

像
我
这样
的一
枚

祁
晟
著

田
力
子



像
我
这样
的
一枚
田力子

祁晟
著



国际文化出版公司

·北京·

图书在版编目(CIP)数据

像我这样的一枚男子 / 祁晟著. —北京: 国际文化出版公司,
2014. 3

ISBN 978-7-5125-0667-1

I. ①像… II. ①祁… III. ①短篇小说—小说集—中国—当代
IV. ①I247.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第049162号

像我这样的一枚男子

作 者 祁 晟
责任编辑 赵 辉
出版发行 国际文化出版公司
经 销 全国新华书店
印 刷 北京博艺印刷包装有限公司
开 本 880毫米×1230毫米 32开
7.5印张 127千字
版 次 2014年4月第1版
2014年4月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5125-0667-1
定 价 28.00元

国际文化出版公司
北京朝阳区东土城路乙9号 邮编: 100013
总编室: (010) 64271551 传真: (010) 64271578
销售热线: (010) 64271187
传真: (010) 64271187-800
E-mail: icpc@95777.sina.net
http: //www.sinoread.com

序言

Preface

至于我自己的观感而言，我认为为自己的文章写序实在是一种极其自恋的行为，文章写得如何，开门见山的给人一看便知，又何须在之前加上这些不必要的坠饰，如若加得恰到好处尚且罢了，但倘若这序写得不甚得体，不能与读者接下来将要欣赏的文章产生遥相呼应之情趣，就不免显得有些画蛇添足了。

仅就我个人的经验来说，打从我识文断字的幼年年代开始，每每得到一本自己中意喜欢的书卷，行将拜读之际，却总是非常自然的将前面的序章略过，直接翻到正文开始的地方，这一习惯一直保持到现在，几乎不曾更改。而对于那些不看序章便会影响到正文阅读的部分

书籍，也总是硬着头皮草草瞄上几眼了事。这真是像极了吃雪糕撕开包装时的心情，顺着边沿的地方撕开一个小口，使劲一拉，只听见哗啦啦一声小冰碴碎裂的声音，随手将那塑料纸张往垃圾桶里一扔，鬼才知道那包装上到底是何种图案，又写着些什么。后来我又从朋友处了解到，在这个问题上与我抱持同样观点的家伙竟也不在少数，这真是一件令人尴尬的事情，那些凝结着作者饱含深情的渴盼的一篇篇序章，就这样被我们无情地忽视掉了。不知道为什么，写到这里，我的心情却有些小小的得意起来，或许稍稍的亵渎一下他们的劳动成果，也算是作为读者的些许乐趣吧。

不过现在我所做的事情，却正是我内心深处极其排斥的行为，就是各位正在看到的这一篇小小的序章，这或许也正应了那样一句老话，“出来混，迟早是要还的。”还真是让人唏嘘不已，感慨万千啊。之所以如此作为，倒不是因为鄙人的自恋情绪在从中作怪，而是因为，对于《像我这样的一枚男子》这篇文章而言，实在是有几句话要说。

记得第一次读到西西老师的《像我这样的一个女子》的时候，就忍不住对故事中女孩的遭遇产生了无限的同情，以至于我的变态人格因为这篇文章的缘由产生了某些化学反应，拼命地想要为这个不幸的女子配成对，哪怕只是个平庸无奇的男子也好。这让我几乎是立刻做出了想要写一篇文章的决定。但是苦于当时脑中只是一片空白，便暂且将这个还不甚成熟的想法搁置了

下来。一是因为我并不愿意只是为了应景就生搬硬套一篇内容与其大致类似的故事，也更不愿让这点小小的情感触动只是变成一场 COSPLAY 的文字游戏。

于是在这之后又过了一段说长不长，说短不短的时间，我终于还是在自己的某些人生经历当中寻找到了那么一丁点灵感，便有了现在大家所能看到的这篇文章。而在这整个的过程当中，我突然神奇地发现，回过头去将自己的青春岁月重新地梳理一番，原来也是一件十分有趣的事情。

