

SHINEI SHEJI

杨云霄 陈永贵 〇 主编

室内设计 AutoCAD

以项目为主线，任务驱动式教学

以学生为主体，学习和实践一体化

操作技能即学即用

常用数据方便查询

中国建材工业出版社

室内设计 AutoCAD

杨云霄 陈永贵 主编

中国建材工业出版社

图书在版编目(CIP)数据

室内设计 AutoCAD/杨云霄,陈永贵主编. —北京:
中国建材工业出版社,2013. 2
ISBN 978-7-5160-0365-7

I. ①室… II. ①杨…②陈… III. ①室内装饰设计—
计算机辅助设计—AutoCAD 软件—高等职业教育—教材
IV. ①TU238-39

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第000652号

内 容 简 介

《室内设计 AutoCAD》针对现代室内设计制图的要求,将室内设计 AutoCAD 的知识、技能与制图基本知识充分结合,对传统教学内容予以精选,省略了复杂的分析过程、求证练习,简化了阴影透视、轴测图等内容,大量采用案例、实例,使学生在实践中了解 AutoCAD 制图的全过程。

全书共分四大项目,18 个任务,102 个子任务(即 102 个实例),主要包括:AutoCAD 基本操作技能、AutoCAD 绘制基本家具和构件的操作技能、AutoCAD 综合项目实战和 AutoCAD 三维模型的操作技能。在编写体例上不拘一格,具备“任务引领型”、“案例型”、“项目实战型”等特点,其目的是让学习者在学中练、练中学,在实际操作中掌握专业技能和理论知识。

本书可作为高等职业院校室内设计及相关专业的教材,也可作为广大工程技术人员自学用书或参考书。

室内设计 AutoCAD

杨云霄 陈永贵 主编

出版发行:中国建材工业出版社

地 址:北京市西城区车公庄大街6号

邮 编:100044

经 销:全国各地新华书店

印 刷:北京盛兰兄弟印刷装订厂

开 本:787mm×1092mm 1/16

印 张:24.25

字 数:598千字

版 次:2013年2月第1版

印 次:2013年2月第1次

定 价:56.00元

本社网址:www.jcbs.com.cn

本书如出现印装质量问题,由我社发行部负责调换。联系电话:(010)88386906

编 委 会

主 编:杨云霄 陈永贵

副主编:孙景荣 王文宁 李 玲 吕 爽

参 编:张树民 李军科 楚 杰 杨艳红 马兴波

发展出版传媒 服务经济建设

传播科技进步 满足社会需求

我们提供

图书出版、图书广告宣传、企业定制出版、团体用书、
会议培训、其他深度合作等优质、高效服务。

编辑部

010-68342167

图书广告

010-68361706

出版咨询

010-68343948

图书销售

010-68001605

jccbs@hotmail.com

www.jccbs.com.cn



中国建材工业出版社

China Building Materials Press

(版权所有，盗版必究。未经出版者预先书面许可，不得以任何方式复制或抄袭本书的任何部分。举报电话：010-68343948)

前 言

近年来,随着国民经济的快速发展和我国城市化进程的加快,住房逐渐成为人们消费的热点,房地产业由此而获得了持续高速的发展。蓬勃发展的房地产业,极大地带动了室内装饰装修行业的发展。

行业发展带来的是人才的巨大需求。室内装潢设计涉及到很多方面的知识,既要求熟悉室内环境设计原理,又要求能够灵活地使用辅助设计软件绘制相应的施工图。

因为装饰施工的工艺要求较为精细,节点和装饰构件详图是不可缺少的图样,同时也是室内装潢绘图的难点。虽然在标准图集中也有较常用的装饰详图做法可以套用,但由于装饰材料及工艺做法等不断更新,尤其是构思的不断创新,更需要用详图来表现。其形式有剖面图、断面图和局部放大图等。

除了要求绘图者掌握相关绘图软件外,还必须了解和熟悉装饰材料和装饰工艺,有一定的实际施工经验。

AutoCAD 是美国 Autodesk 公司开发的专门用于计算机绘图和设计工作的软件。自 20 世纪 80 年代 Autodesk 公司推出 AutoCAD R1.0 以来,由于其具有简便易学、精准高效等优点,一直深受广大工程设计人员的青睐。迄今为止,AutoCAD 历经了十余次的扩充与完善,如今已经在航空航天、机械、电子、化工、美术、轻纺等很多领域得到广泛应用。

