



历史文化系列

蒲阳

名人传

阮其山 著



海峡出版发行集团 海峡文艺出版社
THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTION GROUP Hainan Literature & Art Publishing House



海峡出版发行集团 | 海峡文艺出版社
THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP
Hainan Literature & Art Publishing House

莆阳

名人传

阮其山 著

史文化系列

图书在版编目(CIP)数据

莆阳名人传/阮其山著. —福州:海峡文艺出版社,
2013.1

ISBN 978-7-80719-978-6

I. ①莆… II. ①阮… III. ①名人—列传—莆田市
IV. ①IK820.857.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 017508 号

莆阳名人传

阮其山 著

责任编辑 王顿顿

出版发行 海峡出版发行集团

海峡文艺出版社

经 销 福建新华发行(集团)有限责任公司

社 址 福州市东水路 76 号 14 层 邮编 350001

发 行 部 0591—87536797

印 刷 福州德安彩色印刷有限公司 邮编 350008

地 址 福州金山浦上工业园 B 区 42 幢

开 本 787 毫米×1092 毫米 1/16

字 数 370 千字

印 张 24

版 次 2013 年 4 月第 1 版

印 次 2013 年 4 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-80719-978-6

定 价 50.00 元

如发现印装质量问题,请寄承印厂调换

目录

林藻	(1)
林蕴	(6)
黄滔	(11)
翁承赞	(17)
徐寅	(24)
陈洪进	(43)
陈靖	(48)
蔡襄	(55)
蔡京	(67)
蔡卞	(76)
徐铎	(79)
叶颙	(84)
郑樵	(94)
黄公度	(101)
陈俊卿	(111)
林光朝	(121)
龚茂良	(129)
郑侨	(136)
方信孺	(141)
王迈	(153)
刘克庄	(163)
陈文龙	(169)
陈旅	(178)
翁世资	(183)

陈俊	(187)
柯潜	(191)
彭韶	(198)
周瑛	(209)
黄仲昭	(218)
陈音	(229)
郑纪	(235)
宋端仪	(250)
林俊	(256)
陈茂烈	(267)
方良永	(273)
郑岳	(280)
黄巩	(288)
郑一鹏	(294)
柯维骐	(301)
林润	(307)
林尧俞	(314)
周如磐	(319)
宋珏	(323)
朱继祚	(331)
彭鹏	(334)
郭尚先	(345)
陈池养	(353)
江春霖	(361)
参考文献要目	(373)
跋	(375)

林藻

林藻（？—？），字纬乾，莆田县澄渚（今西天尾镇）人，出身于仕宦世家，生年不详。四仕首尾，官至刺史，以书法名世。

结志攻文 穿杨折桂

林藻，父林披，字茂则。少时向学，读书过目，必记于心。年十五，手抄六经、子史约千余卷。二十岁以明经擢第^[1]，授临汀郡（今长汀县）曹掾。郡俗信山鬼，淫祠众多，民厌而苦之。林披撰写《无鬼论》劝导百姓。郡刺史樊晃奏授临汀县令，累迁临汀郡别驾知州事。民习治化，其政不肃而成。后诏授检校太子詹事兼苏州别驾，因其志尚高洁，不习迎合，年四十便解印归里，不再出仕，以诗明志云：“山川虽远观，高怀不能掬。”^[2]卒赠睦州刺史。

承接父辈教养，少有志尚，慨然奋励，不为荒遐僻地自我局限，告诫诸弟以明经、进士，各专其业，与弟林蕴和友人欧阳詹读书于灵岩。林蕴尝撰《泉山铭》，记载林藻首倡结志攻文事迹。铭云：“自大历纪年，犹未以文进，纵学者满门，终安于豪富，寂寞我里，曾无闻人。是以独孤及常州制《李成公新学碑》云：‘纓胡之纓，化为青衿。’得非以我为异俗而刊于贞珉（石刻碑铭，亦称贞石），不已甚欤！予仲兄（林）藻，怀此耿耿，不怡十年，谓张令公（唐玄宗朝名相张九龄）出自韶阳（今广东韶关），陈拾遗（唐代著名诗人陈子昂，官右拾遗）生于蜀郡，我以彼况，彼亦何人？遂首倡与欧阳詹结志攻文，同指此山（泉山），誓必报山灵。不四五年，继踵登第。”^[3]

