

长江三峡工程文物保护
项目报告戊种第十号

郝国胜 著

三峡工程 重庆库区文物保护 总结性研究 (1992—2011年)

三峡库区



科学出版社



(K-1951.01)

书籍设计 /  美光设计



02161810

www.sciencep.com

ISBN 978-7-03-039703-4



9 787030 397034 >

定价：258.00元

閱覽

K872.719.4
20141

长江三峡工程文物保护
项目报告戊种第十号

三峡工程

重庆库区文物保护

总结性研究 (1992-2011年)

郝国胜 著



科学出版社



内 容 简 介

本书以研究的形式对三峡重庆库区20年文物保护工作进行了梳理和总结,总结和研究了三峡文物保护规划和实施两个阶段的文物保护状况,包括规划的制定及作用、三峡文物保护管理体制特点和效能、各区县地下和地面文物保护状况、文物工作者奉献和白鹤梁水文题刻、张桓侯庙、石宝寨等文物保护工程,提炼出三峡文物保护特点、经验和创新内容,以翔实的文物保护数据和精美的出土文物图片及文物保护工地的现场照片回溯了20年文物保护历程,展现了重庆库区文物保护成果,并以丰硕保护成果阐述了三峡重庆库区文物保护工程在保障三峡水利枢纽工程顺利进行的基础上,超额完成了保护任务,将三峡文物的损失降到了最低限度。这是自改革开放以来,我国文物保护战线上取得的重大保护成果,体现了党中央、国务院对文物保护工作的高度重视,体现了我国文物保护的方针、政策、理念,体现了政策与决策的正确性。三峡文物保护是一项配合基本建设的典范工程,它以丰硕的保护成果凝聚了三峡文化的软实力,为实现文化强国梦奠定了基础。

本书可供考古学、历史学等学科研究人员及关心三峡工程文物保护的广大读者阅读、参考。

图书在版编目(CIP)数据

二十年:三峡工程重庆库区文物保护总结性研究:1992—2011年/郝国胜著. —北京:科学出版社,2014.2

ISBN 978-7-03-039703-4

I. ①二… II. ①郝… III. ①三峡工程—历史文物—文物保护—研究—重庆市—1992—2011 IV. ①K872.719.04

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第020502号

责任编辑:王光明/责任校对:鲁 素

责任印制:钱玉芬/书籍设计:北京美光设计制版有限公司

科 学 出 版 社 出版

北京东黄城根北街16号

邮政编码:100717

<http://www.sciencep.com>

中国科学院印刷厂 印刷

北京美光设计制版有限公司 制版

科学出版社发行 各地新华书店经销

*

2014年2月第 一 版 开本:787×1092 1/16

2014年2月第一次印刷 印张:23 3/4

字数:545 000

定价:258.00元

(如有印装质量问题,我社负责调换)

序言

三峡文物保护漫长而艰辛，我们与郝国胜先生都是在最艰难的时期从事三峡文物保护的。那时，他30多岁，我们50多岁，岁月如梭，转瞬20余载，我们已经到了耄耋之年，郝国胜先生也已50有余，我们都是三峡文物的守护人。

20世纪90年代初，我们受命与俞伟超、傅连兴先生共同主持编制《三峡文物保护规划》，俞伟超先生为组长，参加的同仁有：关强、乔梁、王立平、王仁湘、傅佳欣、顾军、郝国胜等。当时条件非常艰苦，三峡文物状况不明朗，规划经费不能及时到位，文物保护观念有待提高等。在国家文物局领导下，克服重重困难，在全国30所文物保护研究机构 and 高等院校300余名文物工作者的努力下，《三峡文物保护规划》如期完成。这是新中国成立以来第一部系统、完整的文物保护规划，在20余年后的今天，仍然有着参考价值。

