



不惑 年

柴祥群
著



长江出版传媒

长江文艺出版社



不

惑

學



柴祥群
著



长江出版传媒
长江文艺出版社

新出图证(鄂)字03号

图书在版编目(CIP)数据

不惑草 / 柴祥群 著

武汉: 长江文艺出版社, 2013.10

ISBN 978—7—5354—6842—0

I. 不… II. 柴… III. 古体诗—诗集—中国—当代 IV. I227

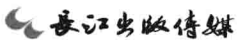
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 156675 号

责任编辑: 何性松 谈 骁

责任校对: 陈 琪

封面设计: 屈 佳

责任印制: 左 怡 包秀洋

出版:  长江出版传媒  长江文艺出版社

地址: 武汉市雄楚大街 268 号 邮编: 430070

发行: 长江文艺出版社

电话: 027—87679360

<http://www.cjlap.com>

印刷: 哈尔滨经典印业有限公司

开本: 710 毫米×1020 毫米 1/16 印张: 8.25 插页: 4 页

版次: 2013 年 10 月第 1 版 2013 年 10 月第 1 次印刷

定价: 25.00 元

版权所有, 盗版必究(举报电话: 027—87679308 87679310)

(图书出现印装问题, 本社负责调换)

作者简介

柴祥群，后六〇生人。家乡南阳，古为楚邑。山水俊秀，文蕴沛然，民风厚朴，重诺守诚。山有独山之蕴玉，水有白水之佳气，行止有宛洛豪侠之性情，践履有楚郢杞忧之风骨。不以琐事萦怀，无念戚戚近忧。辄以天下为任，常思荦荦大患。从军迫三十载，负笈大江南北，先后就学于长沙工程兵学院、吉林大学管理学院、国防大学研究生院，获军事学硕士学位。提干逾二十春，白山黑水萍踪处处，拾级而前步履沉沉。虽蚊力负山，但受教益颇丰。当年青葱，今已二毛。现仍以行伍为业，习武之余舞文，时有心得溢出，不求发表，仅供自娱。或按律吟风，或依心弄月，或对狭邪谏然针砭，字字如锥，声声沥血，却度藏如珍，不以示人，恐于他人有妨也。今以山河、风月、闲咏、旧思之作结集付梓，不以邀名，不以牟利，不以招愁，只欲存流年细影而已。





草木有本心 何求美人折

——序柴祥群《不惑草》

这方绿色名为“不惑”之草，虽必经风霜，但根叶俱茁，生发无际。正所谓“草木有本心，何求美人折”，有感于此，乃为之赋序曰：

独山蕴玉，白水含津。怀真抱朴，柴子祥群。草木寻其不惑，诗句直欲清醇。风乍生而电起，鱼欲潜而成纹。尚简约而不苟，争绮丽而不淫。观之如澡雪，聆之若听砧。品之如饮醴，思之若有神。佳句飞腾，如一鹤之啸叫。深意婉转，似九派之浮尘。

当其登高伫望，俯仰长吟。览今怀古，思泉如喷。徜徉于深山古寺，逡巡于皇家园林。缅怀故旧，古道阳关三洒泪。倾心奇绝，天涯海角一寄身。若乃开怀读史，闭卷钩沉。料有怀之题叶，诵无弦之抚琴。赞藓苔而自重，赏寒梅而独珍。而其闲愁非浅，隐忧已深。怜秋菊之影瘦，惊昏鸦之啼频。抽思绣像，操觚摹魂。墨淋漓而玄想，风飒飒而披襟。恍见阮籍大醉，李白微醺。贾岛推敲于驴背，杜牧坐卧于枫林。时咏而物唱，触目而扪心。时役

可拘，青丝岂能浪掷？笑颜藏泪，苍生勿作闲云。载覆之舟，枉系一人之瘁。山河之哭，难慰半闭之门。如此颖悟，这般殷勤。感时抚事，履薄临深。情动于中而肃，吟发于表而温。粲然可观，诗因情而瑰丽。愀然未怒，情为诗而轮囷。语时事则指而可想，抒怀抱则质而可亲。加以守身不染，奋志若奔。才华益长，气质愈敦。自然别有格致，偏具氤氲。萋萋兮，原上春风之草。焕焕也，蚌里珍珠之晕。