唐时贡举，主要科目为明经与进士。明经每科取士一百名左右，进士仅取二三十名，而考生多至数千人，仅有百之一二荣幸登第，比明经科难

得多，故身份亦较为尊贵。时莆俗“民少业书”，林氏家学“世独明经”，以避难就易。林藻志大才高，知难而前，与欧阳詹决意于词赋应进士举。

唐贞元二年（786），林藻、林荐、林蕴三兄弟，名列清源郡（今福建泉州，莆田县时属之）“贤能”之书，即取得进京参加礼部试资格，时称“生徒”、“乡贡”。于是连袂北上应试。

路途虽可策马，亦有肩舆代步，但在当时交通状况下，其艰难是可想而知的。三兄弟至建宁梨岭（今福建浦城北），攀登北岭时，但见“连峰危栈倚苍苍”、“小关高比大关高”。遂列名于巨石之上，誓曰：“彼鹄彼鹄，睥睨在目。坚取乃速，矢鹄（即天鹅，喻靶心、目标）祇夺！福二三子无替（废弃）。”誓词以箭矢射鹄，喻此行应试志在必夺，不可废弃。

据现有资料分析，此行并非他们首次北上应试。其弟林蕴十试未第，至唐贞元四年（788）第十一次应试，方以明经登第，足证举路成名之艰难，亦理解三兄弟梨岭誓言，“相戒坚志固取”，不折不扣的坚定志向。

苍天不负其志。林藻继其弟林蕴、林荐以明经及第后，穿杨折桂，于贞元七年（791）擢贾稜榜进士第，成为莆田登进士第一人。^[4]人称“闽中破天荒”，故林姓有“双桂遗风”的堂号。

据史志记载，这场省试试题，赋为《珠还合浦赋》，诗为《青云干吕诗》。所幸均有传世。^[5]

唐时邑人黄滔《闽川名士传》与《唐摭言》已见林藻省试作赋佳话。李俊甫《莆阳比事·珠叙合浦》云：“林藻，字纬乾。省试《珠还合浦赋》，赋成假寐，若有告者曰：‘何不叙珠去来意？’寤而修之，曰：‘珠之去兮，山无色兮氛雾冥冥。海无光兮空水浩浩；珠之来兮，川有媚兮祥风习习，地有润兮生物振振。’果中第。及谢主司杜黄裳，曰：‘叙珠去来处，若有神助。’所谓‘神助’，其实是林藻作赋时灵感激发，这种“神来之笔”正是其长年勤学苦思的结果。

林藻登第后衣锦还乡，路过闽北蒲城梨岭，感慨万千，遂成一诗，题为《登第后归梨岭有怀》，并作小序追记当年列名巨石与矢鹄必夺的誓言；登第后兄弟轻车归庆，心悅忘险，开怀放情。告诫：曩之出也，相戒而坚志固取；逮今之人也，相劝以适愿（顺心）固愜（满意），保持宠辱不惊的良好心态。其诗云：

曾向岭头题姓字，不穿杨叶不言归。

而今各折一枝桂，同向岭头联影飞。

后人遂名“折桂岭”。^[6]林藻擢第次年，学友欧阳詹亦登进士第，故当时有“藻蕴横行，欧阳独步”之语。三人科举成功之路，表明士子立志，对于人生事业是何等重要。

四仕首尾 书法名世

林藻登第后，初授官校书郎、判官，旋升容州（治所今广西北流）刺史，迁监察御史、殿中侍御史，历岭南节度副使，终江陵（治所今湖北江陵）刺史，致仕。其裔孙、明刑部尚书林俊赞其一生云：“华夷轸壤，遐迩负耻。相先业儒，彼鹄自矢。赋成神助，破荒伊始。并影于飞，穿杨符喜。容州江陵，四仕首尾。庙食重庆，光有前史。”史志对林藻从政事迹记载无多，是否与其仕途平稳、未露声色有关，尚待探究。后人更多关注的是他的高超书艺，可谓以书法名世。