AutoCAD 不仅具有强大的二维平面绘图功能,而且具有出色的、灵活可靠的三维建模功能,是进行室内装饰图形设计最为有力的工具与途径之一。使用 AutoCAD 绘制建筑室内装饰图形,不仅可以利用人机交互界面实时地进行修改,快速地把个人意见反映到设计中去,而且可以感受修改以后的效果,从多个角度进行观察。

本书所有任务均是用 AutoCAD 2012 绘制,最大的特色是图文并茂、以例带点,将每个知识点的讲解都融入到具体的典型实例中,通过丰富的图形进行说明,这样的设计思路使学生在学完每一个实例后便可轻松掌握其中包含的基础知识点,避免大篇幅文字讲解的枯燥性,可以说,学生如果能完成书中典型实例的操作过程,就具备了使用 AutoCAD 软件进行辅助设计的基本技能。

本书配套课件(www.jccbs.com.cn 免费下载)提供了所有项目任务中的所用素材,同时还特别赠送了上千个精美的室内设计常用 CAD 图块,包括沙发、桌椅、床、台灯、人物、挂画、坐便器、门窗、灶具、龙头、雕塑、电视、冰箱、空调、音响、绿化配景等,可极大提高室内设计工作效率。

本书由黑龙江生物科技职业学院杨云霄和西北农林科技大学陈永贵主编并统稿。具体任务如下:基础知识概述由吕爽(黑龙江生物科技职业学院)编写,项目一由杨云霄(黑龙江生物科技职业学院)编写,项目二由陈永贵(西北农林科技大学)编写,项目三中任务 8~9

由王文宁(西北农林科技大学)、楚杰(西北农林科技大学)编写,项目三中任务 10 由吕爽(黑龙江生物科技职业学院)编写,项目三中任务 11 ~ 13 由张树民(黑龙江生物科技职业学院)、孙景荣(西北农林科技大学)、杨艳红(安徽工程大学)编写,项目三中任务 14 ~ 15 由王文宁(西北农林科技大学)、马兴波(南阳理工学院)编写,项目三中任务 16 ~ 17 由孙景荣(西北农林科技大学)、李玲(成都纺织高等专科学校)、李军科(杨凌职业技术学院)编写,项目四及附录由陈永贵(西北农林科技大学)编写。

全书内容共包括 4 个项目 18 个任务 102 个子任务。项目一是 AutoCAD 基本操作技能,其中包括创建室内绘图模板操作技能、基本图形绘制和编辑操作技能、文本、表格、尺寸标注的操作技能,图块、设计中心与工具选项板的操作技能和图形打印设置的操作技能。项目二是 AutoCAD 绘制基本家具和构件的操作技能,具体包括:绘制家具、构件平面图形的操作技能和绘制家具、构件立面图形的操作技能两大项。项目三是 AutoCAD 综合项目实战,具体内容有:绘制客厅视听墙详图、别墅背景墙详图、餐厅造型墙详图、卫生间给排水平面图、室内电气系统图、酒店高级包房室内设计图、二室一厅商品房户型室内设计、儿童房详图、三居室户型室内设计图、别墅室内设计图的操作技能。项目四是 AutoCAD 三维模型的操作技能,主要是绘制家具、构件和房屋三维模型的操作技能。每个任务后面均附有练习图形,以尽快提高学习者的设计、绘图技能。

由于编者水平有限,书中难免会出现疏漏错误之处,敬请读者批评指正。

编者

2013 年 1 月

目 录

前 言

基础知识概述	1
一、关于室内装饰设计	1
二、室内装饰设计原则	2
三、室内设计的具体内容	8
四、室内装饰装潢设计常见的风格	10
五、室内设计施工图的组成	11
六、AutoCAD 新功能	12
七、AutoCAD 操作基础	13
项目一 AutoCAD 基本操作技能	19
任务1 AutoCAD 创建室内绘图模板操作技能	19
子任务1 设置图形界限	19
子任务2 设置图形单位	20
子任务3 创建文字样式	20
子任务4 创建尺寸标注样式	21
子任务5 设置引线样式	23
子任务6 加载线型	24
子任务7 创建打印样式	25
子任务8 创建室内设计常用图层	28
任务2 AutoCAD 基本图形绘制和编辑的操作技能	32
子任务1 用直线命令绘制一个几何图形的操作技能	32
子任务2 绘制各种矩形的操作技能	32
子任务3 绘制窗帘平面图形的操作技能	34
子任务4 绘制风轮的操作技能	34
子任务5 绘制标高符号的操作技能	36
子任务6 绘制修订云符号的操作技能	37
子任务7 绘制剖面符号的操作技能	37
子任务8 绘制图名的操作技能	39
子任务9 绘制开启的枢轴门的操作技能	40
子任务10 把建筑平面图中的门由 B 点拉伸到 A 点的操作技能	42
子任务11 绘制平开窗的操作技能	42
子任务12 绘制子母门的操作技能	43

