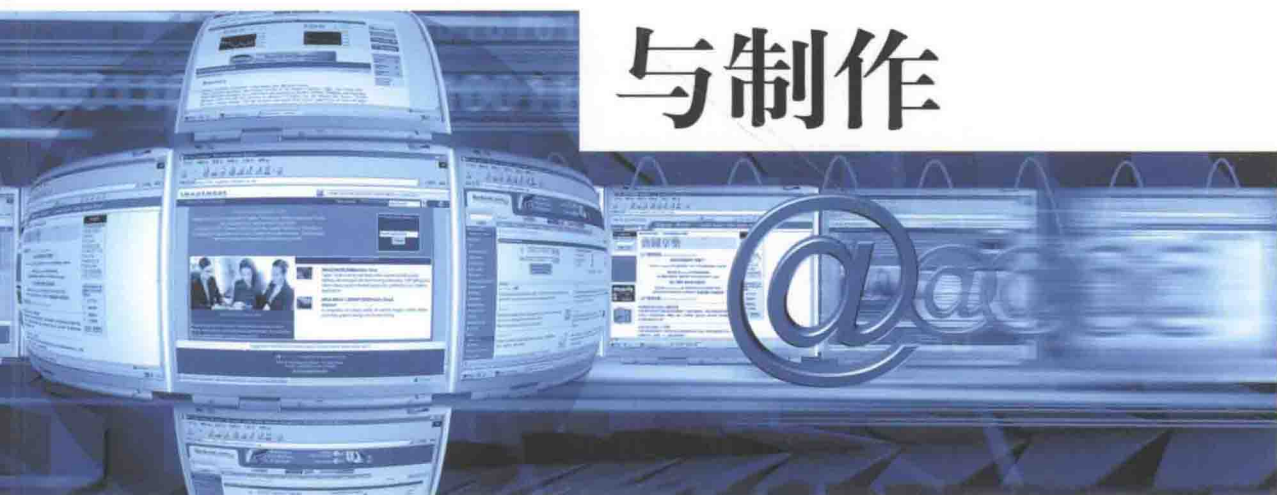


21世纪高职高专系列规划教材·计算机类专业
高职高专“十二五”规划教材

网页设计 与制作



WANGYE SHEJI
YU ZHIZUO

主 编◎钟阳晶 赖小平
 马国勤
副主编◎杨 颖 李 蓉
 李祝莉



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
北京师范大学出版社

21世纪高职高专系列规划教材·计算机类专业
高职高专“十二五”规划教材

网页设计 与制作



WANGYE SHEJI
YU ZHIZUO

主 编◎钟阳晶 赖小平
马国勤
副主编◎杨 颖 李 蓉
李祝莉
参 编◎陈伟莲 黄燕芬
李仙玉



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
北京师范大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

网页设计与制作 / 钟阳晶, 赖小平, 马国勤主编. —北京: 北京师范大学出版社, 2011.10

(21世纪高职高专系列规划教材)

