

跨視界

24位設計師的 跨界新思維

CROSSOVER DESIGN

從不同的角度切入
思考 × 欣賞 × 重新建構

NewWebPick 編輯小組 編著



NEWWEBPICK.COM
SUPER PICK OF THE WORLD

果禾文化

跨視界

CROSSOVER

DESIGN

24位設計師的
跨界新思維

從不同的角度切入
思考 × 欣賞 × 重新建構

NewWebPick 編輯小組 編著



NEWWEBPICK.COM
SUPER PICK OF THE WORLD

果禾文化



跨視界

24位設計師的跨界新思維

編 著 NewWebPick編輯小組

執行編輯 Jessi Kao、黃郁蘭

版面構成 Lisa

封面設計 16design studio

業務經理 徐敏玲

業務主任 陳世偉

行銷企劃 陳雅芬

出 版 松崗資產管理股份有限公司

發 行 松崗資訊股份有限公司

台北市忠孝西路一段50號11樓之6

電話：(02) 2381-3398

傳真：(02) 2381-5266

網址：<http://www.kingsinfo.com.tw>

電子信箱：service@kingsinfo.com.tw

ISBN 978-957-22-4279-7

圖書編號 UM1420

出版日期 2014年(民103年)4月初版

國家圖書館出版品預行編目資料

跨視界：24位設計師的跨界新思維 / NewWebPick編輯小組著。-- 初版。-- 臺北市：松崗資產管理，民103.04

面；公分

ISBN 978-957-22-4279-7(平裝)

1.設計 2.創造性思考

960

103006462

◎ 松崗資產管理股份有限公司已聘任第一國際律師事務所余淑杏律師為常年法律顧問，如有侵害其信用名譽、權利及其它一切法益者，當依法保障之。

◎ 本書圖片、註冊商標、資料來源屬各註冊公司所有，不再一一聲明。

◎ 如有缺頁、裝訂錯誤、漏印、污損等情形，請將本書寄回更換。



Contents

LUCAS LASNIER 阿根廷	6
JAN LIJENTHAL. PAUTSCH 德國	18
MOON 法國	30
COMALAB 義大利	38
MACIEJ HAJNICH 波蘭	44
YONGIL LEE & BONGHEE KIM 韓國	50
DIOGRAFIC 葡萄牙	58
HAMO STUDIO 西班牙	66

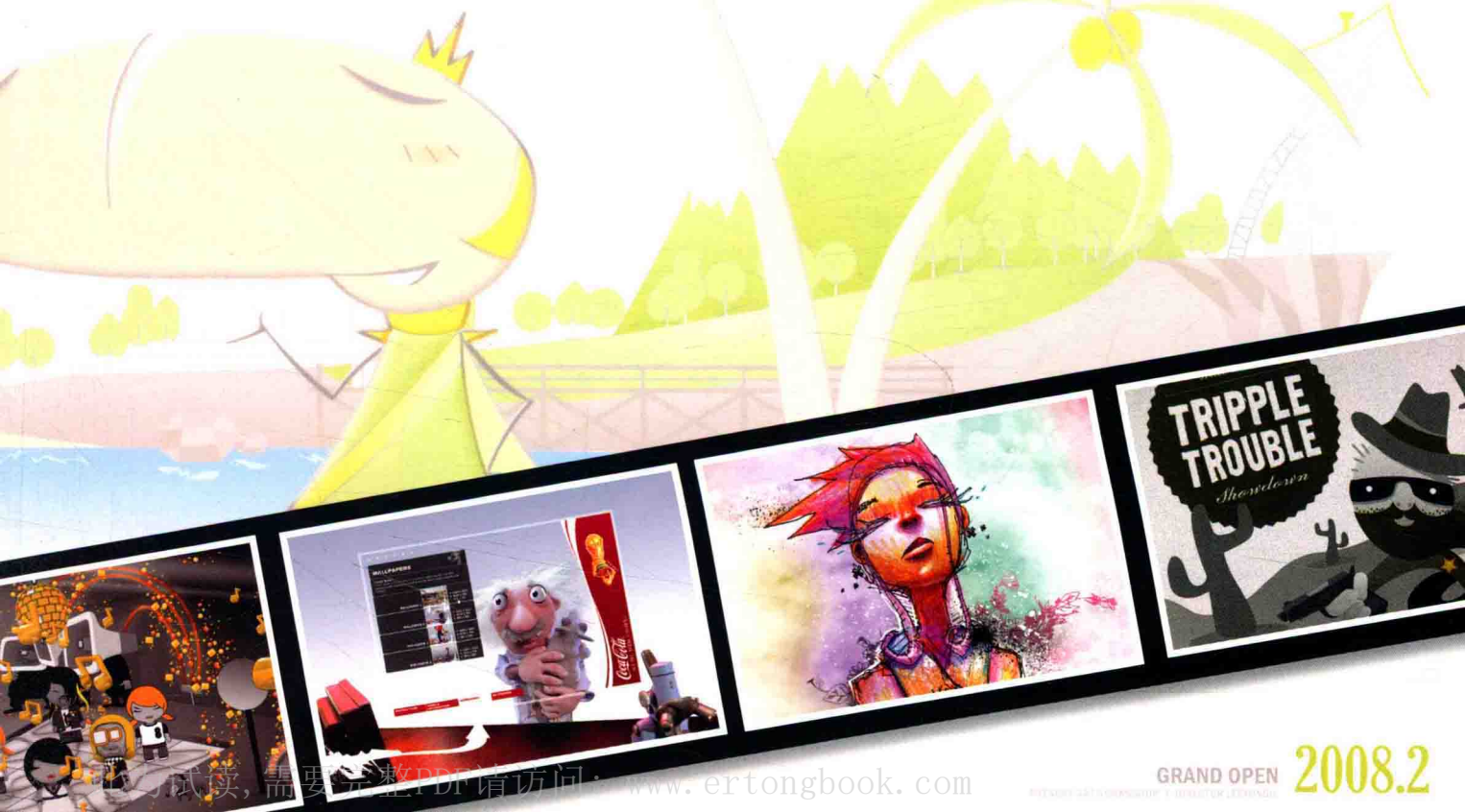
- G** 平面設計
- I** 插畫設計
- S** 空間設計
- M** 多媒體
- W** 網頁設計
- D** 玩具設計
- P** 產品設計
- Gf** 塗鴉
- Ph** 攝影