已经仙逝的俞伟超、傅连兴先生为规划的制定呕心沥血，作出了巨大贡献，让我们敬仰和怀念！

在实施规划的十余年中，重庆库区的文物保护工作异常艰巨，遇到的困难也非常多。首先，淹没区面积大，文物数量多，且要在蓄水之前完成保护；其次，重点和工程量大的保护项目多集中在重庆；再次，刚刚成为直辖市的重庆，骤然主持这样大的文物保护工程，从体制、机构到专业人员的配置等亟待完善。天性嗜辣的重庆人没有退缩，组成以王川平为核心的文物保护团队。这个团队年轻人多，是个能吃苦、肯付出、有朝气的团队，其成员有：刘豫川、幸军、邹后曦、柳春鸣、邵卫东、王建国、袁东山、袁泉、白九江、谭京梅、杨晓刚等。在国务院三峡建委办公室和国家文物局领导下，调集了全国文物保护研究机构和高等院

校的数千名文物工作者进驻三峡，聘请知名专家成立重庆市人民政府三峡文物保护专家顾问组，健全和完善管理体制和机制。在没有可供经验借鉴的前提下，将重庆库区文物保护工程开展得井然有序，如期完成了重庆库区文物保护的任务，使三峡文物的损失降到了最低限度。回顾20年三峡文物保护历程，三峡文物保护是一项出色的保护工程，需系统、深入地总结经验。

郝国胜先生参加了历时20年的三峡文物保护工程，尤其在制定与实施《三峡文物保护规划》的过程中，他始终在第一线积极参与了大量的管理与协调工作，在收集、整理文物保护规划与实施过程中，他以勤奋与坚持不懈的精神，归纳总结出不少具有保存价值的文章与报告，为三峡的世纪文保工程，作出了重要的贡献。

由郝国胜先生主持的“三峡工程重庆库区文物保护总结性研究”课题，经过2年多研究，如期完成。展现给读者的《二十年——三峡工程重庆库区文物保护总结性研究（1992—2011年）》系统翔实。其中的13万余件出土文物数据和白鹤梁、石宝寨、张桓侯庙保护工程的专项报告，看了让人欣慰。规划阶段保护成果、管理体制与机制、各区县保护成果、完成任务状况、保护和研究成果、重庆库区保护特色和经验要述、文物工作者奉献等篇章，据实而详尽。在深层次地阐述成功经验和三峡文物保护特色之外，以“他们将生命中最美好的时光，奉献给了三峡文物保护”的感言，讴歌了文物工作者无私奉献的精神。

三峡文物保护是一项浩大的文物保护工程，经过20年保护，经过文物工作者的艰辛努力，应该说三峡建设期的文物保护工作已经出色完成。

《二十年——三峡工程重庆库区文物保护总结性研究（1992—2011年）》一书的出版，读者将会从中了解三峡文物保护历程，体会三峡文物保护艰辛，共享三峡文物保护成果。

徐光冀 黄克忠

2013年7月

前言

长江三峡地跨渝、鄂低山峡谷和渝东平行岭谷低山丘陵区，北靠大巴山麓，南依云贵高原北麓，处于大巴山断褶带、渝东褶皱带和渝、鄂、湘隆起褶皱带的交汇处，强烈的造山运动引起海陆变迁和江水下切，形成了独特的峡谷地貌和相对独立的地理单元。三峡库区恰好坐落在我国三大地貌阶梯的第二级阶梯的斜坡地带，成为我国东与西、面向海洋和面向亚洲腹地的两大地理单元的重要结合部之一，这一区域的自然、人文面貌既反映了地理区划的分区特征，又表现出了结合部位交汇与融合的特点。

三峡地区历史悠久，人文荟萃，是中国远古文化的发祥地之一。丰富的水资源，使三峡地区的水路交通成为了与外界交往的重要渠道。冶炼、制盐业的兴



三峡大坝

旺，奠定了三峡地区经济发展的基础。乱世之年的纷争，加大了民族间的融合。避灾祈福的偶像崇拜，滋生了有三峡地域特点的宗教文化。经过数千年的代代更迭，三峡先民们生活和习俗的状况被历史遗存物承载着，它们或蛰伏在峡江沿岸地下，或矗立于平台坡地的地面，记录着历史面貌，见证着历史现象，成为了全人类的宝贵财富。

