



| 大英博物馆珍藏 |

Martin Hopkinson

藏书票的故事

[英] 马丁·霍普金森 编著

马幸 译

北京时代华文书局

大英博物馆珍藏

Ex Libris

The Art of Bookplates

Martin Hopkinson

藏书票的故事

[英]马丁·霍普金森 编著

吴丹 译

北京时代华文书局

©2011 The Trustees of the British Museum

Martin Hopkinson has asserted the right to be identified as the author of this work
简体中文版权通过凯琳国际文化版权代理引进 (www.ca-link.com)。

图书在版编目 (CIP) 数据

藏书票的故事 / (英) 霍普金森 (Hopkinson, M.) 著;
马幸译. — 北京: 北京时代华文书局, 2013. 9
(时代因知译丛 / 武学主编)
ISBN 978-7-80769-091-7

I. ①藏… II. ①霍… ②马… III. ①书票—世界—
图集 IV. ①G894-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 222371 号

北京市版权局著作权合同登记号 图字: 01-2013-8941

藏书票的故事

【英】马丁·霍普金森 / 编著 马幸 / 译

出版人 田海明 周殿富

总策划 武学

策划编辑 伊然

责任编辑 武学 侯娟雅

责任校对 宋春

装帧设计 未氓

出版 时代出版传媒股份有限公司 <http://www.press-mart.com>
北京时代华文书局 <http://www.bjsdsj.com.cn>
北京市东城区安定门外大街 136 号皇城国际大厦 A 座 8 楼 邮编: 100011

发行 北京时代华文书局图书发行部 (010) 64267120 64267397
印制 北京画中画印刷有限公司 (010) 63836888

规格 695mm×995mm 1/32

印张 7

字数 180 千字

版次 2014 年 3 月第 1 版 2014 年 3 月第 1 次印刷

书号 ISBN 978-7-80769-091-7

定价 48.00 元

目录 contents

序	子安	1
致谢		10
关于藏书票		11
克里斯托夫·舍约尔二世的藏书票	沃尔夫·特劳特	17
给威利巴尔德·波克海姆的藏书票	阿尔布雷特·丢勒	19
艺术家的藏书票	特奥多罗·维耶罗	21
里维瑞尼德·威廉姆·汤姆斯·布雷的藏书票		
	里维瑞尼德·威廉姆·布雷	23
利昂·加贝塔的藏书票	阿方斯·勒格罗	25
居伊·诺尔斯的藏书票	阿方斯·勒格罗	27
眼睛城堡	费利克斯·比奥	29
艺术家的藏书票	乔治·克劳森	31
约翰·卡吉尔·布拉夫的藏书票	威廉·哈考特·霍伯	33
弗朗西斯·霍纳的藏书票	爱德华·伯恩·琼斯	35
理察德·斯坦珀·菲尔波特的藏书票	威廉·哈考特·霍伯	37
曼德兄弟公司工人图书馆的藏书票	罗伯特·安宁·贝尔	39
弗雷德里克·雷顿的藏书票	罗伯特·安宁·贝尔	41
建筑协会的藏书票	威廉·理查德·莱瑟比	43
科林·坎贝尔女士的藏书票	阿尔泰亚·盖尔斯	45
画家的藏书票	查尔斯·罗伯特·阿什比	47

特奥多尔·宾那特的藏书票	海因里希·沃格勒	49
一点蓝与白	亨利·斯泰西·马克斯	51
为埃塞尔·亚历克·特威迪小姐设计的藏书票		
	沃尔特·克雷恩	53
约翰·拉姆斯登·普罗珀特的藏书票	奥布里·比亚兹莱	55
奥利夫·康斯坦斯的藏书票	奥布里·比亚兹莱	57
苏菲·库赫勒的藏书票	汉斯·托马	59
格拉芬·艾赫达迪·路易莎的藏书票	汉斯·托马	61
画家的藏书票	约翰·迪克森·巴滕	63
美人鱼藏书票	约翰·迪克森·巴滕	65
艺术家的藏书票	伯莎·巴格	67
海因里希·帕尔曼博士的藏书票	伯莎·巴格	69
菲尔·梅伊的藏书票	威廉·尼可逊	71
给威廉·欧内斯特·亨利的藏书票	威廉·尼可逊	73
莫涅尔·莫涅尔-威廉姆斯先生的藏书票		
	欧内斯特·本戈·里基茨	75
欧内斯特·本戈·里基茨的藏书票	希欧多尔·斯派瑟-沙姆森	77
托马斯·艾德蒙德·哈维的藏书票	西里尔·戈尔迪	79
托马斯·威廉·杜瓦的藏书票	威廉·斯特朗	81
马克斯·李赫斯的藏书票	埃米尔·奥里克	83
莉莲和汉斯·沃尔夫冈·辛格的藏书票	埃米尔·奥里克	85
给埃伦·泰莉的藏书票	爱德华·戈登·克雷格	87
凯特·唐宁的藏书票	爱德华·戈登·克雷格	89

