

寬 闊

张执浩 著

寬 闊

张执浩 著



长江出版传媒
长江文艺出版社

新出图证(鄂)字 03 号

图书在版编目(CIP)数据

宽阔 / 张执浩 著

武汉: 长江文艺出版社, 2013.10

ISBN 978—7—5354—6924—3

I. 宽… II. 张… III. 诗集—中国—当代 IV. I227

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第215130号

责任编辑: 沉 河

责任校对: 陈 琪

平面设计: 川 上

责任印制: 左 怡 包秀洋

出版:  长江出版传媒  长江文艺出版社

地址: 武汉市雄楚大街268号

邮编: 430070

发行: 长江文艺出版社

电话: 027—87679360

<http://www.cjlap.com>

印刷: 武汉市精伦达印刷有限公司

开本: 640毫米×1020毫米 1/16

印张: 14.125 插页: 2页

版次: 2013年10月第1版

2013年10月第1次印刷

行数: 4356行

定价: 48.00 元

版权所有, 盗版必究(举报电话: 027—87679308 87679310)

(图书出现印装问题, 本社负责调换)

目 录

I (2013)

- 浮云 /3 平原夜色 /4 雨夹雪 /5
入睡前想一个不存在的人 /6 噩梦复述者 /7
摸鱼的少年 /8 北斗 /9 春风过境 /10 小意思 /11
雨中鸟巢 /12 阴天下 /13
登岳麓山，和笑忠、强胜兄弟 /14 像苹果 /15
好雨 /16 深秋的柿子树 /17
在深圳东部华侨城，和陈陌 /18 冬青树 /19
写给惊雷 /20 夏日一幕 /21 正午的素描 /22
峨眉豆 /23 种房子 /24

II (2012)

为花旦十岁生日而作 /27 剪指甲 /29
二十七颗土豆 /30 八分钟 /31 恐龙蛋 /32
如果根茎能说话 /33 一念之差 /34 咏春 /35
小花园 /36 鸟鸣和雨 /37 打滚 /38 仿《枕草子》 /39
少年 /40 杜鹃花开了 /41 恐惧的事 /42
一只手的表情 /43 两棵樟树 /44 为删除而作 /45
侥幸与无辜 /46 压力测试 /47 槐花 /48 莲藕颂 /49
有人把芝麻种在了墙角下 /50 废园所见 /51
母鸡的常识 /52 有一棵果树 /53 今收到 /54
观尼亚加拉瀑布 /55 我还不了解大海这头动物 /56
翻山 /57 我的房间 /58 交谈 /59 冬日纪实 /60
变态的鱼缸 /61 爸爸，给顶儿 /62
这首诗还没有名字 /63 真有意思 /64

III (2011)

中国候鸟 /67 逆转的时钟 /68 西红柿的某种吃法 /69
是的 /70 画表的人 /71 一首诗能干什么 /72
布谷说 /73 苦瓜鸟之夏 /74 三颗子弹 /75

仆倒在地的人 /76 合欢 /77 极昼研究 /78
拔萝卜 /79 种鱼苗 /80 蜈蚣与火车 /81 某地 /82
画江山 /83 一只蚂蚁出门了 /84 火柴之夜 /85
夜宿浣水有感 /86 蒲公英永远是对的 /87 煮开水 /88
蘑菇说木耳听 /89

IV (2010)

千斤顶 /93 被代表的人 /94 远景与近景 /95
心慌 /96 什么是飞禽，什么是走兽 /97
在武昌江滩看落日 /98 嗅春风 /99 当树叶遇到风 /100
无题（瓷实的笔筒……） /101 小实验 /102
无题（少女和少妇的区别……） /103 南极之南 /104
拆 /105 国家的敌人 /106
2010，今年的最后一首诗 /107

V (2006—2009)

这首诗写给李英乔 /111 送可以之兰溪 /112 青黄 /113
反向 /114 悲伤 /115
闻冥王星被排除在大行星之外有感 /116
为什么不再写麦子 /117 释怀 /118
重阳一幕，或莫须有 /119 挖藕 /120 击鼓传花 /121
神马 /122 2006，今年的最后一首诗 /123
正常的情况 /124 无限道德的一夜 /125 马利亚纳 /126
动物之心 /127 蒸螃蟹 /128
看三个德国人在青年旅馆造船 /129 落枕者说 /130
我要去落实上帝承诺的事 /131 无题 /132 老伙计 /133
2007，今年的最后一首诗 /135 我已经决定了 /136
当此时 /137 白杨树叶喧哗之时 /138 清水养鱼 /139
打鸡蛋 /140 减压阀 /141
无题（清晨的鸟语……） /142 余生 /143
突然发现 /144 度量 /145 有故事的人 /146
鹤鹑 /147 今天开白花 /148 初霁 /149 方向感 /150
从音乐学院到实验中学 /151 身体学 /152 大家伙 /153
一群羊想过铁路 /154 刨花 /155 昙花诗 /156
你有多久没接吻了 /157 最后一封情书 /158
我还是喜欢你明亮的样子 /159 哀悼 /160
我的上帝 161

