

# 超人范

升级版

# 漫画素描练习册

## 2

### 美少女造型篇

爱卡动漫 / 编著

漫画绘制  
基础知识

网格描摹  
练习图例

= 漫画技巧轻松掌握!

结构图 + 轮廓图 =

全新双色练习单元，  
让你一次学习、双重收获!

# 人气

升级版

# 漫画素描练习册

## 2

### 美少女造型篇

爱卡动漫 / 编著



## 律师声明

北京市邦信阳律师事务所谢青律师代表中国青年出版社郑重声明：本书由著作权人授权中国青年出版社独家出版发行。未经版权所有人和中国青年出版社书面许可，任何组织机构、个人不得以任何形式擅自复制、改编或传播本书全部或部分内容。凡有侵权行为，必须承担法律责任。中国青年出版社将配合版权执法机关大力打击盗印、盗版等任何形式的侵权行为。敬请广大读者协助举报，对经查实的侵权案件给予举报人重奖。

## 侵权举报电话

全国“扫黄打非”工作小组办公室  
010-65233456 65212870  
<http://www.shdf.gov.cn>

中国青年出版社  
010-59521012  
E-mail: [cypaw@cypmedia.com](mailto:cypaw@cypmedia.com) MSN: [cyp\\_law@hotmail.com](mailto:cyp_law@hotmail.com)

## 图书在版编目(CIP)数据

超人气漫画素描练习册：升级版·2，美少女造型篇 / 爱卡动漫编著. — 北京：中国青年出版社，2013.7

ISBN 978-7-5153-1733-5

I. ①超… II. ①爱… III. ①漫画—素描技法 IV. ①J218.2 ②J214

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第137781号

## 超人气漫画素描练习册②美少女造型篇

爱卡动漫 编著

出版发行：中国青年出版社

地址：北京市东四十二条21号

邮政编码：100708

电话：(010) 59521188 / 59521189

传真：(010) 59521111

企划：北京中青雄狮数码传媒科技有限公司

策划编辑：白 峥

责任编辑：易小强 刘冰冰

助理编辑：向雯雯

封面设计：六面体书籍设计

王世文 郭广建

封面绘制：张 怡

印刷：中国农业出版社印刷厂

开本：889×1194 1/16

印张：12.5

版次：2013年10月北京第1版

印次：2013年10月第1次印刷

书号：ISBN 978-7-5153-1733-5

定价：38.00元

本书如有印装质量问题，请与本社联系 电话：(010) 59521188 / 59521189

读者来信：[reader@cypmedia.com](mailto:reader@cypmedia.com)

如有其他问题请访问我们的网站：[www.lion-media.com.cn](http://www.lion-media.com.cn)

