

汉字的苦提

①

顾作义 著

子

食

齋

禾

飽

居

齋

禾

肉

廉

儉

讓

修

身

齊

家

治

國

仁

義

禮

智

信

溫

良

數

于

美

而

慎

于

言

君

廣東省出版集團

广东科技出版社（全国优秀出版社）

汉字的菩提

①

顾作义
著

广东省出版集团
广东科技出版社
·广州·

图书在版编目 (CIP) 数据

汉字的菩提. 1 / 顾作义著. —广州: 广东科技出版社,
2014. 1 (2014. 5 重印)
ISBN 978-7-5359-6338-3

I. ①汉… II. ①顾… III. ①汉字—通俗读物
IV. ①H12-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 285015 号

汉字的菩提 ① Hanzi de Puti ①

责任编辑: 钟洁玲 李莎

封面设计: 黄海波 陈凤玲

漫画插图: 扬眉

责任校对: 盘婉薇

责任印制: 罗华之

出版发行: 广东科技出版社

(广州市环市东路水荫路 11 号 邮政编码: 510075)

<http://www.gdstp.com.cn>

E-mail: gdkjyxb@gdstp.com.cn (营销中心)

E-mail: gdkjzbb@gdstp.com.cn (总编办)

经 销: 广东新华发行集团股份有限公司

印 刷: 广州市岭美彩印有限公司

(广州市荔湾区花地大道南海南工商贸易区 A 幢 邮政编码: 510385)

规 格: 787mm×1092mm 1/16 印张 16.75 字数 250 千

版 次: 2014 年 1 月第 1 版

2014 年 5 月第 2 次印刷

定 价: 38.00 元

如发现因印装质量问题影响阅读, 请与承印厂联系调换。

序 言

汉字，是中国人用来记录汉语的书写符号，是目前世界上连续使用历史最悠久的文字，也是使用人数最多的文字。汉字，是中华民族智慧的结晶和创造，它不但是记录语言的书面符号，而且是象形文字、表意文字、音节文字、记号文字，具有独特的魅力和鲜明的特点。汉字，以象形文字为基础，按照一定的规律，像魔方一样千变万化，神奇无限，每一个方块字都是形、音、义的组合，具有丰富的内涵。汉字，是中华民族优秀文化的一个突出代表，是中华文化的重要载体，它蕴含着丰富的科学知识、人生智慧、人文精神、深刻哲理。可以说，每解一个汉字，是在讲一部文化史，是在揭示人的心灵史，给人们美的体验和精神享受。

五年前，我在与汉字专家的交流中，萌生了写作哲理汉字的念头，提出不但要研究汉字的源流，还可以从哲学的角度写一本《哲理汉字》，从美学的角度写一本《美丽汉字》，从史学的角度写一本《历史汉字》，从文学的角度写一本《趣味汉字》，但这类作品却很少见。前年五月，我开始着手写作《汉字的菩提》，我给自己立定了一个目标，坚持每周写一篇，如果时间不允许，则用晚上的时间完成写作。从此以后，公务、写作、练书法成为我生活中的三大板块，每天下班之后，阅读书籍做资料搜集工作，每周六、日则成为写作时间，谢绝可有可无的应酬，也放弃了一些娱乐和假日的休息。虽然有时会碰到资料不足等困难，但一深入到汉字这个底蕴深厚的知识海洋中，就有了新的感悟、新的发现，感到无比的快乐，于是，写作并不成为一个负担，而是成为一种享受。写作的过程是自己学习、提高的过程，更是自己心灵净化、提升的过程，乐在其中，也不觉得累。这样坚持下来，日积月累，不知不觉写了近百篇。周围的同事希望我先出一书，于是，选了60个字出版第一本，预计明年可以出第二到三本。

我写《汉字的菩提》，旨在通过“解字说理”“明字见性”，告诉人们汉字蕴含的人生哲理和生命密码，给人以教育和启发，使汉字成为“心灵鸡汤”。因此，我在写作本书时，首先介绍了汉字的演变和本义，让读者有一个基本的了解；然后，通过汉字的形、音、义去阐述它包含的哲理。汉字是意象性很强的意音文字，大多

