



www.ncpress.com.cn
新世纪书局

中文版

Photoshop CS6

图像处理

从新手到高手 (第2版)

前沿文化/编著



前版丛书累计热销

140000册

全新优化升级
更加适合初学

适合初学

在前版图书基础上优化升级，充分考虑读者意见精心修订，更加符合初学者需求

突出实战

打破单一讲解知识技能模式，结合大量实战案例，突出实用性和参考性强的特点

视频教学

所见即所得的视频教学助您充分理解书本知识，有效提高学习效率、降低学习难度

超值附赠

额外赠送4小时教学视频和1888个资源文件，为学习提供必要素材和更多帮助



超值多媒体教学系统

- 4小时86个语音教学视频 / 全部实例源文件与素材文件
- 附赠4小时《Photoshop CS6数码照片处理》教学视频
- 附赠1000个图案、260个纹理、180个动作、165个相框、120个形状、108个笔刷等资源



科学出版社

中文版

Photoshop CS6

图像处理

从新手到高手

(第2版)

前沿文化/编著



科学出版社

北京

内 容 简 介

本书是初学者快速自学 Adobe Photoshop CS6, 掌握图像处理基本技能的经典入门教程。全书在讲解上图文并茂, 重视操作技巧的传授, 并在图片中清晰地标注出要进行操作的位置与操作内容, 并对重点、难点操作均配有视频教程, 以求您能高效、完整地掌握本书内容。

全书共分为 15 章, 系统并全面地讲解了 Adobe Photoshop CS6 基础操作、图像选区的创建与编辑、图像的绘制与修复修饰、图层的应用与编辑、文本的输入与编辑、路径的创建与编辑、通道与蒙版的应用、图像的色彩调整、滤镜功能、Photoshop CS6 高级功能的应用, 以及艺术字体设计典型案例、创意特效设计典型案例、数码照片艺术处理典型案例、商业综合制作典型案例等内容。

本书适合广大 Photoshop 初学者, 以及有志于从事平面设计、插画设计、包装设计、网页制作、三维动画设计、影视广告设计等工作的人员学习使用, 同时也适合作为职业院校相关专业的教材用书和各类电脑培训班的参考用书。

图书在版编目 (CIP) 数据

中文版 Photoshop CS6 图像处理从新手到高手 / 前沿文化编著. — 2 版. — 北京 : 科学出版社, 2014.8
ISBN 978-7-03-040782-5

I. ①中… II. ①前… III. ①图像处理软件 IV.
①TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 112331 号

责任编辑: 徐晓娟 马 丹 / 责任校对: 杨慧芳
责任印刷: 华 程 / 封面设计: 张世杰

科学出版社 出版

北京东黄城根北街 16 号

邮政编码: 100717

<http://www.sciencep.com>

北京天颖印刷有限公司印刷

中国科技出版传媒股份有限公司新世纪书局发行 各地新华书店经销

*

2014 年 8 月第 一 版

开本: 720×980 1/16

2014 年 8 月第一次印刷

印张: 23

字数: 547 000

定价: 55.00 元 (含 1DVD 价格)

(如有印装质量问题, 我社负责调换)

Adobe Photoshop CS6是Adobe公司旗下最为出名的图像处理软件之一，是集图像扫描、编辑修改、动画制作、图像制作、广告创意，图像输入与输出于一体的图像处理软件，深受广大平面设计人员和电脑美术爱好者的喜爱。Adobe Photoshop CS6在之前版本基础上完成了大量的升级优化，充分体现了快捷方便、使用高效的优点，在功能和特性上有很大的突破，备受广大设计师的青睐。

自《Photoshop CS5从新手到高手》（第1版）产品在2011年6月上市以来，受到广大读者的认可与好评。而《中文版Photoshop CS6图像处理从新手到高手》（第2版），是在第1版产品的基础上进行精心升级修订后推出的。本书从读者应用需求出发，打破传统单一讲解知识技能的模式，而是结合大量工作上的商业案例，讲解Photoshop的相关技能与实战应用，具有“实用性强、参考性强”的特点。

