

干部经典读本

月读

2011年第10辑

(总第22辑)



中国出版集团公司 中华书局

干部经典读本

月读

YUE DU

2011年第10辑
(总第22辑)

中华书局《月读》编辑部 编

中国出版集团公司 中华书局

图书在版编目(CIP)数据

月读. 2011 年第 10 辑(总第 22 辑)/中华书局《月读》编辑部编. —北京:中华书局, 2011. 10
(干部经典读本)
ISBN 978 - 7 - 101 - 07734 - 6

I. 月… II. 中… III. 社会科学 - 通俗读物
IV. C49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 233736 号

书 名	月 读 · 2011 年第 10 辑(总第 22 辑)
编 者	中华书局《月读》编辑部
丛 书 名	干部经典读本
责任编辑	彭玉珊 吴麒麟
出 版	中华书局 (北京市丰台区太平桥西里 38 号 100073) http://www.zhbc.com.cn E-mail: zhbc@zhbc.com.cn
印 刷	北京瑞古冠中印刷厂
版 次	2011 年 10 月北京第 1 版 2011 年 10 月北京第 1 次印刷
国际书号	ISBN 978 - 7 - 101 - 07734 - 6
国内发行	河北省廊坊市邮政局报刊发行局
邮发代号	18 - 239
定 价	6.80 元

编辑部电话: 010 - 63431747

发行部电话: 010 - 63459967

前 言

本辑《月读》以“恪尽职守”为主题。

“奉职循理，为政之先”，是中国历代优秀官员们严格遵守的基本原则。他们“上顺公法，下顺人情”，恪尽职守，清正廉洁，把所任之官的职能作用发挥到最大限度。举例来说，“诗圣”杜甫在安史之乱期间投奔唐肃宗，任左拾遗。虽位低权轻，但杜甫五更待漏、龟勉尽职，留下了“明朝有封事，数问夜如何”（《春宿左省》）的感人诗句。古代杰出官员高尚的道德人品和卓越为政业绩，不仅受到世人敬仰，而且在史册中留下了可歌可泣的酣畅之笔。

今时今日，为促进中国社会主义现代化建设事业的进步，实现中华民族的伟大复兴，我们更需要一支坚守岗位、踏实肯干的党政干部队伍来推动发展、赢得民心、树立形象，这是中华民族传统美德传承的必然结果，更是新时期全面贯彻落实科学发展观的根本要求。在十一届全国人大四

次会议记者会上，温家宝同志谈到自己的职责时，这样说道：“我应该像一个战士一样，在自己的岗位上坚持到最后一天，做到忧国不谋身，恪尽职守。”“忧国不谋身，恪尽职守”九个字，既是自勉，也是对广大党政干部的寄语，更是对全国各行各业劳动者的激励。

本辑选文既包括中国古代官员尽职尽责的事例，也包括古今中外名家学者对敬业乐业精神的理解和体会。希望读者在阅读后，能够将理论和实例相结合，在自己的工作岗位上作出更大的贡献。