“北大方正电子有限公司”授权本书使用如下方正字体。

封面用字包括：方正韵动粗黑简体，方正兰亭黑系列，方正正黑系列。



# 目录 Contents

使用说明Preview .....	12
前言 .....	14

## Chapter 1 美少女的头部绘制技巧

1.1 美少女的头部造型 .....	16
1.1.1 用椭圆形定位法画出标准美少女的头部 .....	16
1.1.2 认识美少女的标准脸型 .....	17
1.1.3 可以凸显美少女形象的其他脸型 .....	18
1.1.4 头部的绘制步骤 .....	20
<b>描摹练习</b> 绘制不同脸型的美少女 .....	21
<b>进阶练习</b> 利用结构图绘制不同脸型的美少女 .....	23
1.2 美少女的五官刻画 .....	25
1.2.1 五官的位置和比例 .....	25
1.2.2 眼睛的绘制 .....	26
1.2.3 鼻子的绘制 .....	27
1.2.4 耳朵的绘制 .....	28
1.2.5 嘴的绘制 .....	29
1.2.6 凸显美少女特点的五官选择和搭配 .....	30
<b>描摹练习</b> 绘制不同容貌的美少女 .....	31
<b>进阶练习</b> 利用结构图绘制不同长相的美少女 .....	32
1.3 美少女的发型表现 .....	33
1.3.1 头发的基础知识 .....	33
1.3.2 绘制不同长度的头发 .....	34
1.3.3 头发的质感表现 .....	35
<b>描摹练习</b> 头发质感的绘制 .....	36
1.3.4 头发的色调表现 .....	37
<b>描摹练习</b> 头发色调的绘制 .....	38
1.3.5 表现不同状态下的头发 .....	39
<b>描摹练习</b> 绘制不同状态下的头发 .....	40
1.3.6 头发的造型表现 .....	41
<b>描摹练习</b> 绘制头发的各种造型 .....	42
<b>进阶练习</b> 在结构图上绘制美少女的特色发型 .....	43
1.4 头部的透视变化 .....	44
1.4.1 头部在平视状态下的角度变化 .....	44
1.4.2 头部在仰视状态下的角度变化 .....	45
1.4.3 头部在俯视状态下的角度变化 .....	46
<b>描摹练习</b> 头部的多种透视变化 .....	47
<b>进阶练习</b> 在结构图上绘制不同角度的美少女头部 .....	48

## Chapter 2 美少女的特色表情刻画

2.1 符合美少女形象的标准表情 .....	50
------------------------	----

2.1.1 甜蜜的表情 .....	50
<b>描摹练习</b> 甜美表情的绘制 .....	51
2.1.2 娇羞的表情 .....	52
<b>描摹练习</b> 娇羞表情的绘制 .....	53
2.1.3 悲伤的表情 .....	54
<b>描摹练习</b> 悲伤表情的绘制 .....	55
2.1.4 高傲的表情 .....	56
<b>描摹练习</b> 高傲表情的绘制 .....	57
2.1.5 天然呆的表情 .....	58
<b>描摹练习</b> 天然呆表情的绘制 .....	59
2.1.6 傲娇的表情 .....	60
<b>描摹练习</b> 傲娇表情的绘制 .....	61
<b>进阶练习</b> 在结构图上绘制各种表情 .....	62

## 2.2 美少女的个性化表情 .....

2.2.1 特殊的表情 .....	63
<b>描摹练习</b> 特殊表情的绘制 .....	64
2.2.2 极端的表情 .....	65
<b>描摹练习</b> 极端表情的绘制 .....	66
2.2.3 夸张的表情 .....	67
<b>描摹练习</b> 夸张表情的绘制 .....	68
<b>进阶练习</b> 在结构图上绘制夸张的表情 .....	69

## 2.3 运用漫画符号增加表情的表现效果 .....

2.3.1 了解各种表情符号 .....	70
2.3.2 表情符号与人物的配合 .....	71
<b>描摹练习</b> 表情符号的绘制 .....	72
<b>进阶练习</b> 在结构图上绘制带表情符号的头部 .....	73

## Chapter 3 美少女的身体绘制

3.1 了解女性身体的结构和比例 .....	76
3.1.1 标准的人体结构和比例 .....	76
3.1.2 3种不同的漫画人物头身比 .....	77
<b>描摹练习</b> 不同头身比人物的绘制 .....	78
<b>进阶练习</b> 在结构图上绘制不同头身比的美少女 .....	79
3.2 美少女身体局部的绘制 .....	81
3.2.1 肩颈 .....	81
<b>描摹练习</b> 肩颈的绘制 .....	82
3.2.2 躯干 .....	83
<b>描摹练习</b> 躯干的绘制 .....	84
3.2.3 手臂和手 .....	85
<b>描摹练习</b> 手臂和手的绘制 .....	86
3.2.4 腿和脚 .....	87
<b>描摹练习</b> 腿和脚的绘制 .....	88