ISBN 978-7-303-13541-7

I. ①网… II. ①钟…②赖…③马… III. ①网页制作工具—高等教育—教材 IV. ①TP393.092

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第 203744 号

出版发行: 北京师范大学出版社 www.bnup.com.cn

北京新街口外大街 19 号

邮政编码: 100875

印 刷: 北京中印联印务有限公司

经 销: 全国新华书店

开 本: 184 mm × 260 mm

印 张: 18.5

字 数: 360 千字

版 次: 2011 年 10 月第 1 版

印 次: 2011 年 10 月第 1 次印刷

定 价: 32.00 元

策划编辑: 周光明

责任编辑: 周光明

美术编辑: 高 霞

装帧设计: 国美嘉誉

责任校对: 李 菡

责任印制: 孙文凯

版权所有 侵权必究

反盗版、侵权举报电话: 010—58800697

北京读者服务部电话: 010—58808104

外埠邮购电话: 010—58808083

本书如有印装质量问题, 请与印制管理部联系调换。

印制管理部电话: 010—58800825

前 言

当前,互联网的应用已经覆盖了各行各业,网站已经成为众多企业、政府部门、个人的必需的基础设施之一。通过互联网站发布本公司、本部门的相关信息,已经成为当前社会的一种基本信息发布形式。一个优秀的网站,离不开优秀的网页设计与制作。由于众多的企业、政府部门都已经将网站作为自己的重要宣传阵地,因此,当前社会迫切需要一批具有熟练掌握网页设计与制作技能的专业技术人才。高职院校作为培养社会高新技术人才的前沿阵地,责任无可推托,目前高职院校的许多计算机类专业,都已经开设了网页设计与制作课程。而同时,互联网技术及网页设计的相关技术,发展速度非常迅速,以前出版的有关教材,从技术层面来看,已经略显陈旧,严重滞后于最新的网页设计技术的发展;再者,旧有教材在内容编排、教学理念的贯穿上,也比较落后,未能将最新的高职教育理念融入教材之中,已经不能够很好地满足现代计算机类、电子商务类等各专业学生学习网页设计与制作课程的需求了。因此,基于最新的高职教育理念,以“注重学生技术能力的培养”、“培养创新型、技能型和高素质的高职院校学生”等为指导思想,编排一本包含最新的网页设计与制作技术的专业教材,已经显得很有必要。

本书从网页设计与制作的实际需要出发,全面系统地介绍网页设计与制作的基本概念和相关知识、网页编辑工具 Dream weaver CS4、网页动画制作软件 Flash CS4 和 Photoshop CS3 等内容,还提供了完整的网站规划、网页设计与制作的综合案例。在内容选取上,将以往的教材中包含的 FireWorks 软件的内容,用 Photoshop 软件的内容替换。Photoshop 在图像处理方面的能力,要远远强于 Fireworks 的图像处理能力;而且,Fireworks 所具有的网页设计效果图切片功能,Photoshop 软件也完全具备。基于上述原因,我们在本教材中,安排了专门的一章介绍网页图像处理软件 Photoshop 的应用,这也体现了本教材在内容选取上的时效性。

本书的主要特色如下:

1. 突出高职特色。本书的内容编排上,完全以高职院校的专业教学需要为出发点,遵循“理论够用,突出技能”的原则,本书的编著者,都是来自于高职教育第一线的专业教师。

2. 跟踪最新技术。本书所介绍的专业技术内容,都以最新最流行的网页制作工具进行讲解,在最后的综合案例中,也是基于最新的规划流程来完成网站的规划与设计。

3. 凸显行业技能。本书在总体架构上,注重学习者对网页设计与制作概念的理解和网页设计与制作技能的掌握,通过编著者精心设计的众多案例,引导学习者掌握相关技能。

4. 表达通俗易懂。本书在文字表达上充分考虑了高职学生的知识基础,在内容的编排上,也是图文并茂,尽可能将操作步骤形象化地展示在学习者面前,使得学习者



甚至能够在脱离教师的直接指导的情况下,也能顺利掌握相关知识。

本书适合作为高职高专院校计算机专业、电子商务类专业、多媒体专业的教材,也适合作为高新技术培训机构的培训用书,还可以作为网页设计与制作专业人员、网站建设与开发人员、多媒体设计与开发人员、图像处理工作专业人员的参考用书。

本书是国家十二五规划系列教材之一,由李向阳博士任总主编,广东农工商职业技术学院的钟阳晶、肇庆科技职业技术学院的赖小平、广东岭南职业技术学院的马国勤负责全书的内容选取和整体结构规划。第1、2章由钟阳晶编写,杨颖编写第3章,李蓉编写第4章,李祝莉编写第5章,肇庆科技职业技术学院的陈伟莲、黄燕芬和李仙玉等老师也参与了第3、4、5章节内容的编写,第6章由钟阳晶、赖小平和马国勤进行设计与规划,由钟阳晶最后编写完成,全书由钟阳晶统稿,由广东农工商职业技术学院计算机系的系主任李向阳博士审稿。

由于编者的水平和能力有限,书中难免存在一些缺陷与不足,殷切希望广大读者与教师提出宝贵的意见,以便本书再版时改进。

编者

2011年6月 于广州

目 录

第 1 章 网页设计与制作概述 (1)

1.1 网页设计与制作基础知识 (1)

1.1.1 什么是 Web 网站 (1)

1.1.2 网页的定义 (2)

1.1.3 Web 网页的结构 (3)

1.1.4 网络浏览器的定义 (6)

1.2 网页设计与制作工具简介 (8)

1.2.1 网页编辑工具 (8)

1.2.2 素材处理工具 (8)

1.3 网站开发流程 (9)

1.3.1 规划阶段 (9)

1.3.2 实现阶段 (11)

1.3.3 运行维护阶段 (12)

上机实训 (12)

习题 (13)

第 2 章 HTML 语言基础 (14)

