

狗与剪刀的 正确用法 6

（日）更伊俊介 著

（日）锅岛哲弘 / 绘 bara / 绘



貴 怒

秋山 忍

长江出版传媒

蒙 文书局

狗与剪刀的 正确用法⑥

目 更伊俊介 著
(日) 锅岛哲弘 / 绘 bara / 译



憤 怒 ふんぬ

秋山 忍

長江出版传媒
崇文书局

图书在版编目(CIP)数据

狗与剪刀的正确用法. 6 / (日) 更伊俊介著; (日) 锅岛哲弘绘; bara译. — 武汉: 崇文书局, 2014.5

ISBN 978-7-5403-2638-8

I. ①狗… II. ①更… ②锅… ③b… III. ①长篇小说—日本—现代 IV. ①I313.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第083518号

原著名:《犬とハサミは使いよう6》, 著者:更伊俊介, 绘者:锅岛テツヒロ

©2013 Shunsuke Sarai

All Rights Reserved.

First published in Japan in 2013 by KADOKAWA CORPORATION ENTERBRAIN

Chinese translation rights arranged with KADOKAWA CORPORATION ENTERBRAIN

Translation copyright © 2014 by Guangzhou Tianwen Kadokawa Animation & Comics Co., Ltd.

湖北省版权局著作权合同登记号: 17-2014-102

本书为引进版图书, 为最大限度保留原作特色, 尊重原作者写作习惯, 故本书酌情保留了部分外来词汇。特此说明。

狗与剪刀的正确用法 6

出版发行: 崇文书局

地 址: 武汉市雄楚大街268号B座

制版印刷: 利丰雅高印刷(深圳)有限公司

电 话: 027-87679730

开 本: 787mm × 1092mm 1/32

印 张: 8.25印张

版 次: 2014年5月第1版 2014年5月第1次印刷

定 价: 25.00元

版权所有 侵权必究

本书如有印装质量问题, 请与广州天闻角川动漫有限公司联系调换。

联系地址: 中国广州市黄埔大道中309号 羊城创意产业园 3-07C

电话: (020) 38031051 传真: (020) 38031253 官方网站: <http://www.gztwkadokawa.com/>

广州天闻角川动漫有限公司常年法律顾问: 北京市盈科(广州)律师事务所

CONTENTS



序章.....	001
第一章·花落 狗 家.....	004
第二章·骑 狗 难下.....	042
第三章·有 狗 胜于无	074
第四章·艺多不压 狗	114
第五章·尽 狗 事听天命.....	170
第六章·见义不为非 狗 也.....	198
终章.....	229

序章 PROLOGUE

春海和人是个读书狂。

即使失去了人类的肉身，变成了迷你腊肠犬的样子，也从未改变过自己渴求书籍的本性。

前脚、后脚、身体、头脑、眼睛、鼻子、耳朵。调动肉体的全部，与书面对面。

觉悟、决心、信念、期待。调动精神的全部，一头扎进书的世界。

今天的春海和人也在继续读着他的书。

“话说你第一本看的是什么书啊？”

“干吗突然问这个？”

“嗯……就是有点在意啦。顺便告诉你，我‘看’的第一本书是我妈妈念给我听的绘本。”

“哦？绘本啊……”

人与人相逢后，掌握了语言和文字。

人与书相逢后，成为了读者。

没有谁为谁决定，也不受到任何束缚。

就好像这一切都是理所当然的一样，人与书相互吸引，彼此维系。

狗与剪刀 的正确用法

002

“看的第一本书啊……是什么来着。”

“啊？你竟然连这种事都不记得了吗！亏你还是个作家呢。”

“你倒是记得很清楚嘛。明明只是条狗。”

“狗也有看书的权利啊！”

童年时代看过的书，会成为回忆。

青年时代看过的书，会成为路标。

哪怕读者忘记了自己曾经读过它们。

但那种读书体验也一定会留在读者的心中。

不离不弃，伴随读者度过一生。

“不过啊，你为什么突然问起这些来了？”

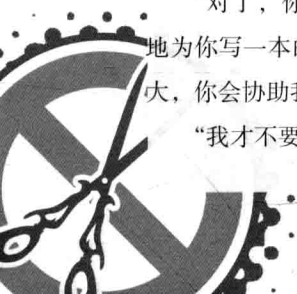
“哦，因为我刚刚看的书里写了类似的事情啊。说是童年时代看过的书，会决定你将来成长为一个怎样的人——听起来还挺不可信的。”

“哦？那你觉得我应该是看了什么书呢？”

“大概是有关残忍杀戮的历史，或者用血写成的五部大乘佛经吧……好好好，是我错了，你快把剪刀收起来！收起来收起来！”

“对了，你临死前就看一本用狗血写成的书好了。我会特地为你写一本的。不过血很快就会结块，所以需要的量会比较大，你会协助我的吧？”

“我才不要啊！在读到最新作之前我是不能死的啊!!”