**进阶练习** 在结构图的基础上绘制美少女的身体 ..... 89

### 3.3 身体的透视变化 ..... 90

3.3.1 身体在平视状态下的角度变化 ..... 90

3.3.2 身体在仰视状态下的角度变化 ..... 91

3.3.3 身体在俯视状态下的角度变化 ..... 92

**描摹练习** 身体的多种透视变化 ..... 93

**进阶练习** 在结构图上绘制不同角度的美少女身体 ..... 94

## Chapter 4 美少女的特色动作

### 4.1 身体动作的基础知识 ..... 96

4.1.1 人体产生动作的关节 ..... 96

4.1.2 头部与颈肩的运动 ..... 97

**描摹练习** 表现颈肩的不同运动状态 ..... 98

4.1.3 躯干的动态 ..... 99

**描摹练习** 表现躯干的不同运动状态 ..... 100

4.1.4 手臂和手的运动 ..... 101

**描摹练习** 表现手臂和手的不同运动状态 ..... 102

4.1.5 腿部和脚的运动 ..... 103

**描摹练习** 表现腿部和脚的不同运动状态 ..... 104

4.1.6 身体的整体运动 ..... 105

**描摹练习** 表现身体的不同运动状态 ..... 106

**进阶练习** 在结构图上绘制人物的动态 ..... 107

### 4.2 美少女的常见动作表现 ..... 108

4.2.1 表现静态的站立、端坐和平躺 ..... 108

**描摹练习** 站立、端坐和平躺的绘制 ..... 109

4.2.2 表现动态的走、跑和跳 ..... 110

**描摹练习** 走、跑和跳的绘制 ..... 111

4.2.3 表现特殊动作——跳舞和飞翔 ..... 112

**描摹练习** 舞蹈和飞翔的绘制 ..... 113

**进阶练习** 在结构图上绘制美少女的标志性动作 ..... 114

### 4.3 表现人物情绪的动作 ..... 115

4.3.1 正面-积极情绪动作 ..... 115

**描摹练习** 正面-积极情绪动作的绘制 ..... 116

4.3.2 中间情绪动作 ..... 117

**描摹练习** 中间情绪动作的绘制 ..... 118

4.3.3 负面-消极情绪动作 ..... 119

**描摹练习** 负面-消极情绪动作的绘制 ..... 120

**进阶练习** 在结构图上绘制表现各种情绪的动作 ..... 121

5.1.1 褶皱的产生和表现 ..... 124

5.1.2 不同质感的服饰褶皱表现 ..... 125

5.1.3 人物着装后的褶皱分布 ..... 126

**描摹练习** 服装褶皱的绘制 ..... 127

**进阶练习** 在结构图上绘制服装并添加褶皱 ..... 128

### 5.2 美少女服装表现 ..... 129

5.2.1 西装、制服的表现 ..... 129

**描摹练习** 西装、制服的绘制 ..... 130

5.2.2 休闲装、运动装的表现 ..... 131

**描摹练习** 休闲装、运动装的绘制 ..... 132

5.2.3 礼服的表现 ..... 133

**描摹练习** 礼服的绘制 ..... 134

5.2.4 Cosplay服装的表现 ..... 135