为了让读者更快、更有效地掌握Adobe Photoshop CS6的主要工具和命令的使用方法，本书从简单的基础操作到高级的图像处理和创作技巧，都逐一进行了解读，让读者在快速掌握切实所需的知识后，通过设计应用实例进行创作训练，逐步掌握具有专业图像处理水平的相关技能。

全书共分为15章，前11章全面地讲解了中文版Photoshop CS6的软件功能和使用技巧，包括Photoshop CS6的新增功能、Photoshop CS6基础操作、图像选区的创建与编辑、图像的绘制与修复修饰、图层的应用与编辑、文本的输入与编辑、路径的创建

与编辑、通道与蒙版的应用、图像的色彩调整、滤镜功能、Photoshop CS6高级功能应用等内容。后面4章主要以实战应用为主，讲解了相关的商业案例，如艺术字体设计典型案例、创意特效设计典型案例、数码照片艺术处理典型案例、商业综合制作典型案例等。

本书配1张多媒体视频教程DVD光盘，包含了86个重点操作实例的视频教学录像，播放时间长达244分钟。书盘结合学习，其效果立竿见影。此外，光盘中还贴心赠送了120个形状资源、15个图层样式资源、40个模板文件、108个笔刷资源、180个动作资源、260个纹理资源、165个相框资源、1000个图案资源，方便读者学习和工作使用。

本书由前沿文化与中国科技出版传媒股份有限公司新世纪书局联合策划。部分设计实例由相应的设计公司任职的专业绘图人员创作，在此表示感谢，也向所有参与本书编创的工作人员表示由衷的谢意！

最后，真诚感谢读者购买本书。您的支持是我们最大的动力，我们将不断努力，为您奉献更多、更优秀的计算机图书！由于计算机技术发展非常迅速，加上编者水平有限、时间仓促，疏漏之处在所难免，敬请广大读者和同行批评指正。为了使您更好地学习本书，我们特别创建了读者学习交流与技术指导QQ群：363300209，欢迎读者来这里交流学习经验，咨询疑难困惑。

编著者
2014年6月

光盘使用说明

How to use the DVD-ROM



如果您的计算机不能正常播放视频教学文件，请先单击“视频播放插件安装”按钮①，安装播放视频所需的解码驱动程序。

【主界面操作】

- 1 单击可安装视频所需的解码驱动程序
- 2 单击可进入本书多媒体视频教学界面
- 3 单击可打开书中实例的素材文件
- 4 单击可打开书中实例的结果文件
- 5 单击可打开附赠的视频
- 6 单击可打开附赠的资源
- 7 单击可浏览光盘文件
- 8 单击可查看光盘使用说明

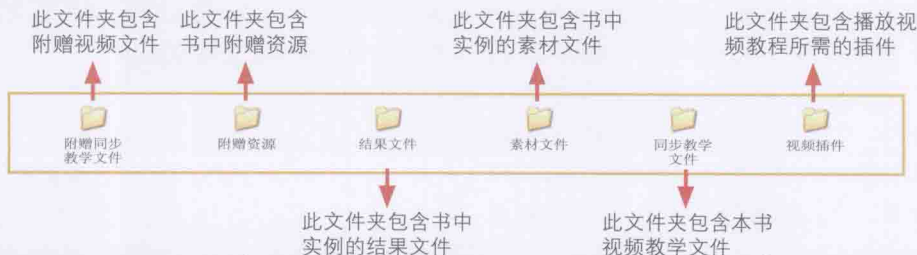


【播放界面操作】

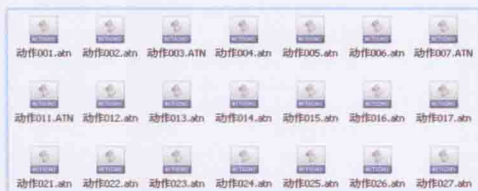
- 1 单击可打开相应视频
- 2 单击可播放/暂停播放视频
- 3 拖动滑块可调整播放进度
- 4 单击可关闭/打开声音
- 5 拖动滑块可调整声音大小
- 6 单击可查看当前视频文件的光盘路径和文件名
- 7 双击播放画面可以进行全屏播放，再次双击便可退出全屏播放



