



大唐才子诗传

李白

鹏振余风激万世

朱丹红 著



北京工业大学出版社



大唐才子诗传

李白

鹏振余风激万世



PENGZHENYUFENGJIWANSHI

LI BAI

北京工业大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

鹏振余风激万世——李白 / 朱丹红著. —北京:
北京工业大学出版社, 2013. 11
(大唐才子诗传)
ISBN 978-7-5639-3672-4

I. ①鹏… II. ①朱… III. ①李白 (701~762) —传
记—通俗读物②李白 (701~762) —唐诗—诗歌欣赏
IV. ①K825. 6-49②I207. 22

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 227880 号

鹏振余风激万世——李白

著 者: 朱丹红

责任编辑: 李 光

装帧设计: 许彦新

出版发行: 北京工业大学出版社

(北京市朝阳区平乐园 100 号 邮编: 100124)

010-67391722 (传真) bgdcbs@sina.com

出 版 人: 郝 勇

经销单位: 全国各地新华书店

承印单位: 三河市腾飞印务有限公司

开 本: 787 毫米×1092 毫米 1/32

印 张: 9.25

字 数: 142 千字

版 次: 2013 年 11 月第 1 版

印 次: 2013 年 11 月第 1 次印刷

标准书号: ISBN 978-7-5639-3672-4

定 价: 26.00 元

版权所有 翻印必究

(如发现印装质量问题, 请寄本社发行部调换 010-67391106)

序 言

唐风锦绣，吹拂秦关淮柳。沧海月明，照耀过万里清秋。

那一朝盛世深秋，清风挽拂着弱柳；那一夜海棠花瘦，残香染了美酒；那一腔豪情和悲愁，醉了佳酿美酒……那一人，把酒对明月锁眉一吼：“天生我材必有用，千金散尽还复来。”好一首旷世佳作《将进酒》。

他是谁？为何手执折扇，腰带佩剑，空中高吟：“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。”息目聆听，心底泛起一种古老而豪放的声音，那是来自千古的呼唤。

袅袅檀香，一杯清茗，书卷里泛着历史的沉香。那一轮婵娟，照耀着今日，也照耀过那长安初雪的黄昏后，那里宫阙城楼莺歌浮游，那里繁灯成海美如昼。

那是风华绝代的盛世唐朝，那里有一个自由的诗人，

一句句心声惹了千古愁。本有天生之才，却无奈仕途坎坷；本有豪情壮志，却怎敌官场黑暗。他在这盛世里沉沦，在沉沦里追寻生命的浪漫和自由。

他是李白，大唐盛世独树一帜的人物，拥有超越现实의思想和放荡不羁的灵魂。他且行且吟，且饮且乐。他穿越千年而来，在酒醉后呐喊“仰天大笑出门去，我辈岂是蓬蒿人”。

他一路高歌，一路豪饮，放浪不羁，独渲诗仙本色，在盛唐里染出传奇。

多才也生恨，满腹才华也惹了满腹愁，愁到浓时，便是“抽刀断水水更流，举杯消愁愁更愁”。他心中的苦涩如同那难以斩断的流水，滔滔不绝，每一滴都是心海里流不出的泪。

他就像一个飘忽的影子，在世间飘然独立。他恣意游走，放浪形骸之外，何等逍遥自在，名山大川塞北江南，他将足迹踏遍，到处是他洒下的诗句，照耀千古。

他是一个狂人，他高举着诗歌的圣火照亮辉煌壮丽的大唐文明，他让繁华更璀璨。

他是一个诗人，诗是他的魂，他的命。他的诗充满了浪漫主义氛围，风格豪放，飘逸，洒脱，想象力丰富。他的

诗风清骨峻，清水芙蓉，语言流转自然。他是诗中之仙。飘逸洒脱不染纤尘。他历尽生命的苦，灵魂却倾吐着沁人的芳，他是一颗璀璨明珠，汲取了大自然的乳汁，吮吸了中华人文的营养。诗文里带着酒香墨色，是浪漫精神的凝脂，经年辗转，历久弥香。他在酒与诗里自醉，在沉沉欲坠之时飘飘飞仙。

“君不见黄河之水天上来，奔流到海不复还。”渲染了雄心壮志的磅礴之势、广纳百川的大气胸怀；“飞流直下三千尺，疑是银河落九天。”倾泻出惶惶人生的莫大畅快、豪情万里的高昂心态。

他是一代天之骄子，诗歌的国度能缔造出李白的不凡来灌溉出茫茫无际的灵魂之势，大唐盛世繁华烟景幻化出超凡脱俗的旷世传奇。

一生不以功名显，自高期许，以布衣之身藐视权贵，痛恶腐败人等，对高力士之辈嗤之以鼻。狂妄的自傲，他才站在了云端，俯瞰着世间的一切，“世间行乐亦如此，古来万事东流水”。

