

閱讀與寫作

讀與寫

(三編)

張
繼
春
編
著



現代

青少年叢書

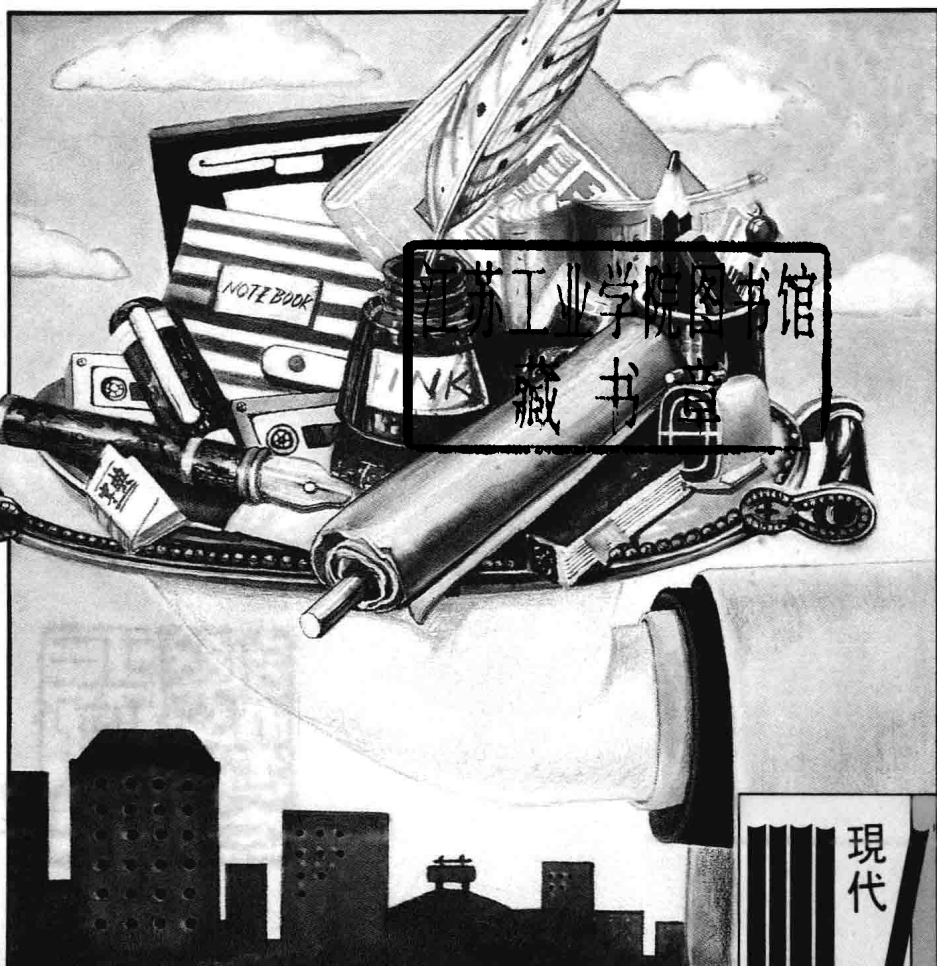
現代教育研究社

閱讀與寫作

讀與寫

(三編)