数的汉字单字具有表义作用，具有明显的表意性：“氵”旁的字多与水有关，如江、河、湖、海；“冫”旁的字多与冰冻有关，如冰、凉、冷、冻；“亻”旁的字多与人有关，如仆、仙、仕、倌；“讠”旁的字多与言语活动有关，如论、语、说、讨等。汉字是象形性强的文字，具有很强的视觉图像性，人们常常借助字形描绘事物的形态，如“八”字眉、“回”字格、“米”字花、“工”字尺等。汉字又是语素—音节文字，音同而义近。许多谐音字，其义相近。如“功”同“工”，要立功，要花工夫；“志”通“智”，实现大志，要有智慧等。汉字的思想内涵是其他文字无法比拟的，包含着中华民族独特的思想道德理念，如“忠”字是把心放在中间，意为做人心要放正，如果口是心非，就谈不上忠诚；“孝”是儿子把老人放到头顶上来尊敬；“信”是人讲人话，会意做人要讲信誉、讲真话。我在阐述这些哲理时尽量融进人生感悟，力求有一定深度和文化内涵，并有独特的见解。为了避免文章过于枯燥，在讲哲理时，引用了古今中外的哲理故事，力求生动活泼，有趣有味。同时，用“菩提树下”，对汉字的内涵用格言、警句的形式加以概括和提炼。为了丰富本书的形态，我也插了一些文字画，这些文字画有象形字的夸张，有组合汉字，也抄录了一些汉字拆字诗、拆字对联，增强了本书的艺术性和趣味性。

我写作这本书，如果能够起到普及汉字知识、启迪心灵的作用，就是一个莫大的安慰。其实，汉字是中华文化的一大宝库，是一个庞大的文化产业，下来可以做汉字商品、汉字微信、汉字社区、汉字广场、汉字主题公园、汉字学馆、汉字建筑、汉字动漫，还可以做舞台剧等，祈望汉字的爱好者共同参与研发，使汉字这朵中华文化的奇葩开得更加灿烂。

我在写作的过程中，参阅了许多有关汉字研究的书籍，其中李士生先生的《士生说字》、萧启宏先生的《汉字世界》给我很大的启发，在此表示衷心的感谢！我还要感谢林成伟、王燕磊、林莉等同志利用业余时间帮助我找材料和打印文稿，付出了辛勤的劳动。

汉字博大精深，本人才疏学浅，大多是一家之言，错误难免，祈望广大读者给予指正。

作者

2013年8月5日于广州东湖畔

西汉末年，刘秀和公孙述
同时称帝，马援见公孙述
大讲排场，而刘秀则畅谈
天下大势。最后，马援选
择追随刘秀，助其打天下，
成为东汉开国功臣。

择：





处世十字 /1

壹

- | | |
|--------|----------|
| 己：约束自己 | 管理人生 /2 |
| 简：高风亮节 | 简单生活 /6 |
| 忍：刀在心上 | 忍者无敌 /9 |
| 忘：学会遗忘 | 豁达超脱 /12 |
| 赏：有功赐之 | 善于欣赏 /17 |
| 勤：吃苦卖力 | 天道酬勤 /23 |
| 与：舍得给予 | 人生富有 /27 |
| 择：辨识有方 | 勇于选择 /30 |
| 慢：心态从容 | 享受生活 /34 |
| 笑：弯腰如竹 | 笑口常开 /37 |

做人十德 /41

- | | |
|--------|----------|
| 仁：爱人悯人 | 天地归仁 /42 |
| 义：善美之头 | 情深义重 /46 |
| 礼：知书达礼 | 天下太平 /50 |
| 智：言词如矢 | 识时察势 /55 |
| 信：言而有信 | 一诺千金 /61 |
| 忠：中正之心 | 有始有终 /65 |
| 孝：子敬老人 | 善事父母 /69 |
| 廉：清正廉洁 | 有贪不妄 /74 |
| 和：声音相应 | 和合共生 /78 |
| 勇：力大不慎 | 有胆有识 /82 |

