

文坛 风流录

吴言生 编著



西安出版社

端惟人所託
譬之木桂生焉

文

風流

果

花蓮

山深波飛塵不能汙其

葉非蓮性自潔而桂質

本貞良由所附者高則

微物不能累所憑者淨

(陕)新登字 015 号

责任编辑 赵全明

封面设计 何 岸

版式设计 言 生

责任校对 王 鸿

文坛风流录

吴言生 编著

西安出版社出版发行

(西安市东药王洞 33 号)

西安煤航地图制印公司印刷

850×1168 毫米 32 开本 10.625 印张 插图 10 236 千字

1995 年 7 月第 1 版 1995 年 7 月第 1 次印刷

印数: 1—5000

ISBN 7—80594—183—1/I·35

定价: 8.50 元

风流才子高格调

——《文坛风流录》序

言生居士

大凡文人，多有风流韵事。为了一片红叶可以如痴如醉想象伊人娇颜；为了追一个女孩子可以卖身为奴以一亲芳泽；为了意中人可以衣带渐宽终不悔……这还是现代人所理解的风流韵事。至于花枝照眼都不顾的诸葛孔明偏偏看上一个奇丑无比的女子；隐居孤山的林逋以梅花为妻鹤为子，不向情田种爱根的苏曼殊忏尽情禅空色相琵琶湖畔枕经眠，其风流格调，则迥非现代人所容易理解的了。

文人有文人特有的风流。七步成诗对客挥毫是风流，诗传衷曲琴逗芳心是风流，妻背练字自成一体是风流，磨杵成针驴背苦吟是风流，不为五斗米折腰粪土万户侯也是风流。至如谢道蕴咏絮才高、苏小妹三难新郎、李清照佳句压夫君、唐婉怨题《钗头凤》、陈圆圆巧拒吴伟业……这些扫眉才子们的风流韵事，也是情味隽永，余香不绝。文人的情感、智慧、气节、嗜好都是风流的范畴，而浪漫潇洒、为情所困、情痴情绝则是风流气质的表现。如

果把风流仅仅理解为男人+女人，则只不过是像《红楼梦》里所说的那种梦想天下美女以供我一时之欢的粗鄙的淫欲而已；未免太小家子气，与悠然神远令人回味无穷的文坛风流韵事，则有天壤之隔了。

本书从古今文坛风流佚事中掇英撷华，通过生动有趣的形式向大家提供一本了解、欣赏古今中外文坛韵事的读本。这些故事，都是流传千古脍炙人口的文坛佳话，章台柳、人面桃花、长恨歌、一江春水向东流……无不使高人雅士争赏读，痴男怨女泪成河！其中很多故事泄漏了文学创作的天机奇趣，如胸有成竹、牵一发而动全身、春风又绿江南岸、踏花归去马蹄香、文似看山喜不平等等。再如经典电影《魂断蓝桥》的译名，即是根据蓝桥佳会这则故事而来。至于唐伯虎点秋香的故事，除了在古代即被搬上舞台之外，现在又被多家影视公司搬上银屏，其中香港拍摄的那部，由红影星巩俐主演，更是倾倒了不少观众……文坛风流已经愈来愈多地走进千家万户，成为现代人的欣赏品评对象。通过阅读本书，读者可以知悉文人的身世之谜、创作冲动、独特的情感宣泄方式、隐秘的内心世界等等，从而对作家、作品有一层更亲切、生动的了解。

由于时间和见闻的限制，本书挂一漏万之嫌，或所不免。如果读者诸君发现了本书没有来得及收入的文坛风流韵事，请把您的发现告诉我们。我们在出版此书续集时，将酌情收录。

1995.5 于陕西师大文学研究所

目 录

屈原沉江	(1)
凿壁偷光	(6)
负薪立志	(9)
李夫人与汉武帝	(11)
相如与卓文君	(14)
李密《陈情表》	(18)
误笔成蝇	(21)
“绝妙好辞”	(23)
《胡茄十八拍》	(24)
七步诗	(27)
曹丕巧对	(29)
听琴辩音	(30)
诸葛亮娶妻	(32)
囊萤映雪	(35)
洛阳纸贵	(40)
书圣王羲之	(42)