長
篇
編
著



蘇工業學院圖書館
藏書

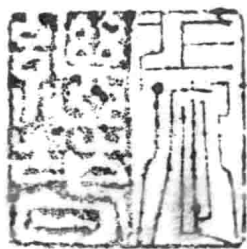
現代

現代教育研究社

青少年叢書

香港福清籍張建英
先生贈送戎帽意存。

一九九七·八·廿二



目 錄

〔基礎知識〕

語彙知識

一	字、語素、詞	1
二	詞的構成	2
三	詞義	3
四	詞彙	6

語法知識

一	概說	11
二	詞類	11
三	短語（詞組）	15
四	單句	16
五	複句	20
六	句類和句型	26

修辭知識

一	什麼是修辭	30
二	修辭格	30

邏輯知識

一	概說	41
二	概念要明確	42
三	判斷要恰當	44
四	推理要合乎邏輯要求	46

〔閱 讀〕

讀書筆記

- 一 爲什麼要做讀書筆記 49
- 二 讀書筆記的形式和寫作方法 50
- 三 怎樣記好讀書筆記 60

讀書報告

- 一 讀書報告的形式 61
- 二 讀書報告的寫法 62

〔寫 作〕

應用文寫作

- 一 什麼是應用文 64
 - 二 怎樣寫好應用文 65
 - 三 應用文的種類 67
- 書信—便條和條據—柬帖—廣告和啓事—演講辭—
會議記錄—佈告、公告、通告—章則—契據

其他形式的寫作

- 一 撮寫 106
- 二 鋪寫（擴寫） 107
- 三 續寫 108
- 四 改寫 109

基礎知識

語彙知識

一 字、語素、詞

你知道字和詞有什麼不同嗎？知道什麼叫語素嗎？

（一）什麼是字

字是記錄和傳達語言的書寫符號。例如，「蜻蜓在玻璃窗外盤旋飛舞」這句話，共有十一個字。

（二）什麼是語素

語素是有意義的最小的語言單位。例如，在上面那句話裏，「蜻蜓、在、玻璃、窗、外、盤、旋、飛、舞」是語素，共有九個有意義的語言單位，九個語素。

從以上例子可以看出來，有的一個字就是一個語素，例如「外、飛」等；有的字只有讀音而沒有意義，就不是語素，例如：「玻、璃、蜻、蜓」等。還有一種情形，有的一個字可代表幾個語素，例如「在」字，在上面那句話裏，是表示處所，但它還可以代表其他的意思，例如：生存（父母都還健在）、正在（姐姐在做功課）等。所以，字和語素是不同的。

（三）什麼是詞

詞是由語素構成的，是最小的可獨立運用的意義單位。例如，在上面那句話裏，「蜻蜓，在，玻璃窗，外，盤旋，飛舞」是詞，共有六個詞。

從這一例子可以看出來，有的詞就是一個字，由一個語素構成，例如「在、外」；有的詞由幾個字、幾個語素構成，例如「玻璃窗」，由三個字、兩個語素構成（在這句話裏，「玻璃窗」只表示一個意義，並不表示「玻璃」和「窗」兩個意義）。所以，字、語素、詞是三個不同的概念。

一篇文章是由詞組成句，句組成段，段組成篇的。詞是最基本的材料。因而，分清字、語素、詞的不同概念，將有助於遣詞造句。作文時，應該看看每個詞是不是都表達了我們所要表達的意思，這樣就不會詞不達意了。

除了要懂得字、語素、詞的概念之外，還要了解一些構詞法、詞義、詞彙等語彙知識。

二 詞的構成

（一）單音詞和複音詞

有的詞只有一個音節，有的詞有兩個或兩個以上的音節。只有一個音節的詞叫單音詞，例如「在」、「外」等。具有兩個或更多音節的詞叫複音詞，也叫多音詞，例如「盤旋」、「玻璃窗」等。

（二）單純詞和合成詞

由一個語素構成的詞叫單純詞，例如，「在」、「外」、「蜻蜓」；由兩個或兩個以上語素構成的詞叫合成詞，例如「盤旋」、「飛舞」、「玻璃窗」。

單音詞和複音詞是從詞的語音形式角度劃分的，單純詞和合成詞是從詞的內部結構角度劃分的。它們之間的交叉關係如下：

單音詞——在、外	}	單純詞
複音詞 { 蜻蜓		
		盤旋、飛舞、玻璃窗——合成詞

三 詞 義

每一個詞都有一定的意義，讀和寫的時候要確切了解詞的意義，才不會弄錯意思。比如，有些人把「病入膏肓」讀成或寫成「病入膏盲」，就是因為他不了解詞的意義的緣故。「膏」指心尖脂肪，「肓」指心臟和膈膜之間，「膏肓」是古代醫學上認為藥力達不到的地方。這個成語是形容病情嚴重，無法挽救。寫成「盲」就沒有意義了。