序章

就算舍弃了珍贵的东西，就算看不见具体的形态。

那所有的一切，都不会消失。

在读者的知识里、血肉上、生存方式和未来中……

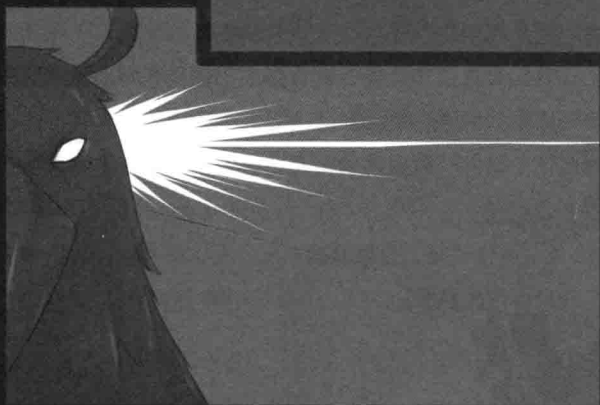
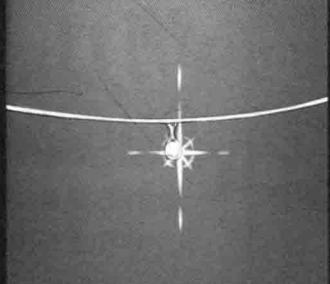
虽然形态改变，但却切切实实地，全部存在着。

永远地，留在读者手中。

本书就是这样的故事。

第一章

花落狗家



狗与剪刀 的正确用法

006

四月 十五日

那一切是从声音开始的。

是对我发出的，温柔的声音。

嗓音很温柔，好像曾经在什么地方听过。

还有那传遍全身的温暖。

那是将我的身体裹起来的，某个人的体温。

想要确认那个人究竟是谁，我睁开了眼睛，视野所及却是一大片开阔的草原。

但是，仔细一看，发现那并不是真正的草原，而且是用淡淡的色调描绘而成的一幅水彩画。我对它有印象。那是绘本中的一页。

在我发现它是绘本的同时，这一页被翻了过去。

然后，在原本空无一人的大草原上，出现了一只白猫，和一个戴着大帽檐帽子的旅人。

我想起来了——绘本内容的这种推进，和包裹着我的声音与体温。

那是妈妈的声音，是我——春海和人的母亲的声音。

低头看自己的身体，能看到小小的手和脚。触摸脸颊，会得到柔软的触感。毫无疑问这是人类的肉体。而且，是小孩子的肉体。是曾经的我确实确实拥有过，而现在的我所没有的东西。

“……什么嘛，是做梦啊？”

只有可能是梦。



母亲的声音，肉体的感觉，这些都是现在的我无法拥有的。

因为……我已经死了啊。

因为现在的我已经不具备人类的肉体了。

这是一个梦。一个令人怀念的梦。是我还没有上幼儿园的时候，坐在母亲的膝盖上，听她为我讲我最喜欢的绘本里的故事的梦。

上方依旧传来妈妈的声音。

摊开在我眼前的绘本的标题是《旅人和白猫》。讲的是戴着大帽檐帽子的旅人和白猫一起寻找自己的家的故事。已经听了很多遍了，内容我全部都记得。接下来要讲的内容，以及之后的发展，我都已经熟悉到可以背出来了。

所以，其实也没必要让妈妈特意念给我听。

“不过，这样也不错啦。”

按照他人的步调来看书，委身于他人怀中，在犹如摇篮般的摇晃中读书。嗯，偶尔用这样的方式看书也不坏。更何况现在是在梦里啊，只能入乡随俗了——也就是说应该顺应所处的场所和环境来选择读书的方式。

再说了，竟然连做梦都在看书，这是何等的妙不可言！如果能纯熟地掌握这个读书的方法，我的读书生活不就能迎来飞跃式的扩展了吗？怎么样？不觉得超厉害的吗？

绘本的书页被翻了过去。

“……咦？”

新展开的一页上……

画的是草原、白猫、旅人……

狗与剪刀 的正确用法

008

和两团黑影。

那是与周围的笔触格格不入的黑色。就好像是墨汁直接洒在了书上一样，影子的颜色十分单调，它们正在追赶白猫和旅人。

“竟然还有这样的角色?!”