**描摹练习** Cosplay服装的绘制 ..... 137

**进阶练习** 在结构图上设计美少女的服装 ..... 139

### 5.3 体现美少女性格的服装配饰 ..... 141

5.3.1 帽子、围巾、手套的表现 ..... 141

**描摹练习** 帽子、围巾、手套的绘制 ..... 142

5.3.2 鞋子的表现 ..... 143

**描摹练习** 鞋子的绘制 ..... 144

5.3.3 包包的表现 ..... 145

**描摹练习** 包包的绘制 ..... 146

5.3.4 眼镜的表现 ..... 147

**描摹练习** 眼镜的绘制 ..... 148

5.3.5 首饰的表现 ..... 149

**描摹练习** 首饰的绘制 ..... 150

5.3.6 装饰性小物件的表现 ..... 151

**描摹练习** 装饰性小物件的绘制 ..... 152

**进阶练习** 在结构图上绘制带配饰的人物 ..... 153

### 5.4 为美少女角色添加道具 ..... 154

5.4.1 生活类道具的表现 ..... 154

**描摹练习** 生活类道具的绘制 ..... 155

5.4.2 运动类道具的表现 ..... 156

**描摹练习** 运动类道具的绘制 ..... 157

5.4.3 战斗类道具的表现 ..... 158

**描摹练习** 战斗类道具的绘制 ..... 159

5.4.4 魔法类道具的表现 ..... 160

**描摹练习** 魔法类道具的绘制 ..... 161

**进阶练习** 在结构图上绘制拿道具的人物 ..... 162

## Chapter 5 美少女的服装造型设定

### 5.1 服饰造型的基础知识 ..... 124

## Chapter 6 美少女单幅漫画的绘制

### 6.1 单幅漫画的构图知识 ..... 164

# 目录 Contents

6.1.1 单人构图	164	描摹练习 人工场景的绘制	182
描摹练习 单人构图的绘制	165	6.3.2 自然场景的表现	183
6.1.2 双人构图	166	描摹练习 自然场景的绘制	184
描摹练习 双人构图的绘制	167	6.3.3 自然现象的表现	185
6.1.3 三人构图	168	描摹练习 自然现象的绘制	186
描摹练习 三人构图的绘制	169	6.3.4 画面装饰背景的表现	187
6.1.4 多人构图	170	描摹练习 画面装饰背景的绘制	188
描摹练习 多人构图的绘制	171	进阶练习 在结构图上绘制背景	189
进阶练习 在结构图上绘制美少女单幅漫画	172	6.4 绘制步骤案例	192
6.2 人物设定	174	6.4.1 天真可爱的萝莉	192
6.2.1 美少女的形象设定	174	描摹练习 萝莉的绘制	193
6.2.2 美少女的表情和动作设定	175	6.4.2 甜美的萌少女	194
6.2.3 美少女的服饰设定	176	描摹练习 萌少女的绘制	195
描摹练习 人物设定的绘制	177	6.4.3 性格高傲的大小姐	196
进阶练习 在结构图上绘制美少女人物设定	178	描摹练习 大小姐的绘制	197
6.3 与美少女配合的背景要素	181	进阶练习 在结构图上绘制经典人物设定	198
6.3.1 人工场景的表现	181		

