

杨一兵◎著



云南出版集团
云南人民出版社

龙志毅小说 散文评论专集



龙志毅小说、散文评论专集

杨一兵 著

 云南出版集团

 云南人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

龙志毅小说、散文评论专集 / 杨一兵著. -- 昆明 :
云南人民出版社, 2014.2

ISBN 978-7-222-11758-7

I. ①龙… II. ①杨… III. ①长篇小说 - 小说评论 -
中国 - 当代 - 文集 ②散文评论 - 中国 - 当代 - 文集 IV.
①I207.425-53 ②I207.67-53

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第010473号

责任编辑: 刘 焰

责任校对: 文艺蓓

责任印制: 洪中丽

书 名: 龙志毅小说、散文评论专集

作 者: 杨一兵 著

出 版: 云南出版集团 云南人民出版社

社 址: 昆明市环城西路609号

邮 编: 650034

网 址: www.ynpph.com.cn

E-mail: rmszbs@public.km.yn.cn

开 本: 889mm × 1194mm 1/32

印 张: 4.75

字 数: 120千

版 次: 2014年3月第1版第1次印刷

印 刷: 中国石化集团滇黔桂石油勘探局昆明印刷厂

书 号: ISBN 978-7-222-11758-7

定 价: 15.00元



2009年5月，龙志毅八十大寿



2011年3月，我与龙志毅合影

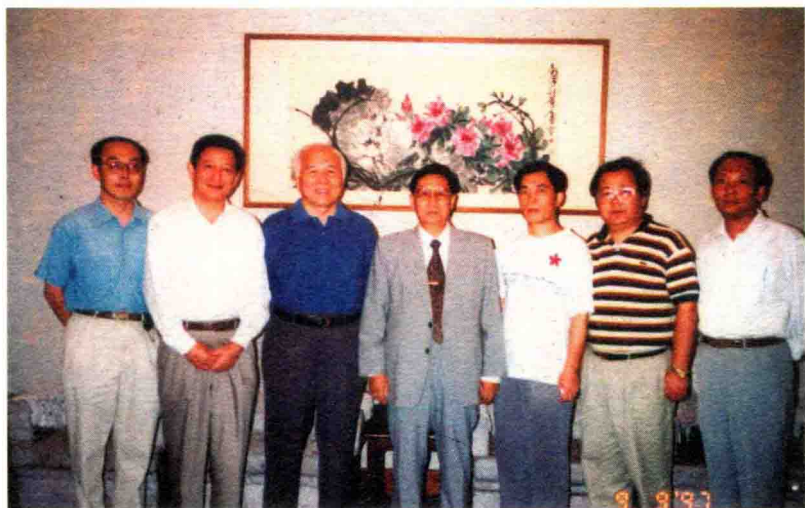


1992年6月，龙志毅在眉山“三苏祠”苏东坡塑像前



2008年8月，我与龙志毅在母校天祥中学大门口合影

1990年5月，龙志毅
（右）与彝族著名作家
李乔合影



1997年十五大期间，龙志毅（中）与李国文、梁效生、吉狄马加在
北京饭店合影



2004年3月全国两会期间，龙志毅（左）出席中国作协招待会与著名作家王蒙合影



2006年全国两会期间，龙志毅出席中国作协招待会与金炳华（左，作协党组书记）、张健（右，作协党组副书记）合影



2006年全国两会期间，龙志毅（左一）出席中国作协招待会与著名作家张贤亮（右一）、贺捷生（右二）合影



2008年，龙志毅（中）与蒙古族著名作家特赛音巴雅尔（右）合影



龙志毅（右）与著名作家何士光合影



龙志毅（左二）与四川凉山彝族自治州昭觉县彝族农民合影

龙志毅传略

龙志毅：男，1929年4月生，彝族，云南永善人，云南大学肄业。其家族为滇东北彝族四大姓龙、卢（禄、陆）、陇、安之一。与卢汉、禄国藩等有亲戚关系。祖父在清时任过都卫，父亲是贡生出身，清末年和民国初年任过省参议会议员，于1930年左右去世。

