

晚来

宋品仲

著



黄河出版传媒集团
阳光出版社

晚来

朱品仲



黄河出版传媒集团
阳光出版社

图书在版编目(CIP)数据

晚秋 / 宋品仲著. — 银川 : 阳光出版社, 2012.5
ISBN 978-7-5525-0162-9

I. ①晚… II. ①宋… III. ①诗集—中国—当代
IV. ①I227

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第097821号

晚秋

宋品仲 著

责任编辑 李媛媛 谢 瑞

封面设计 千 寻

责任印制 郭迅生

黄河出版传媒集团 出版发行
阳光出版社

地 址 银川市北京东路139号出版大厦 (750001)

网 址 <http://www.yrpubm.com>

网上书店 <http://www.hh-book.com>

电子信箱 yangguang@yrpubm.com

邮购电话 0951-5044614

经 销 全国新华书店

印刷装订 宁夏捷诚彩色印务有限公司

印刷委托书号 (宁)0007809

开 本 880mm×1230mm 1/32

印 张 6

字 数 100千

版 次 2012年5月第1版

印 次 2012年5月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5525-0162-9/I·250

定 价 22.80元

版权所有 翻印必究

山山水水皆是诗

——序宋品仲诗集《晚秋》

阿 尔

在2012年的春天，读诗人宋品仲的这些诗歌，内心是温暖的。有时，窗外是灿烂阳光，天空高远，远方之远，是更加耀眼的蓝。

想说的是，宋品仲的诗就是这样的蓝，纯粹、干净、悦目，发自内心。

诗是什么？诗无定法。诗是一个人在生活以外的漂泊，是对世界的感触。诗，也可以说是一种缘分，就像此刻，在西北的一隅，读一个人的诗歌。灯下，黑胶唱片在唱针的滑动下缓缓转动，耳边是旋律和节奏混合的迷幻之音，那杯茶冷了很久，这些诗，在眼前散发出醇厚的、忧郁的乃至芬芳的寂静之美。

“蛙声和蝉鸣
编织着乡土的摇篮

挂满浆果的丛林
是猴子的乐园

水草簇拥的沙洲
搭起白鹭的舞台”

宋品仲的诗歌，是可以呈现的语言并编织的风景，这风景，在诗人的笔下延伸，成为流动的意象空间，给读者以想象和回味。就如这首《童年》，出手即是可观可赏的画面，有动有静，在张弛之间，使我们不由神往诗人的童年，是那样的美好。只是，这却只能是诗人的童年呵，反观当下，我们的“童年”已经消逝不见了，留下的只有唏嘘与慨叹。这就是诗歌的存在之由，她挖掘着美，为更多的人，挽留美。这美，即使已经在时间的长河中成为痕迹，诗人，却把这痕迹，从那些飞溅的尘埃里，给我们捧出眩美的盛宴。因此，我们有理由说，宋品仲就是这盛宴的创造者。

“潮水亲岸
诵经如潮
浸湿了红尘

酥油灯燃着油菜花的黄
远方而来的卓玛一步一步
登上青石阶——
曾被情歌诱惑的女子
已是‘长头等身’

古寺如蚌
珠胎暗结”

这是《古寺》。这首诗让我想起仓央嘉措，那位

甘愿入世的六世达赖喇嘛。或许，宋品仲创作的此诗意并不在此，但我却想从中找出一些端倪：红尘、诵经、卓玛、古寺、珠胎。在更多的时候，诗歌的语言是通过对峙来完成的。在这首诗中，宋品仲很好地完成了这一对峙。于是，诗的张力就此扩展了，此中有深意，欲辩已忘言。我喜欢《古寺》，很在意最后这句“古寺如蚌/珠胎暗结。”极简，又带有国画的留白之意思。好诗，往往在此刻，就这么成了。

宋品仲这本诗集里的诗，多是写山水，写景、写物，写诗人当下生活的很少。

寄情于山水，自古以来，是中国诗人的传统。不过，这传统，已渐渐被当下纷繁的生活打乱了。偶读一些诗人的诗作，从中读到的是积怨与戾气，以及更多的世俗之累。诗中的那些山水之名，也被罩上了厚厚的硬壳，或者尘土。

相比而言，宋品仲的大部分诗歌，却是本真的。他写青海湖，写鼓浪屿，写白洋淀，写草原，写瀑布，写树，写白鹭，写红高粱……语言的平易，节奏的舒展，情感的饱满，一首首诗，是向我们的灵魂靠近的，乃至缓缓贴紧。读这些诗，内心是放松的，在诗人敞开的质朴语言里，完成一次感知的旅行。

“湖边的天鹅受了伤，永远
的伤。她的眼里
掠过南飞的黑颈鹤
掠过蓝蓝的季节的忧伤

茈萋草不是季候鸟
夏天，她点缀湖的鬓角
冰封时节，就唱西部的歌谣
是藏人的圣洁的歌谣

洄游的湟鱼按着黄河鲤
的样子产卵。她的思绪
像身旁的日月山
是蓝蓝的旷远的思念

水天一色。文成公主。长安。”

从这首《青海湖》里，我读到是那种淡淡的忧郁，在湖光山色里，在大地飞歌里，在思念如光里，渐行渐近，穿行，或者跋涉。我从中感受到的这蓝色的忧郁，具有纯粹的明亮与气质。还有一种历史的纵深感。这就是宋品仲诗歌至纯之处，这样的非常具有方向性的诗歌写作，是有为的，更是有福的。

