

千秋雪

游生忠

著

①
下



恢宏长篇巨著

再现千年历史



海峽出版发行集团
海峡文艺出版社



千秋雪
下



图书在版编目(CIP)数据

千秋雪:全2册/游生忠著. —福州:海峡文艺出版社,2013.10

ISBN 978-7-5550-0130-0

I. ①千… II. ①游… III. ①长篇历史小说—中国—当代 IV. ①I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 240449 号

千秋雪(上、下册)

游生忠 著

责任编辑 吴昌钦

出版发行 海峡出版发行集团

海峡文艺出版社

经 销 福建新华发行(集团)有限责任公司

社 址 福州市东水路 76 号 14 层 邮编 350001

发 行 部 0591—87536797

印 刷 福州德安彩色印刷有限公司 邮编 350008

地 址 福州金山浦上工业园 B 区 42 幢

开 本 787 毫米×1092 毫米 1/16

字 数 850 千字

印 张 47.25

版 次 2013 年 10 月第 1 版

印 次 2013 年 10 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5550-0130-0

定 价 108.00 元(上、下册)

如发现印装质量问题,请寄承印厂调换

第五十九回

谈学论道教弟子
怀旧赋诗诲子孙

话说将乐杨时的堂弟杨敦仁，元祐三年中进士，当过一任邵武知县便回乡闲居。他听说游酢守制在家，准备要来求学，恰好见到与他要好的两个宗亲的青年秀才杨甲、杨树远，说道：“我准备去建州拜游酢大人，到那里求学。”杨甲、杨树远听了，说道：“哦，是与十二郎（杨时）同学于程门的游大人吗？”杨敦仁答道：“是的。他曾经在朝廷当过太学博士，如今闲居在家，去向这样天下的名士求学，一定能够有收获的。”杨甲、杨树远回答说：“我们也想跟你去。可是，十二郎知道了怎么交代？”杨敦仁答道：“这，请你们放心，游大人与十二郎情同手足，学问和名声齐驱并驾，我家兄远在湖南潭州，怎么去问他？游大人到京城任过官，见识广，谅能够容纳我们的。”两秀才听了，回答道：“如此，我们跟你去。”于是，他们也跟着前来。

弟子多了，吃住是一个问题。游酢将他们安排在草堂的两侧厢房，雇了一个堂弟媳妇为弟子们煮饭、菜，洗衣服，弟子们每月缴纳一定的生活费。

这些弟子都有较高的文化知识，只是想通过游酢的指导，进一步提高知识修养，有的图今后能够考上举人、进士。平时，他们自己学习，有不懂的地方问一问，然后自己去领悟再学习。

游酢开始在草堂边讲学，边著述。他讲学的内容主要是《论语》和《孟子》，有时也讲《诗经》。游酢对前来求学的弟子，也像程门一样，来去自由，向弟子们提倡有疑问时可以发表自己的见解。

一日，游酢决定带弟子们到野外走走，看一看田野的风光。

四周的群山仿佛披上了一件件浓绿浓绿的新装，路旁野花开满遍地，小溪两岸竹木掩映、溪流荡漾。游酢和弟子们行走在田边，听得见流水潺潺，田野上农民已经开始春耕，有的在锄田，有的在犁田。

看着眼前的风光，游酢说：“春光多么美呀。你们年轻人就像春天一样生机勃勃，充满希望，应当珍惜这美好的时光，努力学习，将来就会大有作为。”

陈旸应道：“弟子定当努力。”

游操说：“阿伯，我也一定努力。”游酢停住了脚步，抚摩着他的头说道：“操儿，阿伯老了，咱们游家今后就指望你这一辈有出息。”

杨甲问：“先生，孔圣人云‘《关雎》乐而不淫’，学生不知其所以。”

游酢答道：“常人的哀乐都出于私人的情感，因此比较容易过度乐而无节制，哀必定引起别人的伤感。《关雎》这首诗的乐在于得到贤淑的女子，和一般人的乐有所不同，所以不会沉溺在女色之中；诗中的哀在于思念有贤德才能的人，和一般的哀有所不同，所以不会损害善良人的心。古代贤明的君主的担忧和快乐都是为天下着想。因此，孔圣人说《关雎》乐而不淫。”

杨敦仁听了说：“游大人所讲解，想得甚宽，能够以小见大，讲解得深透。我们望尘莫及，真是领教了。”

杨树远问：“先生，孔圣人说‘回也，其心三月不违仁’怎么理解？”