2.1 HTML 的基本概念及 HTML 网页的编写 (14)

2.1.1 HTML 的基本概念 (14)

2.1.2 HTML 网页的编写方法 (14)

2.2 HTML 中的常用标记 (18)

2.2.1 HTML 的头部标记与主体标记 (18)

2.2.2 HTML 的字体标记 (22)

2.2.3 HTML 的文字布局类标记 (25)

2.2.4 HTML 中的列表标记 (27)

2.2.5 HTML 中的表格标记 (29)

2.2.6 HTML 中的图像与多媒体标记 (34)

2.2.7 HTML 中的表单标记 (36)

2.2.8 HTML 中的超链接标记 (41)

2.2.9 HTML 中的其他标记 (43)

上机实训 (44)

习题 (46)

第 3 章 Dreamweaver CS4 应用 (48)

3.1 熟悉 Dreamweaver CS4 (48)

3.1.1 Dreamweaver CS4 工作界面 (48)

3.1.2 Dreamweaver CS4 基本操作 (51)

3.1.3 设置页面属性 (54)

3.2 定义站点 (55)

3.2.1 新建站点 (56)

3.2.2 管理站点 (59)

3.3 添加文字、图像、Flash 动画等基本元素 (60)

3.3.1 添加文字 (60)

3.3.2 添加图像 (63)

3.3.3 添加 Flash 动画 (66)

3.3.4 添加视频 (66)

3.3.5 添加网页背景音乐 (68)

3.4 超链接 (68)

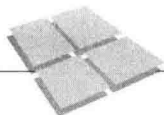
3.4.1 绝对路径与相对路径 (68)

3.4.2 添加超链接 (69)

3.4.3 命名锚记 (70)

3.4.4 热点链接 (72)

3.5 表格 (72)



3.5.1 创建表格	(73)	4.1.2 Flash 的操作环境	(145)
3.5.2 选择表格对象	(74)	4.1.3 Flash 的重要概念	(151)
3.5.3 调整表格结构	(74)	4.2 图形的绘制与编辑	(152)
3.5.4 设置表格与单元格属性	(76)	4.2.1 选择与变形工具	(152)
3.5.5 用表格布局网页	(77)	4.2.2 文本与绘图工具	(156)
3.6 框架网页	(82)	4.2.3 填充与去除工具	(161)
3.6.1 创建框架集	(82)	4.2.4 查看工具	(163)
3.6.2 设置框架网页的属性	(83)	4.2.5 修改对象	(164)
3.6.3 框架网页的保存	(86)	4.3 文本的编辑	(165)
3.6.4 在框架中使用超链接	(86)	4.3.1 文本工具的属性	(165)
3.7 CSS 样式表	(88)	4.3.2 文字工具的操作	(167)
3.7.1 CSS 基础	(88)	4.4 元件、实例与库	(172)
3.7.2 新建 CSS 样式	(90)	4.4.1 元件	(172)
3.7.3 在页面中引用 CSS	(96)	4.4.2 实例	(174)
3.7.4 设置 CSS 属性	(97)	4.4.3 库	(175)
3.8 AP Div 元素	(98)	4.5 简单动画的制作	(177)
3.8.1 创建 AP Div	(98)	4.5.1 时间轴	(177)
3.8.2 设置 AP Div 属性	(99)	4.5.2 帧	(178)
3.8.3 AP Div 与表格的相互转换	(101)	4.5.3 动画	(179)
3.9 DIV+CSS 网页布局	(102)	4.6 图层的使用	(186)
3.10 表单网页	(107)	4.6.1 图层	(186)
3.10.1 创建表单域	(108)	4.6.2 运动引导层的使用	(188)
3.10.2 文本字段	(109)	4.6.3 遮罩层的使用	(192)
3.10.3 复选框及单选按钮	(109)	4.7 多媒体的使用	(194)
3.10.4 列表/菜单	(110)	4.7.1 使用图像	(194)
3.10.5 提交及重置按钮	(112)	4.7.2 使用声音	(196)
3.11 行为与事件	(113)	4.7.3 使用视频	(198)
3.11.1 行为与事件的概念	(113)	4.8 交互式动画的制作	(200)
3.11.2 添加行为	(114)	4.8.1 交互式动画	(200)
3.11.3 使用 Spry 框架构件	(124)	4.8.2 使用动作面板	(201)
3.12 模板与库	(130)	4.8.3 常用的 ActionScripe 语言	(202)
3.12.1 模板	(130)	4.9 测试与发布 Flash 作品	(207)
3.12.2 库	(133)	4.9.1 测试影片	(207)
上机实训	(134)	4.9.2 优化动画	(208)
习题	(140)	4.9.3 导出动画	(208)
第 4 章 Flash CS4 的应用	(144)	4.9.4 发布动画	(209)
4.1 认识 Flash	(144)	上机实训	(210)
4.1.1 Flash 概述	(144)	实训 1 立体文字	(210)
		实训 2 时间轴的应用	(210)

