

报告文学

白雲飛駒

李文林 著

湖北長江出版集團
湖北教育出版社

七 十 年 來 的 變 遷

◎ 王 康

◎ 王 康

报告文学

白雲飛駒

李文林 著

湖北長江出版集團
湖北教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

白云飞驹/李文林著. — 武汉: 湖北教育出版社,
2008. 12

ISBN 978-7-5351-4772-1

I. 白… II. 李… III. 改革开放—成就—中国—文集
IV. D619-53

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第167388号

出版 发行:湖北教育出版社
网 址: <http://www.hbedup.com>

武汉市青年路277号
邮编:430015 电话:027-83619605

经 销:新 华 书 店
印 刷:湖北荆州石地彩印有限公司
开 本:787mm×1092mm 1/16
版 次:2008年12月第1版
字 数:260千字

(荆州市荆南路20-2号)
13.75印张
2008年12月第1次印刷
印数:1-3200

ISBN 978-7-5351-4772-1

定价:29.00元

如印刷、装订影响阅读,承印厂为你调换



作者简介

李文林，湖北省公安县人。1958年11月17日出生，1976年12月入伍，历任战士、副班长、军械员兼文书、新闻报道员、编辑、记者，平津战役战史部责任编辑、宣传干事、组织干事、党委秘书，宣传股长、政治处副主任、副团职政治协理员，中共党员，大学文化，中校军衔。

三次荣立三等功，7次评为优秀党员，5次被军区、集团军评为优秀通讯员，1984年被师树为“自学成才标兵”，1987年被解放军艺术学院评为“三好学生”，11次受到嘉奖。

1980年开始发表新闻、文学作品，其中，《张西帆和他的天海字卷》(专访)、《三笑记》(特写)等作品获省级报刊优秀作品奖；《魂归》、《正脖大师》(报告文学)，《猜谜》(小说)，《拐棍碑》(散文)等作品获全军及地方优秀作品创作奖。

先后编拍《架起恢宏的舞台》、《三年巨变》、《塞上军营文化潮》等电视专题片；编写文艺脚本7个，《咱们的好政委周升杰》(诗朗诵)获集团军文艺创作一等奖；编辑出版了北方十省(市)优秀图书《将帅诗词选》。

1999年9月转业到荆州市委宣传部工作至今。

序

张雪年

李文林报告文学作品选集《白云飞驹》付梓之际,他把文稿交我,要我写篇序。我虽系新闻科班出身,也曾写过此类文章,但毕竟长期从事地方党委参谋、助手工作,并非这方面行家,兼且从工作岗位退下已久,平日里虽舞文弄墨,但跟报告文学完全沾不上边,要我写序言实在力不从心,只能讲点阅读之后的感想,以表对年轻朋友所托的一份心意。

读文稿,我首先要说的是,作者坚忍不拔的创作精神可嘉。这部文集,最早的一篇写于1980年,也就是作者入伍后不久;最近的一篇写于2008年,那已是作者转业到地方当了多年宣传干部之后。写作时间跨度之大,达28年,说明作者有一股锲而不舍辛勤耕耘的毅力,令人生敬。事实上,作者从部队到地方,从没间断过写作。这部报告文学集的前半部为“军旅篇”,后半部为“英模篇”。“军旅篇”即作者在部队期间所写,“英模篇”是其在地方的工作期间的成果。从部队到地方,职业生涯变了,工作岗位变了,写作热情没变。

由“军旅篇”与“英模篇”组成的这部报告文学集,共辑录报告文学作品26篇,二者各占13篇。从内容上看,前者主要写的是部队英模,后者则系地方英模,都是为英模唱赞歌,赞美他们的先进事迹,讴歌他们的思想、情操。在“军旅篇”里,我们看到了始终不忘共产党人崇高追求的部队首长(《追求》)、离休后仍热心为党为人民奉献的老干部(《燃烧的晚霞》)、顶着压力十年如一日研究疑难病症终于攻克难关的好军医(《魂归》)、走到哪里把连队的优良作风带到哪里的拥政爱民先进集体(《爱的足迹》),还有把生的希望留给战友(《系在墓碑上的勋章》)、在哨卡守边防而牺牲小家(《兽王》)、在冰河上乘车疾行苦练过硬本领