Blah~
 blah~
Prince

Blah Blah - Prince **Episod # 01**
BETWEEN WORLD OF WORLD STAKE STORY - BLAH BLAH PRINCE

JAWA AND MIDWICH 英國	72
GREIG ANDERSON 澳大利亞	80
ZERPACK 德國	90
BENNY LUK 中國 (香港)	112
DUDU TORRES 巴西	126
IDEA OSHIMA 日本	136
QIANG HAN 中國	144
KATSUNORI AOKI 日本	152
TEA TIME STUDIO 西班牙	168
BIBI HO 中國	182
DHAN 阿根廷	190
STUDIOHOBO 葡萄牙	202
PARSIL STUDIO 中國	210
RENI WONG 中國 (香港)	218
THIAGO MANO 巴西	234
WILLIAMS FERNANDES 巴西	246

 **DYNAMIC BOMB**
ARTWORKSGROUP CREATIVE SUITE



跨視界

24位設計師的 跨界新思維

CROSSOVER DESIGN

從不同的角度切入
思考 × 欣賞 × 重新建構

NewWebPick 編輯小組 編著



NEWWEBPICK.COM
SUPER PICK OF THE WORLD

果禾文化



跨視界

24位設計師的跨界新思維

編 著 NewWebPick編輯小組

執行編輯 Jessi Kao、黃郁蘭

版面構成 Lisa

封面設計 16design studio

業務經理 徐敏玲

業務主任 陳世偉

行銷企劃 陳雅芬

出版 松崗資產管理股份有限公司

發行 松崗資訊股份有限公司

台北市忠孝西路一段50號11樓之6

電話：(02) 2381-3398

傳真：(02) 2381-5266

網址：<http://www.kingsinfo.com.tw>

電子信箱：service@kingsinfo.com.tw

ISBN 978-957-22-4279-7

圖書編號 UM1420

出版日期 2014年(民103年)4月初版

國家圖書館出版品預行編目資料

跨視界：24位設計師的跨界新思維 / NewWebPick編輯小組著。-- 初版。-- 臺北市：松崗資產管理，民103.04

面；公分

ISBN 978-957-22-4279-7(平裝)

1.設計 2.創造性思考

960

103006462

◎ 松崗資產管理股份有限公司已聘任第一國際律師事務所余淑杏律師為常年法律顧問，如有侵害其信用名譽、權利及其它一切法益者，當依法保障之。

◎ 本書圖片、註冊商標、資料來源屬各註冊公司所有，不再一一聲明。

◎ 如有缺頁、裝訂錯誤、漏印、污損等情形，請將本書寄回更換。

跨界之序

運動員可能是歌星，搖滾歌手可能是個法式大廚，不想當個廚子的司機不是好裁縫……。雖然這只是一個經典的玩笑話，但用在本書裏卻能貼切地表現出「跨界」的特點。我相信每個人都有很多專長，設計師更是如此。

