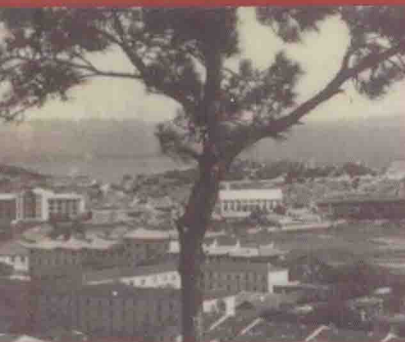


李向群/编著

厦门教育史话

History of Xiamen Educational

厦门市档案局(馆)编



解读文档本体
活化档案意涵
寻觅历史印迹
着意史实借鉴



厦门大学出版社
XIAMEN UNIVERSITY PRESS

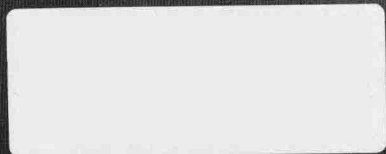
国家一级出版社
全国百佳图书出版单位

李向群/编著

厦门教育史话

History of Xiamen Educational

厦门市档案局(馆)编



厦门大学出版社
XIAMEN UNIVERSITY PRESS

国家一级出版社
全国百佳图书出版单位

图书在版编目(CIP)数据

厦门教育史话/李向群编著. —厦门:厦门大学出版社, 2013. 10
(厦门档案丛书)

ISBN 978-7-5615-4729-8

I. ①厦… II. ①李… III. ①地方教育-教育史-研究-厦门市
IV. ①G527.573

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 181529 号

厦门大学出版社出版发行

(地址:厦门市软件园二期望海路 39 号 邮编:361008)

<http://www.xmupress.com>

xmup @ xmupress.com

厦门市竞成印刷有限公司印刷

2013 年 10 月第 1 版 2013 年 10 月第 1 次印刷

开本:787×1092 1/16 印张:19.75 插页:1

字数:420 千字 印数:1~2 500 册

定价:50.00 元

承印厂调换

序

1

PREFACE

王豫生

福建省人大常委会教科文卫工委主任

福建省教育学会会长

以史话的写法来全景式地展现一方地域的一个领域的过去，确实不太容易。因为，这至少需要对这一方地域和这—个领域的史实有较为深入的了解。翻阅向群送来的《厦门教育史话》一稿时，我却有了一个想法，《厦门教育史话》基本上做到了。

写教育的历史不容易，要写好、写清和写明白近现代教育的史和事，确实是件难事。这是因为近现代教育的社会背景的变化太多、太快，情况太复杂、外部环境纷纭变化、内部条件先天不足……种种困难都在考验作者的耐心。但从向群送来的书稿看，他尽力做到了聚拢四散的素材，梳理零散的史料，提出明确的思路，阐发独到的见解。

厦门教育的发展之路绝非坦途。百余年来，封建教育日趋式微，新式教育激浊扬清，抗战沦陷蒙受国难，三年内战风雨飘摇，行走于这样的路径之上，还要在一波三折的磨难中不断探寻发展、寻求教书育人的真谛所在，着实难能可贵。

厦门教育的发展之路令人称美。百余年来，虽历尽沧桑，却业绩良多；虽坎坷艰辛，但建树频现。尤

其是在近代社会向现代社会过渡的关键时期，厦门教育的许多事件、人物都为厦门、福建的近现代教育和社会发展留存了弥足珍贵的印迹，这也揭示了厦门近现代教育对厦门、对福建社会发展所起到的推波助澜的作用。

我与向群是多年老友、好友，与他交往三十余载，深深感到他是一位有心、有志、有智者。他是厦门人，有四十一年的工作经历，曾在厦门任教，在厦门市、区教育行政部门任职，其间不断读书、搜书和用书。《厦门教育史话》是他的有心、用心、倾心之作，就此一点，读者们可以从书中所搜集的大量史料和对史料的分析中，一一感知。