噫吁！考其不惑，终有归因。识得真宰穆穆，然后文质彬彬。知全盛而忌满，遵“半”字而做人。半开之花，其香耐久；半亏之月，其盈乃轮；半阴之风，挟甘霖而沥下；半闲之用，览经籍而凝神。人有虚怀，乃容江海之大。学知不足，方有涵养之深。“勤”乃有为之本，“半”为不惑之根。立足有余地步，历览无限烟云。于是临渊而有结网之志，遇陋而发针砭之音。感时已觉情真意切，瞻前可知大辘椎轮。镣铐之舞，何妨狂放不羁。江天之月，尽可荡漾缤纷。

诗曰：

不惑人生费索寻，低吟浅唱寄托深。
纷繁一片青青草，识得浩然君子心。

马仲喜壬辰年七月识于快然斋



Contents 目录

记游抒怀

- 3 南京怀古三首
- 4 扬州记行六首
- 6 苏州园林
题江南古名园
江南寺
- 7 严陵滩
黄埔军校旧址有感
蜀游记
- 8 忆峨嵋二首
成都
- 9 登威海刘公岛二首
游桃花源
- 10 夜宿桃花源
匆游凤凰古镇
晋祠四首
- 12 游戒台寺二首
潭柘寺闻钟
- 13 潭柘寺临高

- 观圆明园残迹
- 雨中登山
- 14 仲秋月下紫禁城
观北京景山明思宗殉国处五首
- 16 在北京景山万春亭仰望中秋月
- 17 北京香山叶未红时作二首
北京前海晨景
- 18 观慕田峪长城三首
玉泉山
- 19 沈水之春
沈阳棋盘山初春
沈阳南湖之冬
- 20 沈阳南湖之春
夜过南湖
空谷
- 21 在大连见玉兰花初绽
大连之春
雨中大连
- 22 大连秋色 步旧韵
本溪秋山红叶