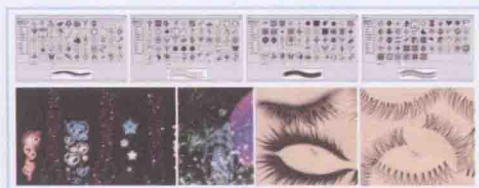
【光盘文件说明】



本书配套光盘内附赠了大量实用、精美的素材资源，包括**120**个形状资源、**15**个图层样式资源、**40**个模板文件、**108**个笔刷资源、**180**个动作资源、**260**个纹理资源、**165**个相框资源和**1000**个图案资源，直接满足设计人员的实际需求。



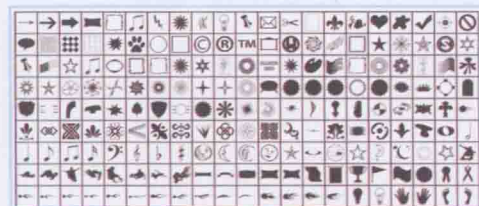
▲ **180**个动作资源



▲ **108**个笔刷资源



▲ **15**个图层样式资源



▲ **120**个形状资源



▲ **260**个纹理资源



▲ **40**个模板文件



▲ **165**个相框资源



▲ **1000**个图案资源

6.2 段落文字的输入与编辑

段落文字适用于对大量文字进行排版操作。编辑方法和点文字有很多相似的地方，但是段落文字具有一些特殊的属性，例如在设定的文字框进行自动换行、首行缩进等。下面介绍具体的操作方法。

6.2.1 输入段落文字

创建段落文本时，会自动生成文本框，在对话框中输入文字后，Photoshop会根据框架的大小，来自动换行，具体操作方法如下。

6.2.1.1 创建文本框

打开本实例中的素材文件“6-02.jpg”。

选择工具箱中的文字工具，如图6-2-1所示。

在画布中单击并拖动，此时会出现一个文本框，如图6-2-2所示。

6.2.1.2 输入文字

在文本框内输入文字，当文字达到文本框右侧边界时会自动换行，基本设置如图6-2-3所示。

调整文字的对齐，如下面所示。



问：段落文字右下方出现□标记的含义是什么？
答：当输入的文字超出了文本框所容纳的文字数量时，在文本框右下角会出现一个最小限制框，提醒用户有多余的文字没有显示出来。

章节标题

便于读者了解本节所讲的知识点和内容

视频文件路径

标明本节教学视频在光盘中的位置

操作步骤

以一步一图的方式对实例进行详细操作讲解，其中的①、②……为子步骤操作，与图中的①、②……对应

操作图注

要进行操作的位置与操作的方式，与操作步骤文字中的①、②……相对应

疑难解答

对讲解中随时出现的技术点或疑难问题进行重点解答说明

132

效果展示

实例制作的前后效果对比展示

制作流程

对本实例的核心技术点和主要流程进行图解说明

知识链接

列出了本实例所用到的核心软件功能和命令

“原始文件”与“结果文件”路径

列出了本实例操作中用到的原始（或素材）文件和最终结果文件在光盘中的位置，读者可以找到并拿来参考学习

知识加油站

对内容中涉及到的知识点进行补充或扩展说明

10.4.2 打造炯炯有神的大眼睛猫

本实例的前后效果如下图所示。



本实例的主要制作步骤与流程如下。



在本实例制作与设计过程中，主要用到以下知识点。

- “液化”滤镜
- “液化”滤镜中的“膨胀工具”

原始文件：光盘\素材文件\Chapter 10\10-18.jpg

结果文件：光盘\结果文件\Chapter 10\10-18.jpg

同步视频文件：光盘\同步教学文件\Chapter 10\10-4-2.swf

快速更改画笔尺寸

在绘制图案过程中，同时按住【Shift】键可以绘制直线，选择画笔工具后，按数字键可以10%的倍数快速设置画笔工具的不透明度。例如按【1】键设置画笔工具的不透明度为10%，按【0】键设置画笔工具的不透明度为100%。