工作经历：

1949年7月，参加工作；1953年5月，加入中国共产党。

1951—1954，贵州省贵筑县白云区重点工作组负责人，团县委副书记。

1954—1966，贵州青年报副总编辑，团省委办公室副主任。

1966—1970，“文革”中被批判，“五七”干校学员。

1970—1974，工厂生产、政工组负责人，团省委办公室主任、常委，党的核心小组成员。

1974—1985，贵州省国防科工办副处长、处长，副主任、主任，党委书记。

1985—1987，贵州省委委员、常委、组织部长。

1987—1990，贵州省委副书记、组织部长、省委党校校长。

1990—1993，贵州省委副书记、省委党校校长。

1993—1998，第八届全国政协委员、贵州省政协主席、党组书记。

1998—2003，第九届全国政协委员。

2003—2007，第十届全国人大代表。

中国共产党第十三、十四、十五次全国代表大会代表。

主要业绩：

20世纪80年代在贵州省委任职期间，在全省开展农村基层组织的整党工作中，深入基层调查研究，创造性地提出了“双带”口号（党员带头致富、带领群众共同致富），得到了时任贵州省委书记胡锦涛及省委一班人的赞同和支持，成为当时农村党建工作中的亮点。“双带”活动受到了当时中组部领导的肯定，《人民日报》也曾为之发文，都认为“双带”是农村基层党组织带领群众脱贫致富的一种好形式。它在贵州农村党建工作中推行近十年，影响很深，以至于有的地区直到21世纪初仍然在提“双带”的口号。

转任政协主持全面工作后，审时度势提出“解放思想、适应形势、继承传统、开拓创新”的工作思路。通过积极有效地探索和实践，对政协履行主要职能，在两个方面取得了突破。一是围绕中心，服务大局，加强调查研究，提高了提案特别是建议案的质量。换届之初，经过历时数月对“两山”（麻山、瑶山）地区深入细致的调查研究，正式向贵州省委、省政府提出《关于加快我省麻山极贫片区经济社会发展的建议案》（以下简称《建议案》）。《建议案》分析了麻山的贫困状况和原因，对如何尽快改变麻山贫困面貌提出10条具体建议。由于这些建议有针对性和可操作性，受到贵州省委、省政府高度重视并采纳。贵州委办公厅、省政府办公厅根据《建议案》的内容，制发了《关于加快麻山、瑶山地区扶贫开发步伐的通知》。《建议案》收到了实效，起到了推动全省和麻山地区脱贫致富步伐的作用。其他诸如《关于加快我省个体经济、私营经济发展的建议案》《关于开发利用贵州省中药资源、加快制药工业发展的建议案》《关于南昆铁路（贵州段）经济带问题的建议案》《加强文物保护和开发的建议案》等也都得到了贵州省委、省政府的积极回应，起到了较好的效果。二是政协职能的规范化和制度化。五年任期中成功试行了“大事协商于决策之前”“省长与委员约谈”两项制度，并由省委以常委会议纪要的方式发到市、州、地及省级各厅局，为“两项制度”在贵州的长期执行提供了组织保

证，也为贵州省政协在履行主要职能上迈出了实质性的一步，提高了政协的公众形象。

龙志毅小时候曾在夜晚的菜油灯下听家庭教师（女）朗诵《红楼梦》，故而深受其影响。加之初中后遇到三个认真教学的语文教师，故而深爱文学，并开始进行创作，向当时云南颇有影响的《正义报》副刊投稿，刊登了《坝花》《马不文》和《姑妈》三篇文章。随后全力以赴考大学，之后因加入地下党的外围组织——民青——而一度中断写作。在云大期间被组织派去学生自治会工作，负责宣传。因工作需要又写了几个反特和迎军的活报剧。调贵州之初，因全力以赴工作没有再写东西，直至1962年又拿起笔来，在《山花》杂志上发表了《相亲》《一张状纸》《百尺竿头》及《颂略回乡》等短篇小说。接踵而来的“四清”和“文革”十多年，冲破了他的写作兴趣，中断了写作十多年。

1985年担任了贵州省委常委、组织部长之后，才又拿起笔来。但因工作很忙，只写了一些散文和花了两年时间写了一部十多万字的小说《省城轶事》，曾获“神剑”文学奖并被拍成电视剧在中央电视台及其他一些省台播出；1998年离休后用一年时间写了《政界》一书（30万字），发行全国，好评如潮。前后一年时间，重印13次，发行量10万册以上，并多次出现盗版。长篇小说《王国末日》（2003年百花文艺出版社出版）发行后在贵州、云南等地反响较好，《贵州都市报》连续转载。长篇小说《岁岁年年》（2005年作家出版社出版）在全国发行后引起了许多新中国第一代知识分子的共鸣，深获好评。此外还出版了长篇小说《冷暖人生》，中短篇小说集《厂长的私生活》，中篇小说集《龙志毅小说选》（以长篇小说《冷暖人生》为主，漓江出版社出版），散文集《龙志毅散文选》《云烟踪影》《失去的风景线》《特殊年月》等。散文集曾获全国民族文学“骏马奖”；《小小花台》一文被选入高等教育出版社所编中等职业技术学校语文教材；中篇小说《四十年来家国》以及《聂耳墓前》等数篇散文，被选入《昭通文学艺术系列丛书》。