是为序。

2012年9月10日于福州

王豫生

序

2

PREFACE

洪卜仁

福建省文史研究馆馆员

厦门大学人文学院兼职教授

厦门市政协特邀研究员

厦门大学图书馆顾问

李向群出身教师家庭，其父亲李铭竹是我在厦门六中任教时的同事、好友。他算是我的世侄，是我比较熟识了解的晚辈。

好多年过去，向群经历了筚篥港民工、下乡知青、77届大学生、中学教师、教育局行政人员的人生旅途，有一定深度的社会历练，也有自己的思路、想法。2012年年初，当他借调在厦门市档案局负责档案整理利用工作时，便提出自己的构思并付诸实践，以档案局编辑成书的厦门教育史料为依据，进行“史话”式的演绎，展现厦门教育事业发展的历程。

有这样的想法，若能在浩繁的资料档案之山峦中，理出一条略微明晰的路径，便于路人继续踏寻，或许，还可为未来更多的人、未来的厦门教育事业发展做点历史层面上的铺垫。

可以这样说，将尘封的档案进行“史话”式的串联，本身就是一种尝试。以史为据，将史实所凝固

下来的重点、特点、特色，进行讲析、剖分、前后勾连，加以适度评析、解释，提出看法，使厦门教育史料得以纵向贯通串联。至于横向性的拓展，他也做了一定程度的努力。

有想法、有做法，才能对厦门历史档案进行深化整理、务实利用，进行有目的开发的实践。然而，实践的过程也是再学习的过程，出现不尽如人意的纰漏，在所难免，有待于读者的批评指正。

我这个老厦门人，在厦门从事文化教育工作史志工作60多年，能看到有来者试图接棒前行，为活化历史而大胆创新，至感欣慰，希望有更多的、直接触及于厦门地方档案、史志的著作问世！

是为序。

洪仁

序

3

PREFACE

许十方

福建省人民政府特约督学

厦门市教育学会会长

原厦门市教育局副局长

向群兄是我在双十中学和厦门市教育局的老同事、老朋友。近几年，特别是当他借调到市档案馆之后，亦政亦文，热衷于闽台地方史的收集整理并勤于笔耕。很快，一批收获见诸报端，不久一大本访台游记也出版了。数月前他向我披露自己的“最近发展”——拟充分运用市档案馆的馆藏，写一本《厦门教育史话》。我的经验告诉我，向群兄这次发现了一座“富矿”。这是一项复杂的大工程，我很佩服他的勇气。没想到在一段“偃旗息鼓”之后，他就用电子邮件给我发来《史话》的初稿，又布置了一个任务，要我完成这本《史话》的一篇序言。嗨，这就是“李向群风格”！

面对《史话》大作，我自知学疏识浅，不敢班门弄斧、妄加评论。但向群兄的盛情难却，我仅能凭对厦门教育改革的切身感受，谈点感想，聊作补充。

上世纪八十年代以来，厦门教育的改革就一直未停步。进入新世纪，厦门被确认为基础教育课程改革首批国家级实验区，最近又被定为国家教育均衡发展实验区，筚路蓝缕，先行先试。甜酸苦辣，作为参与者，感受良多。

改革的实践让我们越来越深刻地体会到，今天的教育是昨天教育的继续，改革者不能是历史虚无主义

者。历史是改革的起点和条件，也是前人留下的珍贵遗产：改革的思路既源于先进的教育思想，也来自历史的经验与教训。在改革进入“深水区”的时候，改革者们更要珍惜前人的文化遗产，重视从历史的研究中得到启示，寻找根基和力量，激发创造的灵感。更何况，近代以来的厦门教育，在从传统向现代转型阶段，得东西文化交融的风气之先，厦门教育史上的许多探索实践，就是现在看依然不失先觉的光芒。