中华书局《月读》编辑部

2011年10月



目 录

名人用名言 / 2

经典名篇

《孟子》二则——论尽责 / 10

感遇 /〔唐〕张九龄 / 17

病牛 /〔宋〕李 纲 / 19

酹江月·和友《驿中言别》/〔宋〕文天祥 / 21

和尚与撞钟 / 老 烈 / 24

劳动 /〔英国〕卡莱尔 / 28

从罗丹得到的启示 /〔奥地利〕斯蒂芬·茨威格 / 34

官箴辑要

恪尽职守 / 40

资政通鉴

张承业为国守财 / 《智囊·上智部·见大》 / 44

季本平叛拒美差 / 《智囊·上智部·见大》 / 48

出口成章

感谢伟大的时代 / 姚 明 / 54

名著典藏

山海经 / 62

本草纲目 / 64

茶余饭后

四时的情趣 / [日本] 清少纳言 / 68

奇趣几时有 / 张恨水 / 70

面容 / 韩少功 / 73

喻 / 张大春 / 76

咬文嚼字

正音正字 / 80

新词新义 / 83

名人用名言





—

中国现在所切要的是一种新的自由与新的节制，去建造中国的新文明，也就是复兴千年前的旧文明，也就是与西方文化的基础之希腊文明相合一了。这些话或者说得太大太高了，但据我想舍此中国别无得救之道，宋以来的道学家的禁欲主义总是无用的了，因为这只足以助成纵欲而不能收调节之功。其实这生活的艺术在有礼节重中庸的中国本来不是什么新奇的事物，如《中庸》的起头说：“天命之谓性，率性之谓道，修道之谓教。”照我的解说即是很明白的这种主张。不过后代的人都只拿去讲章旨节旨，没有人实行罢了。

——周作人《生活之艺术》

【天命之谓性，率性之谓道，修道之谓教】

出自《礼记·中庸》，大意是：人们禀受天赋的理叫做性，遵循各自的本性行事叫做道，把道加以修明并用来制约和教育人们叫做教。《论语·雍也》载：子曰：“中庸之为德也，其至矣乎！民鲜久矣。”足见，“中庸”



是孔子所称许的最高道德标准。中庸之道主要是教育人们自觉地进行自我修养，培养理想人格，达到“致中和，天地位焉，万物育焉”的境界。

周作人（1885—1967），浙江绍兴人。现代著名作家。著有《知堂文集》《周作人书信》《知堂回忆录》等。

学者钱理群在《周作人传》中指出，周作人读的第一本经书即是《中庸》的上半本，中国正统文化中对周作人影响最深的，正是中庸之道。但周作人的“中庸主义”，还糅合了佛家、道家、英国思想家蔼理斯调节“纵欲”与“禁欲”的思想、希腊文化的“中和之德”，乃至日本文化中的“人情之美”等若干学说。其主要特点是以“得体地活着”为中心，在顺乎物理人情的自然发展与自我节制中求得平衡。体现在创作风格上，周作人的小品文，尽显生活中的朴素乐趣和纯真，又处处表露出深藏于心的平和、闲适与清雅。



二

规劝乃是朋友中间应有之义，但是谈何容易。名利场中，沆瀣一气，自己都难以明辨是非，哪有余力规劝别人？而在对方则又良药苦口忠言逆耳，谁又愿意别人批他的逆鳞？规劝不可当着第三者的面前行之，以免伤他的颜面，不可在他情绪不宁时行之，以免逢彼之怒。孔子说：“忠告而善道之，不可则止。”

——梁实秋《谈友谊》

【忠告而善道之，不可则止】

出自《论语·颜渊》，原文为：子贡问友。子曰：“忠告而善道之，不可则止，毋自辱焉。”大意是：子贡向孔子请教对待朋友的原则。孔子说：“忠诚地劝告他，善意地引导他，他不听从，也就算了，不要自找侮辱。”

与朋友交往，要秉持“适可而止”的原则，在自己力所能及的范围内，尽诤友之责，如果朋友一时无法接受，则不必穷追不舍；劝友自是善举，但不可不及，也不可太过。规劝朋友的时机、场合，更不可不考虑，应充分照顾到朋友的情绪，避免伤及友情。梁



实秋引用这句名言，意义正在于此。他甚至认为：“劝善规过是友谊的消极的作用。”与之相比，“假如一个人独自升天，看见宇宙的大观，群星的美丽，他并不能感到快乐，他必要找到一个人向他述说他所见的奇景，他才能快乐”。共享快乐的友谊，更具趣味。

· 再读两则 ·

益者三友，损者三友。友直，友谅，友多闻，益矣。友便辟，友善柔，友便佞，损矣。

——《论语·季氏》

大意：有益的朋友有三种，有害的朋友有三种。和正直的、诚实的、见闻广博的人交朋友，有益。同阿谀奉承、当面逢迎背后诋毁、花言巧语的人交朋友，有害。

士有争友，则身不离于令名。

——《孝经·谏诤章》

大意：一个人身边有直言规劝的朋友，就会始终享有好名声。



三

人是社会的动物，最怕是没有懂得自己，周围得不到自己所期待于别人的反应。在这种处境里连孔子都会兴叹“莫我知也夫”，“知我者其天乎”。人之相知是人和人所以能结合成社会的基本纽带。没有共识就不可能有社会交往。孩子哭妈妈就知道他饿了，喂他奶吃。这就是相知的基本模式，也是社会的基础。