龙志毅创作年表

1947—1948,《坝花》《马不文》《姑妈》发表于《正义报》副刊。

1962—1964,《相亲》《一张状纸》《百尺竿头》《颂略回乡》及一部约二十万字反映互助合作初稿。

1985—1993,中短篇小说《厂长的私生活》、散文集《龙志毅散文选》、长篇小说《省城轶事》。

1994—2001,长篇小说《政界》《王国末日》。

2002—2005,长篇小说《岁岁年年》。

2006年至今,散文集《失去的风景线》《特殊年月》。

作者简介

杨一兵：女，1931年5月生，昆明人，汉族，中共党员，教授。

1953年7月毕业于云南大学中文系。曾任云南大学写作教研室主任，校语委副主任、云南大学教学督导。云南省语言学会副会长、云南省社科联委员。1981年至1994年担任全国发行的《语言美》报主编（该报曾两度被评为全国语言文字先进单位）。1984年至2000年，担任云南省高考语文阅卷副大组长。

讲授过“写作”“现代汉语”“红楼梦研究”“修辞学”“文字学”“文学鉴赏”“京剧知识与欣赏”等课程。

发表“红学”和“语言学”方面的文章八十多篇。出版《写作知识》《曲靖方言志》《两心集》《东鳞西爪》等著作。审订《实用语法修辞》《实用语法修辞考试大纲》。

1985年、1987年、1989年连续三届获云南大学教学优秀奖。1989年被国家语委授予从事语言文字工作三十年荣誉证书。1992年被国家语委评为全国语言文字先进工作者。1996年、1998年、2000年三次被评为云南大学优秀党员。2005年荣获昆明市委宣传部颁发的“昆明精神大讨论金点子奖”二等奖。2009年10月荣获“新中国60华诞有奖征文”二等奖（《人民日报》《光明日报》等报刊主办）。

主要事迹编入《学府女英》《云岭巾帼》《中国高级技术人才辞典》《中国教育专家名典》《中国专家辞典》《中华人物辞典》。

地址：云南大学东二院9栋1单元401室

电话：（0871）65033985

目 录

龙志毅传略·····	1
龙志毅创作年表·····	1
作者简介·····	2

小说部分

画出人生 人生如画

——评龙志毅的五部长篇小说·····	2
--------------------	---

《政界》专题评论综述（摘要）·····	8
---------------------	---

从《政界》中看到什么·····	13
-----------------	----

《政界》所鞭挞的“官本位”和“潜规则”·····	17
--------------------------	----

《王国末日》专题评论综述（摘要）·····	22
-----------------------	----

《王国末日》的三重奏

——赞歌、战歌、挽歌·····	26
-----------------	----

绿叶托红花

——《王国末日》的人物群像·····	30
--------------------	----

《岁岁年年》《省城轶事》《冷暖人生》专题评论综述（摘要）	34
友情、爱情、知己之情永葆青春	
——《岁岁年年》情长谊深	37
时代造就人才	
——《岁岁年年》中吴湘和孔欣评析	41
触及灵魂的剖析	
——《省城轶事》中路坚的心理描写	46
八面玲珑的政客	
——多侧面描写的冯其昌	49
世间自有真情在 春回大地暖人生	
——《冷暖人生》读后感	54

散文部分

龙志毅散文专题评论综述（摘要）	60
“情”透纸背 感人肺腑	
——综评龙志毅的散文	65
《小小花台》 大千世界	75
景、事、情、理的有机结合	
——读《古道随想》	78

弥足珍贵的忘年交·····	81
寓意深刻的《像与不像》·····	84
赞《林碑》·····	85
从“对联”谈到“卡尺”·····	87
《何尴尬之有》对唯文凭论的批判·····	89
慷慨陈词的《腐败焉能不屈才》·····	91
《且说平儿办案》的语言特色·····	93
《坝花》《马不文》《姑妈》读后·····	95
明白平直 朴素自然 ——浅谈龙志毅作品的风格·····	99

附 录

《政界》被评为20世纪贵州最佳作品之一·····	106
贵州文艺界、教育界、新闻界研讨《政界》·····	109
坚持正确创作方向 追求高质量高品位 ——龙志毅作品研讨会侧记·····	111
中国作协创作部的贺信·····	114
开幕词·····	115
在龙志毅作品研讨会上的致词·····	117
直面现实社会 叩击人生灵魂 ——龙志毅作品研讨会综述·····	120