据行家研究，林藻书法史称其书正楷学颜真卿，形成“萧疏古淡，意韵近古”的风格，结构持正中显得疏朗，用笔有筋骨而自然轻松，直追晋人意韵。其行书《深慰帖》为行草横幅，清秀舒展，气韵贯通，墨彩浓厚，博大中寓峻拔之气；用笔纯熟酣畅，自由精妙，或细或壮，无不饱满；灵动跳跃，起伏有致，潇洒飘逸，神采飞扬，成为传世之宝，备受后世书法名家推崇。宋代《宣和书谱》称其“婉约丰妍，得智永之笔为多。”宋书法家邵亨题《深慰帖》云：“遒劲浓织，间杂参错，如冠冕佩玉之士，慷慨议论于庙堂之上，壁立万仞而以慈祥恺悌发之，唐人中丁丁（雄健）者也。杂之魏晋书中未易优劣。”（《书史会要》）。元代书家李侗题曰：“唐林藻书，世不多见，今观此贴，意韵近古，字字圆熟，甚可崇尚。”（明郁逢庆《书画题跋记》）^[7]值得一提的是，《深慰贴》自宋御府流出后，曾为吴文定家藏，南宋有摹刻。之后真迹辗转流落，直至明嘉靖间方从严嵩府里查抄的字画古董中，发现林藻《深慰帖》真迹，时大书家文征明、董其昌分别将其刻入馆籍，真迹得以流传至今。

林藻与弟林蕴均工书法，得益于父林披启蒙。传林披“工钟（三国魏人钟繇）隶草”，尤善小篆。教子习字练笔，喜学钟繇三体。^[8]林披志尚高洁，家教有方，九子相先业儒，英才竞出，俱为刺史，号“九牧林家”，

有“一门九刺史”之誉。

林藻著有《林藻集》二卷，惜已佚。存世仅数篇诗文，亦可窥其人也。

注

[1] 明经为唐代贡举主要科目之一，即须精通儒家某部经典，如《礼记》、《左传》，又称大经；《诗》、《周礼》、《仪礼》（称中经）；《周易》、《尚书》、《公羊传》、《谷梁传》，又称小经；另加《孝经》、《论语》为必考经典。唐明经科目曾设“二经科”，即通大、小经各一；“三经科”，即通大、中、小经各一；“五经科”，即通大经二、中小经各一；“学究一经科”，即通任何一部经学。分三场考，首场考贴经，类似今填空题，二场为口试，三场为时务策，三场及格者即明经及第。明经每科取士一百名左右，而进士科仅取二三十名左右，故明经及第率相对较高，身分则不如进士科尊贵。

[2] 郑王臣《莆风清籁集》卷一（林披《秋气尚高凉》）。

[3] [7] [8] 黄祖绪《壶山门第》（二集）。

[4] 据新编《福建省志·福建进士榜》徐晓望《福建通史》卷二，第253页；刘海峰《唐代福建进士考辨》（《集美大学教育学报》第2卷第1期）。

[5] 《珠还合浦赋》云：“伊至宝兮无径能至，彼明诚兮有感斯致。昔我往矣，恶贪浊之不恒，今我来兮，表廉平之尤异，去既有意信格物之在修身，而后物致。且夫合浦远郡，溟涨之湾，灵生于彼，宝孕其间，郡振贪人，虽怀土而须去；郡会廉士，即隔海而须还。其去也，山无色兮氛雾冥冥，海无光兮空水浩浩。寻之不知其所宅，望之徒挹其至宝；其来也，川有媚兮祥风习习，地有润兮生物振振。召之莫测其所至，观之俱美其至神。是以哲人察其去来之休咎，鉴此得失之先后，乃曰：与其黻货以败名，曷若澡身而无垢。尔以瑰琦自玩，我以清素自守，众所好兮尔所弃，尔所好兮众所否。故得卓尔球尤，不居然难偶。珠不得不还于旧所，名不得不重于可久。向使至仁之道不泯，溢盘之珍是耽。则彼宝潜伏穴，徒澄潭，安得表尔之实德，旌尔之不贪。此皆廉贞之德泽潜流，报应之祥符弗拂，诚足效于人瑞，岂无验于至物。已焉哉，彼不宝其宝，不奇其奇，守

