

田云鹏
绘



Mingjia Gongbi
Shanmian Jifa

名家工笔扇面 技法

天津出版传媒集团

天津人民美术出版社



中国人工智能
技术

田云鹏 绘

Mingjia Gongbi
Shanmian Jifa

名家工笔扇面 技法

天津出版传媒集团

天津人民美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

名家工笔扇面技法 / 田云鹏绘. — 天津: 天津人民美术出版社, 2013. 4

ISBN 978-7-5305-5387-9

I. ①名… II. ①田… III. ①扇—工笔画—国画技法
IV. ①J212.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第078882号

天津人民美术出版社 出版发行

天津市和平区马场道150号

邮编: 300050 电话: (022) 58352900

出版人: 李毅峰 网址: <http://www.tjrm.cn>

天津市光明印务有限公司印刷

全国新华书店经销

2013年4月第1版

2013年4月第1次印刷

开本: 787毫米×1092毫米 1/8

印张: 4

印数: 1—3000

版权所有, 侵权必究

定价: 26.00元

田云鹏简介

Brief introduction of Tian Yunpeng

田云鹏, 1946年生, 河北黄骅人。现为沧州画院专业画家, 沧州市美术家协会名誉主席, 一级美术师, 中国美术家协会会员, 北京工笔画协会副主席。

作品多次参加国内外展览, 并多次获奖, 被收藏。

《庭院飘香》入选第六届全国美展;

《欣欣向荣》入选第七届全国美展;

《晓露》入选第九届全国美展;

《绿荫》获“全国首届花鸟画大展”一等奖;

《晨雾》获第三届工笔画大展佳作奖;

《皓月融春》获第四届工笔画大展丹青优秀奖;

《春晓》获中国文联、中国美协颁发的“97中国画坛百杰奖”;

《家园》获文化部“第十二群星奖”金奖;

《和平》随《神州颂——中国画长卷》搭载“神舟六号飞船”遨游太空;

《皓月融春》入编《中国工笔画选集》;

《晓露》、《神农秋趣》入编《中国工笔画全集》;

作品被中国美术馆、中国画研究院、天安门管委会、全国工商联、北京京丰宾馆等多家省美术馆、博物馆收藏。

由天津人民美术出版社、杨柳青画社、世界知识出版社、湖南美术出版社、安徽美术出版社、辽宁美术出版社等多家出版社出版个人画册。并在《美术》、《国画家》等多家刊物刊登作品和专题报道。