实训 3 制作笑脸形状	(211)	5.6.2 图案生成器	(252)
习题	(211)	5.6.3 风格化滤镜组	(252)
第 5 章 Photoshop CS3 的应用		5.6.4 模糊滤镜组	(253)
.....	(214)	5.6.5 扭曲滤镜组	(255)
5.1 初识中文版 Adobe photoshop		5.6.6 渲染滤镜组	(258)
CS3	(214)	5.6.7 素描滤镜组	(260)
5.2 常用工具的使用	(216)	5.6.8 纹理滤镜组	(261)
5.2.1 选择类工具的使用	(216)	5.7 Photoshop CS3 的切片功能	
5.2.2 应用实例: 置换图像背景		在网页制作中的应用	(262)
.....	(218)	5.7.1 用 Photoshop CS3 制作	
5.2.3 绘图工具的使用	(219)	网页模板切片	(262)
5.2.4 描边操作	(229)	5.7.2 图像切片的导出	(265)
5.2.5 图像的变换	(229)	上机实训	(266)
5.3 图层的应用	(230)	习题	(267)
5.3.1 新图层的创建	(231)	第 6 章 网站设计与制作综合案例	
5.3.2 新图层的命名	(231)		(270)
5.3.3 图层的顺序	(231)	6.1 需求分析	(270)
5.3.4 图层的链接	(231)	6.1.1 内容需求	(270)
5.3.5 图层的锁定	(232)	6.1.2 功能需求	(270)
5.3.6 图层的复制	(232)	6.1.3 兼容性需求	(270)
5.3.7 图层的删除	(232)	6.2 网站规划	(270)
5.3.8 图层的样式	(232)	6.2.1 栏目规划	(271)
5.3.9 图层的混合模式	(233)	6.2.2 功能规划	(271)
5.4 图像色调和色彩的调整		6.2.3 网站的目录结构规划	(271)
.....	(236)	6.2.4 页面结构布局规划	(272)
5.4.1 色阶的调整	(236)	6.2.5 设计页面原型	(273)
5.4.2 自动色阶、自动对比度、自动		6.3 网站建设	(275)
颜色	(237)	6.3.1 使用 Photoshop 设计网站效果图	
5.4.3 曲线的调整	(237)		(275)
5.4.4 色彩平衡	(239)	6.3.2 在 Dreamweaver 中创建站点	
5.4.5 色相/饱和度	(240)	并填充有关内容	(278)
5.4.6 去色	(241)	6.3.3 上传网站至服务器	(282)
5.4.7 渐变映射	(242)	6.4 网站的运行与维护	(283)
5.4.8 变化	(242)	6.4.1 网站的软件、硬件维护	
5.5 文字的使用	(244)		(283)
5.5.1 文字工具简介	(244)	6.4.2 网站内容更新	(283)
5.5.2 文字的编辑	(244)	参考文献	(285)
5.6 滤镜的使用	(249)		
5.6.1 液化	(250)		

第1章 网页设计与制作概述

1.1 网页设计与制作基础知识

网页设计与制作主要是介绍网页的设计与制作的有关技术,而众多的互相有联系的网页就组成一个网站。

1.1.1 什么是 Web 网站

所谓网站,是指因特网上一块固定的面向全世界发布消息的地方,由域名(也就是网站地址)和网站空间构成,通常包括主页和其他具有超链接文件的页面。

具体地说,网站(Website)是指在互联网上,根据一定的规则,使用 HTML 等语言制作的用于展示特定内容的相关网页的集合。或者说,网站是一种通信工具,就像布告栏一样,人们可以通过网站来发布自己想要公开的信息,或者利用网站来提供相关的网上服务。人们可以通过网页浏览器来访问网站,获取自己需要的信息或者享受网上服务。许多公司都拥有自己的网站,他们利用网站来进行宣传、产品资讯发布、招聘等。随着网页制作技术的流行,很多个人也开始制作个人主页,这些个人主页通常是制作者用来自我介绍、展现个性的地方。也有提供专业企业网站制作的公司,通常这些公司的网站上提供人们生活各个方面的资讯、服务、新闻、旅游、娱乐、经济等。