由于三峡水利枢纽工程建设需要，峡江沿岸广阔地区将被淹没，为了保护这一地区的文化遗产，兴起了规模浩大的文物保护工程。

在三峡文物保护工程中，隶属重庆市的区域最大，任务最重，占据了80%的区县和69%以上的文物，经过20年（1992—2011年）的保护，完成了抢救性保护任务。为巩固保护成果，向全国文物保护工作者提供可资借鉴的经验，特以课题研究的方式梳理和总结重庆库区文物保护工作。



2009年，“三峡工程文物保护总结性研究”课题研讨会在北京召开，国务院三峡建委办公室黄德林司长、国家文物局关强司长、重庆中国三峡博物馆馆长王川平及考古专家徐光冀先生等出席，关强司长主持，郝国胜研究员汇报课题研究成果



本书作者郝国胜研究员陪同谢辰生、吕济民、黄克忠先生考察白鹤梁水下博物馆

目录

序言		
前言		
第一章		
三峡重庆库区文物保护工程综述	1	
第一节 三峡重庆库区文物保护工程概述	2	
一 三峡工程与重庆库区文物保护	2	
二 符合我国《文物保护法》的保护理念	3	
三 阶段目标	4	
四 保护工作完成状况	7	
第二节 保障措施与保护成果	8	
一 保障措施	8	
二 保护成果	10	
第三节 三峡重庆库区文物保护意义	11	
一 三峡文物保护的社会影响	11	
二 三峡重庆库区文物保护意义	12	
第二章		
三峡重庆库区文物保护工程管理体制与管理机制	13	
第一节 三峡文物保护工程管理体制	14	
一 大体制的确立	14	
二 重庆库区文物保护管理体制	14	
三 三峡文物保护工程管理体制的特点和效能	15	
第二节 重庆库区文物保护工程管理和机制	17	
一 重庆库区文物保护工程的项目管理	17	
二 三峡文物保护工程的监督管理	20	
三 文物档案资料管理与业务培训	21	
第三章		
三峡文物保护规划	23	
第一节 前期工作	24	
一 三峡文物的早期调查	24	
二 “先规划,后实施”模式的形成	25	
三 “先规划,后实施”模式的意义	26	
第二节 文物调查	26	
一 文物调查的组织与管理	26	
二 调查的内容和成果	27	
第三节 规划制定	29	
一 编制单位	29	
二 规划制定	29	
第四节 规划成果及内容	30	
一 规划成果	31	
二 规划内容	32	
第五节 规划的论证与审批	38	
一 三峡文物保护规划论证	38	
二 三峡文物保护规划审批	39	
三 三峡文物保护规划的现实与深远意义	40	
第四章		
三峡重庆库区地下文物保护	44	
第一节 概述	45	
一 旧石器时期	45	
二 新石器时期	45	
三 夏商周时期	46	
四 秦汉及以后	48	
第二节 保护措施及出土文物	50	
一 保护方式的调整	50	
二 保护措施	53	
三 出土文物	54	

第三节 三峡重庆库区各区县地下文物保护及主要遗址和墓葬的发掘	60	二 张桓侯庙搬迁保护工程	143
一 重庆市巫山县	61	三 石宝寨文物保护工程	148
二 重庆市巫溪县	69	第四节 重庆库区各区县地面文物保护	156
三 重庆市奉节县	70	一 重庆市巫山县	156
四 重庆市云阳县	76	二 重庆市奉节县	173
五 重庆市万州区	84	三 重庆市云阳县	178
六 重庆市开县	89	四 重庆市万州区	183
七 重庆市石柱县	91	五 重庆市石柱县	187
八 重庆市忠县	92	六 重庆市忠县	190
九 重庆市丰都县	98	七 重庆市丰都县	194
十 重庆市涪陵区	107	八 重庆市涪陵区	198
十一 重庆市武隆县	110	九 重庆市开县	201
十二 重庆市长寿区	111	十 重庆市武隆县	202
十三 重庆市巴南区	111	十一 重庆市长寿区	202
十四 重庆市渝北区	112	十二 重庆市江北区	203
十五 重庆市市区	113	十三 重庆市巴南区	203
		十四 重庆市渝北区	204
		十五 重庆市市区	204
第五章		第六章	
三峡重庆库区地面文物保护	114	三峡重庆库区文物保护经费管理	205
第一节 三峡重庆库区地面文物概述	115	第一节 重庆库区文物保护经费的核定	206
一 汉代石阙	115	一 静态投资与动态投资	206
二 宗教建筑	117	二 三峡重庆库区文物保护经费	206
三 民居建筑	120	三 经费申报与拨付程序	206
四 石刻	123	第二节 重庆库区文物保护经费的投资与使用	207
五 水文石刻	126	一 文物保护投资概算执行情况	207
六 古桥梁	129	二 移民各类别投资形态	207
七 航运交通	131	三 资金结存情况	208
第二节 地面文物保护方式	132	四 规划及计划执行	208
一 保护方式的调整	132		
二 保护方式	133		
第三节 重点保护项目	135		
一 白鹤梁水文题刻原址水下保护工程	135		

