

第15屆
南投縣玉山文學獎
《得獎作品集》



南投縣政府文化局 編印

第15屆

南投縣玉山文學獎

《得獎作品集》

南投縣政府文化局 編印

國家圖書館出版品預行編目資料

南投縣玉山文學獎得獎作品集·第十五屆 / 游守中

總編輯. -- 初版. -- 南投市：投縣文化局，

民 102.12

面； 公分. -- (南投縣文化資產叢書：161)

ISBN：978-986-03-9346-0 (平裝)

830.86

102024878

南投縣文化資產叢書 (161)

第十五屆南投縣玉山文學獎得獎作品集

指導單位 文化部

發行單位 南投縣政府

發行人 代理縣長 陳志清

出版單位 南投縣政府文化局

地址 南投市建國路 135 號

展售處：

一、五南文化廣場（地址：台中市中山路 6 號）

電話：04-22260330 郵政劃撥：22255688

戶名：五楠圖書用品股份有限公司

二、國家書店松江門市（地址：台北市松江路 209 號 1 樓）

電話：02-25180207

國家網路書店：<http://www.govbooks.com.tw/e-book.aspx>

總編輯 游守中

編輯委員 張怡芬 李坤煌 劉玉麗 張賽青 張莉筠

執行編輯 廖婉君

設計印刷 洪記印刷股份有限公司

地址 台中市西區明智街 25 號

電話 04-23140788

出版日期 中華民國 102 年 12 月

版次 初版

定價 新台幣 300 元

I S B N 978-986-03-9346-0

G P N 1010202975

代理縣長序

南投縣是台灣唯一一個不靠海的縣市，境內群山環繞、山明水秀，許多清新優美的自然景色、人文景觀，每年吸引大量觀光客前來南投參訪。玉山、濁水溪、日月潭等景點，更是遠近馳名，聞名於世界。本縣特地選擇玉山這座台灣第一高峰為名，規劃「玉山文學獎」，辦理全國性的徵文活動，期許在我們的推動下，玉山文學獎能像玉山一樣，有天能成為台灣文學界的最高峰。

玉山文學獎投稿作品，需以書寫南投為內容題材，投稿類別又分為：新詩、散文、短篇小說、古典詩和劇本，跨越各大文類和領域，希望許多文人雅士前來共襄盛舉，將南投的美紀錄下來，把南投的好發揚給更多人觀看。近年來南投許多觀光景點蓬勃發展，同時我們也看到旅遊文學的興起。我們希望透過文學深化觀光內涵，發覺在地特色，尋找創作題材的好去處。

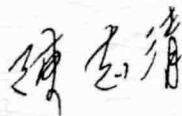
南投雖然不若台灣五都直轄市有那麼繁華的都市特色，有霓虹閃爍現代化的街道景觀。但自然樸實、與山林融為一體，已是南投深植在台灣人心中共同的印象。在南投山城裡發生的故事，與台灣其他沿海縣市有許多截然不同的地方。我們希望住在這裡的人，能寫下他們對家鄉的共同情懷，那份他們對土地最真實的感動；路過的騷人墨客，也能用紙筆告訴大家，南投讓他們流連忘返的所在。大家互相交流，寫下一篇篇南投的故事，讓這些具有山城特色的故事，隨著文學的紀載不斷流傳下去。

本屆玉山文學獎明顯看到本縣長期推展文學活動的成果，收到的稿件質與量愈來愈豐富，作品不再像往年大規模描寫九二一地震、原住民印象，新的主題如雨後春筍般冒出。甚至此屆亦廣及受刑人的參

與，從他們的文學中，我們也看到不一樣的角度、新的視野。南投的文學殿堂顯得更多元豐富。看到文學關懷、書寫的多樣化，我想這就是我們南投文化深廣度的呈現。

文學是一個民族很重要的文化資產，而文化資產要仰賴長年的累積才能孕育出一個民族豐厚的文化特色、深厚的歷史脈絡可以追尋。希望未來有更多人的足跡踏遍南投，有更多南投的故事產生，南投的文學資產，就要靠大家的熱情支持而茁壯!!