下面我们了解一些常用网站的主页,如图 1-1 所示的是网易网站的首页。



图 1-1 网易网站首页

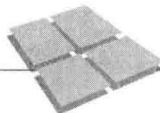


图 1-2 所示的是百度网站的首页。



图 1-2 百度网站首页

在因特网的早期，网站还只能保存单纯的文本。经过数年的发展，当万维网出现之后，图像、声音、动画、视频，甚至 3D 技术开始在因特网上流行起来，网站也慢慢地发展成我们现在看到的图文并茂的样子。通过动态网页技术，用户也可以与其他用户或者网站管理者进行交流。也有一些网站提供电子邮件服务。

在本书中，我们只讲述静态网站的设计与制作。

1.1.2 网页的定义

浏览 Web 时所看到的文件称为 Web 页，又称为网页。网页可以将不同类型的多媒体信息组合在一个文档中，其中多媒体信息可以是文本、图像、声音、视频或动画。Web 页是用超文本标记语言(Hyper Text Markup Language)描述的，其文件名一般以 .htm 或 .html 结尾，因此又将 Web 页称为 HTML 文档或超文本。

网页是构成网站的基本元素，是承载各种网站应用的平台。通俗的说，网站就是由网页组成的。如果只有域名和虚拟主机而没有制作任何网页的话，用户仍旧无法访问这样的网站。

网页存放在世界某个角落的某一部计算机中，而这部计算机必须是与互联网相连的。网页经由网址(URL)来识别与存取，当我们在浏览器输入网址后，经过一段复杂而又快速的程序，网页文件会被传送到你的计算机，然后再通过浏览器解释网页的内容，再展示到你的眼前。网页通常是 HTML 格式(文件扩展名为 .html 或 .htm)。网

页要通过网页浏览器的解释才方便用户的阅读。

如图 1-3 所示是广东农工商职业技术学院网站中的某一个网页。



图 1-3 广东农工商职业技术学院网站中的某一个新闻网页

1.1.3 Web 网页的结构

从上面的网页例子可以看出, 一个网页可以包含多种媒体, 如文本、图片、动画等。还有超链接、导航栏、表格、表单等。下面介绍网页上的主要元素的相关概念。

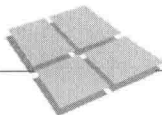
1. 文本

“文本”一词来自英文 text, 另有本文、正文、语篇和课文等多种译法。在具体场合中, 文本是根据一定的语言衔接和语义连贯规则而组成的整体语句或语句系统, 有待于读者阅读的内容。文本是人类最重要的信息载体和交流工具, 网页的主体一般以文本为主。在制作网页时, 可以根据需要设置文本的字体、字号、颜色以及所需要的其他格式。

2. 图像

图像(Picture)有多种含义, 其中最常见的定义是指各种图形和影像的总称。图像为人类构建了一个形象的思维模式, 有助于我们学习、思考问题, 利用图像, 我们可以表达比文字更为丰富的信息内容。

图像在网页中可以起到提供信息、展示作品、美化网页以及体现风格等功效。在



网页中,图像可以用作标题、网站标志(Logo)、网页背景、链接按钮、网页主图等。网页设计者可以在网页中使用多种图像文件格式,包括 JPEG 和 GIF 等格式。

网页中的图像不宜过多、过大,因为过多的图像,将会影响网页的下载速度。如果要在网页中使用比较大的图像,比较好的作法是使用图像切片工具将图像进行切割。

3. 超链接

所谓的超链接是指从一个网页指向一个目标的连接关系,这个目标可以是另一个网页,也可以是相同网页上的不同位置,还可以是一个图片,一个电子邮件地址,一个文件,甚至是一个应用程序。

如图 1-4 所示的中间位置用方框所框住的部分,就是我们常见的超链接。



图 1-4 网页中超链接的例子

当我们单击某一个超链接的时候,就会从当前位置跳转到超链接所指向的目标位置。

4. 导航栏

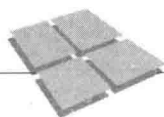
导航栏是指位于页眉区域的,在页眉横幅图片上边或下边的一排水平导航按钮,它起着链接网站中其他功能部分的各个页面的作用。有些网站的导航栏也放在网页的左边位置。见图 1-5 和图 1-6。