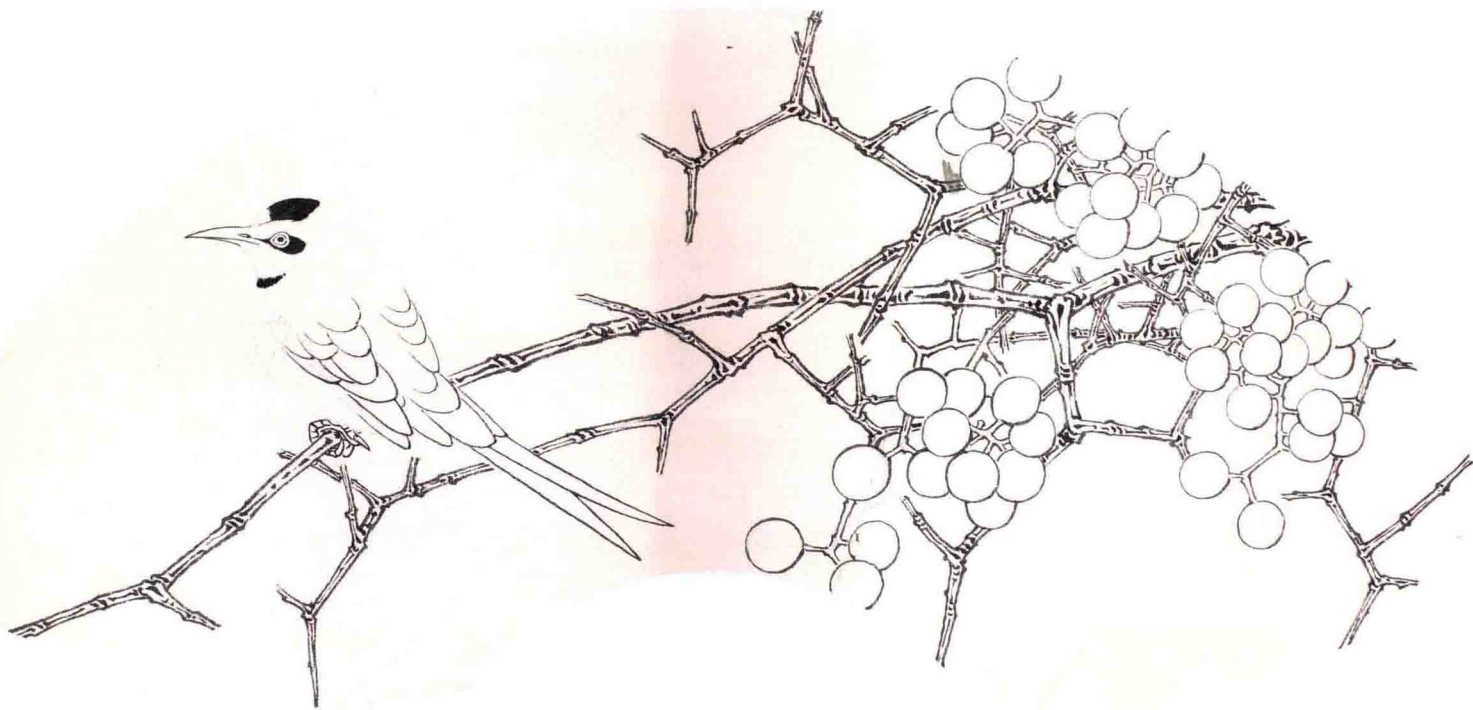


目 录

春华秋实 (步骤图)	1
秋华双鸽 (步骤图)	5
玉华蜻蜓	9
清 音	10
鸣 秋	11
霜重色更浓	12
枫叶山喜鹊	13
人间第一春	14
杜鹃山雀	15
春 晖	16
秋 韵	17
赏 春	18