第三节 经费管理与投资效应	208	六 地面文物保护特色	228
一 经费管理	208	七 地下文物保护特色	229
二 监督管理	210	第二节 三峡文物保护经验要述	230
三 投资效应	211	一 以国务院三峡建委为领导核心的领导作用	230
第七章		二 国家文物局的组织与领导作用	231
三峡重庆库区文物保护工程阶段性目标完成状况	212	三 先规划，后实施	233
第一节 规划阶段成果	213	四 综合监理制	236
一 规划阶段的工作状况	213	第三节 文物工作者的奉献	237
二 文物保护观念的提高	213	一 客居三峡	237
三 确立了三峡文物保护的管理体制	213	二 艰苦环境	238
第二节 实施阶段保护成果	214	三 兢兢业业	239
一 重庆库区文物保护完成状况	214	四 呕心沥血	241
二 类别文物保护完成状况	216	第九章	
三 保护三峡文物，促进三峡文化事业可持续发展	217	三峡重庆库区文物保护成果	244
第三节 三峡文物保护研究成果	219	第一节 重要考古发现	245
一 研究领域	219	一 旧石器时期	245
二 研究成果的出版和刊发状况	221	二 新石器时期	246
第八章		三 夏商周时期	247
三峡重庆库区文物保护的特色内容及经验要述	224	四 秦汉及以后时期	249
第一节 三峡重庆库区文物保护工程的特色内容	225	第二节 采用先进的技术和手段	249
一 最大规模的文物保护工程	225	第三节 重要文物保护成果	251
二 保护观念提升的社会影响	226	一 重要出土文物	251
三 具有三峡特色的管理模式	226	二 重要地面文物保护成果	257
四 制定了地面文物保护经费概算细则	227	第十章	
五 对非物质文化遗产制定了保护规划	227	启示与建议	262
		第一节 保护成果的启示	263
		一 体现了党中央、国务院高度重视三峡文物保护	263