躬飭兮谦受益，宝自至今奇自随，又何必恣所欲兮穷所为，使失灵贶不集，物情至离者乎。”《青云干吕诗》云：“应节偏干吕，亭亭在紫氛。缀空初布影，捧日已成文。结盖祥光迥，为楼翠色分。还同起封上，更似出横汾。作瑞来藩国，呈形表圣君。裴回如有托，谁道比闲云。”

[6] 此诗有异文。周瑛《兴化府志》后二句为“弟兄各折一枝桂，还向岭头联影飞”。黄仲昭《八闽通志·地理》“折桂岭”条云：“唐林藻与弟蕴登第经此岭，题诗云：‘长记岭头题姓字，不穿杨叶不言归。而今折得两枝桂，又向岭头连影飞。’故名。一名桂枝岭。”《壶山门第》末句讹“影”为“彩”。

林 蕴

林蕴（755—826），字梦复，莆田县澄渚（今西天尾镇）人。生于唐天宝十四年（755），为林披第六子。以忠烈名世，对维护国家的统一有功。

铭砚励志 刻意业文

林蕴出身文学世家，少负奇志，赋性鲠直。少时曾同兄林藻与友欧阳詹读书灵岩精舍，读独孤及《李谿去思碑》，有“缦胡之纓，化为青衿”语，引以为憾，因铭于砚泉石，励志业文，奋发成才。南宋邑人李俊甫，作为莆阳科举佳话，以“感激铭砚”为题，写进《莆阳比事》，云：“林藻弟蕴，唐大历中，李成公谿为福建泉漳汀州观察使，始至兴学校。独孤及作新学碑，有曰：‘比屋为儒，俊选如林’，而藻、蕴兄弟犹以‘缦胡之纓，化为青衿’之语为憾，因铭砚泉石，刻志业文。未几，藻举进士，蕴擢明经，欧阳詹继之，故当时有‘藻蕴横行，欧阳独步’之语。”

林蕴志在功名，相继十次试艺春闱，而未成名。某年应贤良方正科（贡举科目），对策词曰：“臣远祖比干，因谏而死，天不厌直，复生微臣。”本意为弘扬先祖直谏精神，却被考官视为“语大而肆”（放肆说大话）而黜落。唐贞元四年（788），林蕴终以明经科^[1]及第，时年三十三岁，真正是“三十老明经”了。^[2]

见义勇为 视死如归

林蕴贡举及第后，授官集贤院校理。集贤院是国家收藏、校勘典籍的机构，校理以校勘为职事。他身居冷署，关心时政，常以“马（马援）藏

身拙，鸱（范蠡）报主疏”自勉。

唐贞元十六年（800），林蕴被西川节度使（治所今四川成都）韦皋聘为推官（掌勘问刑狱）。六年后，韦皋病逝，节度副使刘辟自为“留后”（继任者），指使诸将上表求节授官。朝廷不得已，以节度副使知节度事，益加骄恣，求兼领三川之地，朝廷不许，刘辟于元和元年（806）正月公然发兵围攻东川节度使（治所今四川三台）。

时林蕴仍任推官，反对刘辟举兵叛反朝廷行为。先是晓以逆顺之大义，不听，又遗书切谏之。刘辟大怒，将其械系于狱，且杀之。将就刑，林蕴大呼曰：“危邦不入，乱邦不居，得死为幸矣！”刘辟惜其忠直，暗地嘱行刑人不杀，只抽剑磨擦其颈以胁服之。林蕴怒叱曰：“竖子！当斩即斩，我颈岂顽奴砥石（磨刀石）耶！”刘辟顾左右曰：“真忠烈之士也！”将林蕴释放。不久，朝廷出兵讨伐，直指成都，刘辟投江不死，被擒送京师。林蕴由此以忠烈名重京师，出任唐昌县（今属四川）县尉。