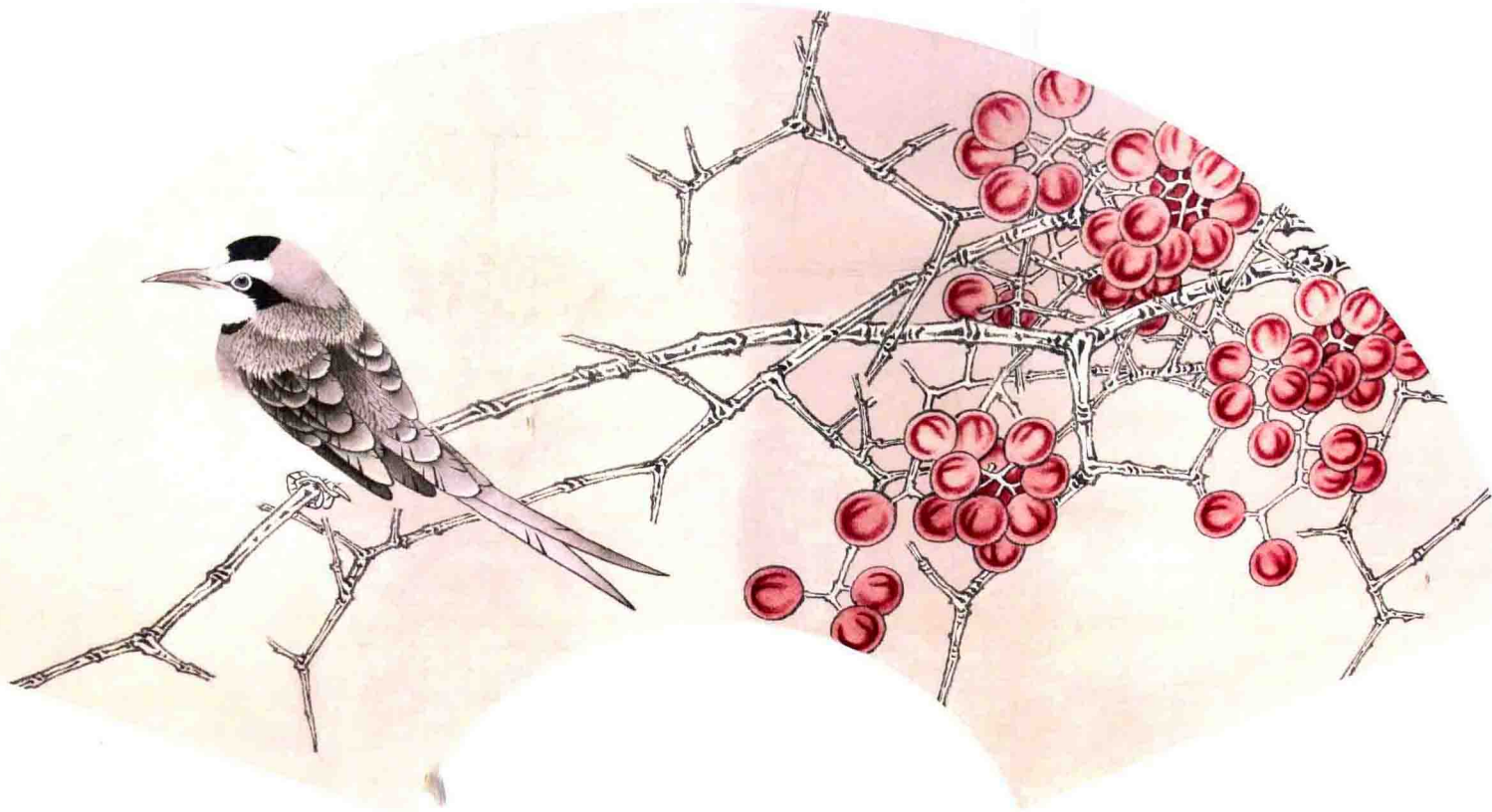
金 秋	19
雪 霁	20
芦花小鸟	21
觅	22
秋 赋	23
戏水图	24
安居乐业	25
月季小鸟	26
幽赏不知春已去	27
秋 晖	28
竹林幽禽	29
紫艳朝阳	30