子任务 13	绘制双联单控开关的操作技能	44
子任务 14	绘制指北针的操作技能	45
子任务 15	绘制工艺吊灯的操作技能	47
子任务 16	绘制二三插座图例的操作技能	47
子任务 17	绘制拱形门的操作技能	48
子任务 18	对图中 ABCD 所围成的部分进行区域覆盖的操作技能	49
练习	49
任务 3	AutoCAD 文本、表格、尺寸标注的操作技能	52
子任务 1	绘制 A3 图框	52
子任务 2	绘制电气图例表的操作技能	54
子任务 3	对组合音响进行尺寸标注的操作技能	57
练习	66
任务 4	AutoCAD 图块、设计中心与工具选项板的操作技能	68
子任务 1	将前面创建的枢轴门进行块操作	68
子任务 2	创建图名动态块	69
子任务 3	外部参照图形的操作技能	71
子任务 4	使用设计中心与工具选项板的操作技能	72
练习	78
任务 5	AutoCAD 图形打印设置的操作技能	79
子任务 1	模型打印的操作技能	79
子任务 2	单比例打印的操作技能	81
子任务 3	多比例打印的操作技能	84
子任务 4	多视口打印的操作技能	86
练习	90
项目二	AutoCAD 绘制基本家具和构件的操作技能	91
任务 6	绘制家具和构件平面图形的操作技能	91
子任务 1	绘制洗脸盆的操作技能	91
子任务 2	绘制马桶的操作技能	92
子任务 3	绘制皮墩的操作技能	94
子任务 4	绘制沙发组合的操作技能	95
子任务 5	绘制梳妆台组合的操作技能	97
子任务 6	绘制餐桌的操作技能	98
子任务 7	绘制地花的操作技能	99
子任务 8	绘制床、床头柜和块毯组合的操作技能	100
子任务 9	绘制圆形花架基座平面图的操作技能	102
子任务 10	绘制燃气灶平面图的操作技能	104
练习	107
任务 7	绘制家具和构件立面图形的操作技能	110

子任务 1 绘制圈椅的操作技能	110
子任务 2 绘制双开门详图的操作技能	114
子任务 3 绘制装饰画的操作技能	118
子任务 4 绘制电视的操作技能	120
子任务 5 绘制壁炉的操作技能	122
子任务 6 绘制电视柜的操作技能	124
子任务 7 绘制洗手台立面详图的操作技能	126
子任务 8 绘制中式围合立面图的操作技能	129
练习	132
项目三 AutoCAD 综合项目实战	134
任务 8 绘制客厅视听墙详图的操作技能	134
子任务 1 绘制视听墙立面图的操作技能	134
子任务 2 绘制视听墙 A 向剖面图的操作技能	138
子任务 3 绘制视听墙 B 向剖面图的操作技能	140
子任务 4 绘制视听墙 C 向剖面图的操作技能	142
子任务 5 绘制视听墙 D 大样图的操作技能	145
练习	145
任务 9 绘制别墅背景墙详图的操作技能	147
子任务 1 绘制别墅背景墙立面图的操作技能	147
子任务 2 绘制别墅背景墙 A 向剖面图的操作技能	150
子任务 3 绘制别墅背景墙平面图的操作技能	152
练习	154
任务 10 绘制餐厅造型墙详图的操作技能	156
子任务 1 绘制餐厅造型墙立面图的操作技能	156
子任务 2 绘制造型墙平面布置图的操作技能	162
子任务 3 绘制造型墙剖面图的操作技能	165
子任务 4 绘制造型墙 B 大样图的操作技能	167
子任务 5 绘制造型墙 C 大样图的操作技能	168
练习	168
任务 11 绘制卫生间给排水平面图的操作技能	170
子任务 1 布置卫生间的卫浴设备	170
子任务 2 绘制卫生间的排水系统	172
子任务 3 绘制卫生间的给水系统	174
子任务 4 标注给排水管线的管径和编号	176
练习	182
任务 12 绘制室内电气系统图的操作技能	183
子任务 1 绘制强电系统图的操作技能	183
子任务 2 绘制弱电系统图的操作技能	187