設計師與生俱來地擁有不同于常人的創意思維，他們讓我們的生活越來越有趣。雖然他們腦海中都會有很多新奇的想法，但由於服務商業客戶，設計方式通常會受到侷限。於是，為了不讓自己變成一台設計機器，設計師們在業餘時間常會從事不同種類的設計。這讓他們異常興奮，因為這是一個設計師夢想的工作狀態。

平面設計師可能玩玩CG動畫，工業設計師可能會走上街頭去塗鴉，建築設計師可能還是個DJ高手……。

自由，是全人類都在追求的。對設計師而言，自由更有著深層次的意義，它已經超越了生活與肉體的範疇。

不論你現在是哪一類的設計師，本書都將讓您找到您所熱愛的設計。讓我們一起來感受這25位來自世界各地設計師的創意，感受他們工作之外的天才與激情，感受他們追求自由的全新方式。

讓全球400萬 NewWebPick 的設計師讀者與您一起品讀：跨界設計！

編者



Contents

LUCAS LASNIER 阿根廷	6
JAN LIJENTHAL. PAUTSCH 德國	18
MOON 法國	30
COMALAB 義大利	38
MACIEJ HAJRICH 波蘭	44
YONGIL LEE & BONGHEE KIM 韓國	50
DIOGRAFIC 葡萄牙	58
HAMO STUDIO 西班牙	66

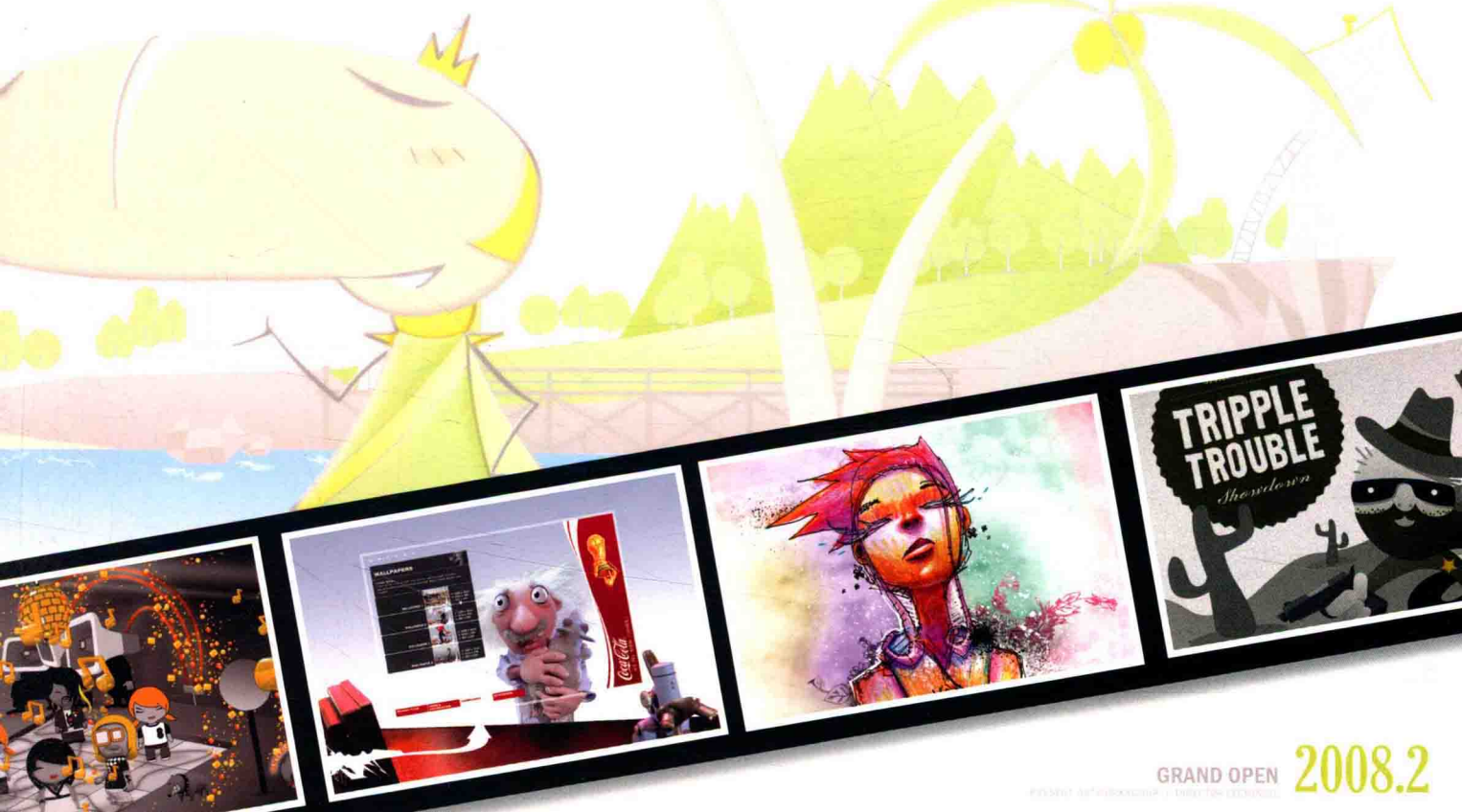
G	平面設計
I	插畫設計
S	空間設計
M	多媒體
W	網頁設計
D	玩具設計
P	產品設計
Gf	塗鴉
Ph	攝影