步骤图



春华秋实

步骤一：铅笔过稿后，用重墨勾出果子和枝干，鸟的嘴、眼、爪。



步骤二：用胭脂分染果实，用淡墨分染出鸟的羽毛和枝干的质感。



步骤三：果实通过多次分染，用朱磬罩染，鸟用墨分染出层次后用三青罩染身、翅和尾，再用三绿提染翅

羽和尾羽。头顶罩赭石，爪用赭石加胭脂分染后罩淡赭。



步骤四: 反复分染调整后题款盖印章。



秋华双鸽

步骤一：铅笔稿画好后，用勾线笔重墨勾出叶子，枝干，鸽子的嘴、眼和爪子。

用淡墨勾出鸽子的羽毛和虚的叶子和果壳。



步骤二：用花青分染叶，用重墨勾皴出树干的结构和树皮的质感。用淡墨加赭石分染鸽子的羽毛结构。

用淡赭墨浑染扇面的底色。



步骤三：用草绿罩染树叶，用淡墨分染枝干。用白粉分染鸽子，用赭石加胭脂分染果壳和鸽的爪。

调和修正。



步骤四：统一调整后，题款盖印章。



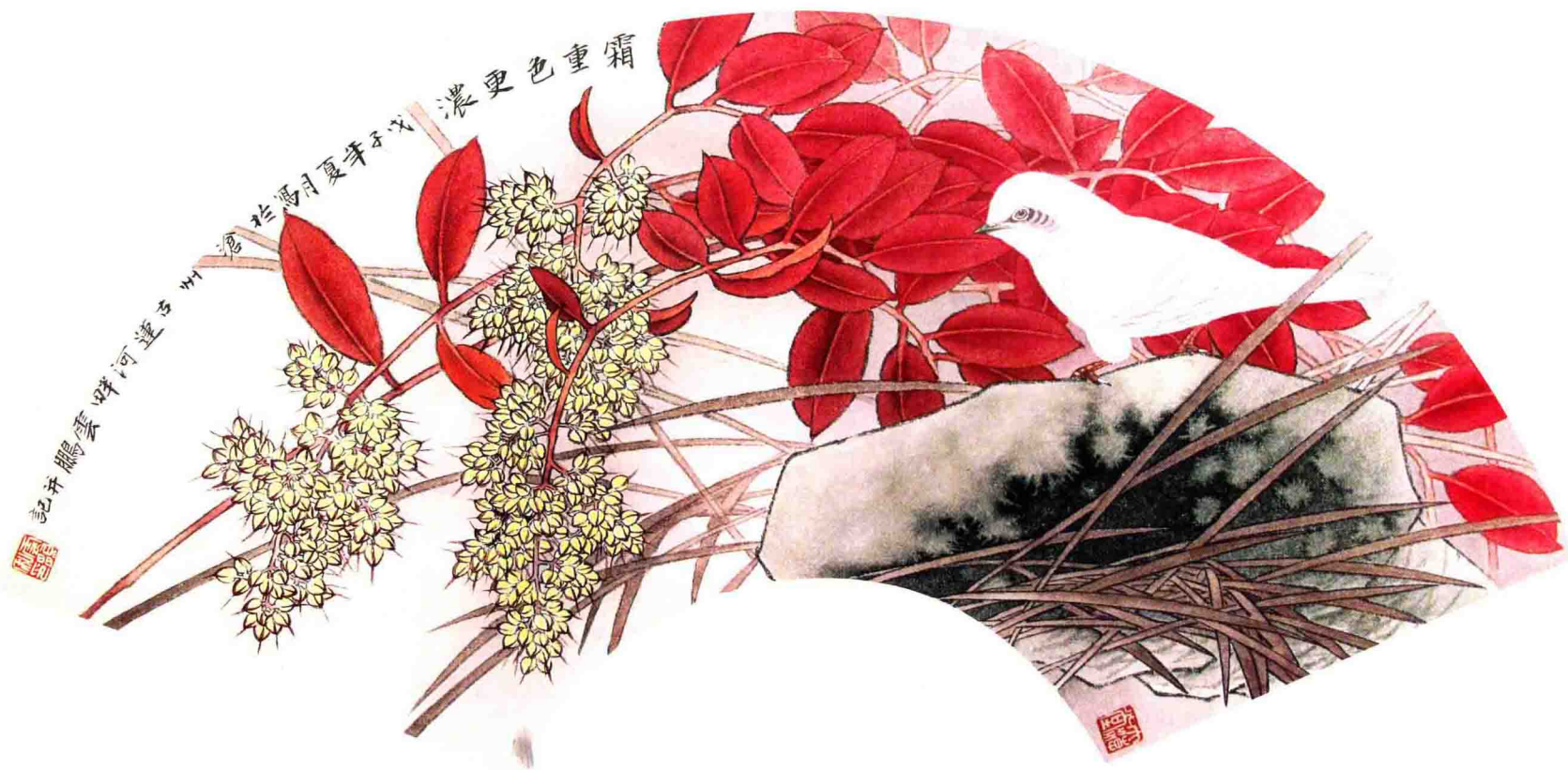
玉华蜻蜓



清 音



鸣 秋



霜重色更浓