“永”字八法·····	(44)
王羲之与白鹅·····	(45)
依缸习字·····	(49)
王献之与桃叶·····	(51)
不为五斗米折腰·····	(54)
神来之笔·····	(55)
张僧繇的传说·····	(57)
江郎才尽·····	(59)
谢灵运游浣纱潭·····	(62)
咏絮才女谢道蕴·····	(64)
张本南画火·····	(65)
萧统巧填空字联·····	(67)
袁倩除病·····	(68)
王勃写《滕王阁序》·····	(70)
磨杵成针·····	(72)
李白续诗·····	(74)
诗仙李太白·····	(76)
章台柳·····	(94)
人面桃花·····	(98)
王维巧析《按乐图》·····	(101)
韩马戴牛·····	(102)
柳公权观摩脚书·····	(105)
野火烧不尽，春风吹又生·····	(107)
推敲·····	(109)
锦囊盛诗·····	(110)

长恨传·····	(112)
梅妃与唐玄宗·····	(116)
蓝桥佳会·····	(120)
戴叔伦幼显奇才·····	(124)
碧纱笼诗·····	(125)
红叶诗缘·····	(128)
画眉问夫婿·····	(131)
陆羽巧辨南零水·····	(133)
皮陆与聪明泉·····	(134)
打油诗的由来·····	(136)
厉归真深山画虎·····	(139)
钟隐卖身学画·····	(142)
一江春水向东流·····	(144)
牵一发而动全身·····	(148)
李雄拒画团扇·····	(149)
梅妻鹤子·····	(151)
王安石三难苏学士·····	(155)
“春风又绿江南岸”·····	(168)
“三多”“三上”·····	(172)
正午牡丹·····	(174)
文忌艰深·····	(175)
严蕊填词获释·····	(177)
苏洵焚稿·····	(178)
兄妹斗对·····	(180)
斗对天才苏东坡·····	(182)

苏小妹巧难新郎·····	(187)
黄庭坚斗对·····	(191)
宋代画院的考试·····	(195)
赵佶评画·····	(197)
戴进罹祸·····	(200)
黄公望创作《富春山居图》·····	(201)
《清明上河图》·····	(202)
李公麟曲尽其妙·····	(210)
弄巧成拙瓶中莲·····	(212)
贺真以少胜多·····	(214)
米芾的传说·····	(215)
米芾洗墨池·····	(217)
一幅斗牛图·····	(218)
陆德夫慧眼识佳句·····	(220)
《钗头凤》·····	(222)
赤栏桥的传说·····	(224)
“本穴世界”·····	(227)
挥泪写《牡丹》·····	(229)
汤显祖题诗海吴迎·····	(233)
《金瓶梅》作者之谜·····	(234)
《五马行春图》·····	(236)
钟谭题匾·····	(237)
李调元题联解仇孽·····	(238)
痴痴颠颠写《三国》·····	(241)
徐文长题“竹苞”·····	(242)

求联教子·····	(244)
唐伯虎点秋香·····	(245)
文似看山喜不平·····	(257)
祝枝山巧断春联·····	(258)
对联大师解缙·····	(260)
解缙和李尚书·····	(262)
逢凶化吉·····	(263)
程敏政敏对得妻·····	(266)
尼姑戏和尚·····	(268)
李东阳妙对皇帝·····	(269)
柳如是乔妆择郎君·····	(270)
八大山人的怪画·····	(272)
郑板桥妻背练字·····	(274)
郑板桥智作送贼诗·····	(275)
郑板桥凿墙排浊气·····	(277)
郑板桥两袖清风·····	(279)
郑板桥改诗·····	(282)
陈圆圆巧拒吴伟业·····	(284)
苍天不负苦心人·····	(286)
吴敬梓写《儒林外史》·····	(289)
曹雪芹荒村著书·····	(291)
红楼余韵足千秋·····	(293)
曹雪芹“送礼”·····	(296)
纪昀智释“老头子”·····	(297)
纪晓岚留诗·····	(298)

高其佩梦中学画·····	(300)
天才和尚苏曼殊·····	(302)
婚取文君印·····	(305)
宋湘撰联骂恶官·····	(308)
“少女更妙”·····	(309)
林则徐斗对·····	(311)
“蛙声十里出山泉”·····	(313)
谦逊勤奋的梅兰芳·····	(314)
“神经性的发作”·····	(316)
郭沫若的一字师·····	(318)
才子郭沫若·····	(321)
照改和不改·····	(323)
沫若改诗·····	(327)