不不，这很奇怪啊。我不认识这种散发着不祥气息的黑色家伙啊。我敢断言！

在这本书中，接下来旅人会和白猫一起，在草原的尽头找到十分温暖的“火之国”。我记得这本书的所有内容。不管是文章、画面、装帧、作者名，还是写在版权页上的出版社的地址，全都记得一清二楚。

然后，书页又被翻过去了。

“啊?!”

场景改变了。

“这、这是什么啊？”

不不，“改变”这个词并不确切。

翻过来的这一页上，所有的场景都已经不见了。

黑色。黑色。黑色。

刚才还在眼前的淡雅草原之类的东西全都消失不见。从天空到大地，一望无际的黑色覆盖了整个视野。

“旅、旅人呢？白猫呢？水塘和延续到地平线尽头的草原都上哪儿去了？”

面对这突如其来的恐惧，我的小手和小脚都颤抖了起来。那种自己熟知的世界被其他不知名的外来生物侵蚀的恐惧感，震撼了我的心灵。



突然，书的表面泛起了波澜。

“呃?!”

在一片黑色中，“某种东西”正在蠢蠢欲动。

想要逃跑，却被恐惧禁锢了身体，让我无法动弹。哆嗦的
双腿，怎么也迈不开逃亡的步伐。

等回过神来，发现妈妈的声音已经消失了。

绘本的书页拱了起来，叠成了小山的样子。

刚刚还在黑色中蠢动的“某种东西”，马上就要降临到我
所处所在的世界里。

“哇啊啊啊?!”

出现在我面前的，是凌辱了童话世界的那两团黑影。

一团，是拿着一把仿佛能将地球一刀剪开的剪刀的，黑色
的女人身影。

还有一团，是背着全世界各种刑具的，巨大的乌鸦身影。

毫无立体感的四个黑色的眼球，一齐朝我看来。

黑影们的脸上浮现出邪恶的微笑。

接着，便将各自手上的武器，刺进了我的身体——



“哦哦哦哦哦哦哦哦啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊!!”

我一边大叫着一边跳了起来。

“梦！这是做梦吧?!”

前脚。后脚。身体。尾巴。我竭尽全力地检查了自己的全身。

“没事！这是个梦！这肯定是个梦！就是个DREAM！”

狗与剪刀 的正确用法

010

耳朵。肚子。鼻子。脚底的肉垫。全都没有问题。没有被剪断，也没有被刺穿。平安无事！依旧是一具我已经完全看惯了的迷你腊肠犬的身体。

“太、太好了。”

我安心地出了一口气，终于从那个被涂成漆黑的噩梦的恐惧中解脱出来了。

因为只是做梦，所以心里知道不会有什么实际的伤害。但是，笼罩在心头的恐惧却不是轻易就会消散的。就好像因为看书而得到的感动也不会轻易消失一样，滋生在心头的恐惧的根源，也不是随随便便就能消除的。

“这是个什么破梦啊，混蛋！”

明明刚开始的时候还是童年时代的温馨一幕啊，结果中途却变成了足以造成今后好几年心理阴影的噩梦。要是真的在小时候做了这样的梦的话，估计尿床都能尿出一幅世界地图了。

“……但是，这梦还是挺让人怀念的啊。”

换个话题。要是想得太深入的话又会陷入噩梦的世界里去的，还是想点积极快乐的事情吧。具体来讲就是想看书。BOOK！

在梦中看的绘本《旅人和白猫》是一本大概七十年前在海外出版的书，是在我家的绘本中，我特别喜欢的一本。我曾经不顾妈妈的惊讶，一次又一次地缠着她，要她念给我听。

我之所以能比任何一个同龄人都更早地识字，可以说就是因为想在妈妈不念给我听的时候，也能看懂《旅人和白猫》这本书。既然对这本书的印象这么深刻，从某种意义上讲，它也许可以算是我的一个“出发点”了。



“好想看啊，好久没看了。”