南投縣代理縣長



謹識

第15屆南投縣玉山文學獎

目 錄

代理縣長序 ······ VI

文學貢獻獎

老來可喜心恬淡 柴扉老師 ······ 002

文學貢獻獎評審報告 ······ 005

文學創作獎·新詩

新詩·第一名 ······ 008

衆神依舊在這裡 劉曙彰

新詩·第二名 ······ 012

埔里飛行 王怡仁

新詩·第三名 ······ 016

開往南投的船 何志明

新詩·佳作 ······ 020

〈流與轉〉下山的山上故事 吳鑒益

新詩·佳作 ······ 024

太極峽谷印象 施又文

新詩·南投新人獎 ······ 028

暗戀 黃玲玲

新詩評審報告 岩上 ······ 032

新詩評審會議紀錄 陳杏如 ······ 034

文學創作獎·散文

散文·第一名 ······ 044

味道，在我的身體裡美麗 費啓宇

散文・第二名・ 051

害怕 黃玲玲

散文・第三名・ 057

阿媽的農村廚房人生 王韻琛

散文・佳作・ 063

夕顏 林淑珍

散文・佳作・ 069

根 鄧進昌

散文・南投新人獎・ 074

山的滋味 嚴敏菁

散文・南投新人獎・ 080

「M」字頭出生的我 曾世宗

散文評審報告 陳憲仁・ 086

散文評審會議紀錄 塗芳岳・ 088

文學創作獎・短篇小說

短篇小說・第一名・ 092

無底巷 楊若榆

短篇小說・第二名・ 102

跟陌生人去旅行 何志明

短篇小說・第三名・ 124

古屋之心 陳倚芬

短篇小說・佳作・ 153

醉俠 黃玲玲

短篇小說・佳作・ 167

九局下半 黃和卿

短篇小說評審報告 王佩琴 190

短篇小說評審會議紀錄 張鈺雪 192

文學創作獎・古典詩

古典詩・第一名 206

竹山四詠 林勇志

古典詩・第二名 209

南投山水遊興 王志雄

古典詩・第三名 212

彩色日月潭 黃圓婷

古典詩・佳作 214

南投山水祕境 魏秋信

古典詩・佳作 217

南投山河戀 施又文

古典詩・南投新人獎 220

初夏南投看荷四首 王朝獻

古典詩・南投新人獎 222

春日南投遊興 陳麗安

古典詩評審會議報告 簡榮聰 224

古典詩評審會議紀錄	莊雅茜	230
-----------	-----	-----

文學創作獎・劇本

劇本・第一名	256
--------	-----

苦花魚 陳韋任

劇本・第二名	289
--------	-----

過完年再說吧！ 鄧榮坤

劇本・第三名	309
--------	-----

青青草原 許肇玲

劇本評審報告	劉效鵬	355
--------	-----	-----

劇本評審會議紀錄	吳惠蘭	357
----------	-----	-----

附錄

徵選簡章	366
------	-----



文學貢獻獎

文學貢獻獎·得獎感言

老來可喜心恬淡

柴扉

人到老年，始頻傳喜訊，這是年已八十七歲的我，多年來所少有的事。寫作五十多年來，雖也得過幾次獎，刊出一些文章；但年少輕狂，有點喜訊，就高興得不得了。每在報刊刊出一篇文章，總是好友胡坤仲老弟，在當天早晨在電話中向我「恭喜」；老友李榮炎、孫磊諸兄，每次在電話中也總要向我說幾句讚揚的話；很多老朋友見面時，說常在報刊看到我的文章，真是「士別三日，刮目相看。」這些朋友嘉勉的話，難免使我心中飄飄然，也是我寫作五十年來不怕退稿，屢退屢投的動力。

今年(二〇一三)我要出版兩本書：一本散文集《上天堂差一步》剛二校稿完畢；接著台北市一家大書局通過出版我的《萬里遊蹤》遊記，正在電子檔傳稿中。老年體力有限，卻忙得暈頭轉向。昨天適逢中秋佳節，詎料「天兔」颱風自「玉兔」中衝出來，使得嫦娥羞於露面，卻接到好友彬彬社總幹事汪鑑雄兄先傳來喜訊：謂彬彬社推薦我的文學貢獻得獎了；接著便是臉書朋友陳杏如小姐，在臉書貼文報導，得到許多書友的留言或按讚；小兒柴俊林並把當天的《自由時報》刊出的新聞和照片，PO上網路，消息更傳播開來；又是胡坤仲老弟清早便來電道喜，於是向我恭喜的人更多了，使我這八七老人忽然被人重視起來。老來可喜；但心情卻恬淡。自思這大把年紀，還要上台哈腰領獎，又怕腳步不穩被跌倒，心中頗為忐忑。

然而，一座獎杯，榮譽無限，非金錢所可買到；也是我數十年來忍受著多少個寒夜與溽暑，唯格子之是爬，所得到的肯定。

因此，我對諸位評審先生的青睞，和彬彬社總幹事汪鑑雄兄的熱心推薦，及諸位朋友的關愛，均致上真摯的謝意。



作者簡歷

柴扉，本名柴世彝，1927年生於湖北省蘄春縣，退休國中教師，從事業餘寫作40餘年。退休後，以讀書寫作自娛，年登耄耋，仍執筆不輟。

著有散文集：《寸草春暉》、《綠滿柴扉》、《靈感與寫作》、《一縷新綠》、《心中常養一枝春》、《鮮花滿抱》、《聖誕紅又盛開》、《十二生肖叢談》、《蘭花盛開時》；及小說集《再來的春天》；以及近著散文集《認識蒙娜麗莎》等書11本。