子任务 3 绘制照明平面图的操作技能	189
练习	194
任务 13 酒店高级包房室内设计的操作技能	196
子任务 1 绘制酒店高级包房平面布置图的操作技能	196
子任务 2 绘制酒店高级包房顶棚图的操作技能	205
子任务 3 绘制酒店高级包房 B 向立面装修图的操作技能	216
练习	219
任务 14 二室一厅商品房户型室内设计的操作技能	222
子任务 1 绘制平面布置图的操作技能	222
子任务 2 绘制地材图的操作技能	230
子任务 3 绘制立面图的操作技能	237
子任务 4 绘制剖面图的操作技能	244
练习	247
任务 15 绘制儿童房详图的操作技能	249
子任务 1 绘制儿童房平面布置图的操作技能	249
子任务 2 绘制儿童房顶棚布置图的操作技能	251
子任务 3 绘制儿童房 A 向立面图的操作技能	253
子任务 4 绘制儿童房 B 向立面图的操作技能	256
子任务 5 绘制儿童房 C 向立面图的操作技能	259
子任务 6 绘制儿童房 D 向立面图的操作技能	263
练习	264
任务 16 三居室户型室内设计的操作技能	267
子任务 1 绘制三居室原始户型图的操作技能	267
子任务 2 绘制三居室平面布置图的操作技能	271
子任务 3 绘制三居室地材图的操作技能	276
子任务 4 绘制三居室顶棚图的操作技能	279
子任务 5 绘制三居室立面图的操作技能	283
练习	292
任务 17 别墅室内设计的操作技能	295
子任务 1 绘制别墅平面布置图的操作技能	295
子任务 2 绘制别墅地材图的操作技能	308
子任务 3 绘制别墅顶棚图的操作技能	314
子任务 4 绘制别墅会客厅立面图的操作技能	326
练习	347
项目四 AutoCAD 三维模型的操作技能	349
任务 18 绘制家具、构件和房屋三维模型的操作技能	349
子任务 1 绘制凳子模型的操作技能	349
子任务 2 绘制床模型的操作技能	350

子任务 3 绘制沙发模型的操作技能	352
子任务 4 绘制台灯模型的操作技能	354
子任务 5 客厅和餐厅建模的操作技能	358
练习	365
附 录	367
附录 1 AutoCAD 与相关软件间的数据转换	367
附录 2 室内装饰设计常用尺寸	369
附录 3 AutoCAD 常用快捷键	372
参考文献	374

基础知识概述

一、关于室内装饰设计

(一) 室内设计的概念

室内设计是指根据建筑物的使用性质、所处环境和相应标准,运用物质技术手段和建筑美学原理,创造功能合理、满足人们物质和精神生活需要的、舒适优美的室内环境。这一空间环境既具有使用价值,满足相应的功能要求,同时也反映历史文脉、建筑风格、环境气氛等因素,满足人们的精神需求。

(二) 室内环境的功能

室内环境的功能包括两方面:即满足使用、冷暖光照等要求的物质功能和满足与建筑类型、性质相适应的环境氛围、风格、文脉等方面要求的精神功能。

(三) 室内设计的分类

从大的类别划分,分为居住建筑室内设计、公共建筑室内设计、工业建筑室内设计和农业建筑室内设计。

从功能设计角度划分,分为商业、企业、酒店/俱乐部、住宅、餐馆/酒吧、展览/样板房、学院社团和特殊空间室内设计。

(四) 室内设计的工作程序

室内设计根据设计进程一般可分为四个阶段:即设计准备阶段、方案设计阶段、施工图设计阶段和设计实施阶段。具体如下。

1. 设计准备阶段

设计准备阶段主要是接受委托任务书,明确设计期限并制定设计计划,明确设计任务和要求,熟悉设计有关的规范和定额标准,收集分析必要的资料和信息,包括对现场的调查踏勘以及对同类实例的参观等。在签订合同或制定投标文件时,还包括设计进度安排、设计费率标准等。