游酢答道：“仁即是人心，片刻不可离开它，有如饥饿时要吃饭食，干渴时要喝水，只要一天缺少，那么就会困顿饥饿甚至跌倒。人心一天不依从于仁，就不配作为人。孔子曾经叹息说‘（现在）有多少人能够一天的时间把力量用在仁的方面呢？’当时的人不能有一天的时间把力量用在仁的方面，又怎么能够像颜渊一样把仁存在心中达到三个月之久呢？孔夫子说这句话，目的是希望天下的人，能够常常怀有仁心。”

杨树远听了，点头说道：“原来这样啊。我明白了。”

他们边走边谈，悠悠来到了万峰桥上，站在桥上前可以看见禾坪街，后面是富垄村。

游操问道：“阿伯，这里为什么叫万峰桥？”

游酢答道：“也许，前人认为这里附近很多山峰吧。”游酢想到自己尚在守制期间不宜远行，也怕多接触人以免惹来不必要的麻烦，于是说：“咱们回去。”

大家听了，只好都回头。

一个晴朗的夏夜，游酢和儿子、弟子们坐在草堂前露天的坪子上，湛蓝晶莹的夜空明月高悬，繁星闪烁，地面上虽然没有风，白日间太阳晒的余热尚未退尽，



可是坪前空旷，周围有树木，空气清新，大家不觉得闷热。

忽然，一道白光划破夜空朝西面飞去，刹眼不见了。

小儿子问道：“爸，刚才那是什么？”

“流星。”

小儿子又问：“流星是什么？”

“它也是天上的星星。就像你们好玩的小孩，溜到地上来玩。”

“爸爸，它还能够回到天上吗？”

“天上的星星都是石体，掉下来了怎么能够回去呢？”

“爸爸，如果天上的星星一直掉落，那么不是有一天就连一颗也没有了吗？”

游酢听了，知道这个问题不好回答，他只好说：“你以后长大了，去问问知道这个问题的人。”

“爸爸，人家不是说你学问很好，怎么不知道呢？”

“孩子，天地间无限宽广，宇宙无比大。天下任何的学问家所知道的都不及亿亿万分之一。就人间的已有的事物和知识，一生都数不过来，爸爸只懂得一些文字，连皮毛都不及，怎么能够说自己博学。人家说我博学，我自己可不敢承认。”

杨敦仁听了，说：“游大人太谦虚了。大人可算得上天下名士呀。家兄经常提起你不但受二程先生的称赞，而且朝野也都一致公认。”

陈侏插话道：“那是。过去了翁先生也一再推举先生的才学。”

游酢回答：“鞋子合不合脚，只有自己心里最清楚。在当朝，欧阳文忠公、王安石相公、苏东坡才是真正的大文豪，我望尘莫及。”

陈侏又说道：“先生的书法在当今总算有名的吧？”

游酢答道：“论书法，当朝苏、黄、米、蔡最有名。嗨！做事岂在为名利呢？我从来没有考虑这个问题。至于世人如何评价，那是另一回事。”

杨树远说道：“游大人如此谦逊，我们还是谈点别的吧。游大人有一件事情不知当不当问？”

游酢应道：“有什么问题，你说。”

杨树远问道：“听说大人对周易很有研究，能不能给我们讲一讲这方面的知识。”

游酢说道：“很有研究不敢说，略知一二。这门学术很深、很广，以后我一定给你们好好补上这一门课。”

“好呀！”众弟子听了无不兴奋。

年底，弟子们回家去与父母等亲人团聚，草堂静了下来。人们开始准备迎接



新年的到来。

又是一年新的春天，黄麻溪岸开满了桃花，山更青翠、水更绿了，燕子回到老巢，春节里孩子们聚集在一起玩闹，坐梧桐车，滚竹环，捉迷藏、放鞭炮，草棚里热闹了起来。

弟子们也陆续地回来了，游酢开始给他们讲学。

陈侏和杨敦仁等弟子，在草堂里学习。

一日，游酢和弟子们坐着闲谈，杨敦仁和陈侏谈起《周易》。

杨树远说：“人们都说，它只是一本占卜算命的书。”

杨敦仁答道：“是啊，用它可占卜天上的风雨阴晴，人事的吉凶祸福。”

陈侏说：“传说，周文王、姜子牙用它来预测战争呢，火烧赤壁前诸葛亮预测东风几时几刻到来，正是运用《易经》的原理推算出来的。”