## 使用说明 Preview

### 1. 基础知识

在动手绘制之前，基础知识部分讲解了相关知识点的基础理论，包括绘制要点和流程等内容。

### 2. 描摹练习

在学习了基础知识以后，本书提供了一些与小节知识相关的图例，供读者进行描摹练习。



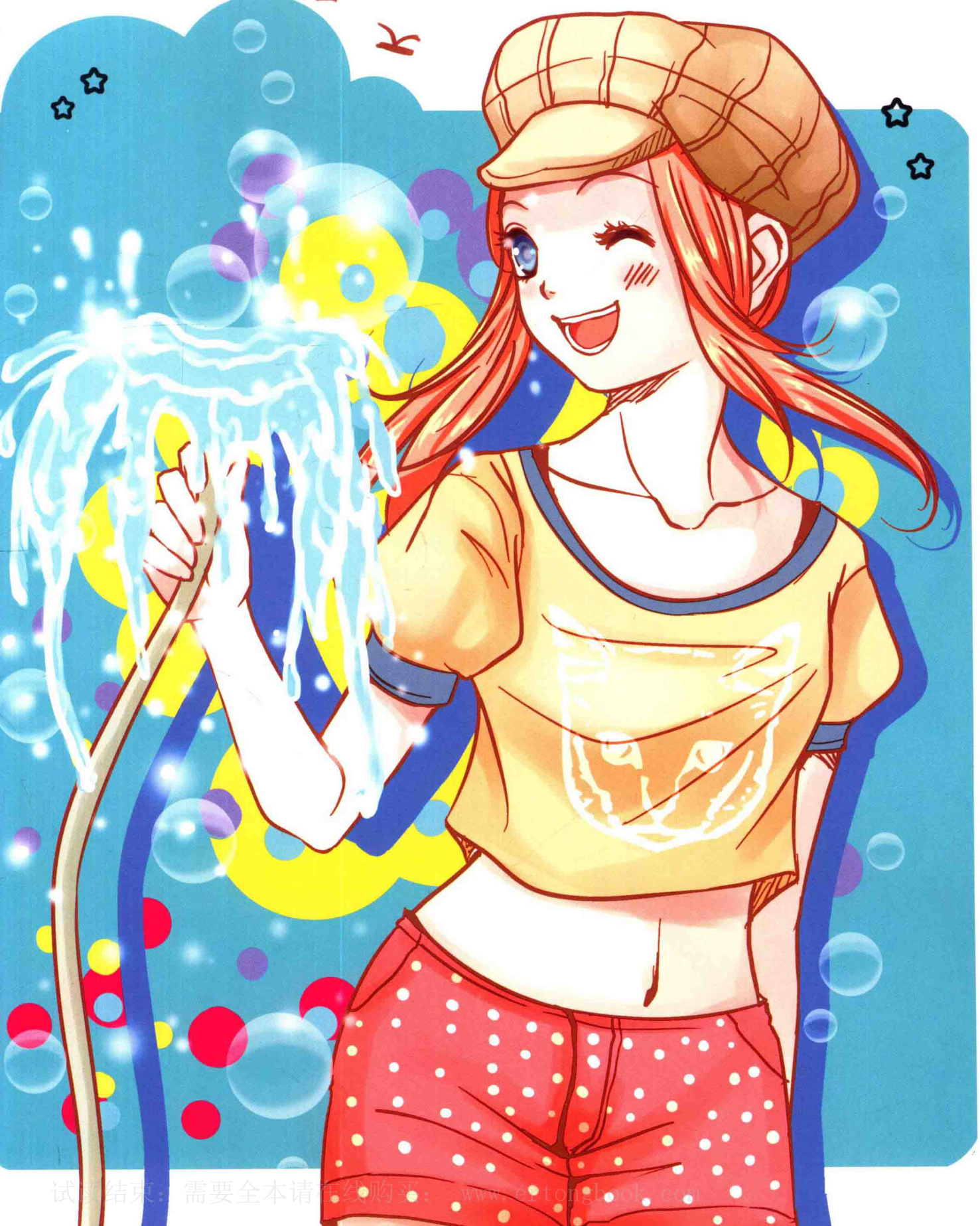


















# 人气

升级版

# 漫画素描练习册

## 2

### 美少女造型篇

爱卡动漫 / 编著



# 目录 Contents

使用说明Preview	12
前言	14

## Chapter 1 美少女的头部绘制技巧

1.1 美少女的头部造型	16
1.1.1 用椭圆形定位法画出标准美少女的头部	16
1.1.2 认识美少女的标准脸型	17
1.1.3 可以凸显美少女形象的其他脸型	18
1.1.4 头部的绘制步骤	20
<b>描摹练习</b> 绘制不同脸型的美少女	21
<b>进阶练习</b> 利用结构图绘制不同脸型的美少女	23
1.2 美少女的五官刻画	25
1.2.1 五官的位置和比例	25
1.2.2 眼睛的绘制	26
1.2.3 鼻子的绘制	27
1.2.4 耳朵的绘制	28
1.2.5 嘴的绘制	29
1.2.6 凸显美少女特点的五官选择和搭配	30
<b>描摹练习</b> 绘制不同容貌的美少女	31
<b>进阶练习</b> 利用结构图绘制不同长相的美少女	32
1.3 美少女的发型表现	33
1.3.1 头发的基础知识	33
1.3.2 绘制不同长度的头发	34
1.3.3 头发的质感表现	35
<b>描摹练习</b> 头发质感的绘制	36
1.3.4 头发的色调表现	37
<b>描摹练习</b> 头发色调的绘制	38
1.3.5 表现不同状态下的头发	39
<b>描摹练习</b> 绘制不同状态下的头发	40
1.3.6 头发的造型表现	41
<b>描摹练习</b> 绘制头发的各种造型	42
<b>进阶练习</b> 在结构图上绘制美少女的特色发型	43
1.4 头部的透视变化	44
1.4.1 头部在平视状态下的角度变化	44
1.4.2 头部在仰视状态下的角度变化	45
1.4.3 头部在俯视状态下的角度变化	46
<b>描摹练习</b> 头部的多种透视变化	47
<b>进阶练习</b> 在结构图上绘制不同角度的美少女头部	48