“古来圣贤皆寂寞，唯有饮者留其名。”他是个十足的酒鬼。“天子呼来不上船，自称臣是酒中仙。”他对杯中之物的狂爱执着到了生命的尽头，竟有了这样的传说：醉了

酒的李白在采石江边划船，还要去捞江中的月影，最终溺死江中，化为“采石江边一堆土”，滋养后世苍生有缘人。

他是历史的馈赠，且让我们随同这狂人傲影，走进这锦绣古朝，品唐风遗韵，醉一遭浪漫人生。

目 录

第一章 开元少年：朝辞白帝彩云间 / 1

1. 相逢红尘内 / 1
2. 杏花怒放一树白 / 8
3. 愁苦欲倚两三松 / 16
4. 辞亲远游四方志 / 24
5. 丈夫未可轻年少 / 31

第二章 他方远游 / 41

1. 匡山求道悟风骨 / 41
2. 仗剑去国追梦人 / 51
3. 侠游长江穷苍梧 / 59
4. 入赘许家得知己 / 69

5. 归来看取明镜前 / 76

第三章 隐酒醉世 / 83

1. 金高南山买君顾 / 83

2. 卷帷望月空长叹 / 90

3. 羞为无成归 / 98

4. 杞国无事忧天倾 / 106

5. 但愿长醉不复醒 / 113

6. 漂泊的诗仙 / 121

第四章 奉诏入京 / 128

1. 散入春风满洛城 / 128

2. 我辈岂是蓬蒿人 / 137

3. 云想衣裳花想容 / 145

4. 何年却向帝城飞 / 152

5. 幸得宠时复失意 / 159

第五章 璀璨之缘 / 166

1. 李白斗酒诗百篇 / 166
2. 方期拾瑶草 / 174
3. 以诗会友双曜相会 / 180
4. 十载客梁园 / 187

第六章 漫漫人生 / 195

1. 三年不归空断肠 / 195
2. 风萧萧兮易水寒 / 202
3. 为求抱负拂剑起 / 209
4. 报国无路欲辟径 / 217

第七章 乱世罪责 / 225

1. 陈情无门肠寸断 / 225
2. 西入长安到日边 / 232
3. 一水牵愁万里长 / 238

4. 北雁春归看欲尽 / 246

第八章 千古华章 / 253

1. 山水何曾称人意? / 253

2. 大江茫茫去不还 / 260

3. 旧国见秋月 / 266

4. 仲尼亡兮谁为出涕 / 272

5. 长风破浪会有时 / 277

后 记 / 284

第一章 开元少年：朝辞白帝彩云间

1. 相逢红尘内

相逢红尘内，高揖黄金鞭。

万户垂杨里，君家阿那边。

相逢红尘内，相知即是缘，那一轮曾照耀过古今的明月，纵使相隔了千百年，也会带来他的消息。

翻开历史长卷，穿越时光的洪流，望红尘烟云过处，数残红点点。那清冷箏琴，那月辉皎皎，那西山残阳，那潺潺溪流……寻觅着谁的烟雨红尘。且梦回唐朝，望那遥遥盛世，荣华笼罩，在历史红尘中留下惊鸿一瞥。纵然是历尽时光洪流的淘洗，它依旧绚烂、繁华。

沏一壶香茗，品百态人生，墨香描画，拨开繁华，寻君

一生路。时光的灰烬，散落于红尘，弥漫于心间。忧伤的心就像那伤逝在风中的紫兰花，在孤寂的时候给心灵一个恰到好处的缺口。

开元盛世，民间一片祥和，盛唐的光辉照耀着五洲四海，也照耀着偏远宁静的青莲乡。青莲乡是山清水秀的地方，与山纠缠，和水交颈，是这繁华盛世里的一叶青莲。

开元，是繁盛的一个顶点，葡萄美酒醉了汉宫秋，夜夜灯宵美如昼，平民藏米万担，国家库存殷实，私人仓库也丰足。社会安稳，每一天都是吉日。

杜甫《忆昔》诗云：

忆昔开元全盛日，小邑犹藏万家室。

稻米流脂粟米白，公私仓廩俱丰实。

九州道路无豺虎，远行不劳吉日出。

齐纨鲁缟车班班，男耕女桑不相失。

.....