游酢答道：“《易经》它确实可以用来占卜算命，一般人能够学会，但这只是百用之一。然而，用它来领兵打仗，用来修身齐家安邦治国，则非平常之人能够做到。”

陈侏问道：“先生，儒家奉《易经》为群经之首，可是看去都是卦，怎么一回事？”

游酢答道：“读《易》亦有等次，下人只懂占卦算命，中人一知半解，上人则深明其理。古贤云：‘仰则观象于天，俯则观法于地，观鸟兽之文，与天地之宜，近取诸身，远取诸物，于是始作八卦，以通神明之德，以类万物之情。’故，《易》亦即理也。”

陈侏又问：“如何读之？”

游酢答道：“先熟知八卦来历，再熟悉六十卦，然后结合系辞、说卦、序卦、杂卦，依次循序渐进也。是书为先圣所作，看似简易，故入门易，精通却不易，常人三年虽能知其所以，三十年则未必尽知其所以然。”

杨甲听了说：“如此难读，不如不读。”

游酢说道：“非也。读《易》譬如下棋，学必有益。能够学到跟普通人下棋的功夫，已经有趣了；如果能够再深入学习，提高技艺，就可以跟高手对弈了。学必有难，入其道则知其趣。不学，永远只是门外汉。”

杨甲说道：“原来这样，我要好好学习它。”

清明节前，陈侏等回家扫墓去。游酢自己在草堂里继续写书。

一天，叶默忽然来访。叶默手提着一袋礼物，一见面就说：“游酢兄，实在抱歉，去年令尊去世不曾知道消息，前几天回来扫墓才听说，小弟这里负荆请罪

了！”游酢说道：“你我都是宦游人，人在江湖，身不由己。屋里坐。”

两人坐下，游酢问道：“现在哪里做差事？”叶默回答说：“前年转到闽县任知县。”游酢又问道：“还好吗？”叶默说：“还好。不过，那里人才众多，像我这样一个七品芝麻官，人家哪里放在眼里。自己小心便是。”游酢笑着说道：“天下没有生下来就会的事情，磨练出才干嘛。你当了几任知县，也该尝过了当官的滋味吧。”叶默点头说道：“是的。这次回来没有带什么，只是带一点龙眼干给嫂夫人和孩子们尝尝。”把那一包礼物打开，游酢接过一看，说道：“好啊！我很多年没有吃到福州的龙眼了。不过这一大袋至少十几斤，太多了些，拿回去一点给老人家吃点。”叶默说：“家里有。这不是受贿的，你放心吃吧。”游酢说：“那好，我就不谢了。”接着，两人交谈了一阵对天下形势的看法和各自所闻、近期的生活。叶默就告辞了。

送走客人，他坐下来誊写修改好的《孟子杂解》。

六月十五这天中午，邮驿送来了一封信札。

游酢接信一看是杨时捎来的。展开信，内容如下：“某穷居习闲久矣，乍尔莅事，不无应接之烦。然义所当勉，亦不敢苟且自堕。事有闲即读《易》，然无朋游共学，相与讲明，每有所疑，徒切瞻企尔。去年相别时，兄亦读《易》，计须精到，有便愿以所得见教，不宜有吝也。盖我侪所学既与世背驰，朋交数人又各南北，切磋之益，以待面求，亦无及也。公宜谅之。固不敢嘿嘿，亦当有免问，以取质左右也。我友闲居，从游者必多，所得有人否？其质有可进者，宜切诱之，不当以强聒为耻也。敝乡二杨与舍弟欲亲炙席下，果然否？幸加驱策。区区非楮可尽。”读罢来信，游酢想：这家伙思想可多，信息也特灵的。收好信就去新建的读书堂了。

季节已经初秋，天气渐渐转凉，旷野上的树木开始枯黄，落叶了；不过，山野中的桂花树在前些天的细雨沐浴下，飘起了淡淡的馨香。

清晨，四周一片白雾茫茫。草棚传来一阵阵孩子的笑声。

“爸爸，起床、起床呀！”八岁的男孩，走到床边轻轻地叫着。

游酢从熟睡中醒来，睁眼一看是掾儿，他抬手抚摩一下孩子的头，说：“掾儿乖，爸爸就起来。”起床时，他觉得身心很舒畅，昨天晚上睡得好香，怎么起得这么迟？

游酢洗刷完走到草棚门外，看见天依然飘着木樨花雨丝，于是想起自己回家将近三年时光了。这些时光收获还是不小的：自己从三十岁出任萧山县尉，十多年来一直在外面奔波，辛苦、劳累，没有多少时间读书，更没有专心坐下来好好