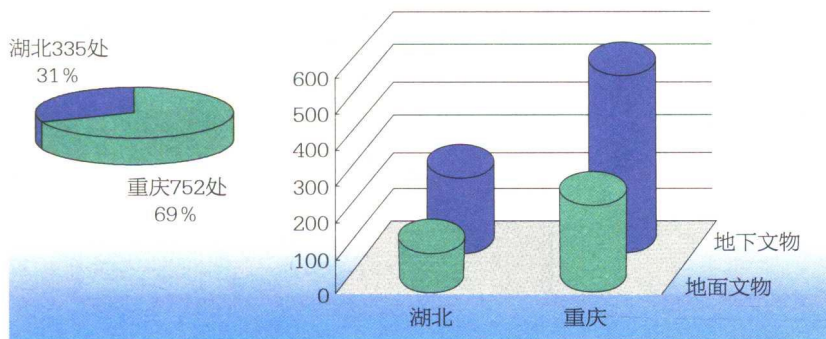
二 体现了我国国力的增强	263		
三 体现了我国文物保护理念	263		
四 体现了以人为本的社会理念	263		
五 体现了高超的组织和协调能力	263		
六 体现了高超的管理水平	263		
七 体现了现阶段我国文物保护的科技水平	264		
八 体现了当前我国的学术研究水平	264		
九 体现了多学科相结合共同保护文物的发展趋势	264		
十 体现了文物工作者和工程建设者崇高的保护责任和保护意识	264		
第二节 出现的问题及其解决	264		
一 规划阶段出现的问题及其解决	264		
二 实施阶段出现的问题及其解决	265		
第三节 三峡文物保护后续工作建议	267		
一 坚持“先规划，后实施”策略	267		
二 坚持被实践验证的管理体制和管理机制	267		
三 弥补前三峡文物保护中的不足	267		
四 新形势下后续工作的开展	268		
五 加强课题研究	269		
附录	271		
附录1			
重庆市文化局关于印发《重庆市三峡工程淹没及迁建区文物抢救保护管理暂行办法》的通知	271		
附录2			
重庆市文化局关于印发《重庆市三峡工程淹没及迁建区考古发掘项目监理试行办法》的通知	279		
附录3			
重庆市人民政府关于加强三峡工程重庆库区出土文物管理工作的通知	284		
附录4			
重庆市人民政府关于印发重庆市三峡工程淹没及迁建区文物保护管理办法的通知	287		
附录5			
重庆市文物局、重庆市建设委员会、重庆市移民局关于加强三峡工程重庆库区文物保护工程质量管理的通知	298		
附录6			
重庆市文物局、重庆市移民局关于印发《重庆市三峡库区文物保护统筹经费使用管理办法》的通知	309		
附录7			
三峡工程重庆库区地下文物保护项目一览表	313		
附录8			
三峡工程重庆库区地面文物保护项目一览表	329		
附录9			
研究成果的出版与刊发	337		
附录10			
参加《三峡文物保护规划》编制的单位名单	353		
附录11			
参加三峡重庆库区文物保护工作单位名单	354		
大事记（1992—2011年）		360	
后记		367	

第一章

三峡重庆库区 文物保护工程综述

三峡文物保护工程是迄今为止我国规模最大的文物保护工程，其保护范围之广、保护文物数量之多在全世界的文物保护史上极为罕见。其中重庆库区的文物保护工作最为繁重，肩负着三峡库区文物保护工程的主要保护任务。

按照三峡文物保护工程的阶段分期，重庆库区的文物保护工作分为规划和实施两个阶段。规划阶段自1992年至2000年，完成了规划的制定、论证、审批。虽然工程的范围是全库区，但重庆库区占据了整个区县个数的80%和文物点数量的69%。实施阶段自1997年始（提前实施规划）至2011年。重庆库区完成了775处文物的保护，包括规划任务的752处和规划外的22处地下和1处地面文物，出土文物13.3088万件套（不含158处未整理的文物点出土文物）。整个工程历时20年，全国182所文物保护研究机构和大专院校以及施工单位的数千名文物工作者参加了重庆库区的文物保护工作。



三峡库区文物保护规划分布示意图

第一节 三峡重庆库区文物保护工程概述

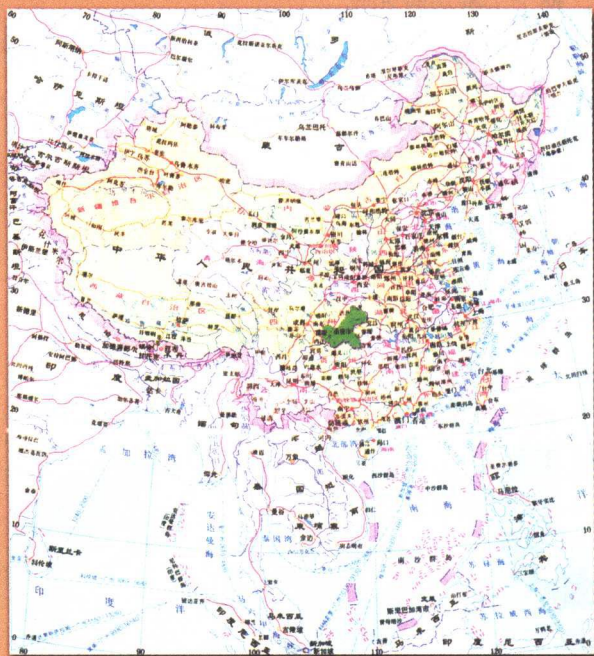
在重庆库区三峡文物保护中，文物工作者以高度的历史责任感和使命感保护了祖国的文化遗产，将受淹文物的损失降到了最低程度，保障了三峡工程建设的顺利进行。