记得还是在刚上高中的时候，一个笑起来极其甜美的女孩子，在第一次见到我的时候，当着我认识的另一个女孩子的面对我说道，这个人长得这么丑呢。她笑得很开心，我却有些尴尬，一时间不知该如何作答。可是没想到就在第二天的下午，当她再一次见到我的时候，却偷偷地塞给我一包薯片，非要让我尝尝。我当时的第一反应居然是认为这个女孩子的神智有些不太正常，现在想想，我还真是一个在感情上极度迟钝的男人，就连现在好像也无什太大改观。或许我才是那个神智不太正常的人物，在一个自认为与平日并无二致的午后，搬着小马扎坐在屋外，逢人便问，今年的月亮为什么不如往年的圆。在我如此为自己的严重病情做出诊断之后，它变成了一段让人困惑却又忍不住苦笑出来的人生阅历。

多年之后，再次回忆起这段小小往事的时候，忽然的能够明白，在我的生命当中，居然还有这样的一个女孩子，以这样

的一种方式喜欢过自己，这实在是一件格外美好的事情。

也许人的情感就是如此，在不确定是否唾手可得的惶恐中慢慢地成长起来，然后才开花结果，展露出它原本就该拥有的美丽容颜。

目录

contents

像我这样的一枚男子	001
请再抢救一次	023
屎特慢	040
拜个把子	076
汲水者	140
方圆先生	146

chapter 1

像我这样的一枚男子

她曾在独自一人的时候，
在最高处的地方眺望着远处的湖泊，
在那片安详静谧的水面上，
刚好停留着一对将美丽的颈腕交缠在一起的天鹅，
雪白色的肌肤就像她手中的棉花糖一样。

像我这样的一枚男子，其实是十分适合恋爱的。雯站在我家门口的时候，母亲用惊喜的眼光打量着她，只一声伯母，就会让她受宠若惊，那些泛滥着母性光辉的柔和目光，便会毫无保留地挥洒在她的身上。我走上前去，牵过她的手来，好让母亲意识到我们关系的亲密。洁白的衬衫，小碎花方格的蓝色裙摆，就那样亭亭玉立地站在我的身旁，却让我多少感到有些意外，原来雯在面对长辈时是那样乖巧的一副模样。而至于我们的关系究竟亲密到了何种的地步，这一点母亲是不甚了解的，这个问题对于我来说，回答起来也是十分困难的。雯还是挽过我的臂膀来，将头侧在我的肩上。就在她那曼妙的演技开始发酵之前，我努力地克制住已经从脸颊上开始慢慢挥散开来的红润光泽，就像个在夕阳下奔跑着想要拿手中的网捕下黄昏的孩子一样。

作为交换，我要将雯带进游乐场去，也就是我工作的地方，在那里面，有她最爱的棉花糖，还有那巨大无比的摩天轮，她不止一次地对我说过，她曾在独自一人的时候，在最高处的地

方眺望着远处的湖泊，在那片安详静谧的水面上，刚好停留着一对将美丽的颈腕交缠在一起的天鹅，雪白色的肌肤就像她手中的棉花糖一样。就在那个时候，她忍不住探身过去，趴在窗上静静地看着，青山绿水全部都定格在那里，只在两个轻轻地相互依偎的身姿下面，才泛着一点涟漪。这是我一生中见到的最美妙的画面，她是这样对我说道。

车站站牌下面，我再一次打量着雯的装束，等车时静静地低下头去无所事事的样子，却像极了当初向我倾诉时的那样一种心情，我想那样的一番话语她或许也只对我说过，我想雯对于我来说，实在是没有什么秘密可言，就像我知道她最喜爱的鞋子，就像我知道她身上的香水味道，就像她当初问我借半块橡皮，不过是为了跟我聊聊她的初恋男友罢了。那时候她还是一脸懵懂无知的兴奋模样，侃侃而谈的时候不时流露出略带端庄的羞涩。她跟我说起隔壁班的某个高个子男生，说起他宽敞的球衣，说起他红得像火似的球鞋，说起他转身投篮时向天空中漫漫飘散的发丝。她对我说，在他静默地伫立在小巷拐角的时候，他会双手叉腰背靠在墙上，那时候他的修长头发便会垂散下来，刚好盖住他那忧郁迷人的眼睛。一开始还是在河沿边上散着步，牵着手，慢慢地，她便开始注视着他的眼睛，那双