010

Chapter 01 开启Photoshop CS6设计之门

- 1.1 初识Photoshop CS6 002
 - 1.1.1 Photoshop CS6的应用领域... 002
 - 1.1.2 Photoshop CS6的新增功能 004
- 1.2 Photoshop CS6的工作界面... 008
 - 1.2.1 工作界面的组成 008
 - 1.2.2 了解菜单栏的组成 010
 - 1.2.3 了解工具箱的组成 010
 - 1.2.4 了解选项栏的变化 011
 - 1.2.5 了解面板的管理 012
 - 1.2.6 设置工作区 012
- 1.3 图像处理的必备知识 012
 - 1.3.1 位图与矢量图 012
 - 1.3.2 像素与分辨率 013
 - 1.3.3 图像的颜色模式 014
 - 1.3.4 常见的图像文件格式 015

Chapter 02 掌握Photoshop CS6的基本操作

- 2.1 图像文件的基本操作 018
 - 2.1.1 新建图像文件 018
 - 2.1.2 打开图像文件 019
 -  2.1.3 置入图像文件 020
 - 2.1.4 保存图像文件 021
 - 2.1.5 关闭图像文件 022
- 2.2 图像的视图操作 022
 - 2.2.1 切换不同的屏幕模式 022
 - 2.2.2 文档窗口排列方式 023
 - 2.2.3 用缩放工具调整窗口比例 024
 - 2.2.4 用抓手工具移动画面 025
 - 2.2.5 用导航器查看图像 026
- 2.3 图像的编辑操作 026
 -  2.3.1 修改图像的尺寸 026
 - 2.3.2 调整画布大小 028
 - 2.3.3 旋转与翻转画布 029
 - 2.3.4 拷贝、剪切与粘贴 029
 -  2.3.5 裁剪图像 030
- 2.4 图像的变换操作 032
 - 2.4.1 移动图像 033
 - 2.4.2 认识定界框、中心点和控制点 033
 - 2.4.3 旋转与缩放 033
 - 2.4.4 斜切与扭曲 034
- 2.5 辅助工具的使用 034
 - 2.5.1 标尺的使用 034
 - 2.5.2 使用参考线 035
 - 2.5.3 网格的使用 036
- 2.6 还原与撤销操作 036
 - 2.6.1 还原与重做 036
 - 2.6.2 前进一步与后退一步 036
 - 2.6.3 恢复文件 037
 - 2.6.4 使用“历史记录”面板还原图像 037
- 2.7 上机实战 037
 -  2.7.1 为花瓶添加图案效果 037
 -  2.7.2 突出女孩主体效果 039

Chapter 03 图像选区的创建与编辑

3.1 使用工具创建选区 043

- 3.1.1 矩形选框工具 043
- 3.1.2 椭圆选框工具 044
- 3.1.3 单行和单列选框工具 045
-  3.1.4 套索工具 045
- 3.1.5 多边形套索工具 046
- 3.1.6 磁性套索工具 047
- 3.1.7 魔棒工具 048
- 3.1.8 快速选择工具 049

3.2 通过菜单命令与蒙版创建选区 050

- 3.2.1 “全部”命令创建选区 050
- 3.2.2 色彩范围创建选区 050
-  3.2.3 快速蒙版创建选区 052

3.3 选区的基本操作 053

- 3.3.1 移动选区 053

3.3.2 “反向”命令 054

3.3.3 变换选区 054

3.3.4 选区运算 055

3.3.5 显示与隐藏选区 055

3.3.6 取消选择与重新选择 055

3.4 选区的编辑技巧 055

3.4.1 扩大选取与选取相似 056

3.4.2 扩展与收缩选区 056

3.4.3 边界与平滑选区 057

3.4.4 羽化选区 058

3.4.5 选区的存储与载入 058

3.5 上机实战 059

3.5.1 轻松制作拍立得效果 059

3.5.2 以假乱真的风景照 061

Chapter 04 图像的绘制与修复修饰

4.1 颜色的设置 065

- 4.1.1 前景色与背景色 065
- 4.1.2 拾色器的使用 065
- 4.1.3 吸管工具 066
- 4.1.4 “颜色”面板的使用 067
- 4.1.5 “色板”面板的使用 067