## Chapter 2 美少女的特色表情刻画

2.1 符合美少女形象的标准表情	50
------------------	----

2.1.1 甜蜜的表情	50
<b>描摹练习</b> 甜美表情的绘制	51
2.1.2 娇羞的表情	52
<b>描摹练习</b> 娇羞表情的绘制	53
2.1.3 悲伤的表情	54
<b>描摹练习</b> 悲伤表情的绘制	55
2.1.4 高傲的表情	56
<b>描摹练习</b> 高傲表情的绘制	57
2.1.5 天然呆的表情	58
<b>描摹练习</b> 天然呆表情的绘制	59
2.1.6 傲娇的表情	60
<b>描摹练习</b> 傲娇表情的绘制	61
<b>进阶练习</b> 在结构图上绘制各种表情	62

## 2.2 美少女的个性化表情

2.2.1 特殊的表情	63
<b>描摹练习</b> 特殊表情的绘制	64
2.2.2 极端的表情	65
<b>描摹练习</b> 极端表情的绘制	66
2.2.3 夸张的表情	67
<b>描摹练习</b> 夸张表情的绘制	68
<b>进阶练习</b> 在结构图上绘制夸张的表情	69

## 2.3 运用漫画符号增加表情的表现效果

2.3.1 了解各种表情符号	70
2.3.2 表情符号与人物的配合	71
<b>描摹练习</b> 表情符号的绘制	72
<b>进阶练习</b> 在结构图上绘制带表情符号的头部	73

## Chapter 3 美少女的身体绘制

3.1 了解女性身体的结构和比例	76
3.1.1 标准的人体结构和比例	76
3.1.2 3种不同的漫画人物头身比	77
<b>描摹练习</b> 不同头身比人物的绘制	78
<b>进阶练习</b> 在结构图上绘制不同头身比的美少女	79
3.2 美少女身体局部的绘制	81
3.2.1 肩颈	81
<b>描摹练习</b> 肩颈的绘制	82
3.2.2 躯干	83
<b>描摹练习</b> 躯干的绘制	84
3.2.3 手臂和手	85
<b>描摹练习</b> 手臂和手的绘制	86
3.2.4 腿和脚	87
<b>描摹练习</b> 腿和脚的绘制	88



