



FENGHUANG
XINGZUOWEN

小学生

主编◎梁 颂



XIAOXUESHENGKAOCH

JOWEN

考场作文

《《《《《 第一编 》》》》》

考场作文技法辅导

- ★第一关：快速审题□□□□□□
- ★第二关：迅速构思□□□□□□
- ★第三关：巧妙选材□□□□□□
- ★第四关：突出中心□□□□□□
- ★第五关：表达要清楚□□□□□□
- ★第六关：要把内容写具体□□□□
- ★第七关：给语言增色□□□□□□
- ★第八关：要写出真情实感□□□□

《《《《《 第二编 》》》》》

考场作文经典母题

- ※经典母题：写一个特点鲜明的人
- ※经典母题：写写自己的老师□
- ※经典母题：写一件亲身经历的事
- ※经典母题：描写一个场景□□
- ※经典母题：秋天的□□□□
- ※经典母题：介绍一个□□□□
- ※经典母题：想象夜空□□□□
- ※经典母题：写一篇读后感□□□□

《《《《《 第三编 》》》》》

满分作文分步详解

- ※写人类满分作文分步详解□□
- ※叙事类满分作文分步详解□□
- ※写景类满分作文分步详解□□
- ※状物说明类满分作文分步详解
- ※想象类满分作文分步详解□□
- ※应用类满分作文分步详解□□



分步详解



★三步解密考场满分作文

★理论+实例，轻松解决作文难题

三年級

SANNIANJI

江苏人民出版社



主编◎梁 颂

小学生 考场 作文



XIAOXUESHENGKAOCHANGZUOWEN



分步详解

编委会：

王 涛 杨少青 卢棋红 陈丽俊 白珍典 李登婷 金继英 吴培忠 张永静
谢尚光 王晓静 李 博 桂 瑰 檀停海 毛艳琴 胡成霞 陈 敏 李清敏
刘 田 王文奇 杨承清 张晓刚

三年级

SANNIANJI

江苏人民出版社



图书在版编目(CIP)数据

小学生考场作文名师分步详解. 三年级 / 梁颂主编
— 南京: 江苏人民出版社, 2013.8
ISBN 978-7-214-10579-0

I. ①小… II. ①梁… III. ①作文课—小学—教学参
考资料 IV. ①G624.243

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 209776 号

小学生考场作文名师分步详解. 三年级

- | | |
|-------|--|
| 主 编 | 梁 颂 |
| 责任编辑 | 康天毅 |
| 出版发行 | 凤凰出版传媒股份有限公司
江苏人民出版社 |
| 出版社地址 | 南京市湖南路 1 号 A 楼, 邮编: 210009 |
| 出版社网址 | http://www.jspph.com
http://jspph.taobao.com |
| 经 销 | 凤凰出版传媒股份有限公司 |
| 印 刷 | 北京盛源印刷有限公司
北京市通州区潮县镇后地村, 邮编: 101109 |
| 开 本 | 660 毫米 × 930 毫米 1/16 |
| 印 张 | 18 |
| 字 数 | 300 千字 |
| 版 次 | 2013 年 10 月第 1 版 2013 年 11 月第 2 次印刷 |
| 标准书号 | ISBN 978-7-214-10579-0 |
| 定 价 | 21.80 元 |

(江苏人民出版社图书凡印装错误可向承印厂调换)



第一编

考场作文技法辅导

第一关：快速审题

- ① 审清“标志”，确定文章体裁 2
- ② 审清考题要求，确定写作范围 2
- ③ 抓住作文题眼，确定写作重点 2
- ④ 化大为小，以小见大 2
- ⑤ 找出原型，化陌生为熟悉 3