图 1-5 具有水平导航栏的网站



图 1-6 导航栏放在网页的左侧的网站



设置导航栏的目的是使浏览者能够顺利地浏览网页，避免迷失方向。导航栏能使浏览者方便地返回主页或继续下一页的访问。

在网站的每个网页上均应设置导航栏，以方便用户的使用。

5. 表格

当网页中的内容适合用表格的形式来表现的时候，可以使用网页中的表格元素。

另外，网页中的表格还是一种控制网页页面布局的有效方法。在用表格作为布局工具的时候，一般不显示表格的边框。

使用表格辅助网页的布局，可以实现网页横竖分明的风格。

6. 表单

表单，在网页中主要负责数据采集的功能，比如可以让用户在表单中输入姓名、地址、电话等信息并提交到网站服务器。

图 1-7 就是表单的一个应用例子，其中表单中提供了用户输入通行证用户名、登录密码、重复输入密码、昵称和验证码的入口。

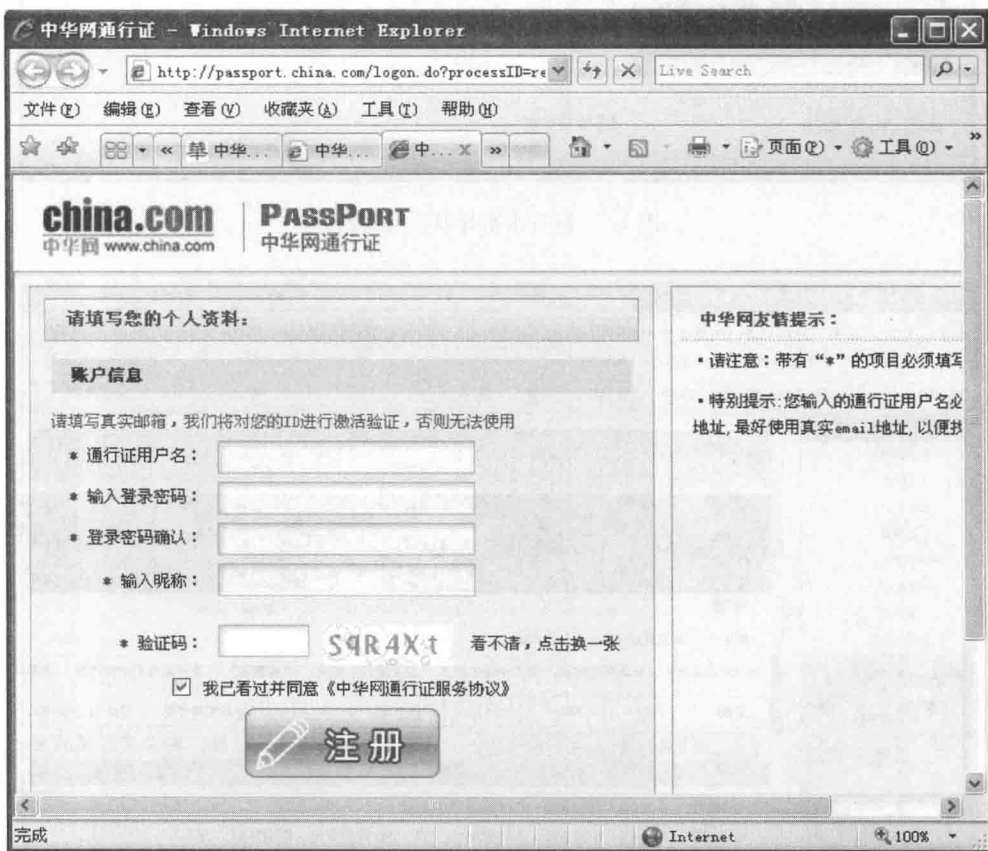


图 1-7 中华网的用户注册界面

1.1.4 网络浏览器的定义

网络浏览器是指可以显示网页服务器或者文件系统的 HTML 文件内容，并让用户与这些文件交互的一种软件。网页浏览器主要通过 HTTP 协议与网页服务器交互并获

取网页, 这些网页由 URL 指定, 文件格式通常为 HTML, 并由 MIME 在 HTTP 协议中指明。一个网页中可以包括多个文档, 每个文档都是分别从服务器获取的。大部分的浏览器本身支持除了 HTML 之外的广泛的格式, 例如 JPEG、PNG、GIF 等图像格式, 并且能够扩展支持众多的插件(plug-ins)。另外, 许多浏览器还支持其他的 URL 类型及其相应的协议, 如 FTP、Gopher、HTTPS(HTTP 协议的加密版本)。HTTP 内容类型和 URL 协议规范允许网页设计者在网页中嵌入图像、动画、视频、声音、流媒体等。

目前, 个人电脑上比较常用的网页浏览器包括微软的 Internet Explorer、Mozilla 的 Firefox、Apple 的 Safari、Opera、HotBrowser、Google Chrome 浏览器、Green-Browser 浏览器、Avant 浏览器、360 安全浏览器、世界之窗、腾讯 TT、搜狗浏览器、傲游浏览器、orca 浏览器、百度浏览器等。浏览器是最经常使用到的客户端程序。