(《闯冰河》)以及为新型战舰试航而深感自豪(《首航》)的众多官兵的感人事迹。这一切都是当代军人英雄风貌的写照。在“英模篇”里,作者为我们展示的有坚持改革、艰苦创业、卓有成就的优秀企业家(《大田之子》);有身患绝症仍然一心为公忘我工作的模范检察官(《铿锵玫瑰》);有爱岗敬业、医德高尚的人民的好医生(《美丽如歌》);有坚持原则面对歹徒威胁正气凛然不幸以身殉职、令人起敬的领导干部(《烟草局长》);有关心职工疾苦、帮助下岗工人再就业,贡献突出的工会工作者(《播种希望在人间》);还有社区百姓贴心人、“老姨妈精神”传承者、先进文化传播者、阳光青年、先进个体劳动者,等等。他们都在平凡的岗位上创造了不平凡的业绩,受到人们的景仰,赢得社会的赞誉,有的被评为全省、全国劳模;有的荣获全国五一劳动奖章;有的被授予“杰出公民”荣誉称号;有的被选为党的十七大代表。

讴歌先进人物,高唱时代赞歌,应是我们报告文学的基调。那种打着干预生活的旗号,专以揭露阴暗面为能事的做法,是不足取的,同我们时代的主流相背的。今天,在我们如火如荼的现实生活中,不论在部队、在地方,在党政军民学各个阶层,都涌现有不少具有时代精神、体现社会主义核心价值观的先进模范人物,值得我们去大书特书。颂扬他们的思想,传播他们的事迹,使之成为大家学习的榜样,以更好地为推进中国特色社会主义伟大事业而互相勉励,共同前进,这正是我们报告文学作者应有的责任。作者这部报告文学集最可贵之处,即在于此。

报告文学是以真人真事为基础的,真实是报告文学的生命。报告文学属于新闻作品范畴,不是纯文学作品。唯其真实,报告文学才有生命力,才能说服人。同时,报告文学也要有文学色彩,以增强艺术感染力。好的报告文学作品,应是真实性和艺术性的完美统一。好的报告文学作品,不仅要深入采访,占有大量材料,而且还要剪裁得当,讲究谋篇布局,在作品的构思和语言的表述上下功夫。《白云飞驹》这部报告文学作品集,很注意真实性与艺术性的有机结合,总体上忠于生活,生动感人。首先是选材严谨,具有典型意义;其二是作品的构思巧妙,峰回路转曲折有致,主题衬托鲜明;再是语言表述富有文采,形象生动而带有寓意。

从艺术表现的角度看,我想着重提一下《白云飞驹》这部作品。《白云飞驹》写的是战士与军马之间的情谊。一位自幼习惯于马背生涯的蒙古籍哨卡战士,策马在草原上疾驰。突然,坐骑受惊,致使战士滚落马背,出现了左脚拖镫的危险情景。惊马拖着战士狂奔,战士背部被柔蒿撕扯犹如刀割。在这万分危急之

际,一匹健壮的枣红马停止嚼草,飞奔而来拦截住惊马,将战士从死亡线上救下。待战士伤愈后,连队特地为枣红马举行了庆功大会。战士由此要求当了饲养员,与枣红马朝夕相处,悉心照料。作者用生动、细腻的笔触,描写了战士与枣红马结下的深情。特别是当战士退伍之时,二者恋恋不舍的情景,十分感人。整个作品,立意精美,构思奇妙,文笔如行云流水,透露出一派诗情画意,达到了真实性和艺术性的高度融合,给人以美的享受和强烈的感染。

通过这部作品集,我们可以看到作者李文林是很有写作才能的。他的写作才能,靠的是勤奋自学,特别是在部队的锻炼。他是个农民的儿子,原本只有初中文化。在家乡时当过生产队会计、生产队长,1976年12月18岁时应征入伍。在部队,他一干20多年,从当新闻通讯员到采写报告文学、发表文学作品,成为一名颇有名声的军旅作者,从战士到政治处副主任,当上中校,不断成长,并圆了大学梦,曾被评为“自学成才”标兵,多次立功,其作品《魂归》等获得过全军优秀作品奖。这都跟他的勤奋好学分不开。正因为他勤奋好学,工作上、写作上不断进步,成绩骄人,成果丰硕。截止20世纪90年代,他共写各类典型100多个、作品700余篇。转业到地方当宣传干部后,他仍孜孜以求,注意自学,结合本职工作继续笔耕不辍,在完成各项任务的同时,很好地发挥了一名笔杆子的作用。