Blah~
blab~
Prince

Blah Blah ~ Prince **Episod # 01**
BETWEEN WORLD OF WORLD STRANGE STORY - BLAH BLAH PRINCE

JAWA AND MIDWICH 英國	72
GREIG ANDERSON 澳大利亞	80
2ERPACK 德國	90
BENNY LUK 中國(香港)	112
DUDU TORRES 巴西	126
IDEA OSHIMA 日本	136
QIANG HAN 中國	144
KATSUNORI AOKI 日本	152
TEA TIME STUDIO 西班牙	168
BIBI HO 中國	182
DHAN 阿根廷	190
STUDIOHOBO 葡萄牙	202
PARSIL STUDIO 中國	210
RENI WONG 中國(香港)	218
THIAGO MANO 巴西	234
WILLIAMS FERNANDES 巴西	246

 **DYNAMIC BOMB**
ARTWORKSGROUP CREATIVE SOLUTIONS



GRAND OPEN

2008.2

可否簡略介紹一下，你們是何時、怎樣開始"跨界"設計的？另外，"跨界"設計對於你們的設計風格有何影響？在工作中如何得以貫徹？

在Kid Gaucho成立之前我們為多家公司和設計工作室做了五年的設計工作，後來我們覺得應當打破藩籬，自己主導設計工作了。於是，我們開始探索各種風格，並拋開顧慮，大膽地進行混用。由此我們發現，通過綜合運用技法、設計語彙和混搭風格，我們自己的品牌和設計工作室羽翼漸豐。這種影響力強大到足以衝破設計工作中的種種禁錮、足以開發新的專案。

你們如何看待當今的"跨界"設計潮流？比如，"跨界"設計的出現是否會使目前各個專業領域之間的分界逐漸消逝？為什麼？"跨界"設計是否會使設計工作的專業性受到影響？

我們時常尋找、探索新的設計語彙和新的趨勢。我們認為關鍵在於平面設計語言應當不斷更新，每一種設計語言都應當表現出它本身的新特點。當設計主題不夠清晰或者缺乏清晰明瞭的資訊時，專業分工方面的限制會造成混亂。

談談你們下一步的工作計畫，好嗎？

我們下一步打算出版一部DVD版的連環畫故事書。

姓名：盧卡斯·拉斯尼爾 (Lucas Lasnier)

安德列斯·伯納維拉 (Andres Bonavera)