兴城海滨之晨

23 松花江之晨

阿尔山之秋

白城秋夜

24 题肝胆相照石二首

题河南云台山二首

25 南阳

西域诗记十七首

30 牡丹江遇雪

山行

辉腾草原即景

闲然杞忧

33 端午感怀四首

34 端阳节遇雨

观鹤兼示张鹏举贤弟

夤夜读书怀远二首

35 夜间即景

晨沐二首

36 暖阳

闻友居扶桑作

37 别乡吟

寓京

闻鸦

38 思乡曲五首

39 读史十首

43 春游

杂感四首

44 晨起诵太白诗作感之

45 读仙人传

题小园

忍冬

46 松下醉卧

夜过田家

酒后作

47 春衫

为友人生日作

翁孙作画图

48 见人索字作

叹出国热

感时二首

49 病中吟

50 年终即景

会场即景

为汶川地震下半旗作二首

51 汶川地震一周年祭

饮茶三首

52 玉筵二首

53 重温张海迪

与父母官把盏作

54 见古树为新楼迁址

大任

演习

55 读温家宝《再回兴义忆耀邦》

忌日悼周总理四首

56 送友人

57 题李升权水彩画《金秋》

莲虾图

《信笔集》自题

58 迎接参观团

理政诚

无题十首

61 酒余口占二首

62 题《散沙集》

当年月色

云锦

63 读书至五更，无倦意，口占

夜色三首

绣像摹魂

67 屈原

范蠡二首

68 李斯

贾谊

69 咏陶潜无弦琴

岳飞二首

70 海瑞二首

71 谭嗣同

72 读史见文字狱感之

读史忆《马关条约》签订

73 纸虎

读史见阮籍醉酒

74 读李白

读贾岛

读纳兰

75 读韩氏《题红叶》

读李华《春行即兴》

76 读司空曙《江村即事》

读杜牧《赠别》

77 读杨基《陌上桑》作

读袁枚《苔》诗有感

78 读元稹《和乐天刘家花》有感

读李方膺梅诗二首

79 读古诗写意三首

80 题牡丹

81 苹果花

题胡杨

胡杨又题

82 咏名将之后二首

83 咏豆腐

豆腐西施

84 咏茉莉花二首

淮橘

85 咏盐三首

86 在伊春观红松林所见

四时杂咏

89 关东之春

春雪

春回

90 赏春

春雨

春日三首

91 春忆

92 春影

春柳

清明近

93 谷雨喜雨

春园

校园春景二首

94 深山之晨

同韵诗二首

95 古寺见花

海上玉兰花

96 雨袭花

春夜

春山写意

97 春山小景

晨练

夏园

98 秋

秋日喜雨

仲秋二首

99 秋分

秋见

100 秋山樵者

近中秋

白露

101 浓秋

秋云

秋叶

102 秋山

题秋

银杏西风二首

103 秋山古刹

秋窗即景

104 秋雨

秋叶

秋空

105 秋蝉

秋树

秋日抒意二首

106 秋日自题

秋风图二首

107 新稻

玉蟾

108 冬日临高

雪夜独行

沈阳之冬

109 雪夜归人图

题红山冬草

冬日

110 半窗

浅歌低吟

113 新半字歌

114 夜望二首

116 浅歌

117 端阳

118 岁末记二首

119 异草

120 阳关古意

121 春寄

122 隐者

123 我

124 不惑草（代后记）

记游抒怀



南京怀古三首

之一

金陵为累千年多，六朝烟雨费吟哦。
莫叹秦淮脂胭重，流尽温柔是此河。

之二

莫愁湖^①畔地气阴，王侯将相竟沉沦。
风花雪月自楚楚，江山依旧不见人。

之三

六朝往事逐逝波，水天如旧韵非昨。
王谢^②堂前燕息影，秦淮河畔纱笼月。
将相王侯成垒土，佳人才子化浅歌。
临风一掬杞人泪，尚有此景扮山河。

① 在南京市水西门外。相传南齐洛阳少女莫愁远嫁江东卢家时居此，故名。

② 六朝时望族王氏与谢氏家族的并称，后以王谢为高门世族的代称。

不惑
学





扬州记行六首

之一，二十四桥^①

瘦西湖畔花亦瘦，掸尽风尘立桥头。
舳舻桨声破影过，不道身已在扬州。

之二，琼花

三春时节琼花开，两袖空空循鹤^②来。
不须千金买一笑，清风明月^③自入怀。

之三，画舫行

挥棹舞桨娇莺歌，画舫行处春痕多。
三月韶光沽无价，半舱浅梦不摇波。

之四，扬州八怪^④纪念馆

八怪原本有奇才，不为囊锥^⑤彀中^⑥来。
拆将一身桀骜骨，化作兰梅处处栽。

之五，见南柯一梦^⑦老槐

古槐沧桑越千年，南柯故事至今传。
富贵荣华浑一梦，残枝如铁似说禅。

之六，瘦西湖

西湖伶仃瘦，水色潋滟寒。
杨柳自依依，不系千年船。

① 桥名，在扬州市瘦西湖上，杜牧有“二十四桥明月夜”的诗句。

② 南朝宋人殷芸《小说》中云：腰缠十万贯，骑鹤下扬州。

③ 宋黄庭坚《鄂州南楼书事》诗云：清风明月无人管，并作南楼一味凉。

④ 清乾隆年间在江苏扬州卖画的几个画家的总称。一般指汪士慎、黄慎、金农、高翔、李鱓、郑燮、李方膺、罗聘八人。八怪之中如郑燮者，有兼济天下之愿，惜不为时局所容，乃放浪形骸，由合作者变成了叛逆者。

⑤ 《史记·平原君虞卿列传》夫贤士之处世也，譬若锥之处囊中，其末立见（现）。

⑥ 唐太宗语：天下英雄入吾彀中矣。

⑦ 唐李公佐《南柯太守传》中说，淳于棼做梦到大槐国作南国太守，享尽荣华富贵，醒来才知道大槐安国就是住宅南边大槐树下的蚁穴，遂出家为道。

不惑
學





苏州园林

精巧典致赖奇思，园律石韵如砌诗。
满腹杞忧逐水散，亭边闲花兀不知。

题江南古名园

江南园林夺天工，奇技淫巧各不同。
青山胜水无颜色，小筑广韵唱大风。

江南寺

烟织绮云花满眼，接踵摩肩朝圣游。
至诚莫若佛前烛，素面热心泪横流。