为藏书票所设计	约瑟夫·辛普森	91
托马斯·尼尔森·弗力斯的藏书票	约瑟夫·辛普森	93
乔治·伯克哈迪的藏书票	保罗·图鲁夫	95
威廉姆·布鲁斯·巴娜曼设计的藏书票	查尔斯·威廉姆·舍邦	97
多赫拉村弗朗茨·罗丝的藏书票	阿尔伯特·维尔蒂	99
来自贝格道夫的恩斯特·罗丝的藏书票	阿尔伯特·维尔蒂	101
来自奥德赛家族的赫伯特·乔治·福特汉姆的藏书票	菲利浦·韦伯	103
阿洛伊斯·罗根哈佛的藏书票	阿尔弗雷德·科斯曼	105
给巴兹尔·刘易斯·迪戈顿的藏书票	亨利·麦克白-雷伯恩	107
五金公司大厅的藏书票	康斯坦斯·玛利·波特	109
泽拉·艾伦·迪克森的藏书票	约瑟夫·温弗雷特·斯宾塞利	111
西德尼·维尔·皮尔逊的藏书票	缪尔海德·本	113
奥古斯特·费迪南德·阿曼的藏书票	奥托·厄布洛德	115
奥古斯特·费迪南德·阿曼的藏书票	奥托·厄布洛德	117
理查德·格勒教授、博士的藏书票	马克斯·克林格	119
弗拉基米尔·弗朗西维的藏书票	维依特克·皮瑞斯格	121
坎贝尔·道奇森的藏书票	托马斯·斯特格·穆尔	123
亚历山德拉·海伦·默里·贝利的藏书票	托马斯·斯特格·穆尔	125
乔治·叶芝的藏书票	托马斯·斯特格·穆尔	127
威廉·斯隆·肯尼迪的藏书票	托马斯·斯特格·穆尔	129
为玛丽·罗斯·巴灵顿设计的藏书票	乔治·威廉·伊芙	131

给约翰·泰勒·阿姆斯的藏书票	托马斯·威廉姆·纳森	133
给苏珊·詹尼·艾伦的藏书票	威廉·福勒·霍普森	135
给阿瑟·凯的藏书票	凯瑟琳·卡梅隆	137
飞马座藏书票	埃力克·吉尔	139
阿纳达·肯替斯·科玛拉斯瓦米尔的藏书票	埃力克·吉尔	141
给安东·达尔莫·依·雅布诺的藏书票	亚历杭德罗·德·力克尔	143
给爱德华·德·托达的藏书票	亚历杭德罗·德·力克尔	145
亨廷顿和多萝西·巴布考克的藏书票	鲁迪亚德·吉卜林	147
哈罗德·斯皮德的藏书票	查尔斯·弗朗西斯·安斯利·沃塞	149
阿尔伯特·海涅的藏书票	费迪南德·施穆泽尔	151
朱利叶斯·古斯塔夫·利契的藏书票	费迪南德·施穆泽尔	153
齐格弗里德·格罗斯教授博士的藏书票	费迪南德·施穆泽尔	155
朱利叶斯·坦德尔的藏书票	费迪南德·施穆泽尔	157
玛莉·莫特纳的藏书票	费迪南德·施穆泽尔	159
弗罗拉·贝尔的藏书票	费迪南德·施穆泽尔	161
威廉·麦乔治·帕克斯顿的藏书票	弗雷德里克·加里森·霍尔	163
查尔斯·马丁·吕弗勒的藏书票	弗兰克·韦斯顿·本森	165
沃斯的藏书票	希格蒙德·利平斯基	167
阿道夫·威廉的藏书票	希格蒙德·利平斯基	169
查尔斯·霍尔姆的藏书票	弗兰克·布朗温	171
A.B.C.D.E. 藏书票	弗兰克·布朗温	173
斯蒂凡·凯尔纳的藏书票	弗朗茨·冯·拜劳斯	175