2. 方案设计阶段

方案设计阶段是在设计标准阶段的基础之上,进一步收集、分析、运用与设计任务有关的资料与信息,构思立意,进行初步方案设计,以及方案的分析与比较,确定初步设计方案,提供设计文件。室内初步方案的文件通常包括如下内容:

平面图,常用比例为 1 : 50、1 : 100;

室内立面展开图,常用比例为 1 : 20、1 : 50;

平顶图或仰视图,常用比例为 1 : 50、1 : 100;

室内透视图;

室内装饰材料实样版面;

设计意图说明和造价概算。

初步设计方案需经审定后,方可进行施工图设计。

3. 施工图设计阶段

施工图设计阶段需要补充施工所必须的有关平面布置图、室内立面和平顶等图纸,还需包括构造节点详细的细部大样图以及设备管线图,编制施工说明和造价预算。

4. 设计实施阶段

设计实施阶段即是工程的施工阶段。室内工程在施工前,设计人员应向施工单位进行设计意图说明及图纸的技术交底;工程施工期间需按图纸要求核对施工实况,有时还需根据现场实况提出对图纸的局部修改或补充;施工结束时,会同质检部门和建设单位进行工程验收。

二、室内装饰设计原则

(一)室内装饰设计的一般原则

1. 满足使用功能要求

室内设计是以创造良好的室内空间环境为宗旨,把满足人们在室内进行生活、工作、休息的要求置于首位,所以在室内设计时要充分考虑使用功能要求,使室内环境合理化、舒适化、科学化。

除此之外,还要考虑到人们的活动规律,处理好空间关系、空间尺寸、空间比例,合理配置陈设与家具,妥善解决室内通风、采光与照明,注意室内色调的总体效果。

2. 满足精神功能要求

室内设计在考虑使用功能的同时,还必须考虑精神功能的要求。室内设计的精神就是影响人们的情感,乃至影响人们的意志和行动,所以要研究人们的认知特征和规律;研究人的情感和意志;研究人和环境的相互作用。设计者要运用各种理论和手段去冲击影响人的情感,使其升华到预期的设计效果。

3. 满足现代技术要求

现代室内设计置身于现代科学技术的范畴中,要使室内设计更好地满足精神功能要求,就必须最大限度地利用现代科学技术的最新成果,协调好建筑空间和结构造型的创新,充分考虑结构造型中美的形象,把艺术和技术融合在一起,这就要求室内设计师必须具备必要的结构类型知识,熟悉和掌握结构体系的性能、特点。

4. 符合地域特点与民族风格要求

由于人们所处的地区、地理气候条件的差异,各民族生活习惯与文化传统也会有所不同,同样,在建筑风格、室内设计方面也有所不同。在室内设计中还要兼顾以各自不同的风情体现出民族风格和地区特点。

(二)室内装饰设计的具体原则

根据居住建筑的不同功能将居室分为卧室、客厅、厨房、卫生间等空间,这些不同的空间其设计的过程中分别具有相应的原则和方法。

1. 客厅设计

客厅具有多功能的特点,它既是家居生活的核心区域,又是接待客人的社交场所。在客厅设计时,既要满足家人的多种活动需要,又要满足社交性质的活动需求。

客厅的设计风格是“抢眼”的,从沙发、茶几的摆放到电视机、音响的档次,再到室内的摆设与整体色彩,处处都是装饰风格的体现。客厅的设计应根据主人的不同需要,生活习惯及空

间大小等因素进行划分与设计。

① 客厅功能区的划分

客厅在空间上起连接内外的作用。它往往与玄关、餐厅相连,形成一个较大的空间,设计时要做到先功能后形式。一般可以划分为会客区、用餐区和学习区等。但这种划分不是一成不变的,它与主人的要求、房间的分配有很大关系。例如,已经有单独的书房,就没有必要再设学习区,或者厨房与餐厅共用一个房间,就不必要再设置餐区。

玄关:亦称门厅,它是外界与客厅在空间上的过渡,起到自然导向的作用。玄关处理通常要设计鞋柜、挂衣架等。如果空间较大,也可做一些装饰,如果空间较小,则应以满足功能为主。

会客区:会客区是客厅的焦点,一般都设有背景墙或电视墙,通过造型与灯光来渲染客厅的气氛。会客区的主要家具是沙发与茶几,沙发要舒适美观,颜色与周围环境融为一体。电视与音响通常位于沙发的对面,电视机的高度保持在人的视平线之下,以避免收视疲劳。

