

詹姆斯的 风光摄影笔记

James ZhenYu

PHOTOGRAPHIC TUTORIALS

本书之所以存在，源于我内心对风光摄影无限的热爱

[澳] James Zhen Yu 著



电子工业出版社

PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY

<http://www.phei.com.cn>

詹姆斯的风光摄影笔记

[澳] James Zhen Yu 著

電子工業出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京·BEIJING

内 容 简 介

本书全面介绍了正确使用各种摄影器材和滤镜进行风光摄影的知识与技术。詹姆斯在本书中完整地讲述了风光摄影的完整工作流程，他用自己的实际拍摄经验和后期处理思路介绍了许多非常实用的风光摄影场景拍摄技巧，极具参考价值。

本书涵盖了从创作思路、器材使用、拍摄手记到后期处理技术等内容，适合于使用数码单反相机的风光摄影新手作为学习风光摄影的入门教材，也适合于有经验的摄影爱好者作为参考手册。

未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书的部分或全部内容。
版权所有，侵权必究。

图书在版编目 (CIP) 数据

詹姆斯的风光摄影笔记 / (澳)于震 (Yu, J.Z.) 著. —北京: 电子工业出版社, 2014.5

ISBN 978-7-121-22883-4

I . ①詹… II . ①于… III . ①风光摄影—摄影技术 IV . ①J414

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 066355 号

责任编辑: 田 蕾

文字编辑: 许 恬

印 刷: 北京利丰雅高长城印刷有限公司

装 订: 北京利丰雅高长城印刷有限公司

出版发行: 电子工业出版社

北京市海淀区万寿路 173 信箱 邮编 100036

开 本: 787×1092 1/16 印张: 18 字数: 460.8 千字

印 次: 2014 年 5 月第 1 次印刷

定 价: 89.00 元

广告经营许可证号: 京海工商广字第 0258 号

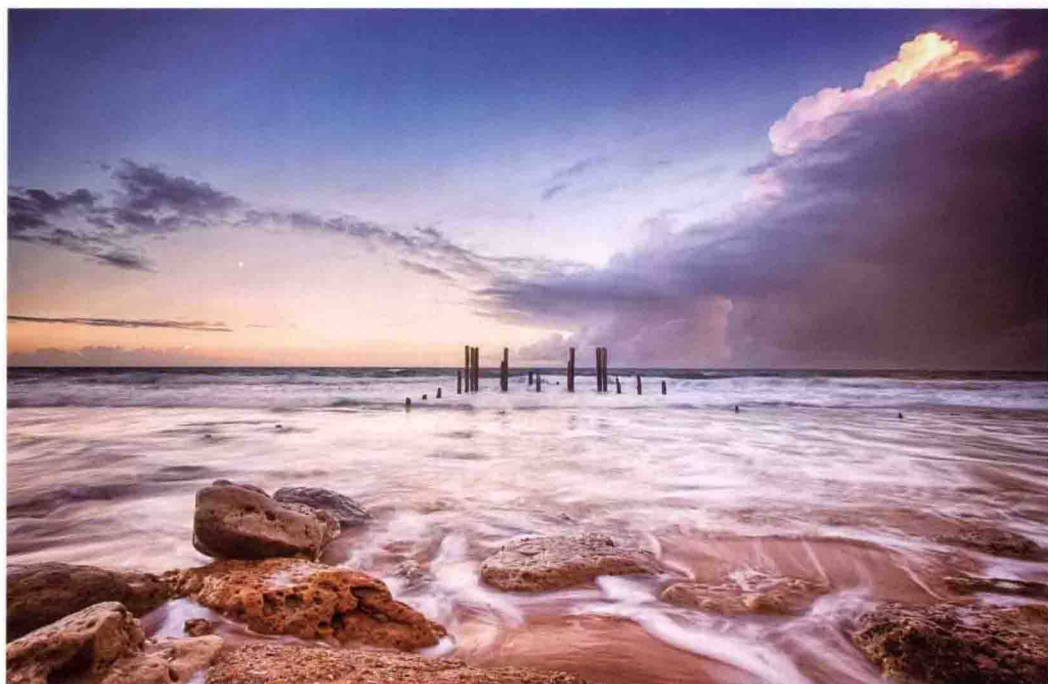
凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题, 请向购买书店调换。若书店售缺, 请与本社发行部联系, 联系及邮购电话: (010) 88254888。