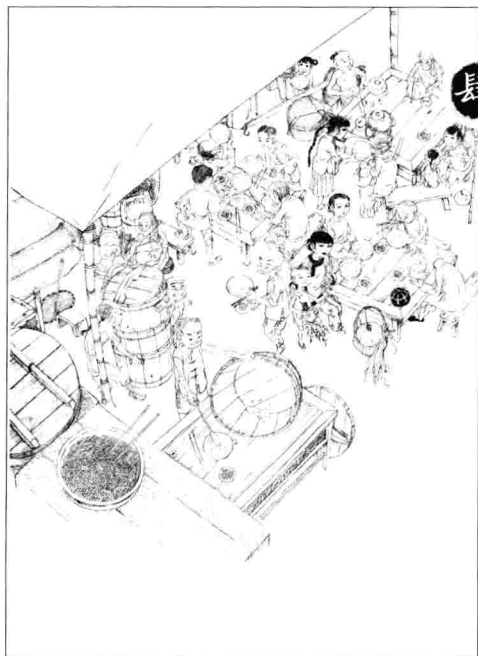
贰



宇宙十物 /87

- 天：至高无上 人应顺天 /88
人：撒捺之间 人道至上 /92
风：风动虫生 蔚然成风 /97
气：云气上腾 养气养生 /102
水：以柔克刚 滋润万物 /105
年：五谷成熟 年年有余 /109
春：草木萌发 春光无限 /113
夏：人体张开 热情奔放 /117
秋：金秋谷熟 秋月乡愁 /120
冬：冰天雪地 一年之终 /123

叁



肆

做事十方 /129

- 为：手牵大象 有为有位 /130
习：笨鸟先飞 明辨笃行 /133
见：眼见为实 去伪存真 /136
听：善听讷言 虚心求进 /139
责：权责相当 恪守本职 /144
办：用力做事 公道办事 /148
正：正道直行 正己正人 /151
诚：真心实意 诚信立身 /155
公：章法有度 私不害公 /160
平：众生平等 人平气顺 /163



伍

益人十伴 /169

- 男：用力于田 勇敢担当 /170
- 士：人中之杰 处世标杆 /173
- 夫：一寸丹心 顶天立地 /177
- 友：志同道合 情心相交 /181
- 志：心之所向 志存高远 /186
- 茶：茶道茶礼 洗尘洗心 /190
- 酒：美酒微醉 激情时分 /193
- 乐：丝竹之乐 行善最乐 /200
- 书：执笔书写 读书识理 /205
- 玉：美石成串 温润辟邪 /210

人生十求 /215

- 情：情由心生 情贵纯真 /216
- 功：以劳定国 马到功成 /222
- 家：因爱成家 家和国兴 /226
- 德：心正目直 修身笃行 /231
- 福：富足满罐 平安是福 /235
- 爱：以心换心 相依相爱 /240
- 尊：捧杯敬酒 有礼有节 /244
- 真：就鼎取食 求真务实 /247
- 善：与人为善 最乐最美 /251
- 美：大善大义 中和协调 /255

陆





处世十字

己： 约束自己 管理人生



己 象形字，甲骨文 ，像来回交错穿插把丝缕分别编结在一起以防其散乱所用的丝绳之形，用以表示编结、系联、约束、识别之意。金文 ，小篆 ，“己”的本义为编结、系联、约束丝缕的绳。孔子说：“己所不欲，勿施于人。”即是说自己不喜欢的，就不要强加于人。《礼记·坊记》中说：“君子贵人而贱己，先人而后己。”先人后己是君子的风度。兵法中的“知己知彼，百战不殆”是指要了解自己，也要了解对方，无往而不胜。“己饥己溺”是指将别人的疾苦看作自己的疾苦，并把解除这些疾苦作为自己的责任。“己”字同时也告诉我们：人是最容易迷失本性的动物，必须用丝线来约束“自己”。歌德说：“谁若游戏人间，他就一事无成；谁不能主宰自己，便永远是一个奴隶。”人通过修身、修性、修心约束自己，才能超越自己、成就自己。



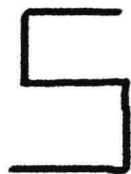
人性往往有高尚、高贵的一面，也有丑恶的一面，如贪婪、放纵、自私等，这些劣根性假如没有缰绳套住它，就会像脱缰的野马跑出来，害人害己。因此，最好的管理不是管理好别人，而是管理好自己。当你不能管理好自己的时候，便失去了管理别人的资格和能力，只有管理好自己，才能管理好别人。其实，管理自己与管理别人相比，更需要意志、毅力和良好的心态。对一个人来说，自知自明难，管理好自己更难。