读书、做学问。这一次回家守制，忙完父亲的后事总算清静了一段日子，重新读了《诗经》、《易经》、《四书》等几部古典著作，而且写了《论语杂解》等读书笔记。

他想，如果多给自己一些读书的时间多好啊。可是，家庭多子女，一家人生活费用哪里来呢。然而，官场那么复杂可怕，且不说自己到处辗转的艰辛，两进两出朝廷，就够自己受了，真是宦海无常，让人心惊肉跳。一旦守制期满，说不定又被调到什么地方去，还是趁现在抓紧看多些书，好好地做些学问，以免将来没有任何文字留给后人，白读了几十年书。自己的这一生已经走过了大半，将来的子孙，都能够重视读书吗？想到这里，一种诗兴涌上了心头。他回到草堂里去，在案前坐下来，铺开纸墨，挥笔写下一首《海子》诗：“三十年前草庐居，五年三第世间无。门前獬豸公堂在，唯恐儿孙不读书。”

掾儿不但懂事，而且非常的聪明，游酢每有所教，他都能够记得一字无误，也喜欢读书。因此，游酢深为喜爱，常常带在身边。

可是，天有不测风云，一日掾儿突然暴病死亡。吕氏哭得好不凄惨，游酢听着夫人的哭泣，不觉得也心酸得溢出泪花，毕竟是自己的骨肉啊！游酢和秋香在一旁相劝和安慰，夫人的情绪才渐渐稳定下来。

他开始写《中庸义》一书。

因为《中庸》的内容不多，四十多岁的人饱经风霜，几十年的游历和人生的经验，使他对“中庸”的含义理解得深透，写起来比较顺手。

半个多月，这一本书的注释和解说完成了。

一日，游操来玩，看见桌上摆着新装订的《中庸》，于是问道：“伯伯，《中庸》这本书讲什么呀？”游酢答道：“这本书讲做人的道理。庸，用也，中庸即中立、公正的意思，告诉人们做人要不偏不倚。比如，对一个人的看法，看到他的缺点，不能就说这个人坏，还要看到这个人优点。看待事情也同样是这个道理。再如，一个人的性格，太刚强不行，不讲究原则没有立场也不行……”

中秋节夜晚，师生一起赏月。

陈旸问：“古来，人们对天上有许多的猜想、探索。先生，你对这方面有研究吗？”游酢答道：“没有！我又不是汉朝的张衡和当今的苏颂。我只知道古人们所流传下来关于二十八宿的星图，知道天空一年四季每个月的星图不一样而已。”杨敦仁问道：“那么，‘彗星扫月’天下就会大乱的说法先生相信吗？”游酢答道：“天上和人间是两种物体，相去不知多么遥远。它们本没有什么必然的联系，这只不过古人的猜想和推理吧。《诗经》里就有关于天上星象的记载了，可见古人很早

便注意到这个问题。不过，古人对南极星、北斗星、太白星等这些星星命名是有依据的，对人们了解天体有好处。相信，将来人们对天体会越来越关注的。也许，有一天人们真的能够到天上去玩。”杨甲听了，好奇地问道：“先生怎么会有这种的猜想？”游酢答道：“大家都听过姜太公封神的传说吧，那传说让我想到这一点。再说，人们常讲‘天外有天’，也许是真的。大家都知道，晴夜时看天象，它是那样的广阔无垠，多姿多彩而又深邃无比。可惜，我们到现在还没有办法了解它到底是一个怎样的物体。”陈旸问：“先生，好像不同的季节太阳出来的位置不一样，我搞不清楚怎么回事。”游酢答道：“问得好。这个问题我观察过，并且有发现。太阳出山总在东方，可是，都在甲、寅、乙、卯四字上，一字管四季，春天在甲，夏天在寅，秋天在乙，冬天在卯，依次循环往复。”

大家听着，看着满天繁星的夜空，仿佛自己都飞到了天上，心灵有说不出的轻松和愉悦。

杨敦仁问道：“为什么这样呢？”