在她看来像是在荷叶的内心上打着转，刚刚好将欲滴落下来的晶莹剔透的水晶般的双眸，慢慢地，将双唇覆在他的嘴上。她对我说，她亲吻他的时候需要踮起脚尖。这便是我对于爱情最初的印象，就是我身边这个幽然静立的女子讲给我听，她和另一个男孩子的故事。

我想我当时是真的疯了，才会听雯讲这个幽长的像是没有尽头的故事，我应该从一开始就将话题岔开，或是像其他的男生一样，撒着欢地嘲弄她那份天真的少女情怀。但我当时就是没有这样去做，或许是我性格当中最柔软的部分起了作用，它驱使着我，一点一点地耐心地进入到她那瑰丽多姿的情感世界当中。自此之后，在我的回忆当中，就像是被打开了一道通路，它连接起另一条我从未能亲身经历却又活灵活现的历历在目的人生。这就好比雯跟她的第一个男友分手的那个夜晚，天空中下着濛濛的细雨，在小巷的深处默默地站立着的痴情而又无助的身影，那雨水却像是打在我的脸上。我想这一切全都是拜雯所赐，才会让我平添这诸多甜蜜的烦恼。在此之前我还从未曾想过，竟会有个女孩子愿意与我分享如此之多的秘密，甚至是那些最细腻的情感也毫无保留，那时候我还并没有意识到，这只不过是雯向我在她的世界中拉开的一道小小的幕帘，我便更

加的不会意识到，我们的感情竟会发展到如此亲密的地步，以至于连相爱都变得遥不可及。

我想我可以打扮得更酷一点，可以去烫个头，或者再染染发，不是金黄色的也不是棕褐色的，而是像夜晚的寒光一样的湛蓝色泽，说不定我还会在左侧的耳朵上打满整整一排的耳洞，然后将银色的十字架和小军刀穿在上面。白色的T恤再配上一条油腻腻的牛仔裤，看上去既高贵却又有些颓废，那时候的我便只是望着远方，漫不经心地，不慌不忙地眨一眨眼睛。到了那个时候，无论是雯的第一个、第二个、第三个，还是她新近交往的这个男友，都会显得那样的平庸无奇。而事实上，在我的画面当中，他们本来也不过是那样的一副灰白色彩。

远远的，雯的这位新任男友现出了他的真容，在游乐园门前那棵繁茂地印染着油墨色泽的巨大古榕的斑影下面，他就像是遇到了多年不见的老朋友那样地向我们挥着手臂。雯早已迫不及待地迎了上去，而我则不慌不忙地、慢悠悠地踱步在温暖的阳光下面，想要向整个世界表明我对于阴暗角落的厌恶态度。在大门的正面，远远地可以看到隐约在葱翠山林间的玲珑宝塔的地方，我接过那个男人的相机，替他们拍了照片。我倒退几

步，选取了一个自认为是最好的角度，轻轻地连按了几下快门。我看到镜头前雯的样子，比着“V”字手势半弯下腰去一脸开心的样子，就像我第一次见到她时那样甜蜜。那时我决不会想到，雯会径直地穿过那一排排座椅来到我坐的那个角落，只有一丝微弱的光线可以透过百叶窗隙穿透进来，我那时还装作一副满不在乎的样子，撩开窗叶的一角，假装在欣赏外面的风景，直到我回过头去，看到她半弯下腰去，冲我微笑的样子。那是一个明媚而又醉人的午后，散漫的阳光，还有思绪。

园内宽阔整洁的石板路面延伸向远方，我站在上面，雯和她的男友更是先行一步，沿着笔直的道路走了进去，一点一点的，慢慢淹没在人群当中。虽然是头也不回，她还是伸直了胳膊向天空中挥了挥手臂，好让我看到她的踪迹，我也向她挥挥手臂，却又出于本能的尴尬，在旁的路人发现之前便迅速地放了下去。我望着更远一点处的雯，再远处便是摩天轮了，它缓缓地在山川树影间转动着，蓝的，绿的，红的，还有黄色的斑点。在那条路的尽头，蜿蜿蜒蜒的，像是有蘑菇做的房子立在路旁，揣着怀表的小兔，还有穿靴子的猫，来来回回地穿梭其间，它们的手中拿着气球亦或是魔棒，开开心心地蹦蹦跳跳，脸上都是一副无忧无虑的烂漫表情。而在它们中间，有一只戴着黑白条