质量投诉请发邮件至 zlts@phei.com.cn, 盗版侵权举报请发邮件至 dbqq@phei.com.cn。

服务热线: (010) 88258888。



OSullivans Beach Sunrise



威伦加港的日出



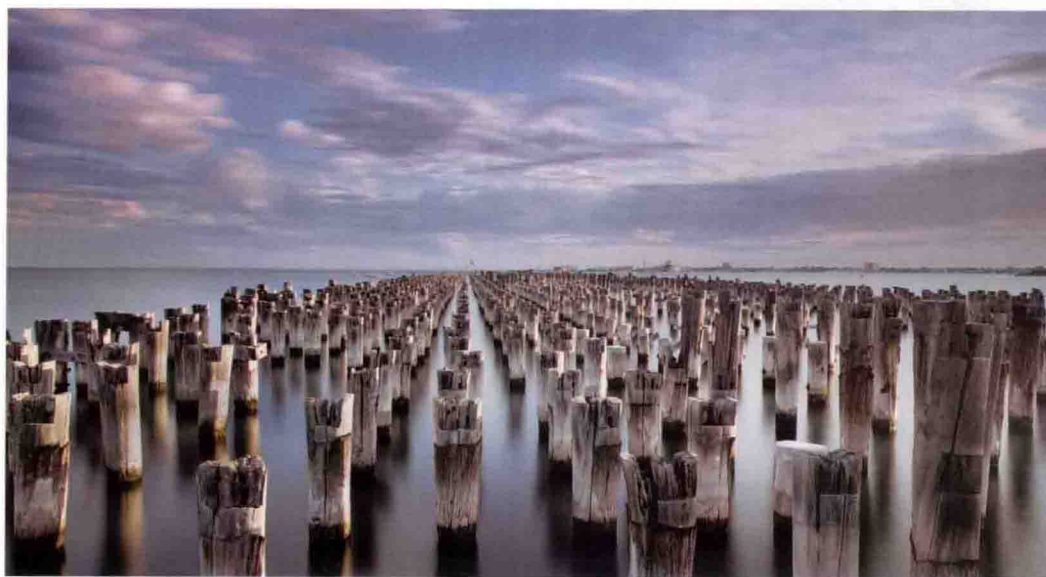
巴颜克拉山峰



阿坝郎依寺



Hall



墨尔本王子港遗址



哈勒特灣的浪花



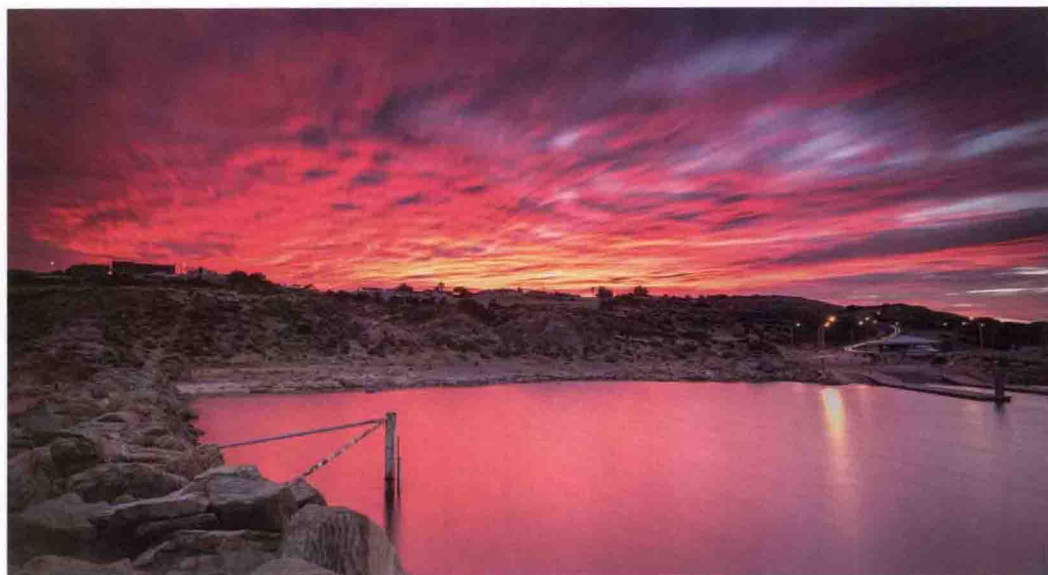
画中画日落



马力诺岩石



马力诺岩石日落



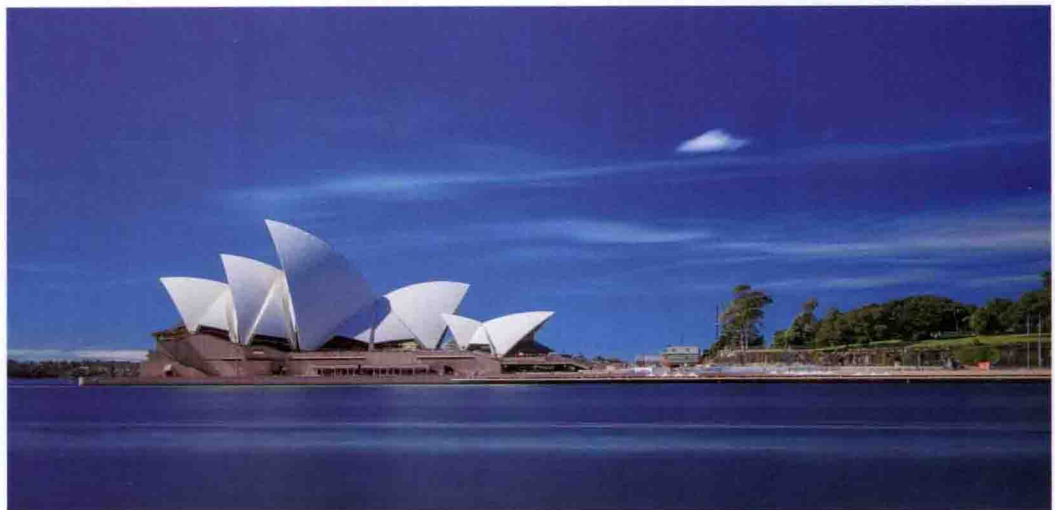
奥沙利文港日出