我是从工作岗位退下来之后跟李文林相识的,也就是我出任荆州市延安精神研究会会长之后才跟他有所交往。他是我们研究会的主管部门市委宣传部的宣传科长,兼任市延研会常务副秘书长。因为工作关系,相互接触较多。我深感,勤奋是他最大的特点。我希望他继续勤奋下去,相信他会以更多的好作品奉献给广大读者。

2008年7月14日于荆州

目 录

序

张雪年

军旅篇

魂归	1
白云飞驹	14
酒话三千	18
闯冰河	22
爱的足迹	26
兽王	42
燃烧的晚霞	46
系在墓碑上的勋章	53
乡亲啊, 乡亲	55
首航	57
山村奇闻录	60
追求	68
正颈大歪歪调	75

Contents

英模篇

2

大田之子	91
头雁领飞	122
铿锵玫瑰马俊镠	132
播种希望在人间	136
美丽如歌	142
壮士忠魂守大堤	147
社区百姓的贴心人	154
“村镇结合部”主任	158
烟草局长	164
“老姨妈精神”的传人	175
阳光青年桑大举	178
李玉清:在女儿记忆中的母亲形象	191
先进文化的优秀传播者	195
后记:作者前传	205

军 旅 篇

JUN LV PIAN



我愿用我全部的生命,从事研究科学,来贡献给生育我栽培我的祖国和人民。

——巴甫洛夫

魂 归

一辆草绿色的军用救护车急促地驰出解放军某部医院,一颠一颠地朝西南奔跑。石土路上积蓄着一滩滩污水泥浆,被车轮碾得四处飞溅。路右边是灰蒙蒙高低起伏的黄河古道,左面是银光耀眼的一池“白雪”。这池白雪是已有四五千年历史的河东盐地。它东西长三十公里,南北宽五公里,远在石器时代就产生出天然的结晶盐。它像黄河那样引人注目又引人自豪,是中国也是全世界最古老最富有的盐池之一。1961年,我国著名戏剧家田汉途经这里时,曾写下“千古中条一池雪”的著名诗句。

救护车载着两个“危险分子”。一个是大佃农的儿子加“反党分子”陈自权;一个是资本家的小姐许云卿。他俩相依为命,随着不平的路面,似有罪于苍天似的耷拉着曾经妄想“翻天”、妄想“成名成家”的脑袋。

1951年,陈自权从宁波市郊的一个大佃农的家庭参加了志愿军,没有去朝鲜战场打击侵略者,却跨进了南京的军医学院。刚刚建立的新中国,千疮百孔,万事待兴,还得拿出大笔钱来让他读什么《刘涓子鬼遗方》。1957年,在他初出茅庐、两次抢救危重病人两次荣立二等功的时候,给了他当头一棒,剥夺了他的手术刀,不许他再研究《针灸甲乙经》。他从显赫一时的外科大夫变成了炮兵连队的弹药手。他有幸参加了炮轰金门的战斗。战斗中他不仅没立功,而且被取消了申请入党的资格。原因是那个大佃农的老婆——陈自权的母亲,在炮轰金门的时候死了。他接到电报,非但没有与这个大佃农的家庭划清界限,反而扑在炮身上大哭不止。大佃农的成份究竟有多高?当时连队的指导员也不清楚,反正有一个“大”字,就跟大地主大富农一路货色。后来才弄明白,大佃农不过是多种了几亩地主土地的佃户!

救护车沿着黄河古道拐了个急弯又直直地向西南奔跑。

陈自权阴差阳错回到医疗岗位，却忘了“前科”，又一头钻进血栓闭塞性脉管炎的研究中。这时候，月老让他与许云卿相识，使他有了一个志同道合的支持者。从此陈自权再也没时间背诵“老三篇”，尽读华佗的《神医秘传》。什么“此症发于足趾端，先痒后痛，早见黑色，久者溃败，节节脱落……”；什么用“当归、玄参、银花、甘草水煎服治疗……”；什么《千金翼方》、《外科正宗》、《石宝秘录》……他读了一遍又一遍，还写了《治疗血栓闭塞性脉管炎之我见》，在那些“臭老九”认为最有权威，“革命群众”认为最最反动的杂志上发表，结果将智叟笑愚公弄成了愚公笑智叟，糊里糊涂背了顶既没立案、又甩不开丢不掉的帽子。