用餐区:如果没设置单独的餐厅,往往都将客厅划分出一块空间作为餐区。当客厅与餐厅兼容一体时,在空间区域上应该使用艺术隔断隔开,如果做不到这一点,应该在顶部设置落差、地毯铺设等方面作明显的处理。

学习区:在无单独书房的情况下设置。对于学习区的设置,因人而异,有人喜欢设置在卧室中,有人喜欢设置在客厅中。如果将学习区设置在客厅中,建议偏离会客区为好,只占居客厅的一个角落即可,需要配备桌椅、书架、电脑等。

② 客厅的色彩和照明设计

由于客厅地位重要,它的色彩设计决定了整个居室的风格和基调。客厅的色调主要通过地面、墙面和顶面来体现,而装饰品、家具的色彩则起着调剂和补充的作用。一般来说,客厅的色彩要根据装修风格和业主的喜好确定,颜色不应太多,要有一个主基调,原则上不超过三种颜色,避免产生“乱”的感觉。

如果客厅中设计了电视背景墙,则应以电视墙与地板的颜色为中心颜色,其他颜色均作为配色使用。

客厅的灯光有两个功能:实用性和装饰性。实用性是针对某局部空间而设定,例如客厅是家人和朋友日常活动频繁的场所,会友、看电视、小憩,甚至阅读、游戏等都会在客厅这个大空间内进行,灯光设计必须保证恰当的照明条件。

装饰性灯具用来渲染空间气氛,让空间更有层次。

顶灯为主,安装在客厅的中央位置;辅灯突出的是装饰性,多以筒灯、射灯为主,通常安装在电视背景墙的上方、主灯的四周、装饰品或挂画的上方。

客厅中的灯具,造型、色彩都应与客户整体布局一致。灯饰的布光要明快,气氛要浓重,给主人温馨舒适的感觉,给客人“宾至如归”的感受。

客厅的灯光以暖色调为主。除了主灯外,吊顶可以设置灯带,电视墙可以设置射灯或背景灯,以此来调节空间气氛,让光线富有层次感。

③ 家具与饰物

客厅家具的陈设要根据客厅的需要按照功能布置,不求面面俱到,但要做到协调、统一、美观、大方。

沙发的类型按照蒙式结构分为单件全包蒙式、单件出木扶手式及单体组合布列式等。按

照座位多少分有单人沙发、双人沙发、三人沙发等。

茶几造型有长形、方形、三角形、多边形、曲边形等,结构有框架式、箱体式等。但在尺度上,长度应与沙发尺寸有个适度的比例,一般考虑到入座者方便取放茶具即可。

客厅中的饰物多以字画、古玩、花草、装饰画为主,主人可以根据自己的审美需要进行摆设,尽可能地体现个性、爱好和品位。

2. 卧室设计

卧室有两方面的基本功能:第一,满足休息和睡眠;第二,适合个人休闲、学习、梳妆和卫生保健等综合需要。因此,卧室的设计与布置要讲究色调温馨柔和,使人有亲切和放松的感觉。由于卧室属于私人空间,所以特别强调私密性和自我性。就设计而言,除了考虑其功能性以外,必须要强调艺术与个性。

根据使用者的不同,卧室通常可分为主卧、客卧、父母房、儿童房、工人房等。一套居室中,通常主卧面积最大,同时也是设计的重点。在设计卧室时,应根据空间的结构发挥创意,同时注意以下几点:

① 合理划分空间

卧室的功能比较复杂。可再分为睡眠、休闲梳妆、贮藏等区域,有条件的卧室还包括读写、单独的卫生间和户外活动等区域。

适度造型设计。随着人们生活水平的不断提高,越来越多的人喜欢设计有个性的床背景墙,使整个卧室显得新颖别致。需要注意的是,卧室的造型设计不宜过于复杂,应以简单而不空洞为原则,避免破坏卧室应有的安静与放松气氛,带来不安与浮躁。

② 恰当运用色彩

卧室是用于睡眠与休息的空间,色彩宜淡雅,色彩的明度宜低于客厅,营造宁静、温馨的气氛。卧室的色彩主要由墙面和家具构成,一般情况下墙面、地面、天花板等形成卧室的主色调,床、衣柜、窗帘形成优雅的配色,同时可以用床盖、窗帘、靠垫等软装饰的色彩与质地营造室内气氛。