林蕴后被沧景（治所今河北沧州）节度使程权聘为掌书记（掌文书、接待事务），时程权向朝廷献四川版籍（领土）请官，军中将士畏惧权力受制，于是挟持程权拒绝朝命。林蕴不顾个人安危，挺身而出，陈述大义晓谕首将，使众人消除疑虑，程权得以脱身。不久，林蕴迁官礼部员外郎。

四度献议 直切政弊

林蕴长期在节度使幕府任职，目睹天下事之弊，虽非朝官，常为国忧，先后四次向手执国柄的当朝宰相上书献议。

唐元和二年（807）冬，林蕴针对强藩拥兵自重，西土边境不安的危机，向宰相李吉甫上书献策，因“无位而言轻”，未获采纳。元和六年，他再次上书献议。其《上安邑李公安边书》，重陈天下利病，揭露边将富贵而骄慢，士卒饥而无赏，而朝廷命将不得其人，至“五十余年无收尺土之功者”，提出“弊既久矣，可革而化之”，即通过改革用人制度，不拘一格，选择建功立事之异材奇士以备西境外敌入侵之虞，消除西河之患。林蕴建言，直切朝政之弊，却再次被弃置不用。

当年十二月，户部侍郎李绛为相。其为人鲠直，论学不媚悦上意，被

唐德宗誉为“真宰相”。林蕴向李绛上安边、择帅、农桑、治乐、制礼六事，所说皆为当时极弊，感愤进说，仍未为用。

唐元和二年（807）出任宰相的武元衡，在朝廷平定刘辟叛反后，曾一度充任剑南西川节度使，六年后召还再相，主持兵事。林蕴在程权幕府时，亦尝满怀报国之心，推心置腹地向武相上书论兵献议。其《上宰相元衡宏靖论兵书》云：“陆贾有言，天下有事属在将，天下无事属在相。伏惟相公兼将相之重任，执生杀之大柄。蕴以窃被教化，忝在陶钧之内，四海平安。某则与歌虞赞鲁之人为俦，苟有妖孽，某安敢不殚裂肝胆，为相公之腹心乎！愚者千虑，或有一得，伏愿相公少赐采择焉。某幼读书，不求甚解，但见古人之有建功立事者，心则慕之。以是十试艺于春闱，竟不成名，今为河朔一从事耳。苟不自言，其谁为言于相公乎？某窃聆议者谓淮西兵强，不与恒郢两军犄角相应，此皆腐儒竖子之言，不足与相公计大事。某窃知比者行营，师徒苦役，锡赆纳于将帅，饥寒加于士卒，欲其破虏，其可得乎？又朝廷奖用，多藉旧人，盖取官崇，或言望重，殊不料彼已崇重，更复何求？以此取人，往往皆失。某辄贺相公昨者制置，已得真人，伏愿相公任之不疑，各委兵柄，但绝常郢两处，莫许知闻。其余连城，惟在感激，人一其性，岂不易图？如此，则相公之功，不后郭尚父、李令公之功也。岂佐商辅周之德，独专美于前欤！以天下无限之勇士，破淮西有数之凶贼，孰谓不可？然则某又切愿相公用其勇敢之士，分巡诸道，将帅有不用命者，许以军法按之；士卒有被饥寒者，以其赤子保之。如此则忠勇奋起，奸谋自殄，倒戈脱剑，不日可期。”^[3]

林蕴向武相献议进兵淮西破虏之策，直言朝廷用人之失，切望起用勇敢之士，任人不疑，威爱并行，激发忠勇。此书同向李吉甫、李绛二相上书献言一样，切中时政之弊，表现出一名臣子忠君报国、建功立业的热切心怀，显示其革弊布新的远见卓识，及其嫉恶如仇、直言不讳的品德。

仕途蹉跎 忠烈留名

林蕴应邀随从沧景节度使程权入朝后，迁官礼部员外郎。^[4]虽赤胆忠

心，正直有识，但仕途并不如意。他在向宰相武元衡上论兵书中，尝忆及幼时读书，“见古人有建功立事者，心则慕之”。“苟有妖孽，某敢不隳裂肝胆，为相公之腹心乎？”叹“久历险难，多见成败，比被刘辟欲杀，无人荐论”。“已出万死，故求一伸，穷困蹉跎，竟无知者。”“今当相公举直（举荐正直之士）之日，是某幸得尽言之秋。仰望陶钧，置诸伦品。”“然嫉其专制，感愤关说，而宰相置不用也。”^[5]

