薇琪 徐澄澄

美術編輯◎二馬達人

行銷企劃◎西貝 史帝文

出 版 者◎可道書房有限公司

編 輯 部◎11670台北市文山區景文街1號4樓之二

Email:gwotau2004@msn.com

電話◎02-29351011· 傳真◎02-29353488

法律顧問◎中天國際法律事務所

印 刷◎韋懋彩色印刷事業股份有限公司

總 經 銷◎永續圖書有限公司· <http://www.foreverbooks.com.tw>

221台北縣汐止市大同路三段194-1號9樓

Email:yungjiuh@ms45.hinet.net

電話◎02-86473663· 傳真◎02-86473660

劃撥帳戶◎永續圖書有限公司·18669219

初 版◎2012年3月

基本定價◎NT\$400元

售 價◎NT\$240元

All Rights Reserved

有著作權·翻印必究

國家圖書館出版品預行編目(CIP)資料

最簡單的說話技巧,最漂亮的口才藝術 / 孫郡鏜作. -- 初版. -- 臺北

市 : 可道書房, 2012.02, 240面 ; 15*21公分. -- (iOFFICE ; 3)

ISBN 978-986-6642-78-4(平裝)

1.說話藝術 2.口才

192.32

100028273



iOffice

參照人性心理學理論，融合古今中外言語溝通的精華觀念，教你學會最實用的人

最簡單的

說話是一門上天入地的大學問，足以立身，足以成事。經驗證明，說話能力是成敗的關鍵因素之一，不可輕忽。

說話技巧，

最漂亮的

說話技巧完全可以憑藉後天的修練，達到你自己都想像不到的高度，祕訣就在本書中。

口才藝術。

能言善辯非難事

你當然可以反駁他
與他相共舞

話說不圓顧人怨
把場面HOLD住！



作者◎
孫郡蹀

[(i)OFFICE]3

最簡單的說話技巧，最漂亮的口才藝術

作 者◎孫郡錯

總 編輯◎馮國濤

責任編輯◎曾琬鈺 周薇琪 徐澄澄

美術編輯◎二馬達人

行銷企劃◎西貝 史帝文

出 版 者◎可道書房有限公司

編 輯 部◎11670台北市文山區景文街1號4樓之二

Email:gwotau2004@msn.com

電話◎02-29351011·傳真◎02-29353488

法律顧問◎中天國際法律事務所

印 刷◎韋懋彩色印刷事業股份有限公司

總 經 銷◎永續圖書有限公司·<http://www.foreverbooks.com.tw>

221台北縣汐止市大同路三段194-1號9樓

Email:yungjiuh@ms45.hinet.net

電話◎02-86473663·傳真◎02-86473660

劃撥帳戶◎永續圖書有限公司·18669219

初 版◎2012年3月

基本定價◎NT\$400元

售 價◎NT\$240元

All Rights Reserved

有著作權·翻印必究

國家圖書館出版品預行編目(CIP)資料

最簡單的說話技巧,最漂亮的口才藝術 / 孫郡錯作. -- 初版. -- 臺北

市:可道書房, 2012.02, 240面; 15*21公分. -- (iOFFICE ; 3)

ISBN 978-986-6642-78-4(平裝)

1.說話藝術 2.口才

192.32

100028273

說話的技巧與藝術

對一個人來說，說話的重要性無論怎樣強調都不過分：上至事業下至家庭，你人生的高度，往往由說話技巧的高度決定。因為一個人辦事能力的高低，為人處世怎麼樣，以及由此留給周圍人的印象，大多是藉著說話體現出來。大家天天在說話，有的人說起話來口若懸河，似乎很能說，但這不代表你會說話。會說話的人話不在多，能一語中的；聲不在高，能讓所有人洗耳恭聽。會說話的人，可能手無縛雞之力，但憑其三寸不爛之舌能化解天大的衝突於無形之中。會說話的人具有強大的親和力，能迅速與人打成一片，並於三言兩語之間辦成自己想辦的事。

說話是一門上天入地的大學問，足以立身，足以成事。但也不必走向另一個極端，把說話能力看得高不可攀，實際上，說話技巧完全可以藉著後天的修煉達到你

自己都想像不到的高度。當然，你必須找到竅門，這就是說話的方圓之道。

做事情講究外圓內方，對說話而言，圓與方都是一種策略，圓不可缺，方亦不能少。說話能方，才能碰硬服軟；說話會圓，才能掌握局面。現實的複雜性，使你永遠無法以一種方法解決所有問題。說話也是這樣，圓，在很多種情況下是必然甚至惟一的選擇，但在另一種情況下，圓可能不起作用，這時候宜以方來解決。所謂方也就是固守中正，針鋒相對不退讓，以硬碰硬，以軟服軟。說話能做到方圓互用，還有什麼問題不可以說而化之呢？