纹领带，怀中抱着一本厚厚的羊皮书，静静地站在中央喷泉边上，呆呆地看着来来往往的人群一动也不动的小熊，那便是我了。

除了偶尔会帮助园丁除除草皮之外，一天当中的大部分时间里我都是在这副厚厚的显得有些笨拙的身体当中度过的，当然，还有一颗硕大的跟身体不成比例的圆滚滚的脑袋，就这样硬生生地扣在我的头上，这让我需要时时地提醒自己保持着身体的平衡，好不让它不经意间就从我自己的脑袋上滑落下来。虽然它已经被设计得足够稳当，却还是让我不由得提心吊胆。因为我实实在在的能够明了，在我整个人都包裹在这副毛茸茸的身体里的时候，我就是那一只胖胖的，文文静静的，看上去有些可爱的小熊。这个时候，不管我是拿着彩色的气球歪着脑袋站在广场上，还是坐在公园的长椅上慢慢地翻开羊皮书中的童话般的色彩，都会吸引到形形色色的目光。就算是那些再无趣的人，只要友善地向他们挥挥小手，在那些不苟言笑的面容上也会流露出一丝轻松惬意。

最喜欢我的还是孩子们。他们遇到我的时候，总是显露出同样的一副惊奇模样，就仿佛我真的是从他们幼小头脑中的童话世界中走出来的一样，他们会细心地观察着我身体的每个部分，圆圆的脑袋，圆圆的鼻子，圆圆的耳朵，圆鼓鼓的肚皮上

还有圆圆的纽扣，就连屁股后面的尾巴都是圆圆的。这时候他们便会开心地笑起来，是那种毫无恶意的无邪笑容。一个小女孩拉着母亲的衣角，拼命地指给她看我那胖胖的身躯，另一个小男孩走上前来，更加好奇地观瞧，于是我便伸出一只毛茸茸的手来，起先他还吓了一跳，往后倒退了几步，不过稍后便又迎了上来，快速地握住又快速地松开，兴奋之余还不免流露出对陌生事物的紧张。还有更大胆一些的小孩子，他们会偷偷地绕到我的身后，去摸一下我那个棕黄色的像是在衣裤中生长出来的小短尾巴，这时候我便会装出一副生气的模样，转过身去营造出想要抓住他们的气氛。只听到“啊”的一声，他们早各自四散奔逃而去，那情形像极了穿梭在林间的小松鼠，仅仅是嗅了两下，就警觉地丢下已经到手的松果，在蜿蜒干枯的树梢上环绕了几圈之后，便消失得无影无踪了。

当然，还有那些热恋中的男女。不需要太多的表示，有时候只是挥一挥手，轻轻地点点头以示友好，他们便会主动地围拢过来。同样的着装，同样款式但却搭配着不同颜色鞋带的帆布鞋子，一高一低地站在我的身旁，寻找着路人帮他们合影。女生总是会显得主动一些，她们有时候会将我抱住，做出一些亲昵的动作来，有时候她们身旁的男士会显得有些不好意思，

有时候只是小女生来到我的身旁，面对着镜头给我一个深深的熊抱，即便自己的伴侣就站在一旁也丝毫不感到尴尬，就像身边的这个蓬松绵软、胖嘟嘟的家伙，是她们妙趣世界中的另一个情侣似的。偶尔还会有更成熟一些的女性参与其中，而她们的另一半则显得要更加拘谨一些。

这便是我现在的工作，躲进一具没有灵魂的躯壳里面，然后成为它的灵魂，好将自己细心地隐藏起来。

和任何人成为朋友，又不用与他们熟识。

还真是一份轻松的差事。

笨笨熊。

一个稚气的声音对我说道。

那时的我正坐在公园的长椅上面，托着我那颗硕大的脑袋瓜子，一个人默默地发呆。

是一个穿蓝色碎花连衣裙的小女孩，红色的头绳扎起两个可爱的马尾，冲我笑起来的时候会露出两颗还未长好的门牙，样子甜美极了。

笨笨熊，你一个人坐在这里，是没有朋友吗？

小女孩认真地看着我，对我说道。