**进阶练习** 在结构图的基础上绘制美少女的身体 ..... 89

### 3.3 身体的透视变化 ..... 90

3.3.1 身体在平视状态下的角度变化 ..... 90

3.3.2 身体在仰视状态下的角度变化 ..... 91

3.3.3 身体在俯视状态下的角度变化 ..... 92

**描摹练习** 身体的多种透视变化 ..... 93

**进阶练习** 在结构图上绘制不同角度的美少女身体 ..... 94

## Chapter 4 美少女的特色动作

### 4.1 身体动作的基础知识 ..... 96

4.1.1 人体产生动作的关节 ..... 96

4.1.2 头部与颈肩的运动 ..... 97

**描摹练习** 表现颈肩的不同运动状态 ..... 98

4.1.3 躯干的动态 ..... 99

**描摹练习** 表现躯干的不同运动状态 ..... 100

4.1.4 手臂和手的运动 ..... 101

**描摹练习** 表现手臂和手的不同运动状态 ..... 102

4.1.5 腿部和脚的运动 ..... 103

**描摹练习** 表现腿部和脚的不同运动状态 ..... 104

4.1.6 身体的整体运动 ..... 105

**描摹练习** 表现身体的不同运动状态 ..... 106

**进阶练习** 在结构图上绘制人物的动态 ..... 107

### 4.2 美少女的常见动作表现 ..... 108

4.2.1 表现静态的站立、端坐和平躺 ..... 108

**描摹练习** 站立、端坐和平躺的绘制 ..... 109

4.2.2 表现动态的走、跑和跳 ..... 110

**描摹练习** 走、跑和跳的绘制 ..... 111

4.2.3 表现特殊动作——跳舞和飞翔 ..... 112

**描摹练习** 舞蹈和飞翔的绘制 ..... 113

**进阶练习** 在结构图上绘制美少女的标志性动作 ..... 114

### 4.3 表现人物情绪的动作 ..... 115

4.3.1 正面-积极情绪动作 ..... 115

**描摹练习** 正面-积极情绪动作的绘制 ..... 116

4.3.2 中间情绪动作 ..... 117

**描摹练习** 中间情绪动作的绘制 ..... 118

4.3.3 负面-消极情绪动作 ..... 119

**描摹练习** 负面-消极情绪动作的绘制 ..... 120

**进阶练习** 在结构图上绘制表现各种情绪的动作 ..... 121

5.1.1 褶皱的产生和表现 ..... 124

5.1.2 不同质感的服饰褶皱表现 ..... 125

5.1.3 人物着装后的褶皱分布 ..... 126

**描摹练习** 服装褶皱的绘制 ..... 127

**进阶练习** 在结构图上绘制服装并添加褶皱 ..... 128

### 5.2 美少女服装表现 ..... 129

5.2.1 西装、制服的表现 ..... 129

**描摹练习** 西装、制服的绘制 ..... 130

5.2.2 休闲装、运动装的表现 ..... 131

**描摹练习** 休闲装、运动装的绘制 ..... 132

5.2.3 礼服的表现 ..... 133

**描摹练习** 礼服的绘制 ..... 134

5.2.4 Cosplay服装的表现 ..... 135

**描摹练习** Cosplay服装的绘制 ..... 137

**进阶练习** 在结构图上设计美少女的服装 ..... 139

### 5.3 体现美少女性格的服装配饰 ..... 141

5.3.1 帽子、围巾、手套的表现 ..... 141

**描摹练习** 帽子、围巾、手套的绘制 ..... 142

5.3.2 鞋子的表现 ..... 143

**描摹练习** 鞋子的绘制 ..... 144

5.3.3 包包的表现 ..... 145

**描摹练习** 包包的绘制 ..... 146

5.3.4 眼镜的表现 ..... 147

**描摹练习** 眼镜的绘制 ..... 148

5.3.5 首饰的表现 ..... 149

**描摹练习** 首饰的绘制 ..... 150

5.3.6 装饰性小物件的表现 ..... 151

**描摹练习** 装饰性小物件的绘制 ..... 152

**进阶练习** 在结构图上绘制带配饰的人物 ..... 153

### 5.4 为美少女角色添加道具 ..... 154

5.4.1 生活类道具的表现 ..... 154

**描摹练习** 生活类道具的绘制 ..... 155

5.4.2 运动类道具的表现 ..... 156

**描摹练习** 运动类道具的绘制 ..... 157

5.4.3 战斗类道具的表现 ..... 158

**描摹练习** 战斗类道具的绘制 ..... 159

5.4.4 魔法类道具的表现 ..... 160

**描摹练习** 魔法类道具的绘制 ..... 161

**进阶练习** 在结构图上绘制拿道具的人物 ..... 162

## Chapter 5 美少女的服装造型设定

### 5.1 服饰造型的基础知识 ..... 124

## Chapter 6 美少女单幅漫画的绘制

### 6.1 单幅漫画的构图知识 ..... 164