第二关：迅速构思

- ① 多个方向找角度 3
- ② 集中思路列提纲 4

第三关：巧妙选材

- ① 写自己印象最深的材料 5
- ② 写身边的小事 5
- ③ 写童心童趣 6
- ④ 写自己的新发现 7
- ⑤ 给材料添油加醋变典型 7

第四关：突出中心

- ① 写人的文章抓特点 8

- ② 写事的文章抓重点 8

- ③ 写景的文章抓吸引点 8

第五关：表达要清楚

- ① 列个小提纲 9
- ② 重点准备写什么 10
- ③ 写清先后 12

第六关：要把内容写具体

- ① 事情过程写详细 13
- ② 动作对话写具体 15
- ③ 调动五官齐参与 16
- ④ 善于联想和想象 18

第七关：给语言增色

- ① 多用形容词和成语 19
- ② 善于运用多种修辞手法 19
- ③ 巧借引用 19

第八关：要写出真情实感

- ① 选取自己感受最深的材料 20
- ② 要用具体的事物表达真情实感 21

第九关：会创新

1. 标题创新	23
① 套用法	23
② 修辞法	24
2. 题材创新	26
① 故事新编	26
② 独特的经历	28
3. 思路创新	29
① 线索法	29
② 设置悬念	30
4. 角度创新	32
① 反向思考	32
② 多角度比较	33

第十关：最吸引人的四种开头

① 开门见山	34
② 设置悬念	34
③ 回忆联想	35
④ 用经典词句开头	35

第十一关：最吸引人的四种结尾

① 画龙点睛	35
② 引用结尾	35
③ 抒发情感	36
④ 启发式结尾	36

◆小考作文阅读评分标准

第二编

考场作文经典母题

经典母题：介绍自己

◆名师分步详解	40
◆精选佳作	42
这就是我	42
长得丑的我	43
爱“臭美”的我	44

经典母题：赞美同学

◆名师分步详解	45
◆精选佳作	47
我班的小医生——叶赓	47
有趣的死党们	48

“大嘴”同桌

经典母题：为别人画一张像

◆名师分步详解	51
我家的“另类宝贝”	52
小表弟	53
卖油条的奶奶	54

经典母题：记发生在熟悉的人身上的一件事

◆名师分步详解	56
◆精选佳作	58

老妈减肥记	58	经典母题：喜欢的一种动物	
经典母题：课余生活		◆名师分步详解	79
◆名师分步详解	59	◆精选佳作	81
◆精选佳作	61	画眉鸟	81
我的课余生活	61	可爱的小狮子狗	82
校园秋季运动会	62	经典母题：介绍一种文具	
经典母题：记学本领的一件趣事		◆名师分步详解	84
◆名师分步详解	63	◆精选佳作	85
◆精选佳作	65	我的铅笔盒	85
我学会了包饺子	65	我的橡皮	87
我给老爸刮胡子	66	经典母题：编写童话故事	
经典母题：秋景		◆名师分步详解	88
◆名师分步详解	68	◆精选佳作	90
◆精选佳作	69	小兔乖乖	90
美丽的秋天	69	小刺猬卖糖葫芦	91
秋雨	70	经典母题：未来的事物	
经典母题：家乡的景物		◆名师分步详解	92
◆名师分步详解	71	◆精选佳作	94
◆精选佳作	73	未来的医生	94
家乡的浏阳河	73	未来的海底世界	95
家乡美丽的湘江	74	未来的房屋	96
经典母题：写一次游记		经典母题：我想变成.....	
◆名师分步详解	75	◆名师分步详解	97
◆精选佳作	77	◆精选佳作	99
游花果山	77	我想变成神笔马良	99
游常州野生动物园	78		