游酢答道：“这问题复杂，得从《易经》说。《易经》上认为天地是一个太极，太极生阴、阳两仪，两仪生四象，四象生八卦。而乾为天，代表阳刚、男性；坤为地，代表阴柔、母性。天高远禀气，地厚重载物，天地交合，犹如男女交媾，所以产生万物。天地间的物体有气体和固体，气体浮游于天上，如云、霞、雾、霰、虹、雷、电、风、雨；固体较重，在下。我们人类居住的地球是一个物体，太阳和月亮以及天上的星星也都是物体。但是，物体中又有轻重之别，日、月、星这些都是较轻的，它们的体内充满气体，因此在上；而地球较重，体内都是实物，所以在下。我猜想，日、月、星和地球都有相对的固定位置，它们相互映照，才能有春夏秋冬四季，给人们以冷暖，万物生长更替，人类繁衍生息。这些都是老天的安排。《易经》中的‘泰卦’坤上乾下，即天地交泰之意，对这一道理概括得很精辟，它的象辞说：‘天地交泰，后以财（裁）成天地之道，辅相天地之宜，以左右民。’看来，不读《易经》不行，连我们人类怎么来的、为什么有万物等道理都不懂呢。”

众弟子听了频频点头，称说：“先生说的是。”

游酢很高兴，说道：“你们有空时都读一读《易经》，会明白很多道理。有机会，我将再给你们讲一讲。”

重阳节后，天气逐渐寒冷了下来。

十月，游酢在家守制头尾已经三年，按照朝廷的规定可以安排新的官职。可是，不知什么原因，没有任何的消息——是朝廷很乱没有人管？还是太偏远了，

被人遗忘了？

他不管这些，只是照常边给弟子们讲学、边做学问。

一晃回乡三年时间，他总算勉强地写了《论语杂解》、《孟子杂解》、《中庸义》三本著作。这三本著作，虽然有受程门理论的影响，可是书中内容大多都是自己的见解。

十一月初，游酢才接到朝廷圣旨：调游酢任泉州签判。

弟子们知道了这个消息，无不兴奋，纷纷向游酢祝贺。游酢说：“你们努力吧，将来肯定比我更好的。快过年了，你们先回去看望家人，以后我们有机会再相聚。”

临别前夕，游酢对弟子们说：“你们先回去吧，我送你们两句话，不管将来当什么，做人第一，做事第二，此一也；学海无涯，夫子当终身学习，以修身养性，此二也。”弟子们听了，都向他辞别，各自回乡去了。

游酢想到：尽管当签判是一个知府的副手，然而这是朝廷委派的特使，不能不去。可是已经接近年关，等过了春节再去上任。欲知后事怎样，请看下文。

第六十回

鲤城美景迷新客
吟社群儒试后生

元符三年元日，赵煦卧床不起，向太后闻讯立刻召集几位朝廷重臣商议，决定免去大小官员的朝贺礼。御医等日夜守护在赵煦身边察看诊断，参苓杂进，龟鹿齐投，用遍延龄妙药，终不能挽回寿数。正月八日，赵煦驾崩，得年只二十五岁。

赵煦驾崩，在向太后的操纵下，神宗的第十一子赵佖被立为皇帝。

赵佖登基称帝，便追尊其母陈美人为皇太妃，并尊先帝后刘氏为元符皇后，授皇兄申王赵佖为太傅，进封陈王；皇弟莘王赵佖为卫王，简王赵似为蔡王，睦王赵佖为定王；为先帝赵煦立庙，庙号为“哲宗”。特进章惇为“申国公”，召韩忠彦为门下侍郎，黄履为尚书左丞，立夫人王氏为皇后。皇后原来系德州刺史王藻的女儿，元符二年归端王邸，曾封“顺国夫人”。一切安排妥当，于是赵佖正式御驾“紫宸殿”，受百官朝拜，当庭颁布诏令，所有朝廷官员加官晋爵，章惇依旧任宰相，因韩忠彦升任副宰相，命曾布接任韩忠彦的职务。

那韩忠彦原来为前宰相韩琦之子，是一个实务者。他一上任，首先上书陈说了四件大事：一、宜广仁恩，二、宜开言路，三、宜去疑似，四、宜戒用兵。太后浏览了奏疏，很高兴地称赞：“是子若父”，意思认为韩忠彦像他父亲韩琦一样精练能干。恰逢吐蕃又发生叛乱，青唐、邈川两地相继失守，太后想到韩忠彦所说过话，不愿穷兵黩武，决计弃地，贬黜守卫边境的大臣。于是，韩忠彦升任为尚书右仆射兼中书侍郎，李清臣为门下侍郎，蒋之奇同知枢密院事。