（一）單義詞和多義詞

有的詞只代表一個意義，有的詞可以代表好幾個意義。

只有一個意義的詞叫單義詞，例如「蜻蜓」、「玻璃窗」。常見的事物名稱、專有名詞、科學術語等，大都是單義詞。單義詞的數量較少。

具有兩個或兩個以上互有聯繫的意義的詞叫多義詞。例如「引」字，有如下幾個意思：1. 拉（引弓）；2. 離開（引退）；3. 引導（引路）；4. 惹（他的話引得大家都笑起來）；5. 用來做證據或理由（引證）；6. 引起、使出現（拋磚引玉）等。多義詞的意義可從上下文去判別。

（二）基本義和引伸義

一個詞不論有幾個意義，總有一個意義是基本的，叫本義，其它的意義是由本義產生出來的，叫引伸義。例如上面提到的「引」，本義是「拉」（拉弓弦向後），其餘都是引伸義。

（三）同義詞和反義詞

同義詞 意義相同或相近的一組詞叫同義詞。意義完全相同的又叫等義詞，例如「察覺」和「覺察」，「吞併」和「併吞」；意義相近的又叫近義詞。現代漢語中有大量的同義詞，同一現象或同一事物，可以有幾個，甚至幾十個的同義詞來指稱。例如表示「大」的情狀的同義詞就有：偉大、廣大、遠大、宏大、洪大、壯大、巨大、龐大等。同義詞的意義大同而小異，用法也不同，要注意區別，否則容易用錯。例如下面兩句話就犯了用詞不當的毛病：