向群兄正是在做这样的事情，不但发现了档案馆这样一座“富矿”，挖出来第一桶矿，还尝试“提炼”——“活化档案”，“以‘史’话史”。呈现在我们面前的这本《厦门教育史话》，尽管不那么尽善尽美，尽管里面的有些观点还可能仁者见仁、智者见智。相信厦门的教育工作者们能从向群兄的这些努力中得到启示，也努力开发历史宝藏，把创造和传承紧密结合在一起，取得更大的建树。

我想，这或许是这本《厦门教育史话》的意义之所在。

陈××

目录

CONTENTS

上编：辛亥革命前的厦门教育 (明末至1911年)

003 第一章 厦门教育的发端与延播

005 第一节 地域性——闽南文化源远流长

005 闽南文化是厦门教育萌发的丰沃土壤

006 闽南文化为厦门教育注入深耕和张扬的活力

007 第二节 开放性——西学东渐得其所长

007 并发在1898年过年前后的厦门教育大事

008 西学东渐活络着厦门教育

008 第三节 交互性——侨办教育一枝独秀

009 传统美德推动侨办教育萌发新芽

010 陈嘉庚开启了厦门侨办教育的先河

011 第四节 渐进性——社会发展民众需求

011 《风俗记》中的厦门社会生活和教育情状

012 大事记勾画的厦门教育渐进的轨迹

015 第二章 私塾

015 蒙学接续着文化古国的传承

016 闽南蒙学吸纳古代教育的精髓

017 厦门私塾多样的办学类型

018 厦门私塾层次分明的办学状况

019 塾师员生的互动

021 第三章 社学

021 厦门社学兴办的合理外在因素

022 福建社学兴废对厦门社学的正反作用

024 回看厦门社学的岁月留痕

027 第四章 县学

028 厦门县学办学面面观

030 朱熹与厦门县学

031	第五章 书院
032	走进厦门古书院
034	巡行厦门古书院
	下编：民国后的厦门教育
	（1912—1949年）
045	第六章 概述
055	第七章 百废初兴（民初至1933年）
056	第一节 旧制变革
057	私塾在民间依旧深植
062	书院向学堂平稳过渡
063	第二节 新制初见
064	厦门现代教育开始迈步
067	先声夺人，厦门童军教育出手不凡
074	第三节 革故鼎新
074	教会学校催发厦门近代教育的兴起
081	都市发展推进厦门教育学堂转型
084	鹭江两岸，遍踏厦门教育蹒跚足迹
091	第四节 知微见著
091	五四运动催发厦门学人
095	罢教风潮纾解教师窘境
099	五卅惨案引发反帝风潮
107	厦门学生运动波涌连连
108	学潮浪涌鹭江之滨
120	“九一八”唤醒厦门学界
125	第八章 千帆竞渡（1933—1938年）
127	第一节 整合教育资源
128	厦门建市，近代厦门教育规模粗具
145	教学相长，推动厦门办学知行合一
152	第二节 拓展教育层面
153	职业教育，萌发现代厦门教育的新芽

162	厦门职中，经历了一场无谓无益的争端
168	社会教育，互动着社会需求与教育功能
173	第三节 筹措办学经费
175	行政参与，初现当局统筹教育作为
184	筹款办学，协助各校各显其能脱困
191	第九章 万籁俱寂（1938—1945年）
191	第一节 御侮
196	第二节 沦陷
196	日伪合流，力推沦陷区奴化教育
198	述职报告，无不充满占领与征服
210	备受摧残的学校师生
215	第三节 不屈
216	内迁办学，厦门学校的艰难选择
219	沦陷学校，时现不屈的坚忍骨气
221	铁蹄之下，鹭岛儿女的抗争奋起
224	第四节 重光
224	惨重损失，厦门教育感痛心之痛
229	危难当头，教育忠烈显民族之光
233	第十章 再起东山（1946—1949年）
233	第一节 重起炉灶
243	第二节 全面复校
243	学校立案，重整旗鼓全为厦门教育振兴
251	回头一望，一席之地还存老式私塾教育
253	活力凝聚，一方校园活跃多项教育因子
258	第三节 行政立范
259	质询答询，教育在拷问中求得关注
273	处心积虑，教育在申辩中力争地位
276	第四节 业务整饬
277	国民教育，教育行政紧抓不舍的抓手
289	多项举措，教育发展不可或缺的推手
294	师资管理，教育事业长足进步的帮手
300	后记