救护车还在一个劲地朝前奔跑，它的目标是解放军××部队黄河滩农垦指挥部。

许云卿当黄毛丫头时过得倒挺痛快，父亲在菲律宾开两家工厂，吃的喝的用的，都比她同龄的丫头阔绰。那温馨的家庭，幸福的生活，使她一笑笑出一个酒窝，酒窝里溢满少女的天真，姑娘的羞涩。在她那平静的爱情湖面，陈自权击起层层涟漪，从此那两只酒窝里溢出痴情、溢出醉人的甜蜜。但她涉世浅，不晓得爱情是欢乐与痛苦的交织，是泪水与微笑的转换。她尝到了初恋的幸福。看到爱情的宇宙里开满了鲜花，蜜蜂在萦绕；不会有深谷、有黄连、有泥泞的沼塘。一夜恶梦，她成了资本家的臭小姐，一闷棍砸碎了那两只天真的酒窝，变成了今天的这幅凹骨脸。她同陈自权命运相似、苦熬苦度、生儿育女。长期神经痉挛使她患上乳腺症。手术刀无情地削掉了那标致着女性美的乳房，使她胸前像军用铺板那样平塌塌、那么不受看。她这次到部队休一年的病假。陈自权还不够资格带妻子随军(虽然有二十一年军龄)。这时正赶上陈自权用传统的“四妙勇安汤”、“阳和汤”、“顾步保脱汤”给一名宁死不愿锯腿的战士曲明昌治疗血栓闭塞性脉管炎。战士没有腿怎么上前线打仗怎么喊一二一？许云卿理解战士、理解丈夫，忘记了自己是休病假，白大褂套着那幅羸弱身子，可怎么也没想到跟着丈夫拉着铺卷“工作需要”到这老远。

汽车发出一声刺耳的尖叫，嘎然停住——到站了！

他俩蹒跚地走下。陈自权坦露胸襟，他一米八的个头，体格健康发达，宽阔的脸上嵌着两只穿透力极强的眼睛，眼睛盯着前方，面前是一片荒芜的沙漠。

许云卿紧裹着大衣。一阵旋风迎面刮来，她向后转身，后面是灰蒙蒙的一片。医院不见了，拄着拐杖的战士曲明昌不见了，武则天修的那座莺莺塔

孤苦伶仃地落在救国寺上方。

救护车怒吼一声跑了——它也不愿在这沙滩上久留。

二

这就是场部!

正面一道残垣断壁,据说是一千多年前威风一时的古城外的防御城墙,只是太破损了,连县志上也没记载它毁于哪场战争。也许是中国的战争多如牛毛,毁坏的城墙也无法数计的缘故,也就没有记载的必要了!

残垣断壁的后面是用古城砖新垒的一道围墙,不落俗套地在角上开了道门,钉在砖缝上的招牌写着:“中国人民解放军×××部队黄河滩农垦指挥部”。由于这名称像臃肿的机构七大姑八大姨的让人讨厌,谁也不读它的全称,只管叫它“场部”。场部里面有三十来间施工棚式的房子,窗子一律用从英国进口的黑色化肥袋钉得严严实实。看来黄河古道的风沙确实够呛,人们为了生存不得不想出各种防御办法,让自己尽量少受点外界的伤害。

陈自权何尝不愿少受点外界的伤害呢?他研究治疗血栓闭塞性脉管炎,渴望外界(当时社会及领导)允许;患者渴望早日康复。患者的愿望医务工作者可以努力满足,医生的愿望患者却无能为力。

陈自权在施工棚式的房子里安了家。家产是他从城里拖来的三箱医书和两卷铺盖,还得加上场部为他准备的两块铺板和墙壁方洞里的那盏墨水瓶油灯(创业艰难呀!),比起今天场部水磨玉石和装潢精致的大吊灯来是显得太寒碜,有天壤之别。好在当时有个“别有用心”的卫生员忙乎,使屋子里的空气居然热乎起来。卫生员姓柴名树森,河南黄泛区人,长得人高马大。陈自权一箱书足有二百斤,他可以两腿叉开用手抓住往前走。小柴那个“别有用心”就是盼望学一手真本事,以后退伍不回黄泛区而跳出“农门”。这点奢望他达到了,跟随着陈自权他学到了治疗血栓闭塞性脉管炎的新方法。退伍后,永济县人民医院破格安排他担任外科医生,至今他也没忘记这位老师因祸给他带来外科主任的福。