柴扉老師年表大略

民國 16 年	出生於湖北省蘄春縣小康家庭
民國 25 年	10 歲，於山上放牛，不識字，後短期讀 1 年書
民國 26-28 年	約莫 11 歲，上私塾 3 年
民國 29-30 年	國小 5 年級讀起、小學畢業
民國 31 年	於私塾隨師學寫對聯、嵌字對聯、將人名入聯
約民國 33 年	初中畢業後擔任副鎮長，結婚育有 1 女(現於大陸有 2 名外孫)
民國 36~38 年	高中未畢業，因共產黨搶糧徵稅，母親提出離開家鄉的建議
民國 38 年	元宵節拜別母親，獨自離開家鄉，至武漢從軍當軍官，後隨軍隊經岳陽、寧波、上海、福建、閩南、廈門至澎湖、台灣鳳山(與台灣的第 1 次接觸)
民國 40 年	考上陸軍官校
民國 42 年	陸軍官校畢業，分發至部隊，生病住院 6 年(開始蒐集資料、寫作)
民國 44 年	12 月 31 日自陸軍官校炮兵觀測官退伍
民國 51 年	花蓮師訓班研習 1 年，分發至竹山中州國小任教 6 年(開始與南投有接觸) 軍校畢業(相當於專科畢業)，考教師執照考了 3 年
民國 55 年	經同事介紹與妻子金錯結婚，並育有 2 子柴俊薪、柴俊林。 長子柴俊薪先生，現任教於春技術學院，二子柴俊林先生，現任全國大飯店副董事長
民國 57 年	鹿谷國中任教(國文教師)26 年

民國 63 年	出版《寸草春暉》
民國 64 年	羽萍出版社聘為編輯委員
民國 68 年	出版《綠滿柴扉》
民國 68 年	中國語文月刊社聘為特約撰述
民國 70 年	擔任南投縣文藝寫作協會第 3 屆理事
民國 71 年	獲救國團三等服務獎章
民國 72 年	出版《靈感與寫作》
民國 72 年	救國團中國青年寫作協會南投縣分會聘為輔導委員
民國 74 年	南投縣政府頒發「74 年度優秀文藝工作者」獎牌
民國 75 年	獲青溪文藝金環獎文學類散文銅環獎
民國 76 年	出版《一縷新綠》兩版本
民國 76 年	獲救國團二等服務獎章
民國 78 年	著作《一縷新綠》獲臺灣省教育廳頒發 77 學年度中小學教師研究著作國中組優良作品
民國 79 年	出版《心中常養一枝春》
民國 80 年	臺灣省文藝作家協會頒發推行文藝活動成績卓著獎狀
民國 81 年	出版《再來的春天》
民國 81 年	臺灣省教育廳頒發服務 30 年「春風化雨」獎牌
民國 82 年	出版《鮮花滿抱》，獲南投縣文學家作品集感謝狀
民國 83 年	鹿谷國中退休，退休後從事業餘寫作，並四處遊覽，增廣見聞及寫作題材
民國 90 年	出版《聖誕紅又盛開》
民國 92 年	出版《十二生肖叢談》
民國 94 年	出版《蘭花盛開時》
民國 97 年	82 歲開始學習電腦，打字投稿，並經營 Facebook，與文友交流
民國 98 年	出版《認識蒙娜麗莎》

走過大時代，筆耕桃花源

—記柴扉先生獲第十五屆南投縣玉山文學獎文學貢獻獎

南開科技大學文創系副教授王佩琴撰

因為戰爭，所以投筆從戎，但是隱隱藏著崇學濡文的底子，在經歷了6年的疾病磨折後，柴扉先生作了人生重大決定，拾起筆來再重新寫作。從中國的中部湖北省，來到了台灣的中心南投縣，在這樣的大時代裏，山水的漂移，恍若隔世的南投地景風貌牢牢的抓住了柴扉先生的筆勁，原是千湖之鄉的故鄉，換成了鳳凰山、麒麟潭，然而這一寫，50餘年的筆跡再也無法停止。

柴扉，民國18年生，據先生自述，真正開始寫作是從民國51年起，迄今寫作累積有12本作品集，多是散文集。這些散文作品，除了描寫個人情感、人情義理上等題材，最讓人佩服的是，如果中間有牽涉到各種專業領域的知識者，先生必不辭辛苦及代價，務求取得精確證據後撰文，文筆嚴謹，因此也得到已故作家謝冰瑩女士讚賞。在從事中學教學工作之餘，更指導家鄉子弟寫作，讓鄉間孩童也能嶄露頭角，近年來更熱心參與社區藝文推廣活動，可謂樂活人間！

今年度由在地彬彬社團推薦柴扉徵選第十五屆南投縣玉山文學獎文學貢獻獎，由文學獎評審委員票選，柴扉老師得到所有評審委員的認同，其一是因對文學寫作的熱忱，著作等身，其二即因為對於在地學子的寫作指導，雖是一點一滴，卻可見其「獨樂不如眾樂」，民國100年在南投縣政府文化局文學館展出「柴扉文學展」也深獲學界與地方人士好評。柴扉先生此次獲得文學貢獻獎，真可謂是實至名歸。



文學創作獎

新詩