4.2 填充与描边 067

-  4.2.1 渐变工具 068
- 4.2.2 油漆桶工具 069
-  4.2.3 “填充”命令 070
- 4.2.4 “描边”命令 071

4.3 绘画工具 072

- 4.3.1 画笔工具 072
- 4.3.2 铅笔工具 074
-  4.3.3 颜色替换工具 074
- 4.3.4 混合器画笔工具 075

4.4 图像修复工具 076

4.4.1 仿制图章工具 076

4.4.2 图案图章工具 077

4.4.3 污点修复画笔工具 078

4.4.4 修复画笔工具 079

4.4.5 内容感知移动工具 080

4.4.6 修补工具 081

4.4.7 红眼工具 083

4.4.8 历史记录画笔工具 083

4.4.9 历史记录艺术画笔工具 084

4.5 图像润饰工具 085

4.5.1 模糊工具与锐化工具 085

4.5.2 减淡工具与加深工具 086

4.5.3 涂抹工具 087

4.5.4 海绵工具 087

4.6	图像擦除工具	088
4.6.1	橡皮擦工具	088
4.6.2	背景橡皮擦工具	089
4.6.3	魔术橡皮擦工具	089

4.7	上机实战	090
视频	4.7.1 恢复人物白嫩肌肤	090
视频	4.7.2 打造星光四射的效果	093

Chapter 05 图层的应用与编辑

5.1	图层的基本知识	096
5.1.1	图层的概念	096
5.1.2	认识“图层”面板	096
5.2	创建图层	097
5.2.1	在“图层”面板中创建图层	097
5.2.2	通过“新建”命令创建图层	098
5.2.3	通过“拷贝”、“剪切”命令创建图层	098
5.3	图层的编辑	098
5.3.1	选择图层	099
5.3.2	复制图层	099
5.3.3	链接图层	100
5.3.4	栅格化图层	101
5.3.5	清除图层的杂边	101
5.3.6	图层的对齐和分布	102
5.3.7	图层的合并和盖印	102
5.3.8	图层的显示和隐藏	103
5.4	图层的高级应用	103
视频	5.4.1 创建剪贴蒙版	104

5.4.2	图层混合模式的应用	104
视频	5.4.3 图层样式的应用	108
5.4.4	清除图层样式	114
5.5	填充图层和调整图层	115
视频	5.5.1 填充图层	115
5.5.2	调整图层	117
5.6	图层组的应用	119
5.6.1	新建图层组	119
5.6.2	复制图层组	119
5.6.3	显示/隐藏图层组	119
5.6.4	取消与删除图层组	120
5.7	智能对象	120
视频	5.7.1 智能对象的创建	120
5.7.2	替换智能对象的内容	121
5.7.3	将智能对象转换到图层	121
5.7.4	导出智能对象内容	121
5.8	上机实战	121
视频	5.8.1 制作LOMO情调效果	121
视频	5.8.2 制作时尚金属按钮	123

Chapter 06 文本的输入与编辑

6.1	点文字的输入与编辑	129
视频	6.1.1 输入点文字	129
6.1.2	设置点文字属性	130
6.2	段落文字的输入与编辑	132
视频	6.2.1 输入段落文字	132

6.2.2	设置段落文字属性	133
6.3	文字的编辑	133
6.3.1	点文字与段落文字的转换	133
视频	6.3.2 文字变形	134
6.3.3	栅格化文字	134
视频	6.3.4 将文字转换为工作路径	135