这就是历史上称之为“开元盛世”的年代，是中国历史上一段璀璨繁华的记忆。

多年的战争使国家经济、政治消退。李渊建立了唐朝后，百姓慢慢开始新的和平生活，李世民开辟了“贞观

之治”，唐朝的发展进入了一个崭新的阶段，而李隆基的“开元盛世”把唐朝推向了辉煌的顶峰。

盛世、圣主，亦多圣贤。李隆基用臣不拘一格，敢于启用前朝老臣姚元之，并对其青睐有加。在这样的朝代，不会再有人担心无用武之地，而要充实自己的学识，为这太平盛世献上一份力。

圣皇的恩泽普照着青莲乡，青莲乡有一少年，踌躇满志，也要立于朝堂之上，振威于四海之内。朝廷激辩，文采飞扬，为皇上分忧，为百姓造福。

这少年即是后世传诵的“诗仙”——李白。

人生百转，愿望会与现实异路，李白当时不会料想到，他的诗会流传千古。他也没有想到，盛世流年没有成全他的一腔热血，他的怀才不遇痛了千年。

微风徐徐，伤了梦，浸了酒，是什么让回忆这么甜、这么美，却让现实充斥着无所不在的骨感。溪水潺潺，漫过了草，绕过了山，在这个安静祥和的小山村里缓缓地流淌，伴着李白的青葱光年。

我们了解一个人，总习惯追根溯源。李白何许人也？即是要从先古溯起。

家世，是生命的底色。古代文人极为看重家世，它被

看作是一种隐形标志。出身钟鸣鼎食之家的，自然是殊荣，出身贫寒微的，也总要追根溯源，找出一点华丽的牵念。此种风气，李唐时期为盛，李白也未能免俗。他曾不止一次地暗示自己与李唐天子的宗亲关系，天子，是天命的尊者，沾了天子的光晕，底气总是会强了半分。这事情真实与否，却留下了诸多尚未可定论的疑惑。可越是无法定论的东西，越是令人着迷。

李白，在生命之初，就留下了参不透的谜。

据唐朝李阳冰的《草堂集序》记载：李白乃五胡十六国之一的西凉国创建人武昭王的九世孙。待到隋朝末年，李白显赫的家族发生了一次变故：他的某一位祖先犯了罪，只好一家人背井离乡流落到西域一个小镇，隐姓埋名，客居他乡。直到唐中宗神龙元年，多年的流浪终于盼到了归期，李白一家从西域返回内地，在西蜀绵州的昌隆定居下来，并恢复李姓。

历史细节已经淹没在时光中，无从考证，只能留待后人兀自思量。

李白的父亲名客，有客居之意，有些悲伤的意味。定居昌隆以后，李客始终过着不求仕进的隐逸生活。远离红尘之外，也就鲜为人知，有了些神秘的感觉。

李客赋闲在家，他常常管管孩子们读书，李白后来还回忆起父亲令他诵读《子虚赋》的情景。李白这位旷世奇才，就是在这位神秘的乡间隐士父亲手中受到启蒙的。关于李白的母亲，现在各种资料中唯一提到其母亲的，就是说李白出生时，她梦见长庚星坠入怀中。因此李白取名白，字太白。

这是一个带有些神秘色彩的故事，为李白母亲的身份，也蒙上了神秘的面纱。世世流传，却无人可以捕捉真相。诸多谜题，等待着后人的追寻。而我们要追寻的依旧是这位诗仙的传奇人生。

所有看透，都是在迷惑里沉沦后的清醒。因此，当时当处当执着。

李白正是在沦陷红尘后，在世事的旋涡里打转挣扎，才得以让灵魂羽化成仙，练就诗骨仙风。

诗情画意是文人的生活梦想，却也只有缘分才能使然。是什么样的仙风傲骨造就了李白的一生？又是什么让他郁郁不得志？是那美丽的梦想还是那惊艳的时光？

纵然一路拼搏得到的是苦痛与失望，他亦无悔曾经热血澎湃地执着过。他记得，某个骤雨的傍晚，天空像

被蒙了一层灰白色的布，暗淡的月光透射出来。本是只能听见那窗外暴雨的声音，却被那映在窗纸上的身影吸引。

一阵风吹过，烛火一晃的，刹那的昏暗后更加明亮。他持剑挥舞，虽未及江湖大侠之风，却也如游龙戏海，矫若惊鸿，一翩翩佳少年，面若秋月，眉目疏朗，身躯虽不魁梧高大，也不瘦小文弱。转身回首亦是顾盼生姿。

那一时，他是火山迸发后的熔岩，等待着滔尽人世悲欢后的涅槃。明日绕着凉秋，他时而在口中滔滔吟咏：“北冥有鱼，其名为鲲。鲲之大不知其几千里也。化而为鸟，其名为鹏。鹏之背不知其几千里也。怒而飞，其翼若垂天之云……”

声音清晰流畅，高低音停顿错落，不浓不淡，如庄子那般的逍遥自在。少年时的李白对科举制度算不上排斥，却也是不屑的。他觉得“贴经”靠着死记就能写得好，算不得学问之谈，更是束缚人的个性，哪会有上乘之作。

这也正是他的父亲发愁的原因，儿子不屑于功名，又怎么食得君王禄，伴君左右寻个一官半职？

正思索着这些烦心事的李客感到院中有清明悦耳的舞剑声，微笑着推开窗子，见到儿子正在练习剑术。剑术