诗人屈原

说起端午节，自会想到屈原。说起屈原，自会想到端午节。端午节这天，人们常常举行“龙舟竞渡”的活动，以再现当年屈原投江后，人们乘舟打捞屈原遗体的情景。时过境迁，人们打捞的不再是他的身躯，而是他的灵魂——爱国之魂！

屈原的英魂，已成为中华民族之魂，横贯于历史之中，积淀于文化之内。

屈原名平，字原，战国末年楚国人，约生于公元前340年。屈原出身于贵族家庭，和楚王同姓。他从幼时起，就刻苦好学，到青年时代，对天文、地理、历法、农业、文学、艺术等已有广泛的研究，尤其擅长诗文。二十五、六岁时，楚怀王发现他博闻强记，又有辩才，就任命他当了“左徒”。这是个官位仅次于令尹（相当宰相）的重要职务。楚怀王常与他商量国家大事，让他起草重要文件，接待各国使者。

当时七国并峙，秦楚争雄。屈原清楚地认识到，要使楚国富强起来，并进而统一全国，就必须实行改革。他坚决主张对内任用贤能，修明法度，限制贵族特权；对外则联齐抗秦。

但改革却遭到了统治集团内部守旧派和亲秦派的竭力反对和

阻挠。当时有个大夫名叫靳尚，为人阴险狡诈，专会对上阿谀奉承。他把怀王的爱妾南后当做靠山，拉拢昏庸、固执的令尹子椒等一伙人，处心积虑想操纵楚国的大权。南后生了一个儿子叫子兰，她一心想让儿子将来继承王位。这伙人本能地感到屈原起草的《宪令》一旦公布，就会侵害到他们的既得利益，于是一个个在怀王面前添油加醋地诬告屈原。

怀王轻信了这伙人的谗言，疏远了屈原，罢免了他左徒的职务，将他贬为有职无权的闲官——“三闾大夫”，管理教育王族三姓：昭、屈、景的子弟。

此时的屈原痛苦万分。他觉察到不祥的阴云笼罩着楚国，造谣诬蔑、吹牛拍马蒙蔽了国王的明察，邪气妨害了正气。可叹他行为正直，用尽一片忠心，十分才智为君主服务，却被说坏话的小人离间了他和君主的关系，可以说是困窘到头了。他诚信反而受猜疑，忠直反而遭诽谤，怎能没有怨恨呢？愁绪万端，化为忧愤、悲壮的《离骚》。在诗中，他写道：

芳菲的草木将要凋零，
志士贤人也将会老去。
楚王你为什么不努力，
珍惜这美好的青春年？
你想大干一番就来吧，
我给你引路无怨无悔。

可叹楚王竟不察我心，
反而信谗言把我疏远。

我深知正直者会招祸，
又岂能对弊政不批评？

我长叹一声啊泪儿流，
感叹楚国人民多苦辛。
我一生追求的是真理，
哪怕死千百次也不辞！

屈原被贬谪了。后来秦国准备进攻齐国，又担心齐国的盟国楚国会出兵救援，就派张仪到楚国以送给楚国六百里地为诱饵，让齐楚断交。楚国与齐国断交后，派人到秦国接收六百里土地，却遭到了张仪的羞辱。怀王大怒，大规模地进攻秦国，结果被打得大败，损失了八万军队。怀王又调集全国所有的军队，深入秦境，和秦兵在蓝田大战，国内又遭魏国偷袭，楚军只好仓猝撤退。齐国正恨着楚国，见死不救，楚国陷入了困境。后来秦国要同楚国讲和，情愿把汉中一带割还楚国。楚怀王对张仪恨之入骨，宁愿得到张仪而不要土地。张仪主动来到楚国，又用重金买通了楚国当权大臣靳尚，还通过他打通了怀王的宠妃郑袖，怀王竟然听从郑袖之言，又把张仪放走了。

当时，屈原已被疏远了，在朝廷上不再担任官职。当秦楚开战，楚国失败后，事实证明屈原的主张是对的。在这种情况下，楚怀王才起用流放中的屈原，派他再度使齐，重修楚齐之好。楚王放走张仪时，他正好到齐国去作使者。等到返回，屈原向怀王进谏说：“怎么不杀掉张仪？难道上次的教训还不够惨吗？”怀王后悔，派人去追杀张仪，哪里还追得上。