赫伯特·查尔斯·柯曼的藏书票	阿尔伯特·罗瑟斯顿	177
巴尼替的藏书票	保罗·纳什	179
塞缪尔·考陶尔德的藏书票	保罗·纳什	181
吕西安及埃斯特·毕沙罗的藏书票	吕西安·毕沙罗	183
儒勒·格罗费尔斯的藏书票	休伯特·杜邦	185
赫伯特·雷金纳德·迪尔的藏书票	西德尼·维切尔	187
瓦尔德马·卡姆弗特的藏书票	赫塔·弗尔斯	189
给玛丽·保罗索娃的藏书票	约瑟夫·瓦哈尔	191
艾丽丝·格雷·伊莉莎白·卡索的藏书票	约瑟夫·赫克特	193
西德尼·詹姆斯·亨特的藏书票	西德尼·詹姆斯·亨特	195
A.W 的藏书票	西德尼·詹姆斯·亨特	197
哈罗德·莱特的藏书票	查尔斯·南丁格尔	199
给奈凯尔克的藏书票	约翰·巴克兰·莱特	201
梅齐·雷诺兹的藏书票	斯坦利·威廉姆·海耶特	203
格瑞斯特的藏书票	斯坦利·威廉姆·海耶特	205
给卡尔文·柯立芝总统的藏书票	蒂莫西·科尔	207
赫尔曼·泰奥多尔·瑞德的藏书票	蒂莫西·科尔	209
埃塞尔·罗丝-克劳森的藏书票	史蒂芬·古登	211
厨房	马克·塞维林	213
后记		214
图片说明		215

序

子安

藏书票是艺术家和收藏家讨论艺术设计的互动平台，它不仅是一门艺术，同样也是艺术家与票主间完美的智慧结晶。藏书票诉说的是多元的历史，有的是藏书史，有的是艺术史，有的是名人雅士的豪情往事，有的不过是小人物的闲情旧事，正因为这些私密元素的存在使其鉴赏者能从中洞察到书票渗透的岁月痕迹和艺术价值。对于我们而言，藏书票是西方的舶来品，若想探个究竟最好的方法是追其根源。2011年，大英博物馆将馆藏的书票精选编成的这本图册算是近年并不多见的重要图文资料。于圈内外的新、老玩家，这都是一本“老少皆宜”的贴身读本，随手拿来即可阅览方寸间大家、小品的经典之作。

在15世纪，书籍都是在修道院或寺庙里由僧侣手抄的原稿。一本书的制作过程漫长而又艰辛。如果不是宗教帮助人们传播知识和信息，整个罗马及希腊的文化遗产早已经被丢弃遗忘。图书馆的建立是在古登堡发明活字印刷机之后，工程造价昂贵，在启蒙运动开始之前，只有教会和皇室成员拥有足够的财力支付如此高的制作成本。彼时，一座图书馆同样是显示自身价值和实力最好体现。重要的手稿上都会贴有纹章式藏书票作为标记以防被盗。中世纪以来牧师、僧侣、神父、教主都是藏书票的拥有者，他们私人的宗教书籍和大量教会的馆藏书籍需要书票标号记录，从而代替早先的铁锁、链条，藏书票也自此开始在这一领域流传。藏书的主人都希望把自己名字标注在藏书上，以此炫耀。因此，一枚藏书票制版可以印制出多枚复品。德国是藏书票

的发源地，有着版画鼻祖之称的丢勒是最先开始制作藏书票的艺术家之一。他曾为朋友和资助者前后共印制了 20 多种藏书票。德国和瑞士的版画家在本国开创了藏书票制作的先河，自 16 世纪起他们先进的技术理念逐渐普及到了欧洲各地。

意大利的文艺复兴是在二百年之后流传到欧洲北部。从 1500 年开始，在德国、瑞士、奥地利等地已经随处可见文艺复兴的痕迹。在这段时期，以丢勒为代表的一批来自纽伦堡的版画艺术家们开始创作藏书票。他们的艺术作品对版画及印刷艺术都起到了巨大影响。然而，是什么使他们的作品如此鹤立鸡群呢？在德国文艺复兴的中后期，丢勒派版画家在藏书票上加饰了华丽的点缀。书票的构图结构也趋于合理，装饰所占空间明显减小，这也是前所未有的。从历史记录上无法精确的考证有哪些艺术家是属于或非属于这一流派的，但可以肯定的是 1500—1620 年间的作品是承上启下的时代杰作，为从文艺复兴过渡到巴洛克时期奠定了扎实的基础。