韩忠彦主持朝廷事务，正式请求皇帝下召还元祐时期的诸臣并追认恢复文彦

博、司马光、吕公著、吕大防、刘摯、王珪等三十三人官阶，皇帝准奏照办。陈灌此时升为“右司谏”，韩忠彦采用陈灌等台谏官员等谏言，贬蔡卞为秘书少监，分管池州，安置邢恕到舒州。蔡京的胞弟蔡卞，被陈灌参倒贬到地方去，蔡京对此十分恼恨。蔡京与陈灌的矛盾由此激化。

话说游酢过完正月初十就步行赶往泉州上任。

因为还没有到朝廷规定的开印（上班）时间，游酢到城中走走。

泉州城，别称“鲤城”，亦称“刺桐城”。这里自古以来为中国的东南门户，泉州港乃福建最早对外贸易的港口，东南亚国家和西方人每日有商船来往。到了宋朝，朝廷为了国家的发展，与亚洲不少国家建立了外交和贸易关系。特别是公元1074年以来，泉州和明州（今宁波）、广州成为中国对外的三大港口，大批商人经常往来于高丽、日本、安南以及暹罗（泰国）、星洲（新加坡）、柔佛（马来西亚）、蒲甘（缅甸）、爪哇（印度尼西亚）、吕宋（菲律宾）等东南亚地区的国家，中东的波斯（伊朗）和西方的国家大秦（意大利）、佛郎机（对西班牙和葡萄牙的共称）。众多的国家和地区商人也前来从事贸易。此外，印度的僧人、中东的教主和西方的牧师都来传教，因此泉州城显得更加繁华、热闹。

游酢走进城中，第一眼觉得新鲜的便是这里人们的服饰使他大开眼界，城市的大街小巷上，不但有汉、回、苗、畲、彝、藏、维吾尔各民族的人们，而且有来自日本、高丽、交趾、天竺、大食以及东南亚等国家地区的宾客们……走着、看着，游酢想到自己虽然在京城开封和洛阳等一些大城市看见过多种少数民族人的服饰，可是没有泉州这座城市这么壮观，可谓五彩缤纷。中华各民族和世界许多国家的服饰，使这座古老的城市时时飘动着一道亮丽的色彩，让人觉得四季如春。

城内大小街楼房林立，有大商店、食杂、瓷器店、茶馆，人来人往，车水马龙；一条条小巷两边的建筑多为青砖木房，也有两层的木楼，豪门大宅则朱门绿瓦，飞檐翘角，一对石狮子门前蹲着；普通人家，只有木门，巷道上，除了一般的居民们来往，一群孩子们正在玩闹，偶尔可见货郎、乞讨人。这里的物品比福州城还要丰富得多，当地苗族人的挑花、刺绣、织锦、蜡染、剪纸、首饰制作等工艺美术瑰丽多彩，驰名中外。外来品也很多，仅来自高丽的商品就有：金、银、铜、人参、茯苓、松子、毛皮类、黄漆、硫黄、绛罗、苧布、麻布、马匹、鞍具、袍、褥、香油、文席、扇子、白纸、毛笔、墨等。其中，白折扇成为中国人最时尚的用品，游酢在街上见人们手持的那折扇便喜欢上，买了一把。那折扇用松木削成薄片，中间用油纸黏糊成扇，展开来一尺多宽，合起来只不过两指大，携用

都十分方便。市场上货山物海，顾客摩肩接踵，叫卖声、叫喊声盈荡着。这样一个古老而文明的城市，文化底蕴深厚，固然热闹，但也繁杂，整座城市飘拂着海风和弥漫着海腥气味，还有码头工人和城内挑客们身上传来的汗臭味，与街上悠然漫步中外时髦女郎的香脂味混合起来，构成一种特有的港口气味。

东西塔和开元寺是泉州城的象征。人们道，没有去过开元寺和东西塔，就等于没有到过泉州。

他先来到开元寺紫云大殿前，但见游人如织，络绎不绝。抬首而望，东西两面各有一座八角五层楼阁式木塔，遥遥对峙。东塔名镇国塔，西塔名仁寿塔，分别建于唐末和五代。走近东塔，拾阶登阁而上，只见每一层门龕两旁均有武士、天王、金刚、罗汉不同的雕像二十余尊，各具神态，栩栩如生。下了塔，想到西塔也一样，便去看开元寺究竟如何。

开元寺始建于唐垂拱二年（公元686年），原来叫莲花寺，开元廿六年（公元738年）改为开元寺。它是福建最大的佛教建筑之一，寺庙南北长六百三十米，东西宽五百米，占地面积一百余亩，采用中国传统的中央轴线，布局左右对称的建筑方式，规模宏大，雄伟壮观。