林蕴嗜酒，颇纵酒自适，多忤时政。时任翰林学士的白居易，爱其才华义气，与林蕴交游甚善，赠诗苦心规劝曰：“世上如今重检身，吾侪恃酒似狂人。西曹旧日多持论，慎莫吐他承相裯。”郡县官曰曹，林蕴长期在西部为官，故称“西曹”；“裯”为夹衣。后两句意为：你往日在西境多有立论，指陈时弊，小心莫要触犯承相大人。可谓倾心置腹，好言相劝。

唐元和十年（815），刑部侍郎刘伯刍（河南伊阙，今河南洛阳人），以林蕴“抗忠言于蜀郡，刘辟改容；陈大义（谊）于沧州，程权归阙”，向朝廷表荐。^[6]唐宝历间，林蕴以水部员外郎出知郡州刺史。后因杖杀门客陶玄之，投尸江中，籍其妻为娼，复坐赃，杖流儋州（今属海南），卒于流所，为唐代入琼林氏始祖。唐咸通十年（869），朝廷追赠林蕴洪州（今江西南昌）刺史，谥“忠烈”。其子孙于莆田县浮州埔（今莆田忠门镇）立“忠烈”牌坊祀之，俗称“忠烈门”，今忠门地名即源于此。

纵观林蕴一生，虽志不得伸，未能成就大功大业，然单以其忠烈之节，亦足副名贤之号矣。故莆田有宋以降，均以名贤祀之，立坊表于故居澄渚桥头。其裔孙明代三部尚书林俊赞曰：“明明我祖，精忠卓识，洁志藏脩，奎缠有奕。贤良对策，或受正直。抗议陈词，秋霜烈日，载罹虎口，刺史攸职。几若成仁，智不可及。传纪儒林，百祀庙食。”明代莆田史家周瑛修《兴化府志》为林蕴立传，论曰：“君子之论人，亦先观其大者而已矣。忠孝，人之大节也。予观林蕴切谏刘辟之反，将就刑而毅然不屈；后程权上四川版籍，而军中拒命，蕴陈君臣大义谕之，人人释然，则其忠盛矣。《新唐书》列蕴于《儒学传》，彭惠安（字凤仪）又列蕴于《名臣志》，予考其论议而观其设施，于斯二者，皆足以当之，然论其大者，则未有过于忠者也，予故取以冠于忠义之编云。”

林蕴既有忠义刚烈之慨然大节，亦善于辩给。尝有朝士问林蕴：“何

许人？”答曰：“闽人也。”又问：“闽中何所有？”答曰：“人则王伯登仙，物则延平古剑。”尝有崔姓者，席间夸耀本氏族，林蕴折之曰：“崔杼弑君，林放问礼之本，优劣如何？”显其辩才与诙谐。

林蕴著有《林蕴集》，已佚。今传《林郡州遗集》二卷，及诗文数篇。

注

[1] 明经与进士，是唐代两个不同的贡举科目。有文章称林蕴“以明经登进士第”，混淆了贡举科目，混淆概念，属常识性错误。

[2] 时谚云“三十老明经，五十少进士”是说三十岁登明经科已显年老了，而五十岁进士及第尚属年轻。

[3] 黄祖绪《壶山门第》第6页。

[4] 有文章称：林蕴迁刑部侍郎，误也。疑袭新版《重刊兴化府志》（福建人民出版社，2007年8月）断句之误，第1103页。

[5] 《新唐书·林蕴传》。

[6] 《西河林氏重修族谱》。

黄滔

黄滔（840—911），字文江，莆田城关前埭（今荔城区东里巷）人，祖籍福建侯官（今属福州市），后迁居莆田涵江黄巷。以辅佐闽王王审知名世，因擅于文辞而有“闽中文章初祖”之号。