管理好自己，要节制欲望。这就是要先管住心。俗话说：“官大官小，没完没了；钱多钱少，永远烦恼。”人的欲望是没有止境的，关键是要知足常乐。有一首《知足歌》说：“人

生尽是福，唯人不知足；思量事累苦，闲静便是福；思量患难苦，平安便是福；思量疾厄苦，健康便是福；思量死亡苦，生存便是福；思量饥寒苦，饱暖便是福；思量挑担苦，步行便是福；思量孤独苦，有妻便是福；思量奔波苦，居家便是福；思量囚牢苦，无罪便是福；思量下愚苦，明理便是福；思量露宿苦，有屋便是福。莫谓我身不如人，不如我者尚多乎。退步思量海样宽，眼前便是许多福。”俗话说：“知足者福。”其实，人应该知道，有福的人并不是拥有最多，而是需求最少。许多人所追求的东西，并不是他所需要的，我们家里的许多东西，在日常生活中用得很少，甚至有的根本就用不上。有时追求很多，各种各样的东西琳琅满目，结果却无所适从，这些身外之物往往又会成为累赘，成为负担。这就是通常所说的“为物所累”。

管理好自己，要善于控制情绪。人是感情动物，都有喜怒哀乐，这也是人之常情，但要是失控，则伤人伤己，轻则伤害了身体，重则招来大祸。三国时期猛将张飞脾气暴躁，又喜饮酒，醉后更易发怒。刘备伐吴，张飞奉命守江州。得知结义兄长关公被东吴所害，张飞令军中三日内制办白旗白甲，挂孝伐吴。次日，两员将领范疆、张达禀告伐吴难以完成，张飞大怒，让军士鞭打二人，致满口出血。二人回到营中商议，料想张飞性暴如火，此次恐难脱罪，当夜趁张飞喝得大醉之机，割下其首级，投奔东吴去了。盖世英雄，因暴躁得祸，死于非命，岂不慎之！当遇到发怒之事时，一思发怒有无道理，二思发怒有何后果，三思其他方式，这样情绪就能变得冷静而稳定。

管理好自己，要增强自我克制能力。自制力是一个人情商高低的标志。坐怀不乱是一种自制力，勇于戒掉不



甲骨文



金文



小篆



隶书

己

管理好自己
 才能管理好
 别人只有约
 束自己才能
 成就自己

摘自《禅字》的菩提
 张桂光

张桂光书

良的嗜好是一种自制力，张学良戒毒、邓小平晚年戒烟，都是自制力强的体现。好玩是人的天性，但不加节制则会玩物丧志。鲁迅先生之所以能取得很大的成就，正如他自己所说的，把别人喝茶、聊天的时间都用在写作上而已。人生如白驹过隙，有用的时间是很短暂的。美国《读者文摘》给人生算过账：一生以60岁为标准，共计21900天。其中，睡眠占用20年，吃饭占用6年，娱乐玩耍占用8年，穿衣梳洗打扮占用5年，行路旅游堵车占用5年，生病3年，打电话1年，上卫生间1年……剩余的时间能用于工作学习的只有10年！其实，人生的几个阶段，青少年是学习阶段，大学毕业到退休的时间也就36~38年，在这30多年中，也有许多时间用在无

用的地方，如无聊的会议、无聊的活动、无聊的应酬等，因此，要尽量地压缩这些无意义的活动，少点吃喝玩乐，把时间更多地用于学习、工作、陪伴家人，让人生的意义延长和放大。

管理好自己，关键是不能太执着于自己，也就是《金刚经》所说的“无我相”。在现实生活中我们之所以有那么多烦恼，是因为太在乎自己，只有抛弃尘世的各种欲望才能达到逍遥的境界。特别是对于功名利禄，对“己”