嗯，这么一想就突然变得非常想看这本书了啊。

虽然年代比较久，但也不是什么特别稀有的书。国内的大型出版社出版了它的翻译版，在全国的任何一家书店里都能买到，是一本很大众的书。要是去本田书店的话，应该一下子就能买到一本新的吧。

“但是，买新的好像也没必要吧。下次拜托圆香把家里的那本带过来好了。”

就算是买了新的，也还是想翻一翻妈妈曾经念过的那一本——这大概是出于跟读书狂无关的另一种原因吧。想笑你就笑好了！想要重读一遍回忆中的那本书有什么错！

“对了！今天的读书生活就从绘本开始吧！”

我真是太聪明了，竟然想出了这么棒的主意！我之所以会做那样的梦，肯定是因为读书的国王陛下对我下了训示——“和人啊，不看绘本实在是太不像话了！”

起居室的书架上确实有很多绘本。虽然都叫绘本，但是种类却有很多。薄绘本、厚绘本、明快的绘本、阴暗的绘本、给小孩子看的绘本、给大人看的绘本等，种类繁多任君挑选！

因为做梦的时候也在看书，所以热身运动已经做完了。

“好嘞！LET'S READ！开始今天的BOOKWALK吧！”

就这样，我和往常一样准备从窝里往外迈出第一步……

“……咦？”

然后我终于注意到了。

注意到了周围的异常。

“这……是哪儿？”

狗与剪刀 的正确用法

012

我正身处一间我没见过的房间中。

“……等一等，我昨天应该是看完《地狱菜粥4》以后就睡着了吧？”

我记得我应该是一直待在窝里看书才对。搜寻记忆的话还可以想起《地狱菜粥4》带给我的辛辣读后感，以及毯子使用了柔顺剂后的舒适触感。

“那我为什么会在这里啊……话说这到底是什么房间啊。”

墙纸是淡淡的奶油色，地上铺着木地板，天花板上好像装了灯，但是没有开。从只有一扇的窗户照进来的阳光是唯一的照明。虽然房间有十张榻榻米那么大，但是却没有一件家具。就好像好几年都没有人进来过一样，整个房间都感觉不出人的温度。

“……一个人也没有啊。”

这间房间里只有我这么一条狗啊。

既没有人，也没有垃圾。

既没有书，也没有灰尘。

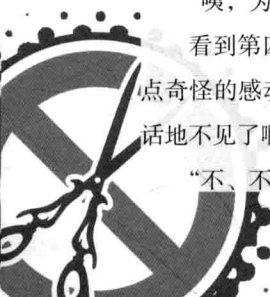
“啊？没有书？！”

我慌忙地看了看四周，没有发现昨晚刚刚看完的《地狱菜粥4》。

“咦，为什么啊？！”

看到第四本终于进入宇宙篇了啊——我明明是带着这种有点奇怪的感动和它一起入睡的，为什么醒来的时候它就自说自话地不见了啊！那本可恶的花心书！原来跟我只是玩玩的吗！

“不、不行啊！这样下去不行啊！”





我的身边，没有书?!

想要我死吗?!想杀了我吗?!

大概是因为平时一直都被某人荒唐的行为所困扰，所以我已经多少能够习惯异常状况了。虽然我真的不是因为想习惯才习惯的，实在是因为身体已经适应那些异常状况了。

所以，睁开眼发现自己在陌生的房间里这种事，倒是不会让我很心慌。这也就是一种日常生活的延伸吧。反正经常是睁开眼发现自己被吊着被捆着被关着之类的，也没必要太惊慌失措。

但是没有书！这怎么能行呢！

一大清早的身边竟然没有书，这从肉体的角度或者生物学的角度来看都十分糟糕。要是没有了书散发出来的能量，没有了通过读书而得到的“读素”，我这条死狗真的会DIE啊！

“……难道是夏野那个家伙，没经过我同意就把书拿走了?!”
很有可能。

那家伙是会把人家正在看的书拿走的人啊。

上次也是，我看得好好的，结果她突然把书拿走了，还说什么“哦？这本书很有趣吗？那你把书借我一下，我破例读给你听好了。好、好啦……坐在我膝盖上吧。我膝盖给你当枕头好了”。真是爱耍贫嘴的家伙。

虽然那种心情我是明白的啦。别人在看的书好像总会自行增加三成的有趣度。可是抢书就太没有礼貌了。明明是个作家，却是个完全不知道读书规矩的家伙。而且脸红成那样还要读书，实在是对书太失礼了，管理好自己的健康状况也是读书的必要条件啊。