19 世纪末至 20 世纪初，藏书票迎来了属于自己的黄金年代。对于很多忠实的藏书家和历史学家来说把藏书票从书中揭下据为己有简直就是一种“犯罪”。这也是学者和普通收藏家的区别。但是，在那个时候很多不为人知的书被处理掉并加工成纸张再利用，大量粘贴在书里的藏书票被细心的藏家收集整理。今天，他们中的大部分都陈列在大型图书馆和博物馆中。19 世纪中期，来自英国布里斯托的玛利亚·延金女士（Maria Jenkins）是那一时期最早的几位英国知名藏家之一。之后，她的藏品在 1895 年被同时期的另一位藏家约瑟夫·霍华德（Joseph Jackson Howard，1827—1902）收购。环看五洲，散落在世界各地的藏书票可以用数以百万来计算。如果将世界上馆藏藏书票规模最大的几个机构罗列出来，丹麦的弗雷德里克莎根博物馆、美国的耶鲁大学、波士顿博物馆等当仁不让。但若将藏书票置于近一百

多年的历史长河里，大英博物馆与德国的古登堡博物馆才是被公认的“藏书票殿堂”。两家博物馆的书籍馆藏数量均超过了6位数字。同样，他们也是世界上唯一珍藏德国版画鼻祖丢勒制作的原版藏书票作品的艺术机构。

早在1901—1903年，大英博物馆就曾出版过一套分成三卷的馆藏藏书票编目，其中收录了弗兰克斯爵士（Sir Augustus Wollaston Franks, 1826—1897）在1897年去世后无偿捐赠给博物馆自己收藏的近8万枚藏书票，其中包括4万多枚英国藏书票及3.5万多枚外国藏书票。博物馆的工作人员用了五年的时间将这些作品整理、编号、分类，并最终由豪威（Gambier Howe）编写完成了此书作。这批藏品亦自然而然成为了大英博物馆藏书票中最重要的组成部分。大英博物馆的藏书票大部分是通过著名收藏家捐赠获得。全部藏品由前一任主人根据字母排列顺序标号并粘贴于卡纸，装册后陈列。除了弗兰克斯爵士的藏品，1932年马克斯·罗森海姆、1950年乔治·维纳（George Heath Viner），再加上博物馆主要负责整理版画、藏书票的坎贝尔·道奇森在1912年至1932年间从英美各地为该馆收集了大量藏书票，共同构成了博物馆的藏书票收藏主体。

弗兰克斯爵士很早就与大英博物馆结下了不解之缘。1851年，他被任命为大英博物馆“古董部”的专员，主要为博物馆从事收集国内外的古董。在任期的四十五年里，弗兰克斯爵士为博物馆开创了五个新兴的部门。他也因此被称为“大英博物馆的第二创始人”。由于工作时能接触到来自世界各地的珍奇异宝，弗兰克斯爵士的个人收藏兴趣也被培养了起来，无形中博物馆亦成了间接或直接的受益对象。他收藏的物件不仅有瓷件、陶器，还有中世纪的稀奇画品。好友瓦伦勋爵（Johan Warren）写的《藏书票指南》一书使弗兰克斯爵士开始对藏书票产生了好感。不同于名贵的瓷器和稀罕的画品，藏书票收藏成

本低廉，主题广泛，其背后蕴藏的故事值得藏家钻研、揣摩，保存起来更是十分便利。正因为这些先天优势，弗兰克斯爵士看中了藏书票玲珑可人的一面，开始把玩、收藏。

这本大英博物馆于 2011 年出版的图册收录了几百年来欧美各国、各个历史时期的近百枚馆藏书票。其中当然少不了镇馆之宝——丢勒为好友波克海姆设计的藏书票。从 19 世纪末捷克犹太裔版画大师埃米尔·奥里克，德国象征主义雕塑家、版画家兼作家马克斯·克林格，到 20 世纪初美国黄金时期五大家之一的斯宾塞利，从英年早逝的 19 世纪英国最伟大的插画大师奥布里·比亚兹莱，到古典唯美的奥地利颓废主义的代表弗兰茨·拜劳斯，以及德国版画名家希格蒙德·利平斯基，这本图册不仅汇集了英伦艺术家、雕刻家、刻字大师埃里克·吉尔，英国木版名家约翰·莱特的书票作品，欧陆其他地域艺术家的作品也一览无遗，比如：捷克木刻大师约瑟夫·瓦哈尔，比利时雕版画家，邮票设计师马克·塞维林等。