是为序。

2011年8月于银川

（阿尔，上世纪70年代生，诗人，策划人，媒体人，著有诗集《里尔克的公园》《银川史记》。主编、与他人合著诗集、人物传记、历史著述十余部。现为银川市诗歌学会会长，银川市作协秘书长。某党报记者，某报主编。）

目 录

给丑小鸭 / 001

青海湖 / 002

懦弱 / 003

浴 / 004

云冈石窟 / 006

观荷 / 007

磕长头的朝圣者 / 008

童年 / 010

船长 / 011

蝎子 / 012

相见 / 014

月亮 / 015

孤独 / 016

老枣树 / 018

夜，在澳洲的海边 / 019

遗失 / 020

垂钓 / 021

交易 / 024

稻草人与麻雀 / 026

冰雕 / 028

初春 / 030

诱惑 / 032

放飞 / 033

等待 / 034

忏悔 / 035

故居 / 036

远方的榕树 / 038

家乡的红高粱 / 039

向日葵 / 040

白洋淀的芦苇 / 042

两只蝉 / 043

两只鱼鹰 / 044

鼓浪屿 / 045

牧羊人 / 046

鱼缸 / 048

舞台 / 049

夏天 / 050
观杨贵妃石雕 / 051
情感 / 052
希拉穆仁草原 / 053
古槐 / 054
打靶 / 056
仙人球 / 057
萤火虫 / 058
峡谷 / 060
铜像 / 061
瀑布 / 062
琥珀 / 064
白鹭 / 065
烟 / 066
望月 / 067
谎花 / 068
美人鱼 / 070
鹅卵石 / 071
蜘蛛网 / 072
古寺 / 073

拙政园 / 074
一块陨石 / 076
报春燕 / 077
牵手 / 078
在大堤上 / 079
两棵古银杏 / 082
枫杨树 / 083
潮白河 / 084
郁金香 / 085
悟 / 086
在枣林 / 088
太湖石 / 089
怀念 / 090
走进秋天的栗树林 / 092
袋鼠的口袋 / 093
水下长城 / 096
夜思 / 098
晚秋的山楂树 / 099
狼的标本 / 102
北方街景 / 103

种花养草 / 104

蝴蝶 / 106

人生 / 107

遭遇 / 108

墓地 / 109

桃花 / 110

熨斗 / 112

澳门 / 113

幸福 / 115

雾 / 116

青涩时代 / 118

蓬莱阁的灯塔 / 120

站在沙漠的边缘 / 121

并蒂莲 / 123

大漠的白杨 / 124

隧道 / 126

街头象棋摊 / 128

文盲读经 / 129

小岛 / 130

鸚鵡鱼 / 131

观秦始皇兵马俑 / 132

纺线 / 134

飞翔 / 135

掩埋 / 136

家乡的炊烟 / 137

旅馆里的可蒙犬 / 138

黎家老人 / 142

悔 / 143

黑香蕉 / 144

春天的油菜花 / 145

家谱 / 146

小城的女环卫工 / 149

被遗弃的诗集 / 150

1975年的夏日午后 / 152

朋友抑郁了 / 154

寓言 / 155

家乡的柿子树 / 156

一冬无雪 / 157

荒冢的石碑 / 159

鹿回头 / 160

伞 / 161

邻家大妈 / 162

在旅途 / 163

乡间喜鹊 / 165

牧羊人 / 166

彩虹桥 / 167

烟花 / 168

塔里木河 / 169

胡杨树 / 171

小挂件 / 172

断臂的维纳斯 / 173

细君公主 / 174

怀念野菜 / 176

一树梨花 / 177

盲人的竹杖 / 178

溺水 / 179

校园的雪 / 180

校园的梦 / 181

妈妈的藤条筐 / 183

漓江的鱼鹰 / 184

给丑小鸭

瘦弱的身躯
灰褐的羽毛
总是试着飞翔

却不断摔倒
也许你的梦
是在那片湖上

多么甜美的水啊
多么诱人的水草

划动小桨迎接吧
迎接美好的季节
迎接美丽的季候鸟

青海湖

湖边的天鹅受了伤，永远
的伤。她的眼里
掠过南飞的黑颈鹤
掠过蓝蓝的季节的忧伤

芨芨草不是季候鸟
夏天，她点缀湖的鬓角
冰封时节，就唱西部的歌谣
是藏人的圣洁的歌谣

洄游的湟鱼按着黄河鲤
的样子产卵。她的思绪
像身旁的日月山
是蓝蓝的旷远的思念

水天一色。文成公主。长安

懦弱

犹豫了很久，猫决定
投胎。可是
它怕重复过去的烦恼和不幸
为了幸福——
猫拱了拱背，重新决定：
再等一等

浴

枯死的珊瑚
拒绝欣赏
盲目的接触
会留下创伤
因为创伤
我想离开海的围拢
倏地一跃，想
抓住最近的阳光
海叹息着
派遣海浪
帮我寻找
岸的方向



云冈石窟

斧头比强盗凶狠
寒光一闪。石壁上
一颗佛头坠落

佛头若在，也难低眉：
斧头和强盗还未走远
风雨又来剥蚀佛躯
凶手，还有一个
是佛自己。是佛
自己的泪滴

佛头可能渡海
嘴巴还在勾勒
“普度”的含义
斧头枕着佛头
进入强盗的梦呓