一个学者也是为了要社会上明白他所思考、所推敲的问题，所以竭尽心力表达自己的见解，即使四周得不到反应，他总是想著书立说，希望远方也许有人、身后也许有人会明白他的。这是司马迁的所以负辱著书，留言于后世，“疾没世而名不称也”。

——费孝通《人不知而不愠——缅怀史禄国老师》

【莫我知也夫……知我者其天乎】

出自《论语·宪问》，原文为：子曰：“莫我知也夫！”子贡曰：“何为其莫知子也？”子曰：“不怨天，不尤人，



下学而上达。知我者其天乎！”大意是：孔子叹道：“没有人知道我呀！”子贡道：“为什么没有人知道您呢？”孔子道：“不怨恨天，不责备人，学习一些平常的知识，却透彻地了解很高的道理。知道我的，只有天罢！”

【疾没世而名不称也】

出自《论语·卫灵公》，原文为：子曰：“君子疾没世而名不称焉。”大意是：孔子说：“到死而名声不为人所称述，君子引以为恨。”司马迁在《报任少卿书》中表达了类似观点：“古者富贵而名磨灭，不可胜记，唯倜傥非常之人称焉。”

费孝通（1910—2005），江苏吴江人。著名社会学家、人类学家、民族学家、社会活动家，中国社会学和人类学的奠基人之一。代表作有《乡土中国》《生育制度》等。

费孝通提到的史禄国，是一位俄国学者。其俄文全名为谢尔盖·米哈伊洛维奇·希罗科戈罗夫。史禄国1922年移居中国，1939年逝世于北京，后半生有将近20年在中国度过。他的绝大部分著作在中国出版，为中国民族学和人类学的发展作出了贡献。1930

年9月，史禄国在清华大学就任社会学和人类学系教授，费孝通即在此时受教于他。

史禄国的学术之路充满坎坷。1917年，他在自己的祖国被划为“反动学术权威”，不得不远走他乡，行旅匆匆，甚至行李遗失，资料被窃。在中国，他虽在大学任教，但所讲的理论，不能为中国的同辈学者所理解；由于受到迫害，他不能用母语来表达他的学术思想，只能借助并不熟练的英语来发表著作；他甚至连人身安全也得不到保证。在清华园里，他离群索居，除一周讲一两堂课外，整天关在书斋里埋头写作。这种遗世独立的生活，养成了他孤僻的性格，他内心难以言说的苦闷，可想而知。由恩师的种种遭际，费孝通联想到中国古代两位同样“常叹知音稀”的文化巨人——孔子和司马迁。在这篇充满深情的缅怀文字中，费孝通引用孔子的名言和司马迁的事例，显示出他对恩师的深深景仰之情。

20世纪80年代，史禄国在苏联恢复名誉，著作被公开出版，他本人也被公认为通古斯研究的权威。而此时，史禄国已离开人世近半个世纪了。

经典名篇





《孟子》二则

——论尽责

一

孟子之平陆^①。谓其大夫曰^②：“子之持戟之士^③，一日而三失伍^④，则去之否乎^⑤？”

曰：“不待三。”

“然则子之失伍也亦多矣。凶年饥岁，子之民，老羸转于沟壑^⑥，壮者散而之四方者，几千人矣。”

曰：“此非距心之所得为也^⑦。”

曰：“今有受人之牛羊而为之牧之者，则必为

①平陆：齐边邑名，在今山东汶水以北。 ②大夫：指平陆邑的长官。 ③持戟(jǐ)之士：手执武器的人，即士卒。

④失伍：失职，擅离职守。伍，春秋战国步兵的基本编制单位，一伍由五人组成，每人都有固定的位置。 ⑤去：革除，罢免。

⑥羸(léi)：身体瘦弱。 ⑦距心：即平陆邑的长官，姓孔，名距心。