一 三峡工程与重庆库区文物保护

三峡水利枢纽工程是我国一项重要的基本

建设工程。为了将长江下游防洪能力由十年一遇提高到百年一遇水平和提高长江航运能力，保证高效的水力发电能量，需要将水位提高。因此，海拔175米的坝前水位成为了三峡水利枢纽工程既定的最高水位线。为达到这一水位线，将形成从湖北宜昌夷陵区至重庆江津的1084平方公里的三峡库区。按照三峡坝址的海拔水位78.2米（吴淞高程，下同）计算，三峡

重庆在中国的位置



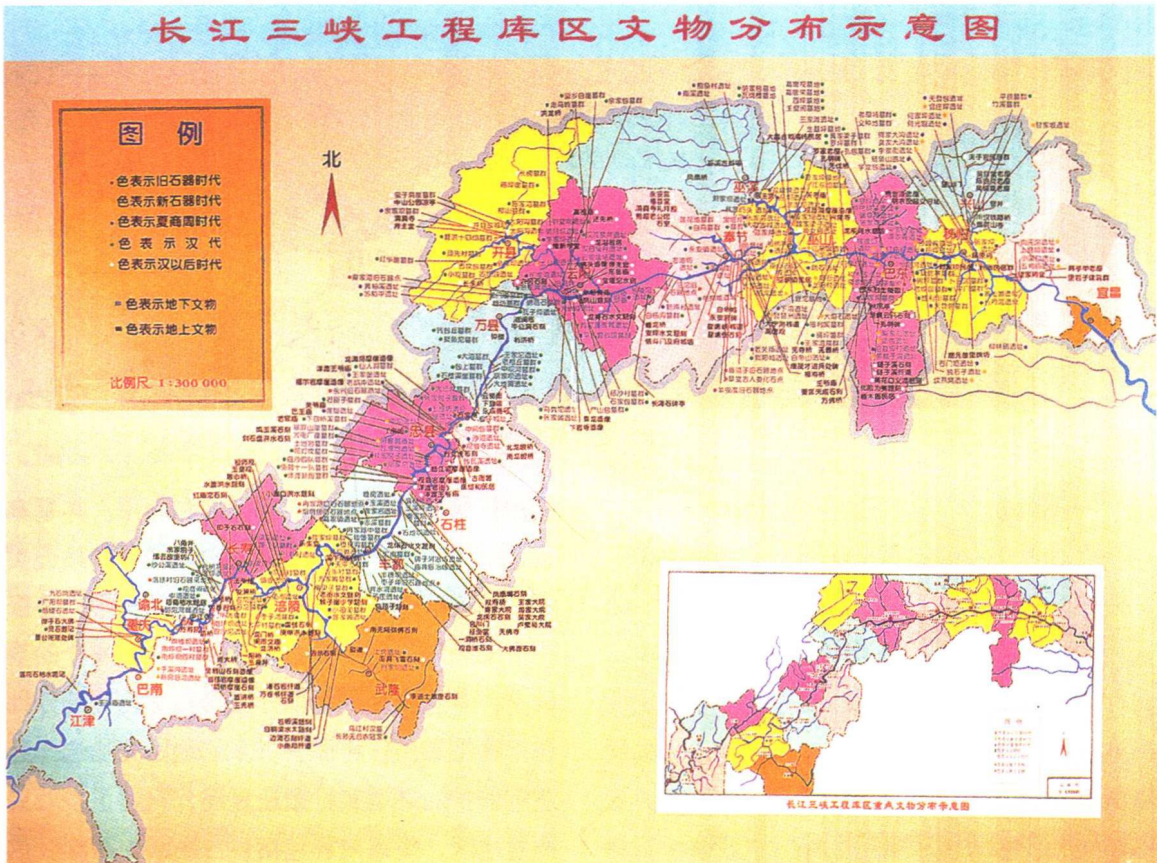
重庆政区图



重庆夜景



重庆主城区



长江三峡工程库区文物分布示意图

大坝建成后，最高将使坝前水位提高96.8米。

坝前水位的提高，将使湖北宜昌至重庆全长660公里的峡江水域上涨，也将连带包括大宁河等支流的水位上涨，由此将使沿江（河）的陆地受淹，形成632平方公里的陆地淹没面积，这些淹没地带在三峡工程建设中称为“三峡淹没区”或“三峡库区”，隶属重庆市的受淹地区称为“重庆淹没区”或“重庆库区”。

三峡淹没区涉及湖北省和重庆市的20个区县，有100余万居民将在淹没之前进行搬迁安置。为了妥善安置淹没区的居民，在适宜的区域，建设了规模不等的安置区。这些安置区在三峡工程建设中称为“三峡移民迁建区”，隶属重庆市的移民安置地区称为“重庆移民迁建区”。

三峡文物保护是我国规模最大的文物保护

工程之一，重庆库区在整个三峡文物保护工程中任务最重，占总淹没区县县的80%（按实施阶段区县计算）和文物保护点数量的69%。经过文物工作者20年的辛勤劳动，重庆库区的文物得到了有效保护。这是自改革开放以来，我国在文物保护战线上取得的又一重大成果。

二 符合我国《文物保护法》的保护理念