不久秦昭王和楚怀王通婚，昭王邀请怀王到秦国举行会谈。怀王想要去，屈原说：“秦国是虎狼一样的国家，不能信任，还是不去的好啊！”怀王的小儿子子兰却力劝怀王前去：“怎能凭无端的猜疑就断绝和秦国的友好关系呢？”怀王终于去了，一进入武关（秦国的南关，在今陕西商县东），秦国的伏兵就截断了归路，扣留怀王，逼怀王割让土地，怀王发怒，不肯听从，逃到赵国。赵国不敢收留，怀王又回到秦国。三年后终于死在秦国。

怀王长子顷襄王即位。顷襄王比他老子还要昏庸，用他的弟弟子兰作令尹，打击排斥屈原，楚国更加败落。楚国人都责备子兰因劝怀王误入秦国而不得生还。屈原也恨他，虽然自己被流放在外，却一心挂念楚怀王，希望他突然觉悟过来。在诗中，屈原感叹怀王用人不明，致使奸佞之辈扰乱国政，轻信上官大夫、令尹子兰，弄得自己身死在秦国，被天下人耻笑。令尹子兰听到后，大为恼怒，就让上官大夫在顷襄王面前说屈原的坏话。顷襄王从此视屈原为眼中钉、肉中刺，下令将屈原逐出朝廷，永久流放在长江以南的荒野上。

屈原来到江边，披头散发，一边走一边悲声吟咏，面容憔悴，形体枯槁。一位渔翁看见了，问他说：“你不是三闾大夫吗？怎么会弄到这个地步？”

屈原叹了口气说：“世人都混浊不堪，而我独爱洁净，大家都醉梦昏昏，而我却独自清醒，这才遭到放逐的啊！”

渔翁说：“贤明的人不固执处世而能灵活多变。既然大家都不干净，你何不也随波逐浪？既然大家都醉了，你何不也干他几杯？为什么怀抱着美玉般的情操，却讨个被流放的结果呢？”

屈原说：“我听说过，刚洗了头的人一定要掸掸帽子，新洗了

澡的，总要抖抖衣衫。怎么能让自己的清白之身，去蒙受外物的污垢呢？宁可投身江水，葬身鱼腹，也不能让洁白的品德去蒙受世俗的污染！”

屈原于是作了篇《怀沙赋》，赋里说：

世上知己难寻啊，有谁来抚平我的忧伤？我空
怀高洁的情操啊，又有谁来欣赏？无边无尽的忧愁
啊，只有我独自承当。理想不能实现啊，我只能拥
抱死亡！

公元前 278 年，六十多岁的屈原，听到楚国的国都郢城沦陷的消息后，写了《哀郢》篇，抒发了失去祖国的悲痛之情。他不忍心再看到祖国的灭亡，就在这一年的五月初五那天，抱着石头，面向郢都，跳进了汨罗江。

后来，这一天便成为我国人民纪念这位伟大爱国诗人的传统节日——端午节。

屈原虽然死了，但他的爱国主义精神却永远激励着一代又一代的仁人志士，他的名字将永放光芒！

1953 年，屈原被列为世界文化名人，受到世界人民的尊敬、崇仰与爱戴。

凿壁偷光

西汉时的匡衡，善于解说《诗经》，当时儒生给他编了首歌谣说：

别讲《诗经》啦，

匡衡就要来了。

听了匡衡讲《诗经》，

大家才高高兴兴。

这首歌谣对匡衡的评价颇高，意思是只要匡衡一来，别的人就应该停止讲《诗经》，因为匡衡在这方面的水平实在是太高了。

没有天生的学问家。匡衡之所以在事业上取得这么大成就，是从小勤学所致。

匡衡，字稚圭，西汉东海承（今山东峰县西北）人。他出生在一个贫苦的家庭，家里祖祖辈辈务农，生活贫困，靠帮别人干活过日子。匡衡从小就热爱读书，可穷人家的孩子常常吃了上顿没下顿的，哪里有钱去念书！但贫穷丝毫没有打消匡衡想要读书的决心。白天，他得下地劳动，没有什么时间，好不容易下了工，