上编：辛亥革命
前的厦门教育
(明末至1911年)

第一章 厦门教育的发端与衍播

厦门教育发轫于当时的德政惠民工程,《厦门市志·大事记》载:“南宋绍兴二十三年(1153年),朱熹任同安县主簿,在任五年,大力兴教化、振文风,建文庙之经史阁、教思堂、正简祠堂等。”这是个里程碑式的教育系列工程,就当时较为落后的生产力看,可谓壮举,更为务实之举,“兴教化、振文风”的目的就是提高民众基本素质。文庙为何设在同安,缘何可代表厦门的教育发端?这是因为当时还没有厦门这一行政区划,“厦门”只是同安县辖的一个海岛,直到元朝至元年间(1264—1294年),厦门岛才设置嘉禾千户所。

元至正元年(1341年),同安县县尹孔公俊倡办大同书院于文庙。明嘉靖时(1522—1566年),迁建于梵天寺后。因当时的同安在今厦门区划内,大同书院的建立成为厦门教育的首航和发端。

如果以成型的教育来品评一方城邑繁荣与否、一方土地是否荒蛮,则厦门和当时的中华大地一样,已是文化之地。

清道光年间刊行的《厦门志》给我们提供了一幅清代人们眼中的厦门地理风情图。清人杨国春踏遍厦门的每一个角落,东巡西行、南来北往,仰视俯瞰、跋山涉水,拟就美文《鹭江山水形势记》,文中虽充盈溢美之词,却也是言辞直白的写实,用心体味,使人倍感180多年前厦门人文与自然的和谐。

禾岛自同邑分龙,迤迤西界而来。由天柱越仙旗,起伏五十里余,岗峦重叠。东行至文圃山,嶄然屹峙。蜿蜒而下,逾龙门,过朱岭,挺起大屏山,顿伏跌断。至排头门,列嶂横飞,蓄势临江,崩洪渡海。天马北峙,太武南雄。左辅宝珠,右弼猴屿,日月护峡分明。北有金髻、镜台、鼠屿为送,南有东坑、白屿、嵩屿为护。过海突起一山,如眠牛形,名牛家村,厦之龙基焉。盘礴郁积,崔嵬特挺,为小文圃;金头水肩镇重,如大文圃;倒降两支逆龙,如北之婆姐砦、小天马、钓鱼翁、狗屿、虎屿是也;又如南之观音山、官浔山、东渡、蟾蜍山是也。又东行,至浮云山,历塘边,南山耸焉。腰落一支,结店前、后莲、竹垆等乡。又东起东阮山,旁抽一支,结篮后、