6.3.5 将文字转换为形状	136
6.3.6 字符拼写检查	136
6.3.7 查找和替换文本	136

6.4 上机实战	137
视频 6.4.1 制作时尚简约名片	137
视频 6.4.2 制作网店护肤品宣传海报	140

Chapter 07 路径的创建与编辑

7.1 路径的基本概念	144
7.1.1 路径的组成	144
7.1.2 认识“路径”面板	144
7.2 创建路径	145
7.2.1 钢笔工具组	145
7.2.2 形状工具组	147
7.3 修改路径对象	150
7.3.1 路径选择工具	150
7.3.2 直接选择工具	150
7.3.3 添加或删除锚点	150
7.3.4 改变锚点性质	151

7.4 路径的基本操作	151
7.4.1 路径与选区的转换	151
7.4.2 新建路径	152
7.4.3 填充路径	152
7.4.4 描边路径	153
7.4.5 删除路径	153
7.4.6 变换路径	153

7.5 上机实战	154
视频 7.5.1 绘制时尚Logo	154
视频 7.5.2 制作橙色透明按钮	156

Chapter 08 通道与蒙版的应用

8.1 认识通道	161
8.1.1 通道类型	161
8.1.2 认识“通道”面板	162
8.2 通道的基本操作	163
8.2.1 通道与选区的互相转换	163
8.2.2 创建新通道	164
8.2.3 重命名、复制与删除通道	164
8.2.4 显示或隐藏通道	165
视频 8.2.5 分离与合并通道	165
视频 8.2.6 通道的运算	166

8.3 蒙版的应用	169
8.3.1 认识“蒙版”面板	169
8.3.2 快速蒙版	170
视频 8.3.3 图层蒙版	172
视频 8.3.4 矢量蒙版	173

8.4 上机实战	175
视频 8.4.1 替换复杂发丝背景	175
视频 8.4.2 打造活力四射双胞胎效果	177

Chapter 09 缤纷的图像色彩调整

9.1 色彩处理基础入门	181
9.1.1 不同颜色模式的转换	181
9.1.2 颜色取样器工具与“信息” 面板	181

9.1.3 色域和溢色	182
9.1.4 通过“直方图”分析图像	183
9.2 自动调整图像	184
9.2.1 自动色调	184

9.2.2 自动对比度	184	视频Q 9.4.6 通道混合器	194
9.2.3 自动颜色	184	视频Q 9.4.7 可选颜色	195
9.3 图像明暗调整	185	9.4.8 变化	196
视频Q 9.3.1 亮度/对比度	185	视频Q 9.4.9 匹配颜色	196
视频Q 9.3.2 色阶	186	9.5 图像特殊色调调整	197
视频Q 9.3.3 曲线	187	9.5.1 去色	198
视频Q 9.3.4 曝光度	188	9.5.2 反相	198
视频Q 9.3.5 阴影/高光	189	视频Q 9.5.3 色调均化	198
9.4 图像色彩调整	190	视频Q 9.5.4 阈值	199
9.4.1 自然饱和度	191	视频Q 9.5.5 渐变映射	200
视频Q 9.4.2 色相/饱和度	191	视频Q 9.5.6 色调分离	200
视频Q 9.4.3 色彩平衡	192	9.6 上机实战	201
9.4.4 黑白	193	视频Q 9.6.1 打造浪漫阿宝色效果	201
视频Q 9.4.5 照片滤镜	194	视频Q 9.6.2 打造忧郁蓝色调效果	203