寺门前，人山人海，人们进进出出。寺内传来阵阵钟磬声、梵语声，从大门紫云屏自外而入，便是大王殿，继而是拜亭，站在拜亭可见东西两廊。他从中央悠悠地走向大雄宝殿。许多男男女女在焚香祈祷，香烟缭绕。大雄宝殿是全寺的主建筑。殿内立柱百根，俗称“百柱殿”。该殿为檐歇山式，是仿照皇宫九开间结构建造的，高二十米，进六间，面积一千二百平方米。斗拱间附雕二十四尊“飞天乐伎”，是基督教的天使安琪儿形象与我国民间传统工艺相结合的杰作。接着，来到“甘露戒坛”。相传唐代时，此地常降甘露，于是开甘露井，因此得名。天禧二年建坛，重檐八角攒尖式结构，坛共五级。最高层上，端坐卢舍那佛，祀有释迦牟尼佛阿弥陀佛、千手千眼菩萨等，佛像四周，菩萨环列，金刚护卫，尚有“护三级”、“护五戒”的诸神牌位六十四座，雕工精巧，气象庄严。最后，他来到全寺制高点藏经阁，见阁中无非只是一些《金刚经》等经书，有两个和尚无精打采地坐在一旁，一个小沙弥站着应付游客们。他觉得与自己少年就见过寺庙差不多，没有什么新鲜感，便又悠悠地往回走。

农历二十，官府都正式开印、点卯了。

朝廷的快马赶到泉州，带来赵佶登基为帝，大小官员晋爵一级的消息及圣旨，江公著等均晋升一级，游酢升为“承议郎”。

游酢给新帝赵佶寄去了一封《贺正表》，文章写道：“元符纪年，光启千家之

运；三阳肇序，式逢泰长之亨。气转洪钧，欢腾诸夏。中贺。钦惟曰肃曰义，乃圣乃神。居正体元，得其位，得其寿；授时布治，作之君，作之师。万象皆春，一人有庆。臣等职膺南海，心拱北辰。新风宪之纪纲，钦遵凤诏；瞻天威而咫尺，如对龙颜。”

一天，游酢出外办事情回来，见到当地吟社邀请某晚前去参加茶话活动请柬，问道：“什么人送来的？”衙役答：“回大人，在下没有看见。但是，大人最好得去一趟。”游酢说：“为什么？”那个衙役说：“大人听我说。”话说那个衙役，走近游酢身边低声说：“吟社的几个头目都曾经是朝廷命官、地面上的人物，有的当过知府，有的当过团练使等。大人如果不去，拂了他们的面子，恐怕不合适。”游酢听了，知道这些人物得罪不起，说道：“好吧。”

到了那天傍晚，吴大人又带个后生驾了一辆牛车亲自来请。

游酢拱手说道：“吴大人，你太客气啦，劳你大驾，晚生实在愧不敢当。”

吴大人回礼答道：“游大人能够屈尊敝邑，此乃我们洪福。”

寒暄一番，游酢只好跟吴大人上车前去。

那牛车悠悠地穿过热闹的街市，走了不到一里路，便来到一座大瓦房前。

早有三四个老者站在门前恭候相迎。

车停了，吴大人先下，欲扶游酢，游酢一跃跳落到地上。

四位老者上前迎接，吴大人将他们作了介绍，原来是刘、孙、李、张四位长辈，分别任过江南团练使、潭州知府、湖州知府、通判。游酢一一依礼拜见。

刘老说：“在下等恭候游大人驾临。”

游酢拱手作揖道：“诸位前辈大人免礼。”

吴大人说：“游大人请！”

游酢答：“吴大人先请！”

吴大人在前，游酢跟在后面向屋里走去。这一座两进的房屋，外门刻着“进士第”阳文，进了大门，抬头可见正厅上高悬“世代书香”的牌匾。厅面不但正中摆好了一张桌八只椅，而且围了个圈，地板整洁干净，左右两面墙壁贴着七八张捷报，有白底黑字的，也有两三张黄榜的。

“游大人请上座！”

“吴大人请！”

客套一番，吴大人明白游酢的意思，说道：“今日你是客人，就是到了宰相府也得坐上位，何况老夫的寒舍？”听吴大人如此说，游酢见此仍然坐了次位，道：“各位大人都坐了吧。”于是，吴大人坐了主位，其他众人都按照官阶大小秩序先