经典母题：想象你走进了大森林

- ◆名师分步详解 100
- ◆精选佳作 102
- 假如我走进了大森林 102

经典母题：观察日记

- ◆名师分步详解 103
- ◆精选佳作 105
- 小蜗牛观察日记 105
- 自制绿豆芽 106

经典母题：我爱家乡的_____

- ◆名师分步详解 107
- ◆精选佳作 109
- 我爱家乡的香蕉 109

经典母题：写一封信

- ◆名师分步详解 110
- ◆精选佳作 112
- 给外国朋友麦克的一封信 112

第三编

满分作文分步详解

写人类满分作文分步详解

- ◆教你学会生动地描写人物 115

考场写人类主题

常考题目：介绍自己

- ◆精彩思路 121
- ◆考场佳作 122
- 这就是我 122
- 我是一个“迷” 123
- 我想当“男子汉” 124

常考题目：写一位你最熟悉的亲人

- ◆精彩思路 125

- ◆考场佳作 126
- “酷”爷爷 126
- 一棵树 127
- 我的弟弟 128
- 表妹 129

常考题目：写一位你喜欢的老师或同学

- ◆精彩思路 131
- ◆考场佳作 131
- 魔鬼教练 131
- 这个老师有点儿馋 133
- 我的同桌马小跳 134

我班的“小辣椒”.....	136	◆ 考场佳作	138
常考题目：写一位给你留下深刻印象的人		吃羊肉串的税务官	138
◆ 精彩思路	137	小小志愿者	139
		苦练七十二变，笑对八十一难	140
		农民工	141

叙事类满分作文分步详解

◆ 教你学会把事情写具体	143
--------------------	-----

考场叙事类主题

常考题目：写写你的成长故事

◆ 精彩思路	148
◆ 考场佳作	148
偷吃牛肉	148
挖陷阱	149
抱着同学喊妈妈	150
说话要算数	151
捉蚂蚱	152
冰箱避暑记	153

常考题目：写写家庭生活中的故事

◆ 精彩思路	155
◆ 考场佳作	155
爷爷上当了	155
爸爸肚子疼	156
人蚤大战	157

借你一颗年轻的牙	159
----------------	-----

常考题目：写写课堂内外的故事

◆ 精彩思路	160
◆ 考场佳作	160
交易会	160
大眼瞪小眼	162
画圆	163
快乐的红印记	164
青蛙呱呱叫	165
拜拜，“瞌睡虫”！	166

常考题目：写一件社会见闻

◆ 精彩思路	167
◆ 考场佳作	168
街头见闻	168
诚信	169
套圈——圈套	171
街头见闻	172
补鞋老人	173

写景类满分作文分步详解

◆教你学会写景物的特点·····175

考场写景类主题

常考题目：写你喜欢的一个季节

◆精彩思路·····180

◆考场佳作·····180

谁把春天带来了·····180

盛夏时节·····181

冬雪·····182

常考题目：写一写美丽的山川湖海

◆精彩思路·····184

◆考场佳作·····184

石林奇观·····184

我爱青山山·····186

美丽的张弓河·····187

芙蓉湖·····188

常考题目：描写一种天文气象发生

时的景观

◆精彩思路·····189

◆考场佳作·····190

美丽的日落·····190

秋天的云·····191

雷雨·····192

雾·····193

常考题目：描绘一下家乡的风貌

◆精彩思路·····194

◆考场佳作·····194

夕阳下的乡村景色·····194

乡村的竹园·····195

在那桃花盛开的地方·····196

我爱故乡的冰灯·····198

常考题目：写一处你喜欢的风景名胜

◆精彩思路·····200

◆考场佳作·····200

青海湖鸟岛·····200

参观兵马俑·····202

雨后的岳阳楼·····203

小巷情丝·····204

庐山·····205

状物类满分作文分步详解

◆教你学会把事物描绘清楚·····207

考场状物类主题

常考题目：描写你喜欢的一种动物

◆精彩思路·····212

◆考场佳作·····212

“黑将军”·····212

有趣的小乌龟·····214

小白兔·····215

可爱的小鸭·····216

常考题目：写一种你熟悉的植物

◆精彩思路·····217

◆考场佳作·····218

丁香花·····218

“五角花”·····219

仙人球·····220

椰子树·····221

柳树姑娘·····222

常考题目：介绍一种你喜欢的物品

◆精彩思路·····223

◆考场佳作·····223

我的电动牙刷·····223

地球仪·····224

存钱罐·····226

玩具小兔·····227

一块石雕·····228

想象类满分作文分步详解

◆教你学会合理想象·····230

考场想象类主题

常考题目：关于对未来的生活的各种想象

◆精彩思路·····235

◆考场佳作·····236

2030年的我·····236

梦中旅行·····237

未来的地球·····238

常考题目：想象一篇科幻故事

◆精彩思路·····239

◆考场佳作·····239

我叫哈雷彗星·····239



漫游太空实验基地 240

飞向不知名星球 241

常考题目: 假如.....