图 1-8 是几种常用的网络浏览器图标。

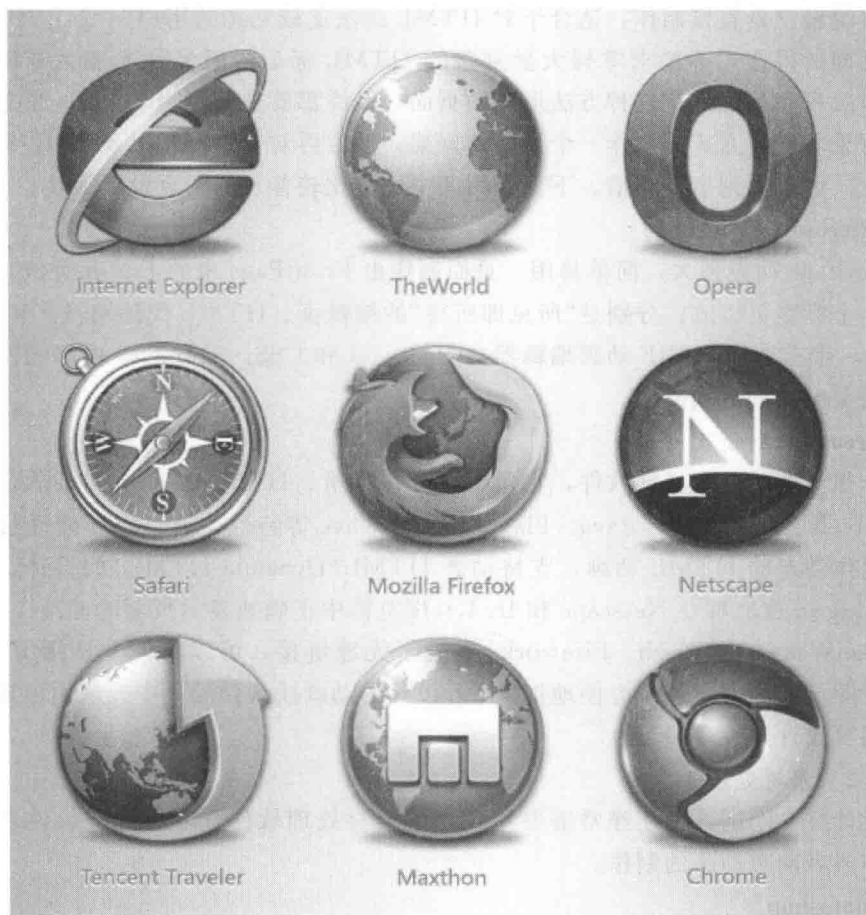
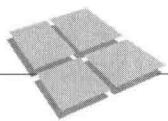


图 1-8 PC 上常用的浏览器

此外在手机上也有专用的浏览器, 供手机用户浏览网页使用, 这些浏览器都需要 JAVA 或者智能手机的支持, 使用比较多的手机浏览器有: 冲浪浏览器、GOSURF、



UC 浏览器、QQ 浏览器等。

1.2 网页设计与制作工具简介

利用工具来进行网页的设计与制作，可以达到事半功倍的效果。在网页设计工具中，需要用到网页编辑类工具和网页素材处理与制作类工具。

1.2.1 网页编辑工具

目前有许多设计 Web 页面的工具软件，总体上可以分为两大类。一类为用 HTML 语言直接编制 Web 的编辑软件，称为“批处理”方式；另一类为使用 DreamWeaver、FrontPage 等页面设计软件，不需了解 HTML 就可直接对页面进行排版，称为“所见即所得”可视化方式。两种方式各有优缺点。

批处理方式要求掌握大量的 HTML 标记，制作效率低，但制作的页面简洁。可用各种文本编辑工具直接制作，适合于对 HTML 语法比较熟悉的用户。

所见即所得方式不要求掌握大量复杂的 HTML 标记，用多种可视化专用工具制作，制作效率高，但是用这种方法形成的页面，最终都要被翻译为 HTML 源文件。

用所见即所得方式先制作一个页面的框架，然后再对其翻译后的 HTML 编码进行修改设计。可以做到事半功倍。下面介绍两个用得比较普及的网页设计工具。

1. Microsoft FrontPage

FrontPage 功能强大，简单易用。页面制作由 FrontPage 中的 Editor 完成，其工作窗口由 3 个标签页组成，分别是“所见即所得”的编辑页、HTML 代码编辑页和预览页。FrontPage 带有图形和 GIF 动画编辑器，支持 CGI 和 CSS。向导和模板都能使初学者在编辑网页时感到更加方便。