Chapter 10 神奇的滤镜功能解析

10.1 认识滤镜	207	10.3.3 “模糊”滤镜组	217
10.1.1 滤镜的概念	207	10.3.4 “扭曲”滤镜组	220
10.1.2 滤镜的使用规则	207	10.3.5 “锐化”滤镜组	222
10.1.3 滤镜的使用技巧	207	10.3.6 “视频”滤镜组	223
10.1.4 滤镜库概览	208	10.3.7 “素描”滤镜组	223
10.2 独立滤镜的使用	209	10.3.8 “纹理”滤镜组	226
10.2.1 “镜头校正”滤镜	209	10.3.9 “像素化”滤镜组	228
10.2.2 “液化”滤镜	210	10.3.10 “渲染”滤镜组	229
10.2.3 “消失点”滤镜	211	10.3.11 “艺术效果”滤镜组	231
10.2.4 “油画”滤镜	212	10.3.12 “杂色”滤镜组	234
10.3 分类滤镜的使用	213	10.3.13 “其他”滤镜组	235
10.3.1 “风格化”滤镜组	213	10.3.14 Digimarc滤镜组	236
10.3.2 “画笔描边”滤镜组	215	10.4 上机实战	237
10.3.3 “模糊”滤镜组	217	视频Q 10.4.1 打造版画图像特效	237
10.3.4 “扭曲”滤镜组	220	视频Q 10.4.2 打造淡彩铅笔图像效果	239
10.3.5 “锐化”滤镜组	222		
10.3.6 “视频”滤镜组	223		
10.3.7 “素描”滤镜组	223		
10.3.8 “纹理”滤镜组	226		
10.3.9 “像素化”滤镜组	228		
10.3.10 “渲染”滤镜组	229		
10.3.11 “艺术效果”滤镜组	231		
10.3.12 “杂色”滤镜组	234		
10.3.13 “其他”滤镜组	235		
10.3.14 Digimarc滤镜组	236		

Chapter 11 Photoshop CS6高级功能的应用

11.1 创建动作的基本方法	243	视频Q 11.1.4 记录动作	245
11.1.1 “动作”面板	243	11.1.5 重排、复制与删除动作	246
视频Q 11.1.2 预设动作	243	11.2 批处理文件	246
视频Q 11.1.3 创建动作	244	11.2.1 “批处理”对话框	247

视频	11.2.2 使用“批处理”命令处理图像	247
视频	11.2.3 创建快捷批处理	248
	11.2.4 Photomerge命令	249
11.3	动画的创建	250
	11.3.1 认识“时间轴”面板	250
	11.3.2 了解帧“动画”面板	251
11.4	3D功能概述	252
	11.4.1 3D操作界面	252
	11.4.2 3D文件的组件	253
11.5	3D图像的编辑	253
	11.5.1 使用3D工具	253

	11.5.2 3D图像的基本操作	254
	11.5.3 3D面板的应用	255
	11.5.4 编辑3D模型纹理	258
	11.5.5 存储和导出3D图像	259
11.6	打印输出	259
	11.6.1 “打印”对话框	260
	11.6.2 进行色彩管理	261
	11.6.3 打印一份	261
	11.6.4 陷印	261
11.7	上机实战	261
视频	11.7.1 巧用批处理调整图像	262
视频	11.7.2 流星划破星空的动画效果	264

Chapter 12 艺术字体设计典型案例

视频	12.1 打造翠玉艺术字特效	268
视频	12.2 打造石头艺术字特效	270
视频	12.3 打造发光艺术字特效	273
视频	12.4 打造巧克力艺术字特效	276
视频	12.5 打造火焰铸铁艺术字特效	281
视频	12.6 打造金属艺术字特效	286

Chapter 13 创意特效设计典型案例

视频	13.1 打造梦幻烟雾美女效果	293
视频	13.2 打造神奇的纸上世界	296
视频	13.3 打造冰封的蜘蛛侠效果	299
视频	13.4 打造书中趣味漫画效果	302
视频	13.5 打造创意天空之城效果	306

Chapter 14 数码照片艺术处理典型案例

视频	14.1 制作标准证件照	310
视频	14.2 制作可爱宝贝台历	312
视频	14.3 制作浪漫海滩婚纱照	315
视频	14.4 制作儿童可爱艺术照	318
视频	14.5 制作杂志封面女郎效果	322
视频	14.6 制作甜美温馨婚礼请柬	325

Chapter 15 商业综合制作典型案例

视频	15.1 制作淘宝促销海报	330
视频	15.2 制作房地产海报	334
视频	15.3 制作DVD包装效果	336
视频	15.4 制作iPod效果图	341
视频	15.5 制作精美明信片效果	347
视频	15.6 制作新年贺卡效果	350