◆精彩思路 243

◆考场佳作 243

假如我是一只龙虾 243

假如我有七色花 244

假如我当一天爸爸 245

假如我是小仙女 246

常考题目: 发挥想象, 编写一篇童话故事或寓言

◆精彩思路 248

◆考场佳作 248

小青虫的梦 248

下岗的小毛驴儿 250

神奇的戒指 251

会变的铅笔 252

雪人的心 253

应用类满分作文分步详解

◆教你学会写好常见应用文 255

考场应用类主题

常考题目: 写一篇日记

◆精彩思路 262

◆考场佳作 262

哑巴叔叔理发 262

日记一则 263

侥幸 264

旅行日记 265

海边拾贝 266

常考题目: 写一封书信

◆精彩思路 267

◆考场佳作 268

给奶奶的一封信 268

一封家书 269

新疆广东拉拉手 270

常考题目: 写一篇读后感或观后感

◆精彩思路 271

◆考场佳作 272

我希望我是小豆豆 272

读《大学生与战士》有感 273

第

一

编

考场作文技法辅导

★ 第一关：快速审题

★ 第二关：迅速构思

★ 第三关：巧妙选材

★ 第四关：突出中心

★ 第五关：表达要清楚

★ 第六关：要把内容写具体

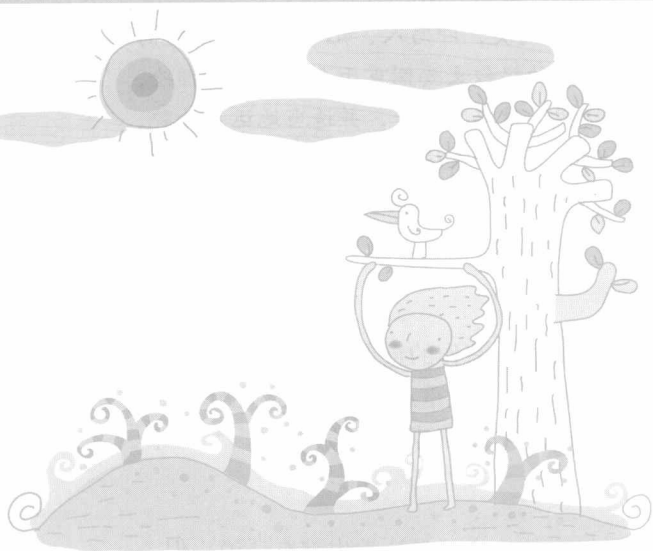
★ 第七关：给语言增色

★ 第八关：要写出真情实感

★ 第九关：会创新

★ 第十关：最吸引人的四种开头

★ 第十一关：最吸引人的四种结尾





技法辅导

第一关：快速构思

① 审清“标志”，确定文章体裁

审题，首先是确定文章体裁。一般情况下，每种体裁的文章，都有它自身的“标志”，抓住了显现体裁“标志”的关键词语，就可以确定所给考题属于哪种体裁，应写成什么体裁的文章。

例：记叙文的“标志”常见的有“记……”、“……的事”、“……的生活”、“……的人”等。如“记我的同桌”、“一件难忘的事”、“我的小学生活”、“值得赞美的人”。

② 审清考题要求，确定写作范围

审题不仅要确定文章的体裁，还要确定考题所划定的范围。在考题所给的范围内选材，才能使文章内容切题，重点突出。

例：记叙文的考题范围主要分为两大类，即写人、记事。考题划定的范围不同，选材的侧重点就不同。写人的记叙文要侧重于人物形象的描绘，要着重表现人物的精神面貌、道德情操、性格特征等，并适当地运用外貌、语言、动作、心理等描写方法，穿插议论、抒情等表达方式来刻画人物。如“我的老师”、“妈妈”、“我尊敬的一个”、“英雄”等考题都可以写成写人的记叙文。