VI (2001—2005)

隆冬一瞥 /165 匠心 /167 美声 /169 岁末诗章 /178
高原上的野花 /181 与父亲同眠 /182 曾用名 /184
不真实 /186 解放路 /187 亲密 /188 牧鸭女 /193
拔稗者 /194 半边猪在描述中消逝 /195 终结者 /197
身边的丘陵 /198 小魔障 /199 老黄 /200
在这个黯淡无光的下午 /201 秋日即景 /202
无题十六弄 /203

附：个人文学年表 /211

跋 /215

I (2013)

.

浮 云

我去过最高的地方是仙女山顶
我见过最高的树是山顶上的那棵老枣树
天黑之前天边很远
那里有一条焦枝铁路
一列火车需要用一整天的时间来穿越我的世界
我去过最低的地方也是仙女山顶
我上山时太阳还没有出来
我下山了太阳还站在马太家屋后的梨树林中
我坚持在仰望与俯视之间寻找故乡的角度
我没有远大目标我没有
辜负当年送我远行的那列绿皮火车
也没有责怪昨天晚上带我回家的那个噩梦

平原夜色

平原上有四条路：动车，高速，国道和省道
我们从动车上下来，换车在高速路上疾驶
平原上有三盏灯：太阳，月亮和日光灯
我们从阳光里来到了月光下
日光灯在更远的地方照看它的主人
平原辽阔，从看见到看清，为了定焦
我们不得不再放慢速度
左边有一堆柴火，走近看发现是一堆自焚的桔梗
右边花枝招展，放鞭炮的人又蹦又跳
细看却是一场葬礼到了高潮
平原上有一个夜晚正缓缓将手掌合拢
形成一个越握越紧的拳头
清明的月亮，以及月亮附近加倍清凉的星星
一直跟在我们身后，注视着
我们停车，冲着沟渠小便，抽完一支烟
磨蹭着，又装出晕车的样子背抵树干磨蹭
一排光秃秃的白杨只剩几片叶子了
一条小道曲里拐弯，带领着夜色中全部的事物
平静地走向几里外的一处灯火
而平原最终会停顿在一串山包周围
我们中有人能说出它的面积，却无法描绘
这些树梢、田畴、河滩、屋顶，它们
睡眠的样子真好看，它们
侧身做梦时的表情比梦境还要美

雨夹雪

春雷响了三声
冷雨下了一夜
好几次我走到窗前看那些
慌张的雪片
以为它们是世上最无足轻重的人
那样飘过，斜着身体
触地即死
它们也有改变现实的愿望，也有
无力改变的悲戚
如同你我认识这么久了
仍然需要一道又一道闪电
才能看清彼此的处境

入睡前提一个不存在的人

入睡前提一个不存在的人

先想一个名字

再想一具身体

入睡前你行使过上帝的权力

然后你会像上帝一样疯掉

不断地问自己：

“究竟有没有不存在的人？”

昨晚你用百度地图来过我这里

噩梦复述者

我梦见我死了

洪水把我们冲进了棺材

我穿着袜子，而他们穿着鞋

我梦见袜子在找鞋，鞋在找脚

而棺材在大水上漂

蓝的是天空

白的是云朵

我梦见我在对你说：

“原来死亡这么好看，
我要把它描绘成生活。”

摸鱼的少年

很多年没有摸过鱼了
那天我蹲在堰堤上
借助他的样子重温了一遍
泥水还是那样冰凉
残荷还是那样坚韧
堰塘的鱼我仍然能叫出名字
我蹲在那块从来不曾移动过的
石头上指挥着少年
一会儿向东一会儿向西
阳光把我的影子拉得很长
少年在阴影中
将这朵水花抓起来
将那朵水花摁下去

北 斗

雾霾散了

星空又回到了天上

我回到昨晚喝汤的桌边

一把勺子还搁在那儿

碗里的汤圆看样子很好吃

美好的生活总伴随着这样的

画外音：“我爱你，我爱你……”

而回声要在多年以后才能从天际传来