①夜深了，清水灣四周一片平靜。

②我期望今年能考上香港大學。

「平靜」一般多用於形容環境或心情沒有不安或動蕩，而①句的意思是說四周很靜，沒有聲音，應改為「寂靜」。「期望」多用於對別人，②句中的「期望」應改為「希

望」。

同義詞的差別主要表現在以下三個方面：

1. 詞義方面的差別

(1) 語氣輕重不同：

輕：希望 失望 努力 請求

重：渴望 絕望 竭力 懇求

有些同義詞不止兩個，語氣的輕重也有更細微的區別。

例如：

迅速、急速、火速、飛速、神速。

(2) 範圍大小不同：

大：時代 邊境 家族 事情

小：時期 邊界 家屬 事件

(3) 具體與概括不同：

具體：書 車 布 詞

概括：書籍 車輛 布疋 詞彙

2. 色彩方面的差別

(1) 詞的感情色彩不同。有些詞帶有讚許、喜愛的感情色彩，叫褒義詞；有的詞帶貶斥、厭惡的感情色彩，叫貶義詞；有的不帶褒貶的感情色彩，一般都能通用，叫中性詞。

褒義：愛護 堅強 贊成 鼓舞

中性：保護 頑強 同意 鼓動

貶義：袒護 頑固 附和 煽動

用詞要注意詞的感情色彩。有個學生在作文裏寫道：「我們傾巢而出，參加賣旗籌款活動。」「傾巢」含有厭惡的感情色彩，用在這裏顯然很不恰當。

(2) 詞的語體風格不同。有的詞比較莊重，適用於書面語，有的比較通俗，適用於口語。例如：

父親——爸爸 誕辰——生日 攝影——照相

3. 用法方面的差別

例如：

交流——思想 經驗 文化

交換——意見 資料 禮品

改進——工作 方法 技術 作風

改善——生活 條件 設備 關係

在寫作時精心地選用同義詞，能夠使表意精確、語言生動，有時連用幾個同義詞，可增強語勢。

反義詞 意義相反或相對而詞性相同的詞叫反義詞。例如：

多——少 真——假 大——小 曲——直

勇敢——懦弱 強壯——衰弱 困難——容易

應用反義詞可以使語言對照鮮明，給人以深刻、強烈的印象。

四 詞 彙

(一) 基本詞彙和一般詞彙

現代漢語詞彙可以分為基本詞彙和一般詞彙。

1. **基本詞彙** 基本詞彙是基本詞的總和，是詞彙中最主要的部分。基本詞數量比較少，卻很重要。常見的如：

日 月 頭 手 爸爸 媽媽 衣 筆 走 吃

大 小 你 誰 東 明天 百 斤 都 所以……

基本詞彙具有很强的構詞能力，隨着社會和科學技術的發展，需要不斷地補充新詞，基本詞就是構成新詞的基礎。

2. **一般詞彙** 詞彙中除了基本詞彙以外，其餘的便是一般詞彙。一般詞彙比基本詞彙數量多，內容豐富，表現力強。

一般詞彙，根據其構成的不同成分和來源，可分為新造詞、古語詞、方言詞、外來詞、專業詞等。以下着重談談方言詞。

(二) 方言詞

只在某個地區使用的詞語叫方言詞。漢語的方言詞很複雜。普通話其實也是以北方方言為基礎，同時吸收其他方言區的一些方言形成的。

香港人大多講粵語。粵語裏有不少頗為生動的方言詞。不過寫文章時，卻不可隨意使用這些方言詞，應注意以下幾點：

1. 不要使用那些出了廣東別人就看不懂或者會發生誤解的詞。例如，廣州話把「荸薺」說成「馬蹄」，寫出來時便不要用「馬蹄」，因為那會使外地人誤以為是馬的蹄。

2. 粵方言詞中有些和普通話的詞相同，但實際含義不同，例如，廣州話說的「腳」，相當於普通話的「腿」，「街市」相當於「菜市場」。使用這些詞，含義要以普通話為準。

3. 普通話裏沒有適當的詞來代替的方言詞，或者文藝作品中為了增添地方色彩，在不致使人誤解的情況下，也可適當使用一些方言詞。

以下列舉一些常用的普通話和粵方言的詞彙，相互對

照，供比較與參考：

天台——天棚 鑰匙——鎖匙 手套——手襪
日光燈——光管 燈泡——燈膽 汽油——電油
煤油——火水 發，發放——派 心痛——肉赤
發抖——打震 小——細 細——幼
兇——惡 厲害——犀利 很多——大把
搶先——爬頭 洗澡——沖涼 害羞——怕醜
警察——差佬 蟑螂——甲由 睡覺——瞓覺
自行車——單車 剪刀——鉸剪 建築工地——地盤
母雞——雞乸 疲乏、累——瘡 蓋上——冚
癢——痕 找——搵 幸虧——好彩
神經病——癲線 恨——黷 罵——鬧
過得去，馬馬虎虎——麻麻咗
哭——喊 動——郁 勞駕，謝謝——唔該
談心、聊天——傾偈 漂亮——靚
便宜——平 他——佢 吹牛——車大炮
撒謊，說謊——講大話 失火——火燭
用心——畀心機 光顧——幫襯

（三）成語

成語是相沿習用的特殊的固定短語。成語用起來像一個詞一樣。成語結構凝煉，表現力強，爲人們所樂用。

1. 成語的來源

有的是古代的寓言故事凝縮成的，例如：自相矛盾，守株待兔，刻舟求劍，狐假虎威等。有的是歷史事件或歷史故事凝縮成的，例如：完璧歸趙，負荊請罪，洛陽紙貴，煮豆

燃其等。有的是古代作品中的語句習用爲成語，例如：一鼓作氣，舉一反三，百戰百勝，車水馬龍等。有的來自羣衆的口頭語言，例如：人山人海，不上不下，一五一十，七手八腳等。