开启Photoshop CS6 设计之门



本章导读

Photoshop是集图像扫描、编辑修改、图像制作、动画制作、广告创意，图像输入与输出于一体的图形图像处理软件，作为Adobe公司最核心产品，其强大的功能深受广大设计人员的喜爱。通过对本章内容的学习，用户可以了解Photoshop CS6的应用领域、实用的新增和改进功能，并且轻松掌握Photoshop CS6图像处理的基础知识。



知识技能要求

通过对本章内容的学习，用户需要掌握的相关技能知识如下。

- ❖ Photoshop CS6的应用领域
- ❖ Photoshop CS6的新增功能
- ❖ 图像分辨率和像素知识
- ❖ 图像的常用颜色模式分析
- ❖ 图像的常用存储格式





1.1

初识Photoshop CS6

Photoshop是目前最流行的图像处理软件之一，被人们誉为“神奇的魔术师”。Photoshop以其强大的功能，易操作的工作界面，成为众多设计师、艺术家进行创作的首选应用软件。

1.1.1 Photoshop CS6的应用领域

多数人对于Photoshop的了解仅限于“一个很好的图像编辑软件”，并不知道它的诸多应用方面。实际上，Photoshop是一款非常优秀的图像编辑软件，它的应用领域十分广泛，无论是平面设计、3D动画、数码艺术，还是网页制作、多媒体制作以及桌面排版，Photoshop在每个领域都发挥着不可替代的重要作用。

1 在广告平面设计中的应用

平面设计是Photoshop应用最为广泛的领域，所有的VI系统、包装、手提袋、各种印刷品、写真喷绘、户外广告，包括企业形象系统、招贴、海报、宣传单及发行量非常大的图书或报刊，都可以使用Photoshop CS6进行设计和制作。可以说Photoshop已经完全渗透到了设计、印刷、制版等各个环节，如下左图所示为房地产广告设计，如下右图所示为产品包装设计。



2 在数码摄影后期处理中的应用

随着时代的进步，影楼在拍摄照片时不再采用传统的胶片相机，取而代之的是数码相机。在完成数码照片拍摄后，Photoshop成为照片处理的首选软件，将拍摄的数码照片直接导入到计算机中，不论是色彩与色调的调整，照片的校色、修复与润饰，还是图像创造性的合成，在Photoshop中都可以找到最佳的解决方法。



3 在网页美工设计中的应用

互联网的广泛普及拓展了Photoshop的另一个重要领域——网页美工。因为在制作网页时Photoshop是必不可少的网页图像处理软件。将Photoshop制作完成的页面导入Dreamweaver中进行处理,再用Flash添加动画内容,便可生成互动的网站页面,如下图所示。



4 在界面设计中的应用

界面设计是使用独特的创意方法设计软件或者游戏的外观,达到吸引用户眼球的目的,其重要性已经被越来越多企业及开发者所认识,如下图所示。界面设计的主流软件仍然是Photoshop,目前还未出现用于做界面设计的专业软件。





5 在插画设计中的应用

Photoshop中的绘画与调色功能非常丰富，卡通漫画作者常常手绘线条稿，然后导入Photoshop中，再进行线条调整和填色，从而完成卡通和漫画的绘制，如下左图所示。近些年来非常流行的像素画大部分也是作者通过Photoshop创作的，如下右图所示。



6 在效果图后期制作中的应用

Photoshop在建筑效果图后期制作中也常常用到，一张效果图的好坏与后期处理有着很直接的关系，使用Photoshop不仅可对配景的搭配以及色调进行调整，还可以绘制精美的贴图附在模型上进行渲染，以增加画面的逼真效果。如下左图所示为建筑后期效果，如下右图所示为室内后期效果。



1.1.2 Photoshop CS6的新增功能

在Photoshop CS6版本中，软件的界面与功能的结合更加趋于完美，各种命令与功能不仅得到了很好的扩展，还最大限度地为操作提供了简捷有效的途径。Photoshop CS6新增了许多智能化的功能，下面介绍一些比较突出的增强功能。

1 新增的深色背景

为了使用户更加专注于图像处理本身，Photoshop CS6版本增加了深色背景选项，参数设置的改进使用户操作更加顺畅。按下【Alt+F1】快捷键，可以将工作界