科场跋涉 异级登第

黄滔生于唐开成五年（840），出身寒微，少时笃志向学，携友于荔城南山灵岩东峰（今莆田广化寺处）结茅苦学。十年寒窗，博览诗书经典，擅长诗赋，锐意功名，修身以济世。他多次参加乡试而不第，至唐咸通十三年（872）方登第。于是，踌躇满志，伴随公差计吏，北上京师长安（今西安市）应礼部试。

时中原战乱频仍，科试未能如期举行。黄滔静心在京候考。不意盼来开考后，出师不利，首场便落第。其《下第》诗云：“昨夜孤灯下，阑干泣数行。辞家从早岁，落第在初场。”^[1]道出落第的悲伤心境。

黄滔作为客居京都的一介寒士，虽满腹诗书，文才横溢，因少有豪门公卿的举荐（当时科举之惯例），加上考官徇私舞弊，竟然连续二十场屡试不第。《长安书事》诗道出其久困科场的境遇与彷徨心情：“一年年课数千言，口祝心祠挈出门。孤进难时谁肯荐，主司通处不须论。频秋入自边城雪，昨日听来岭树猿。若有水田过十亩，早应归去获江村。”

可贵的是，他虽深知科场腐败，“豪贵塞龙门之路，平人艺士十攻九败”，亦饱尝漂泊京华，往来穷巷，终日菜肠、霜鬓度年，浮名难立的艰辛，“二纪（十二年为一纪）飘零、三朝困辱”，“苦于吞蘂乱于丝”，“举头尽到断肠处”，仍不改初志，“十年除夜在孤馆，万里一身求大名”。在漫漫科场崎岖路上，艰难跋涉，渴望“待得至公搜草泽，如从平陆到蓬

壶”，一展“愿当舟楫便，一附济川人”的报国安民之志。

连年科场挫伤与乱世流离困顿，使黄滔切身体验唐季战乱的祸害，更加同情人民。“望岁心空切，耕夫尽把弓。千家数人在，一税十年空。没阵风沙黑，烧城水陆红……”。（《用事》）对日后的辅政与诗赋创作，都产生了深刻影响。

唐乾宁元年（894），邑人好友徐寅历十七个春秋而登榜，使黄滔受到巨大鼓舞。他果于翌年，荣登贡院南墙金榜。其《放榜日》诗云：“吾唐取士最堪夸，仙榜标名出曙霞。白马嘶风三十警，朱门秉烛一千家。郅联臂升天路，宣圣飞章奏日华。岁岁人人来不得，曲江烟水杏园花。”

不意此次考试，因主考官舞弊，所取二十五名，势门子弟“侥幸者半”，以至物议纷纷。唐昭宗一心欲为寒进开路，重召复试，仅取十五人，黄滔名列第十。初试榜自状头以下十人均被黜落，主考官亦被贬官外放。黄滔连克初试、复试，充分显示其实力。恰如友人褚载《贺文江复试及第》诗云：“一枝芳桂两回春，始验文章可致身。已把色丝邀上第，又将鸿笔冠群伦。龙泉再淬方知利，火浣重烘转觉新。今日仰头看御榜，大能荣耀苦人心。”

黄滔两试所作三赋《人文化天下赋》、《曲直不相入赋》、《良弓献问赋》，要旨在于称道“人之道兮，切在忠直”，力主“惟曲是斥，彰万乘之准绳；惟直之求，示百王之楷式”；提出治国者不可不重视英贤，使用不唯唯诺诺、献可替否之辅臣，体现人为国本、英才佐国的政理及其忠直之心。故唐昭宗阅卷后降御书曰：“（黄滔等人）所作诗赋，义理精通。用振儒风，且躋异级。”

黄滔对自己苦登进士第，虽不免有“业诗攻赋荐乡书，二纪如鸿历九衢”之慨叹，但更多是忠君报国、一展夙志之壮心。如其《成名后呈同年诗》所表露：“名推颜柳题金塔，饮自燕秦索王姝。退愧单寒终预此，敢将恩岳急斯须。”

辅佐闽王 规正有功

黄滔的仕途如举路一样曲折。时藩镇群雄割据相争，战乱迭起，朝廷因政局动荡无暇授官，直至唐光化二年（899），黄滔才被授予四门博士的