③ 抓住作文题眼，确定写作重点

题眼即作文考题的关键词，也就是文章写作的重点所在。只要抓住题眼进行写作，就一定能够紧扣文章的中心，做到重点突出，叙述充分。

例：“我有一个烦恼”中的“烦恼”、“校园新事”中的“新”。

④ 化大为小，以小见大

作文题，其写作范围通常都是极大的，为的是让学生都有话说。但一篇作文，篇幅有限（一般的要求是400~500字），要想写出好文章，就必须



将考题化小。

例：以“爱”为题，我们可以把它具化为“父母之爱”、“朋友之爱”、“情侣之爱”等；再比如以“读书”为题，我们可以把它切分为“怎样读”、“读什么”、“读的好处”等。这样我们先将它具体切分，化大为小，然后再选择其中的一个去写，就能够写得有条有理、具体入微、生动感人了，否则将会条理混乱、主次不分、空洞无物。

要想做到“以小见大”，所选材料必须是有内涵、有深意的，而作者也必须要发现深意的眼光。那些平淡无味的小事，再多也是无用；而有深意却看不到，也是于事无补的。

例：写“我”每天早上上学时母亲为“我”所煎的“那热乎乎并列而放的两个双黄蛋”（其实是特意用两个鸡蛋精心拼合而成的）、晚上回家时“家中那扇半开的门”等，将母爱写得细致入微、感人至深。倘不能选取这些具体而细小的事情来写，则母爱必将流于虚假而空洞——这也就是所谓的“以小见大”。

⑤ 找出原型，化陌生为熟悉

看到一个考题，感觉可能会很陌生，觉得无从下笔。比如“五（3）班的坏小子”（2008年小考作文题）这个考题，就需要迅速找出人物原型——跟你朝夕相处的男同学，事件原型——男同学做过的调皮事件，情感原型——坏小子们虽然“坏”，但很可爱，做到化陌生为熟悉，作文也就好写了。

第二关：迅速构思

① 多个方向找角度

苏轼《题西林壁》说：“横看成岭侧成峰，远近高低各不同。”这是讲不同角度看景物，有着不同的形态。同一个事物，如果从不同角度去观察，结果会有所不同。同一个考题、同一个题材，从不同的角度构思立意，往往就能翻出不同的新意来。选择新鲜的角度往往是创新的关键。

例：写“《滥竽充数》的启示”一文，一般同学会从南郭先生的角度考虑，



表达“需要真才实学”的观点。如果从齐宣王的角度想，得出“用人首先要真正识才”的观点；从齐湣王的角度想，得出“齐湣王勇于改革人事制度”的观点；从吹竽队的角度想，得出“包庇别人等于害了别人”的观点。后面三个角度富有新意，且能与现实生活相结合，往往能写出富有时代色彩的创新文章来。

② 集中思路列提纲

我们写作文前经过审题、确定中心、选材之后，就要列提纲，有了提纲，全文布局是否合理，段落层次是否清楚，材料安排是否得当，就一目了然、心中有数了，写起作文来也就得心应手、不会跑题了。一个好的提纲，实际上也是一篇好的作文草稿。

列提纲要简单明了，首先要定出考题、中心思想，然后列出文章的主要结构：开头写什么，中间内容是什么，结尾写什么。另外，还要考虑哪部分详写、哪部分略写、材料如何组织安排等。

例：考题——我的外公

中心思想：用三件事说明年近古稀的外公是个珍惜时间、酷爱学习的人。

层次安排：

（1）开头：写暑假中“我”随妈妈去看望三年未见面的外公（略写）

（2）中心部分：

①外公立体利用时间——在一段时间内完成了看书等四件事（以描写亲眼见到的动作、神态为主——详写）。

②外公把妈妈寄来买皮袄的钱买了书（以描写亲耳听到的语言为主——略写）。

③外公教育“我”从小要认真读书（以描写语言、神态为主——略写）。

（3）结尾：写外公与领导人的合影和他所得到的奖状，进一步抒发“我”对他的热爱和尊敬（采用侧面描写）。

这个提纲列得比较好。第一，中心思想明确、集中，有教育读者的作用；第二，选材新颖，各段内容都紧紧围绕中心思想，而且层层深入地写了外公不仅自己爱学习，还教育“我”从小认真读书；第三，重点突出，主次分明，有详有略，写法多样。