陰陽之道，以圓為陽。圓，是以包容的方式掌握全局。以說話而論，圓是隱忍，是退讓，是左右逢源，是滴水不漏。它講究說話應時而動，臨機而變，當軟時絕不硬，當捧時絕不打。所以，說話能圓的人總會主導說話的結果。圓，能體現人生的大智慧，也是說話必不可少的技巧，須以十二分的努力去體悟，去修煉。

願本書能協助你提昇說話技巧，善用口才表達的藝術，在做人處事方面無往不利，圓滿成功！

目 錄

編輯室報告 5

第一章 · 與謊言共舞

- 勝過雄辯，不必靠事實 14
- 以假隱真，爭取生存空間 20
- 凡事留餘地 26
- 說個小謊，事情更圓滿 29
- 只說實話，終將步入絕境 34
- 虛實結合兩相宜 38

第二章 · 能言善辯非難事

- 說話拖泥帶水，敗相已露 ····· 43
- 假戲真作，演出要認真 ····· 47

第三章 · 你當然可以反駁他

- 提高情商，語商自然高 ····· 54
- 遣詞造句的磨練不可少 ····· 57
- 善用你的聲音魅力 ····· 60
- 說話慢慢要適中 ····· 63
- 溝通，還有非語言因素 ····· 66
- 將錯就錯，讓歪理現形 ····· 70
- 善用對手破綻，反駁有道 ····· 74
- 正話反說，謬論不攻自破 ····· 80

第四章

把場面HOLD住！

| | |
|----------------|-----|
| • 以理去疑，高明反駁 | 84 |
| • 巧設台階，使對方知難而退 | 88 |
| • 善於與人拉關係 | 92 |
| • 場面上說話，最忌隨口說出 | 98 |
| • 不該問的別亂問 | 102 |
| • 永遠清楚自己要表達什麼 | 105 |
| • 說話懂得給人留面子 | 108 |
| • 學會找話說，避免冷場 | 113 |
| • 善於快速拉近彼此距離 | 117 |
| • 禮讓當先，無往不利 | 120 |
| • 言談模糊化，說話彈性高 | 126 |
| • 最高境界：懂得說NO | 132 |

第五章 · 話說不圓顧人怨

- 客氣話多了就可氣 138
- 若要人不知，別在背後說人是非 140
- 別總把不滿掛嘴上 143
- 說人短處，只會製造敵人 146
- 一定要改掉的不良說話習慣 148
- 答應的話要兌現 153
- 幽默要用在適當處 156
- 跟上司說話別頂撞 158

第六章 · 說話應變危機處理

- 從人情世故中磨練應變技巧 170

第七章

人親話就親

- 勇敢面對，急中會生智 173
- 明話暗說，巧脫困境 177
- 快速反應，危機立即解除 182
- 改變思路，消解爭端 189
- 息事寧人，不變應萬變 194
- 話圓事自圓，一切搞定 199
- 一句話得到人心 210
- 不經意說出的話，效果最驚人 217
- 好話十句不嫌多 221
- 說好人情話，真誠最重要 225
- 善用人情話，鞏固同學情 229
- 巧用人情話，工作更順利 233

參照人性心理學理論，融合古今中外言語溝通的精華觀念，教你學會最實用的人際溝通技巧。

第一章

虛實結合兩相宜

生活中避免不了善意的謊言，它像真話一樣不可缺少。在某些特定的情況下，你的一句假話能掩是非、息衝突，可以保護自己不受傷害，甚至可以辦成真話辦不到的事。善意的謊言是生活的必需品，更是說話技巧中不可或缺的一部分。說話的真與假，在相當大的程度上，體現了方圓之道的真義。



勝過雄辯，不必靠事實

如果你能本著真誠的原則，編造出他人容易接受而不傷害其他任何人利益的謊言，那是你的高明。

英國著名作家、戲劇家蕭伯納曾經說過：「我開玩笑的方法，就是編造真實。編造真實乃是這個世界最有趣味的玩笑。」的確，編造出來的真實往往更具吸引力，而且如果能運用得當，它還會給你帶來巨大的收穫。

《三國演義》中，張松欲獻四川地圖與曹操。曹操看不起矮小、貌陋的張松，拂袖而去。曹操的主簿楊修是一位能言善辯的人士，斥責張松的同時，傲慢地聲稱曹丞相具有雄才，並出示曹操撰寫的兵法書籍《孟德新書》來佐證。