在场部,陈自权马上意识到幸福这两个字。幸福一直是个模糊概念,不同的人对幸福的理解是完全不相同的。场部领导第一次光临寒舍时,屋子里就飘出了笑声。

“我们伟大的领袖毛主席教导我们说,”迈进屋的副指挥长指着紧挨在隔

壁的食堂，对陈自权说：“中国有八亿人口，吃饭是件大事。你老陈的首要任务就是吃饭。场部百十号人从来没病过，你就放心地带嫂子到沙滩上去兜风，去看黄河的挑花讯！”

“嫂子？”许云卿心里暖了。

黄河滩的春天姗姗来迟。一阵暖融融的东南风吹得金灿灿的油菜凝脂熏粉，吹得绿油油的麦苗儿吐穗扬花。荒凉的黄河沙滩溢满了醉人的馨香！陈自权过了几天隐居生活，职业与追求使他焦虑不安，茶饭无味，他又想起了那个拄着拐杖的曲明昌，那拐杖就象一挺机枪，被他口朝地压进胳膊窝。陈自权终于憋不住了，眉宇间形成“川”字又拧起疙瘩。有什么比空虚更让人恐怖的呢？

许云卿看出了丈夫的难受劲，约陈自权去救国寺散步，去回忆张生和崔莺莺的风韵轶事。

阳光温和公正地洒在他们身上。一个纤细，一个粗壮，却显得那么不公正，那么不协调。许云卿挽着丈夫的胳膊，漫步在沙土上，一脚踩出一个沙窝，像留在人生道路上漫长思念——镇江的街，军营的夜，孩子在外婆家的欢笑……陈自权漫无目的地迈动步履，既稳健又沉着，似在探索人生的路标、研究的难题——无情的现实，猖狂的病魔，胳膊窝里像机关枪的拐杖……

暖风徐徐从他们肩上掠过，撩开许云卿那齐耳短发，一幅低血糖的面容布满了内心的忧伤。村东口，一辆小毛驴车悠哉游哉地向他们驶来，那一阵阵车轱辘的压挤声到近处变成了男人有气无力的呻吟。

“停住我看看！”

陈自权半天没张口，一说话就冲人。他招呼小猴似的男孩将毛驴停住，拉着许云卿凑到车前，一股恶臭扑鼻冲面。华佗书中曾记载“其痛难忍，异臭难闻”。他顾不上这些，象要见到久违了的朋友似的，一把揭开病人身上的被子，一个骨瘦如柴的小老头光着臀露出来，两腿烂得血肉模糊惨不忍睹，脸上污垢满面，身上衣衫褴褛。问那赶车的小猴儿方知是他爸，叫荆德常，四十来岁，山西永济县西文学公社程湖庄大队人。是专门来找卫生员柴树森看“冻疮”的（柴树森这时不知道是血栓闭塞性脉管炎）。

“我是军医，你这是脉管炎！”

陈自权话音刚落，老头蹭地从车上爬起来，滚到地上给他磕头：

“解放军大夫，你要救救俺呀！俺不能没有腿，还有……”

“扑通”一声，小猴儿也和他爸一块儿跪下，泪水顺着小脏脸往下流。

“救救俺爸！救救俺爸！”

许云卿鼻子一酸，跑上去抱起小脏猴儿，泪如泉涌。

小猴儿也是祖国的花朵呀!

三

吃过加剂量的镇痛药,荆德常安静入眠,直到黄昏才仿佛酒醉方醒,睁开两只深陷于眉下的灰眼。见老头儿醒来,许云卿端上汤面和馒头,像一位大姐姐照顾起来。自病后就很少看到这场景的荆德常,再也抑制不住自己的感情,对着许云卿,就象对着亲人似的,诉说起他得病后的经历和苦楚来。

三年前,荆德常患上血栓闭塞性脉管炎。当时全国“一片红”,抓革命第一,“政治是统帅”,医生整天也要背诵“老三篇”和“语录”,无暇顾及病人。他每次去就诊只能得到一点治冻伤的膏药。一年过去,他不能下地干活了,五个孩子和婆娘的吃饭问题迫在眉睫,他只好硬撑着下地挣几个微不足道的工分,直到白骨生生地露出来,这才东扯西凑路费到西安治病。医生对贫下中农很关心,但却没有能力保住阶级兄弟的腿。一听说要锯腿,荆德常两眼发直,忘记了姓名忘记了疼痛。这年头有腿都填不满七张嘴,没腿不只有往死坑里跳吗?反正是死,何必留一身债!他白白地花了两趟去西安的路费,留着一口气任凭命运的宰割。