第三关：巧妙选材

① 写自己印象最深的材料

当我们一看到考题，最先出现在脑海中的，最早蹦到笔下的，是什么材料？这个最先出现在脑海里的材料就是“印象最深的”。这些材料的内容肯定是你感兴趣的，喜欢做的；或者是你自始至终参与，亲自动手、动脑，付出了自己的劳动的；或者是在某一点上，你的心灵受到触动，动了真情的。

例：《童年趣事》有个同学写的就是火烧毛毛虫的事情。

节选：

一只，又一只……死牢里已关了许多毛毛虫。我们想：怎样判处它们死刑呢？忽然，黄声像变戏法似的拿出一块废了的窗纱。他命令我们搭起一个灶，塞进去一些枯树叶，便把窗纱安在灶上。他命令我们把毛毛虫放在窗纱上，然后宣布：“判处毛毛虫死刑。”便点起了火。

火苗呼地蹿上来，毛毛虫先还挺神气，可不一会儿，便开始乱爬了。它们朝四面八方乱爬，但不管爬到哪儿，遇到的都是火。渐渐地，毛毛虫浑身发黑，蜷成一团，一动也不动了。“胜利啦！胜利啦！”我们一起欢呼起来。

点评：这篇文章的材料活泼有趣，小作者是怎样积累的，是怎样获得的呢？分析起来，原因很简单：首先，这是一件他十分感兴趣的事；其次，自始至终，他都作为一个小主人参加了，全身心都投入了，眼前的一切都深深地刻到了自己的脑子里。这样的材料，恐怕会记一辈子，永远也不会忘记。

② 写身边的小事

我们的生活是丰富多彩的，要写的内容很多，我们每天都能看到很多事物，都能听到许多事情，都会想许多问题。这些事件、人物、天气、景物……是我们每天都能看到或听到的，都可以作为写作的内容。但是，对这些小事进行深入思考，才是写好文章的关键。也就是说要从生活的小事上去挖掘富有哲理的东西。



例：《一件幸福的事》

节选：

那天早上，一辆公交车正在行驶着，车上都是去上班的人。忽然从一旁的马路上冲出一辆车，公交车一个急刹车停住了。只见那是一辆婚礼的摄像车，它的后面是一列长长的迎亲车队，行驶得很缓慢。乘客开始抱怨上班要迟到了，公交车司机静静地坐在位子上，不时地按着喇叭。

有人对司机说：“你光按喇叭不行，他们不可能给你让道的，倒不如从车队的空隙中冲过去。”司机回过头来笑着说：“我按喇叭不是催他们给我让道，我是在为他们祝福呢！”顿了顿，他又说：“别人结婚是件幸福的事，我们有机会为别人的幸福让一次道，不也是一件幸福的事吗？”满车的乘客顿时安静下来。

给别人的幸福让道，是一件幸福的事，有这种心情的人，必定也是一个幸福的人。

点评：这篇短文，写的是生活中的一件小事。公交车司机为结婚车队让道，这件并不起眼的小事，如不深挖，可能只会表现“助人为乐”这一司空见惯的主题，而小作者却从“让道”这件小事，从司机那句“我按喇叭不是催他们给我让道，我是在为他们祝福呢！”感悟到“给别人的幸福让道，是一件幸福的事，有这种心情的人，必定也是一个幸福的人”。

③ 写童心童趣

我国教育家叶圣陶先生说：“作文要说真话，说实在话，说自己的话……”强调的就是作文要讲究“真实”。发自内心的真话、实话，天真烂漫、妙趣横生的奇思妙想，能感染人、打动人的可贵的童真，这些能使阅卷老师过目难忘。

例：《妈妈回来了》，这篇文章是一个三年级的孩子写的，全文只有107个字（不含标点符号），却曾在海内外5万篇作品中脱颖而出，一举夺得首届冰心作文奖小学组一等奖。原因就在于短短百余字，却似清风拂面，它之所以能打动评委，就在于纯真的感情和宝贵的童趣。

全文：

前段时间，妈妈去杭州学习，去了好长时间，可能有一个月吧。今天，