在对重庆库区的文物保护中，文物工作者依据我国《文物保护法》精神，根据重庆库区文物状况，对地下文物采取了考古发掘、登记建档、考古勘探的保护措施，对地面文物实行了搬迁保护、原地保护、留取资料的保护措施，贯彻了“保护为主，抢救第一”



重庆市市长黄奇帆、国家文物局局长励小捷、重庆市副市长谭栖伟在重庆市文物工作会议主席台上

的文物保护方针。

在对重庆库区地面文物保护中，根据我国《文物保护法》和国际上普遍遵循的《威尼斯宪章》精神，对地面可移动或不可移动文物，实行了“不改变文物原状”的保护方略，成功实施了“白鹤梁原址水下保护工程”“张桓侯庙搬迁重建工程”“石宝寨护坡仰墙保护工程”“大昌古镇整体搬迁工程”“瞿塘峡石刻升高重建保护工程”，为我国大型文物保护项目的保护树立了榜样，积累了经验。

在重庆库区文物保护实施过程中，虽然抢救和保护是第一位的，但不是单纯为了保护，

而是在保护的基础上注重发展和利用。其基本点是以人为本，为民服务，其途径是“贴近实际、贴近群众、贴近生活”。在保护中，将保护下来的地下出土文物，在保障文物安全的基础上，有选择性地部分较珍贵文物分期分批在博物馆展出。将保护下来的地面文物选择至适宜保护的环境实行搬迁重建，兴建了多处文物复建区，复建内容包括：古民居、石刻、古桥梁、庙宇、祠堂、牌楼、古塔等，结合传统文化传承和旅游开发建设需要，形成新的文物保护区和文化旅游景区，与白鹤梁、石宝寨、张桓侯庙、大昌古镇等共同向公众开放，以达到为民所有、为民所用的目的，体现了“合理利用，加强管理”原则。

三 阶段目标

1992—2011年，三峡文物保护工作全面展开，保护工作涉及受三峡工程影响的重庆库区全部地下和地面文物。其中地下文物包括陆地埋藏的遗址、遗迹、墓地等；地面文物除地面保留的文物古迹外，也包括了长江三峡库区水下及河道表面保留的文物古迹。根据文物特点，将其分



国务院三峡建委办公室副主任雷鸣山、重庆市副市长谭嘉林参观“三峡文物保护成果展”