看得太重，一定成为负累。我们所做的任何事情，只要有利于国家、民族和人民，一己之利、一己之名是所谓的。

“己”“已”“巳”三个字形似，但义异。“己”字的甲骨文、金文和小篆都像一个未成形的倒着的胎儿，表示胎儿已经成熟，将要降生，怀胎截止。其义为止。这就意味着自己做了一些过头的事，要及时停止，以免后悔已迟，不为已甚。“巳”的甲骨文像未成形的胎儿。其义为胎儿。求神赐子就是“祀”。“巳”是地支的第六位，与天干配合用以纪年、纪时，如巳时指上午9点到12点，又指十二生肖中的蛇。

“己”加“纟”字旁，为“纪”，意为自己受到了规律、法度、纪律的约束，才能定得住。“义也者，万事之纪也”“纪律严明，所向克捷”。“己”字加“言”字，则为“记”，意为自己说话，要记住、记忆，不能忘记。

“己”字下面一个“心”字，则成为“忌”，意为自己往往会产生妒忌之心，妒贤嫉能，是心胸不开阔的表现，自己要有自知之明，严于律己，宽以待人。

“己所不欲，勿施于人”，语出《论语·颜渊》，意思是，自己所不要的，不要施加在别人身上。当年，罗斯福做海军助理部长时，有一天一位好友来访，聊及海军在加勒比海某岛建立基地的事。朋友说：“我只要你告诉我，我所听到的有关基地的传闻是否确有其事。”这种军事秘密自然不便公开，但既是好朋友相求，又不好拒绝。罗斯福压低嗓子向朋友问道：“你能对不便外传的事情保密吗？”“能。”好友急切地回答。“那么，”罗斯福微笑着说：“我也能。”

菩提树下

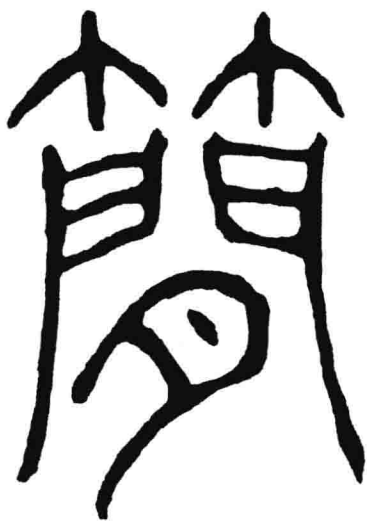
- ◎管理好自己，才能管理好别人。
- ◎只有约束自己，才能成就自己。
- ◎毋我、毋执、毋意，才不会为“己”所累。
- ◎智者凡事要求自己，愚者凡事要求他人。
- ◎许多人想的是改造世界，却鲜有人想改造自己。
- ◎人的天职是什么？答案很简单：做自己。



简形声字，小篆为，从竹，从间声。“竹”为简的原材料。“间”为竹片之间的间隔，简就是竹与竹之间按照一定的间隔串在一起的竹片。《说文·竹部》里解释：“简，牒也。”“简”制作工艺简单，成本低廉，文字精省，故“简”表示简单、简要、简便等。成语“简捷了当”指言语文字清楚明白，不枝不蔓；“简明扼要”指简单明白，抓住要点，都体现了简的要义。

在当今社会，随着科技的进步，一方面，我们的生活可以说越来越简便。一按开关，灯火通明；一开水龙头，清水奔涌；特别是有了电脑和互联网，一按鼠标，哪怕相隔万里，照片、文字即刻传到；还有手机，让人们虽远在千里，又似近在咫尺。但另一方面，社会的竞争也越来越激烈，社会人员的流动越来越快，人们的欲望越来越膨胀，世俗的羁绊越来越多，心理越来越复杂，功名利禄、金钱美色对人的诱惑越来越大，许多人在五彩的世界里眼花缭乱。人们感叹，住得近了，心却远了，

人际关系、情感生活也越来越复杂，许多人不是觉得身体累，而是心很累。因为复杂，有的人变得左顾右盼，谨小慎微，对他人失去了信任，活得提心吊胆，活得越来越没有自我；因为复杂，有的人丧失了坦荡，丢失了诚信，丢失了真诚，丢失了自在，丢失了生命的自尊和本性。其实，每个人的心灵载不动太多的物欲和虚荣，多余的脂肪会压迫人的心脏，多余的欲望会增加生命的负担，多余的追求会拖累人的心灵，多余的幻想会毁灭人的一生。“简”字告诉我们应该回归自然，回归人的真实的生活态度和生活方式，也就是回归简单。