公司：Kid Gaucho

國家：阿根廷

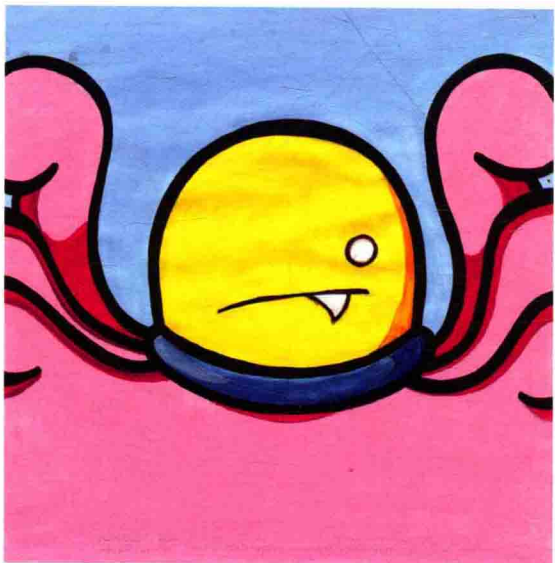
郵箱：info@kidgaucho.com

lucas.lasnier@kidgaucho.com

網站：www.kidgaucho.com

簡歷：

2002年，盧卡斯·拉斯尼爾和安德列斯·伯納維拉在布宜諾斯艾利斯一起創辦了Kid Gaucho公司。他們既是平面設計師，也是插圖畫家，成長於新美學元素、拉美地區的MTV和街頭藝術等較為前衛激進的藝術氛圍中。他們運用這些新的視覺交流元素，使其與自己原創構思中的核心主題有機地融為一體，這種能力是他們身上卓爾不群素質中最突出的一項。公司成立五年來，他們運用各式各樣的媒介物（例如：牆壁、動畫、網路、紡織品等）來創造獨特的藝術效果，以跨學科的綜合技術方式來做設計，遠遠超越了眾人眼中所謂時尚、流行之類的概念。公司的創意重點在於通過對幾種不同的設計語彙（插畫、繪畫、動畫及書法）和工具的交叉運用，形成了動感十足的跨越專業領域的表現技法，用於商業項目和試驗探索的項目當中。這極富創意的風格，在藝術實踐的基礎領域—美術指導工作、品牌設計、平面設計以及動畫製作中，均有所展現。



作品名：空間的牙髓
媒介：紙質丙烯畫



作品名: 人物海报
媒介: 向量插画



←... ↑

作品名: Dasani環境設計
媒介: 二D/三D插畫



作品名: 人物海报
媒介: 向量插画

作品名: 2006布宜诺斯艾利斯时装周展位
媒介: 喷漆/胶贴/纸/模型

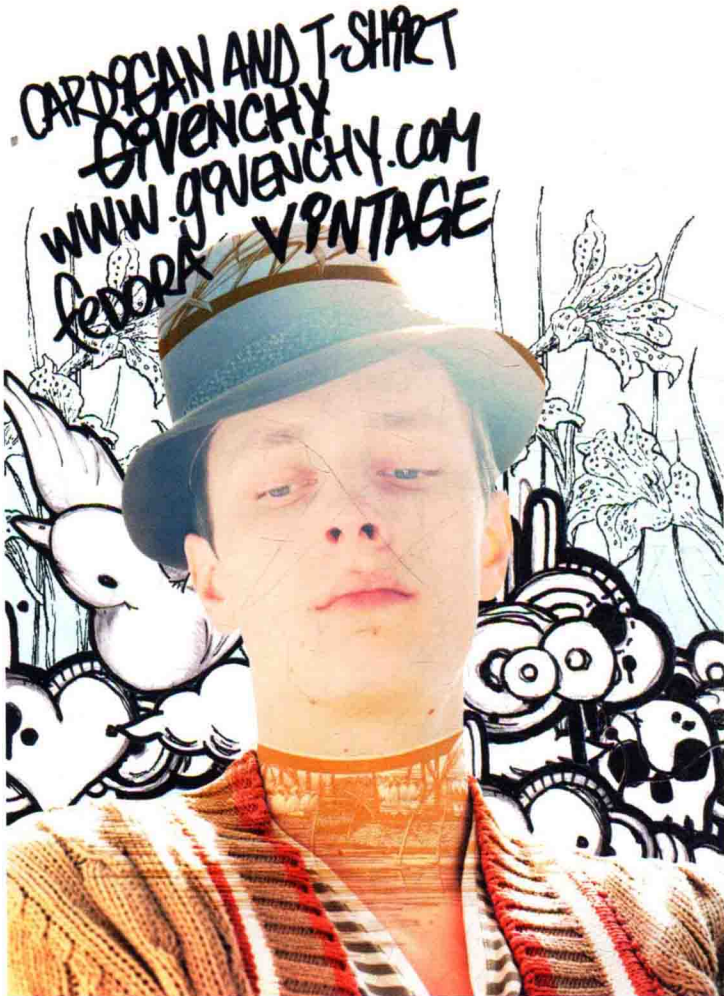


...

作品名: Dasani環境設計
媒介: 二D/三D插畫

↓

作品名: Hintmag設計與插畫
媒介: 綜合媒介





◀...

作品名: 幫助盒子走向地球

媒介: 3D物體/木制/玻璃/手繪

...

作品名: 為布宜諾斯艾利斯2006時
裝周設計的展位

媒介: 噴漆/膠貼/紙/範本





↑

作品名: 布宜諾斯艾利斯的街頭牆畫藝術

媒介: 乳膠漆牆畫

←

作品名: 為“Complot Girls”服裝品牌所設計的專賣店

媒介: 乳膠漆牆畫