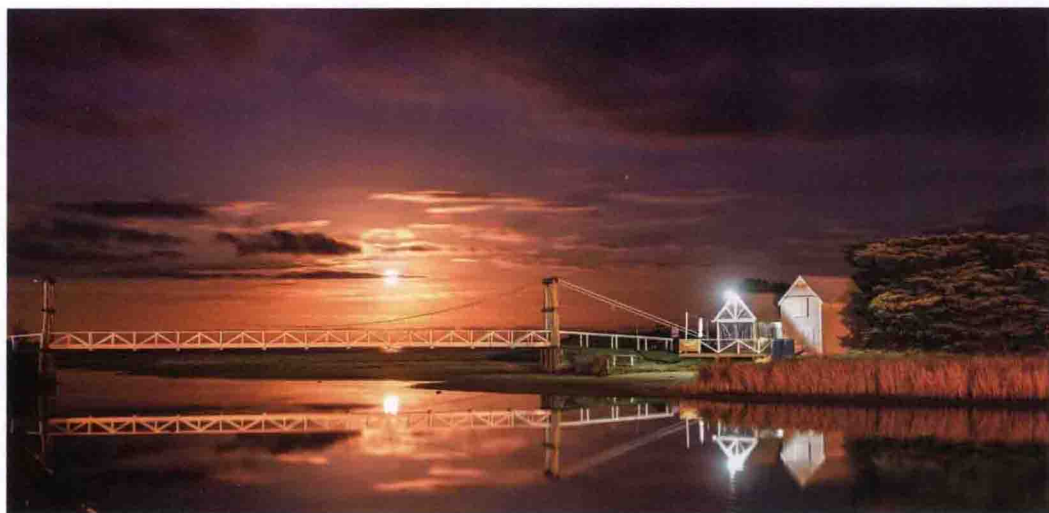
北领地 埃尔斯岩日落



tangke



悉尼歌剧院



大洋路 罗恩 月升



哈特湖的银河

给摄影爱好者分享一些琐碎心得和切身体会。

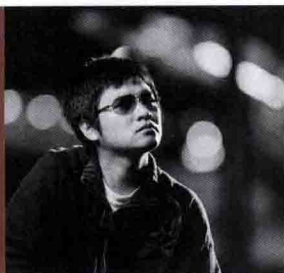
知道自己要拍什么，才能真的开始拍点什么。

让自己慢下来，才可以享受到摄影带来的乐趣。

像一个摄影师一样有序地工作，才能更有效率地拍出大片。

打印是摄影的终极目的。

必须诚挚感谢很多人



首先，也是最重要的，谢谢你，周广吉（Zoom）。你在摄影理念和闪光灯方面的分享让我真正地懂得了摄影，知道了如何控制光线，希望你有机会在摄影的路上走得更远，一个朝九晚五的上班族实在浪费了你的天分。