2. DreamWeaver

一个很专业的网页设计软件，它包括可视化编辑、HTML 代码编辑的软件包，并支持 ActiveX、JavaScript、Java、Flash、ShockWave 等特性，而且它还能通过拖动从头到尾制作动态的 HTML 动画，支持动态 HTML (Dynamic HTML) 的设计，使得页面没有 plug-in 也能够 Netscape 和 IE 4.0 浏览器中正确地显示页面的动画。

DreamWeaver 与 Flash、Fireworks 实现了无缝链接，可以方便地调用 Fireworks 进行网页图像的处理，可以方便地把 Flash 设计的动画插入到网页中。从而形成了一个完美的网页设计开发环境。

1.2.2 素材处理工具

要设计好一个网页，还经常需要用到一些素材处理软件，使用这些软件来进行图像的处理或者网页动画的制作。

1. Photoshop

Photoshop 是 Adobe 公司旗下最为出名的图像处理软件之一，是集图像扫描、编辑修改、图像制作、广告创意，图像输入与输出于一体的图形图像处理软件，深受广大平面设计人员和电脑美术爱好者的喜爱。

目前 Photoshop 软件的最高正式版本是 CS4。

2. Flash

Flash 的前身是 Future Wave 公司的 Future Splash, 是世界上第一个商用的二维矢量动画软件, 用于设计和编辑 Flash 文档。

Flash 也是由 Macromedia 公司推出的交互式矢量图和 Web 动画的标准, 目前 Macromedia 公司已被 Adobe 公司收购。网页设计者使用 Flash 动画制作软件可以创作出既漂亮又可改变尺寸的导航界面以及其他奇特的效果。

3. Fireworks

Adobe Fireworks CS4 是 Adobe 推出的一款网页作图软件, 软件可以加速 Web 设计与开发, 是一款创建与优化 Web 图像和快速构建网站与 Web 界面原型的理想工具。Fireworks CS4 不仅具备编辑矢量图形与位图图像的灵活性, 还提供了一个预先构建资源的公用库, 并可与 Adobe Photoshop CS4、Adobe Illustrator CS4、Adobe DreamWeaver CS4 和 Adobe Flash CS4 软件省时集成。在 Fireworks 中将设计迅速转变为模型, 或利用来自 Illustrator、Photoshop 和 Flash 的其他资源。然后直接置入 DreamWeaver CS4 中轻松地进行开发与部署。

1.3 网站开发流程

网站设计是一个系统工程, 具有特定的工作流程, 只有遵循规范的设计工作流程, 才能设计出符合预期目标的网站。

网站设计大致分为规划、实现、运行维护 3 个阶段, 如图 1-9 所示。

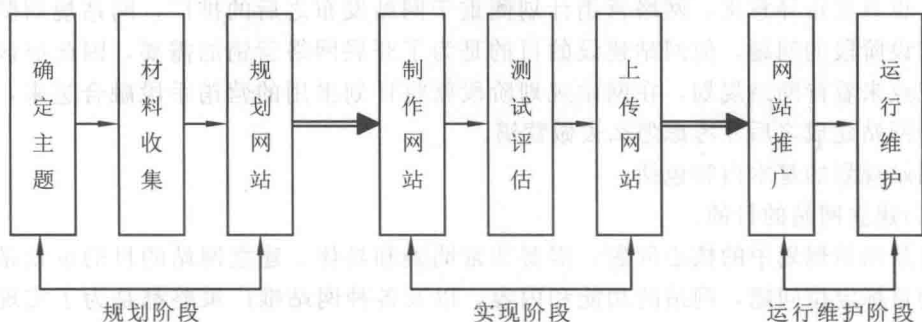


图 1-9 网站开发流程

1.3.1 规划阶段

此阶段包括确定主题、材料收集和网站规划三个阶段。

1. 确定网站的主题

所谓网站的主题, 是指要建立的网站包含的主要内容。

对于网站内容主题的选择, 要做到小而精, 主题定位要小, 内容要精。不要去试图制作一个包罗万象的站点, 这往往会失去网站的特色, 也会带来高强度的劳动, 给网站的及时更新带来困难。

一般来说, 确定网站主题应遵循以下原则:

- 主题明确: 一个网站必须有一个明确的主题, 在主题范围内做到内容全而精。