2. 成語的作用

- (1) 成語言簡意賅，有助於說明道理；
- (2) 成語形象生動，可以增強感染力；
- (3) 成語可以協調句式，增強節奏感。

3. 運用成語應注意的問題

(1) 要確切理解成語的意義，才能準確地使用。例如，「再接再厲」，「厲」同「礪」，是磨快的意思。引伸爲奮勉、努力。有些人不理解它的意義，往往錯寫成「再接再勵」。又如，把「走投無路」寫成「走頭無路」，把「詭計多端」寫成「鬼計多端」，把「川流不息」寫成「穿流不息」等。都是因爲不理解其意義而寫錯的。

(2) 要注意成語的規範用法，不能任意改動或拆開來，例如，「千軍萬馬」不可以改爲「萬軍億馬」。

(3) 要用得恰當，不可濫用。

練習題

一、試在下邊每個詞語後邊的括號內填上「看」的同義詞：

耳聞目()	察言()色	明()秋毫
一()鍾情	熟()無睹	()前顧後
左顧右()	東()西望	一()無餘

管中（ ）豹 一（ ）而知 一（ ）瞭然

二、改正下列句子中用得不當的詞語：

1. 這座建築物多麼雄壯啊！
2. 小河邊長着三棵樹林。
3. 明天是我妹妹的誕辰。
4. 他哥哥身材很強壯，足球踢得好。
5. 他把脫下的釘鞋塞到我手裏，怎麼也不肯要回。
6. 媽媽隨着爸爸去養蜂，到處跑，差不多整個中國都留下了他們的踪跡。
7. 運動開始了，第一項就是我參加的項目。
8. 獎牌上銀白色的地方大都已脫下，露出了褐黃的顏色。
9. 我們都有一個高大的理想：服務社會，造福人羣。
10. 這些說話，我已經聽了好幾十遍了。
11. 可敬的李老師處處關懷我們，真可說是無所不至。
12. 我要虛心向老師和同學不恥下問。

三、指出下列句子裏的反義詞：

1. 我愛熱鬧，也愛冷靜；愛羣居，也愛獨處。
2. 荷塘的四面，遠遠近近，高高低低都是樹。

語法知識

一 概 說

(一) 什麼是語法

人們說話都有一定的習慣，從這些習慣中歸納出來的語言的法則便是語法。我們日常說話，寫文章，思考問題，無時無刻不在自覺或不自覺地應用這些語言的法則。

(二) 為什麼要學語法

學點兒語法知識，能使自己對時刻在應用的語言有一點兒科學的認識，能提高理解和運用語言的能力，使我們講的話更正確些，寫的文章更通順些。

二 詞 類

(一) 詞類是詞的語法分類

以不同的標準來給詞分類，就有不同的分法。例如上面談到的單純詞和合成詞，是按構成詞的語素多少來分；單音詞和多音詞，則是按構成詞的音節多少來分。這裏所說的詞類，是詞的語法分類，換句話說，是按詞和詞之間的結合能力來分。

(二) 實詞和虛詞

1. 實詞

有實在意義的詞叫實詞，包括名詞、動詞、形容詞、數詞、量詞、代詞。

(1) **名詞** 表示人或事物的名稱的詞。如：母親、學生、陽光、汽車、現在、今年、香港、公園……

方位詞：上、下、前、後、東、南、西、北、左、右、裏、外、中、內、間、旁、以上、上邊、底下、中間……

(2) **動詞** 表示動作、行為、發展、變化等的詞。如：走、愛護、想、忘記、有、發生、請、阻止……

判斷動詞：是

能願動詞：能、能夠、可、會、願意、肯、應該、要、敢……

趨向動詞：上、下、進、出、來、去、起、過、回、開、上來、下去、起來……

(3) **形容詞** 表示人或事物的性質或狀態的詞。如：好、大、親切、聰明、容易、整齊、白茫茫……

(4) **數詞** 表示數目和次序的詞。

基數：零、一、二、……九……一百……一億……

序數：第一、第二……

(5) **量詞** 表示計算單位的詞。分為兩種：

物量詞：計算人或事物的單位的量詞叫物量詞。如：個、位、些、套……

動量詞：計算動作行為的單位的量詞叫動量詞。