坂上、钟宅等乡。遂东向断跌，翻转南行，一山横列二里许，双龙合结。中有天池，养荫龙气，名薛岭山。奔跃十余里，洪济山耸焉。巖崩巍峨，为厦岛诸山之冠。其间乡社累累，如后坑、后埔、浦园、吕厝、莲坂等社，一皆行龙所萦拂也。又自洪济东分一支，结虎山、东澳、湖边、何厝、高林、五通诸社。中从云顶，重峰叠嶂，顿跌西南。雁塔乡其分支也。行十余里，至狮山。出御屏，边海南行，龙蟠虎踞，控水尖而引阳台，鹤膝蜂腰，历天界而挺虎岫，老龙脱润，从靖山卸落，结聚入首处，平地特出三台。明江夏侯周德兴相阴阳、观流泉，度地居民，建城其中。南分一支，由石泉山越镇南关而下，势如长蛇，回环包裹。外而鼓浪屿前拱，又外而青浦诸山作案。北有美头山、水鸡腿为城后界。城前霞溪，一水北流笈笈之元绕案。会潮而出东南，水口则有虎头山、龙头山对峙关锁。外有大、小担两屿为捍门。西南则太武、镇海，旗尾护焉。东北则鸿渐、烈屿环焉。至若全厦水势归宿，北则同安、安海北界水会聚于厦东南；西则漳州、海澄东界水会归于厦西南。四水东注，八面旋绕。其中源于生气，朝于大旺，流于囚榭，千形万状，难以尽述。《经》云：“火从地中特地起。”真形势之奇也。虽其岛纵横三十里许，而山峰拱护，海潮回环，市肆繁华，乡村绣错，不减通都大邑之风。此扶輿磅礴之气所钟，可于小中见大焉。

全文行文至结尾，画龙点睛，“真形势之奇也”。厦门岛虽小，但拥有“山峰拱护，海潮回环”的自然环境，还有“市肆繁华，乡村绣错”的人文氛围，确实“不减通都大邑之风”，杨国春认为，厦门虽然不大，“可于小中见大焉”，因为，“此扶輿磅礴之气所钟”，真为上苍所钟情、钟爱。他对这片土地有真爱，希望这片土地成为民众世代代休养生息兴旺繁衍之所。

教育是培养新生代准备从事社会生活的整个过程，也是人类社会生产经验得以继承发扬的关键环节，从这个意义上来说，教育就是通过学校对适龄儿童、少年、青年进行品行培养、知识传授的过程。追溯厦门教育的本源，还要观其流向。

第一节 地域性——闽南文化源远流长

无论在何种社会形态里，或任一历史发展时期，教育与文化总是如影随形，多为和谐共生，时常相互制约。教育是文化的载体，文化是教育的内容。直观地说，教育是文化的组成部分，起着传承与光大文化的作用。这传递当然不是无条件的，而是要对文化进行甄选和调适组合，教育随文化的发展而发展，与社会文化、社会生活共生共荣、与时俱进。教育与文化二者不可分离：文化是教育的内容，教育是文化传递、发展和传承的手段。

闽南文化是厦门教育萌发的丰沃土壤

闽南文化有两千多年的历史，渊源可上溯到秦始皇统一中国之后。

在司马迁编写《史记》之前，关于闽南粤东的土著文化状况，没有任何文献记载。人们一直认为，唐朝以前，这一带是“蛮荒之地”，没有任何文化，但近几十年的考古成果却反对这一看法。20世纪70年代，粤东闽南一带陆续发掘出诸多浮滨文化遗址，说明商周时期远离中原的东南沿海闽南粤东一带的土著人已有发达的制陶业，拥有少量青铜兵器。2003年，漳州市龙文区朝阳镇后店村樟山自然村虎林山遗址大量出土戈矛类兵器，其中三件青铜器都与军事有关。兵器形式多样，表明战争是当时的大事。考古研究人员认为，出土的青铜器很可能是通过部落与部落之间、部落与南方地方势力之间的战争掠夺获得的。土著人通过战胜敌人、俘获人员和战利品快速而间接地吸收中原文化，这是中原文化进入闽南文化的途径。

秦朝时在福建设置闽中郡，中原文化与闽南土著文化开始全面交流与融合。汉晋时期，大批中原民众迁入，这是有规模却不一定有严密组织的迁徙，中原文化开始成系统、分门类地进入闽南地区。到了晋唐，闽南地区的中原移民人口剧增，经济迅速发展，政教管理体制日臻完善，闽南文化承继中原文化并不断发展，中原文化已深植于闽南民间。宋元时期，泉州成为“海上丝绸之路”的启航点和东方大港，阿拉伯人与波斯人到泉州经商，带来伊斯兰文化，闽南文化接触到异域文明并与之交流、融