回归简单，要有竹子般高风亮节的品格。“简”字以“竹”字为头，意为简不但以竹为材料，也具有竹的精神和品格。竹子坚韧，能弯不折；竹子空心，虚心谦逊；竹子抱团生长，具有团队意识；但竹子最可贵的是有节，挺拔。高风亮节的人大都胸怀坦荡，率性而为，自然生活，简简单单。有人问禅师：“什么是佛？”禅师答曰：“饿了就吃，渴了就喝，困了就睡。”来人大为不解：“就这么简单？”禅师说：“能随心所欲，率性而为，岂不是大自在？为名利所困，为权势所困，为生老病死、后世前生所困，食不甘味，寝不安席，慧心何在？佛性何来？”在我国历史上，有一批有骨气、有气节的人，如“仰天长啸，壮怀激烈”、一心要“从头收拾旧山河”的抗金英雄岳飞，“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”的抗元英雄文天祥，收复台湾的抗荷英雄郑成功，他们因有气节而变得简单，也就做出了不简单的大业。

回归简单，要有光明磊落的胸怀。“简”字中间是一个日字，象征着心里充满阳光、快乐、乐观，这样的人最简单。从前，有一位秀才进京赶考。考前他做了三个梦，第一个梦是天下着雨，他戴了斗笠还打着伞；第二个梦是他跟梦中的情人背靠背躺在床上，谁也不理谁；第三个梦是自己爬到墙上去种花生。第二天，他找算命先生解梦，算命先生说：“你还是快点收拾行李回家吧！戴斗笠打伞，这是多此一举；跟情人背靠背睡，这是没戏；上墙种花生，那是白费劲啊！”秀才一听心灰意冷，收拾行李，准备打道回府。这时店老板问秀才为何要走，秀才把算命先生解梦的话说了一遍。没想到老板乐了，“傻秀才，这是好兆头啊。戴斗笠打伞，这是说冠（官）上加冠（官）。背靠背睡觉，这不说你翻身就可以得到吗？

簡

金文

簡

小篆

简

隶书

简

楷书

墙上种花生，这不是高种（中）吗？”秀才一听，觉得店老板的话有道理，于是，精神振奋地参加第二天的考试，结果高中了。这个故事说明，乐观的人像太阳，所过之处无一不照亮，会在复杂艰苦的环境中看到简单，看到希望，也能收获成果。

回归简单，要学会做减法。“简”的谐音为“减”，我们要轻松自在地生活，就要减去身上过多的负担。在物质生活上，追求简朴、健康，减去花天酒地、燕窝鱼翅。在兴趣爱好上，做一两件自己爱做的事情，能做到的事情，而非样样都做，结果必然样样都不精。在精神生活上，追求理想、品位，减少声色犬马和不健康的娱乐。在工作上，更要力戒形式主义，防止奢华排场，减少繁文缛节，可有可没有的就不要，少开会，讲短话，减掉空话、废话、套话。只有善于做减法，我们才能有精力做好几件事，才能有时间享受生活的快乐。

回归简单，要学会驾驭时间。“简”字下半部是“间”，“间”在“竹”下，象征着鞭打时间，即能够驾驭它。生活越简单，心情就越轻松，时间也越能由自己掌控。有些人忙忙碌碌，总感叹没有属于自己的时间。其实，只要少一些繁文缛节，少一些酬唱应和，时间就在自己的手中。

菩提树下

◎像竹子一样高风亮节的人，一定简单，也一定不简单。

◎把复杂的事处理得简单，是聪明；把简单的事闹得复杂，是愚蠢。

◎简单是对人生的洞悉，是对真理的执着。

◎简单是一种性格，阅尽纷繁的沉淀，得到的是自我的人生；简单是一种生活，犹如闲云野鹤，始终循着自己的方向；简单是一种清醒，善于为心灵减负，享受生活的乐趣；简单是一种追求，不为名扰，不为物忧，远离复杂，活得自在。