后围坐下来。

这时，两个丫鬟各端了一盘茶上客厅来，福了个身，道：“大人请用茶。”吴大人也道：“游大人请用茶。”游酢接了茶杯，轻轻揭开盖，一股清香扑鼻而来，瞧了一眼，那杯是景德镇的瓷器，杯口洁白晶莹，中间雕有夜月、翠竹、吹箫书生；杯里绿叶如卷蚕，细嫩光泽，茶汤清淳。游酢端起茶杯，凑近嘴边，轻轻吹开浮在上面的茶叶，呷了一小口，觉得既清香又绵润。

吴大人客套地说：“游大人，这茶不好，请见谅。”

游酢回答：“这茶乃上品，吴大人太客气了。”

吴大人道：“游大人不见笑就是老朽的福气啦！今日大人能够驾临，令老朽蓬荜生辉啊！”

坐了一阵，吴大人道：“听说大人乃程门高足，又曾经官居宣德郎，太学博士。我们特请大人屈尊一叙，为我们赐教理学之事。”

游酢应道：“游某天生愚钝，虽然在程门受过业，不过一平常之徒而已。贵府乃世代书香门第，晚生岂敢班门弄斧？”

吴大人道：“游大人公务繁忙，难得一会，今日既然驾临寒舍，不妨大方赐教。”

游酢只好道：“其实，二程先生所教，只是一个理字。天地间万物有生有灭，有盛有衰，岂不就个理。”

刘老问：“据不才所知，二程先生受业于周茂叔，茂叔时即有提到理字，不知二程先生的理有何不同？”

游酢应道：“前贤茂叔固有提出，未详加阐述。二程则以理为主，云：‘有理则有气，有理而后有象，有象而后数。’明道先生有言，‘天理’二字却是自家体会出来的。”

孙老听了问：“游大人以为，二程先生比之孔孟如何？”

游酢从容答道：“孔孟乃圣人，二程先生可称贤人。”

李老问道：“人云游大人受业于二程先生，得不传之秘，可有此事？”

游酢莞尔一笑道：“天下无偏心之师，二程先生若孔圣人有教无类，故学者盈门，至若得之深浅，笃学也，天分也。游某，天分不足，颖未若中立，笃不及谢、吕二人。”

吴大人道：“诸老还是请游大人讲讲学之所得。”

游酢忙摆手道：“晚生实在无甚可谈，还请诸老赐教才是。”

众人附和道：“请游大人明谕。”

游酢果然不再言语，吴大人见状岔开话题，道：“依老朽之见，游大人下车伊始，公务繁忙，来日方长，今晚时辰已经不早，大家先用餐，边吃边聊，日后再请赐教。”

大家互相敬酒一番，气氛正好，不曾料想，刘老提出：“今日游大人驾临，我们十分荣幸，何不趁此良宵吟咏，老朽这有一上联，这上联是‘开元寺外东西塔’。老朽久不得下联，但请游大人赐教。”

游酢明白刘老的意思，于是答道：“哪说得上赐教，晚辈实在当是学习来了。刘老出的地名，那么晚生只好现场抓对，‘学究家中南北人’不知当否？”

众人鼓掌道：“妙！妙对！”

孙老也道：“孙某才疏，自小听说敝邑曾有一孤联至今未有人配对过，这联是‘西港翔鸥时点水’，请游大人赐教。”

游酢微微一笑：“这联晚生以‘南山坐佛日观云’姑且一对，诸位老前辈先生以为如何？”南山坐佛，指的是泉州南山寺中佛像千手观音。

四个老学究相俱击掌喝彩道：“好！”、“极好不过。”互相看一眼，大家无语，沉默了一阵。众人本来想探游酢的学问虚实，结果被轻易地攻破，便冷了场。吴老毕竟阅历多，人也敏锐，马上转而道：“游大人名声如雷贯耳，自幼有神童的美称，今日又应对如流，着实让我们老朽大开眼界。好了，在此共同敬一杯。”

游酢答道：“好！”

接着，只是闲谈些古今文人的逸事。到了戌时，游酢起身告辞，众人恭送他出门，吴老从心里佩服，特地叫了一辆马车请他上车，他们直看着他远去。吴老道：“这游大人确系名副其实的才子啊！”另三个老学究均道：“果然了得，想不到他才思如此敏捷，佩服佩服！”他们边说边一起回屋去。

泉州是个港口城市，一个通判要做的事情很多。欲知情况怎样？且看后面新章回。