③ 艺术化的照明

卧室是极具私密的空间,除布置功能性的照明灯光之外,还应添加相应的艺术灯光,以突出艺术效果和营造浪漫的空间氛围。

卧室照明灯光可以分为主灯光、床头灯、梳妆灯等。主灯光一般以吊灯、吸顶灯为主,以温馨和暖的柔光为基调,光线不要太强或过白,可以适当通过灯罩来营造氛围。床头灯可以是台灯、壁灯等,最好是装有调光器的灯具;梳妆灯可以是壁灯、射灯等,光线要求明亮、柔和;艺术灯光包括小射光、背景灯、反光灯槽等,这类灯光以彩色和暖色为主。

④ 合理匹配家具

床、床头柜、休息椅、衣物柜是卧室必备家具,根据面积情况和个人需求,可设置梳妆台、工作台、矮柜等。室内应陈设一些表现个性特点的饰品。在选择卧室家具的时候,一定要匹配整体设计风格,包括家具的造型、颜色、款式等各个方面。一个中式装修风格的卧室,无论如何也不能选择欧式风格的家具。通常情况下,卧室家具在选择的时候,可以考虑整套购买,以避免家具之间不合理的现象。

3. 餐厅设计

餐厅在现代家庭中占有重要的地位,它不仅供家人日常进餐,而且也是家人与亲朋好友之

间感情交流与休闲享受的场所,它的整洁与否直接影响着家庭成员的身体健康。在餐厅里,餐桌、餐椅是必不可少的,根据主人的爱好也可以设计酒柜之类的家具。

餐厅的地面常采用易于清洁、不易污染的材料,墙面的装修不易太花哨,天花板也应选择不易沾染油烟同时又便于维护的材料。

餐厅内设计的照明以暖色调为主,可以设置一般照明使整个房间有一定的照度,也可以在餐桌上方设置悬挂式灯具,用以强调餐桌的位置。

4. 书房设计

对于一个独立的书房,不同的人有不同的要求和标准。因此,可以根据不同的爱好、情趣,装修布置成风格情调不一的各种效果,或突出情趣个性的装修,或适合职业特点的布置装饰。

书房装修应力求做到:

明——书房的照明与采光;

静——修身养性之必需;

雅——清新淡雅以怡情;

序——保证工作效率。

下面我们分别从位置与格局设计、采光与照明、色彩设计、家具与陈设等方面讲解书房设计的要点。

① 位置与格局设计

书房对位置、朝向、通风、采光有一定的要求,首先要保证安静,以提供一个良好的物理环境;其次要有良好的采光和视觉环境,在书房工作时能保持轻松愉快的心情。

② 书房的位置

书房需要的环境是安静,少干扰。对于室外,不要靠近道路、市场等噪声较大的场所,最好面向幽雅的花园、树林等安静的区域。对于室内,最好偏离活动区,如起居室、餐厅等,以避免受到干扰;远离厨房、储藏间等,以便保持清洁;与儿童房也应保持一定的距离,避免儿童喧闹声。

此外,书房的位置还要充分考虑到房间的朝向、采光、通风等要求。

③ 内部格局

书房的格局设计与主人的职业或要求有关,不能一概而论,应根据具体情况进行分割与设计,合理地划分出不同的空间区域,做到布局紧凑,主次分明,功能实用。

书房中的空间主要有阅读区、收藏区、休息区。阅读区是书房空间的主体,需要占据较大的区域,这个区域应尽量布置在空间的尽端,以避免阻碍交通。另外,阅读区的自然采光和人工照明要满足阅读的基本要求。

收藏区主要用于藏书和放置其他个人收藏,主要家具是书柜。休息区一是供主人学习之余进行小憩,二是方便主人与客人之间进行交谈。

对于 $8\sim 15\text{m}^2$ 的书房,阅读区宜靠窗布置,收藏区适合沿墙布置,休息区占据余下的角落。对于 15m^2 以上的大书房,便可灵活布置,如圆形可旋转的书架位于书房中央,有较大的休息区可供多人讨论,或者有一个小型的会客厅。

④ 采光与照明

书房由于其特殊功能,对照明和采光的要求较高,光线不可过强过弱,因此在设计书房的照明时,应以功能性为主,艺术性为辅。