谢谢你，昆明牛仔，你一句鼓励的话“你是我们群里风光拍得最好的，以后会有很多人跟你学摄影技术。”彻底改变了我的摄影生涯，从那之后我开始规划起我的摄影人生，并且越走越好。

谢谢你，雪代影（黄若锴），任何时候都可以一起去拍照的朋友，有你同路，风光摄影有时候不那么寂寞了。

谢谢你，平老虎，谢谢你把我引荐给电子工业出版社——没有它也没有这本书，也谢谢你在《风光摄影圣经》一书中的经验和分享。

谢谢你们，詹姆斯摄影技术群（204446640）的上千名群友，虽然在QQ群这个小世界里人来人往，我总是可以得到最真诚的建议，没有随意的赞扬，只有严肃的评论，你们的支持和鼓励是我一次次进步的见证。

谢谢电子工业出版社的团队，谢谢你们在过去一年中的支持和耐心，特别感谢本书的编辑，盲剑客，不断给我鼓励和支持，让我最后终于完成了这本书。

谢谢我的父亲于崇智，你教会我做人，你努力让我做一个好人，你20年前为我借来的那套摄影设备是我摄影路上的第一个脚印，我于是走到了现在。

最诚挚地谢谢你们，我的爱人同志Jo，以及我的宝贝小公主Tina。你们是我永远的模特和最好的助理，你们的理解和默默支持，让我能毫无顾虑、热情如少年般地投入工作。

最后，感谢所有帮助我实现梦想的人们。

阿德莱德 南澳大利亚家中



前言 Preface

我自己的观点

本书是我过去几年风光摄影生涯的一个总结，每一个句话都代表我自己的想法，也许很多不准确，不标准的描述只能请你见谅了，我不想做一个复制粘贴的传声筒，我更喜欢用我自己的语言表达我对风光摄影的疯狂热爱。

我首先是一个摄影师，不是一个专业作家，除非某张照片特别注明了作者和为什么引用，否则你可以认为它都是我自己的作品，只有我自己拍摄的作品我才能说得清楚、明白。

这不是一本器材导购的书，我只是分享了我对摄影器材的看法，摄影师知道自己需要什么器材比成为一个光学工程师更重要。

我其实并不擅长后期处理，使用 Lightroom 和 Photoshop 是为了让一张作品更完美地展现出来，所以本书更多的是去分享我（Why）为什么这样后期处理，而不是（How）怎么样去后期处理。

本书是按照阅读顺序来编写的，不过每个部分其实都可以单独阅读，如果你明天就要去高原拍草原，那么你可以直接跳转到草原风光拍摄专题。

联系我，不用犹豫。

电子邮件: James@JamesPhotography.com.au

微信: PhotographyJames



第一部分 摄影探索篇

第1章 关于摄影的思索 / 2

第一问：自己为什么喜欢摄影？ / 3

第二问：自己要拍摄什么主题？ / 3

第三问：我需要什么样的器材？ / 5

第四问：我需要表达什么思想？ / 6

第五问：什么是好的摄影作品？ / 7

最后，我们要继续探索。 / 10

第2章 风光摄影的七大要素 / 12

要素一：景色 / 13

要素二：光线 / 15

要素三：器材 / 21

要素四：认真的构思 / 29

要素五：耐心的拍摄 / 31

要素六：严谨的后期 / 33

要素七：专业的打印 / 35

第二部分 风光摄影师 的工作流程

第3章 拍摄前的准备 / 40

出发前的准备 / 40

应对拍摄中的变化 / 43

第4章 拍摄中的注意 / 46

我的拍摄流程 / 46

三脚架的选择和购买 / 47

三脚架的正确使用 / 48

使用滤镜 / 51

第5章 拍摄后的处理 / 53

选片工作流程 / 53

后期专业锐化处理 / 54

如何保存和发布你的作品 / 59

有序发布作品 / 59

第6章 画中画之莫阿娜海滩 MOANA BEACH 日出拍摄实录 / 64

拍摄思路 / 66

后期处理思路 / 69

第7章 哈勒特湾的浪花 Hallet Cove 慢门拍摄实录 / 73

拍摄思路 / 75

后期处理思路 / 77

第8章 威伦加港栈桥遗址 PORT WILLUNGA 日出拍摄实录 / 83

拍摄思路 / 84

后期处理思路 / 87

第9章 旅途中的美景 Highway 牧场拍摄实录 / 93

拍摄思路 / 94

后期处理思路 / 95

大洋路罗恩的小桥月升拍摄实录 / 100