陈自权将荆德常带到家里,给小老头服了镇痛药,就去场部汇报。令人惊奇的是,场部竟不象医院,对医生的人道主义倒是非常赞赏。那位副指挥对陈自权说:“像这样的事你只管放心干,有困难就来找我。”陈自权这下放心了。他没有困难,他的困难就是怕不允许他给人看病。从场部出来,又找给养员借了自行车把小猴儿送回家,天黑了还没顾上吃饭。

陈自权送小猴儿回家的时候,小猴儿讲他们村里就有好些烂脚趾头的,有几个比他爸轻,还能慢慢走路。只有他爸命苦,疼得直叫娘,娘晚上又不回家待侯爸。陈自权是医生,是有孩子的爸爸,比小猴儿懂得多想得宽。像这种慢性血管病变,不仅仅在我国广大地区,而且在斯里兰卡、日本、朝鲜、印度、印尼好多国家拥有大量的患者,每年要锯上万条腿!他研究到现在,还嚼着前人吐出来的馍,既没有味也没有效果。他想从另一条路上走——与西医联合。五年的医学院知识鼓励他要争来一个飞跃。

春天黄河滩的夜景也令人产生美感。他走出“施工棚”眺望夜空,银河明亮如洗;遥望黄河左岸的中条山和古道堤坝,都是一幅幅美丽的图画。只是被夜色笼罩住显得灰蒙蒙。他的思想从人生回到了医学王国。据前人的经验和自己的实践,他意识到血栓闭塞性脉管炎主要是血管内膜组织病变,使

肢体动脉阻塞,血流量减少,使患肢缺血所致。如果疏通闭塞的血管,使肢体动脉畅通就有可能取得理想的疗效。古代医学论著有“通则不痛,不通则痛”和“通、清、补”等观点,但具体实施“通”的办法不仅国外没有而且我国医学史上也没有一例类似记载。国外 Buarger 氏对 11 例截肢的动静脉进行了病理研究,发现在发炎的血管中有血栓形成和机化,却找不到解决这些症结的方法。陈自权从南京毕业后,萌发了解决这些症结方法的雄心,开始寻找采摘这朵无色玫瑰的途径。他先纵深进攻,紧追不舍,等他从三国杀到民国的时候,他已饥肠辘辘。像前些年单一发展粮食那样,他吃了“一条胡同走到底”的苦头。

陈自权离开了从前的跑道,溶中西医于一炉,开始形成自己的“河套”。他选择的普鲁卡因、妥拉苏林和 654—2 都是动脉注射的最新产品。他采用这三种药物混合试验,结果却是失败了。他药理知识颇深。对这三种新药单独进行药理分析,对治疗血栓闭塞性脉管炎都适应,也都不明显;经过多年的探索,混合治疗是有理论根据的,为什么试验又是失败的?最后得出结论:剂量添加问题。

时光在流逝。人体内的每一根血管都似一条流动的小溪,有直有曲。小溪淤积泥沙,只要清除淤积的泥沙,溪水便会畅游;血管内膜增厚,多么相似于泥沙淤积小溪,如果采取治理小溪的方法,对血管采取一节一节地实施封闭疗法,既对肌体损害小,又对栓塞部位破坏性大,这岂不一举两得?

黄河在这里打了个漩涡,掀起层层浪花。

四

陈自权一口气跑回“家”。许云卿已经在柴树森的小房子安顿好荆德常。她惊奇地发现,丈夫那双穿透力极强的眼睛里闪烁着久违的亮光,而且是那样虔诚地盯着自己,使她感到既幸福又恐慌,急忙拔亮了那盏小油灯。

陈自权将自己的想法告诉了妻子。

“那赶紧试验啦!”

怎么试验呢?他们连一个消毒锅都没有,简直不可思议!

黎明没等他们找到消毒锅就悄然来临。第二天傍晚,陈自权手持三种药液剂量各有加减混合在一起的透明玻璃瓶,摇晃着问许云卿:

“你看有没有化学反应?”

“不混浊。没化学反应。”