这本精致玲珑的图册应是藏书票玩家的重要参考图鉴，而且以其多视角的图文并茂的解读形式为每位藏家提供了丰富、翔实的信息。藏书票之于收藏不只是一门小众艺术，它于版画亦是一个细小分支。对任何机构和个人，藏书票都是一个“冷门”，其可供借鉴的辅助资料十分有限，像大英博物馆这样赫赫有名的机构都苦于面对馆藏的成千上万的书票藏品，也只能精选一小部分作品在有限的范围内推广、研究。更加深入、细致的研究工作亦需要等待有缘人来继续完成。

目录 contents

序	子安	1
致谢		10
关于藏书票		11
克里斯托夫·舍约尔二世的藏书票	沃尔夫·特劳特	17
给威利巴尔德·波克海姆的藏书票	阿尔布雷特·丢勒	19
艺术家的藏书票	特奥多罗·维耶罗	21
里维瑞尼德·威廉姆·汤姆斯·布雷的藏书票		
	里维瑞尼德·威廉姆·布雷	23
利昂·加贝塔的藏书票	阿方斯·勒格罗	25
居伊·诺尔斯的藏书票	阿方斯·勒格罗	27
眼睛城堡	费利克斯·比奥	29
艺术家的藏书票	乔治·克劳森	31
约翰·卡吉尔·布拉夫的藏书票	威廉·哈考特·霍伯	33
弗朗西斯·霍纳的藏书票	爱德华·伯恩·琼斯	35
理察德·斯坦珀·菲尔波特的藏书票	威廉·哈考特·霍伯	37
曼德兄弟公司工人图书馆的藏书票	罗伯特·安宁·贝尔	39
弗雷德里克·雷顿的藏书票	罗伯特·安宁·贝尔	41
建筑协会的藏书票	威廉·理查德·莱瑟比	43
科林·坎贝尔女士的藏书票	阿尔泰亚·盖尔斯	45
画家的藏书票	查尔斯·罗伯特·阿什比	47

特奥多尔·宾那特的藏书票	海因里希·沃格勒	49
一点蓝与白	亨利·斯泰西·马克斯	51
为埃塞尔·亚历克·特威迪小姐设计的藏书票		
	沃尔特·克雷恩	53
约翰·拉姆斯登·普罗珀特的藏书票	奥布里·比亚兹莱	55
奥利夫·康斯坦斯的藏书票	奥布里·比亚兹莱	57
苏菲·库赫勒的藏书票	汉斯·托马	59
格拉芬·艾赫达迪·路易莎的藏书票	汉斯·托马	61
画家的藏书票	约翰·迪克森·巴滕	63
美人鱼藏书票	约翰·迪克森·巴滕	65
艺术家的藏书票	伯莎·巴格	67
海因里希·帕尔曼博士的藏书票	伯莎·巴格	69
菲尔·梅伊的藏书票	威廉·尼可逊	71
给威廉·欧内斯特·亨利的藏书票	威廉·尼可逊	73
莫涅尔·莫涅尔-威廉姆斯先生的藏书票		
	欧内斯特·本戈·里基茨	75
欧内斯特·本戈·里基茨的藏书票	希欧多尔·斯派瑟-沙姆森	77
托马斯·艾德蒙德·哈维的藏书票	西里尔·戈尔迪	79
托马斯·威廉·杜瓦的藏书票	威廉·斯特朗	81
马克斯·李赫斯的藏书票	埃米尔·奥里克	83
莉莲和汉斯·沃尔夫冈·辛格的藏书票	埃米尔·奥里克	85
给埃伦·泰莉的藏书票	爱德华·戈登·克雷格	87
凯特·唐宁的藏书票	爱德华·戈登·克雷格	89

为藏书票所设计	约瑟夫·辛普森	91
托马斯·尼尔森·弗力斯的藏书票	约瑟夫·辛普森	93
乔治·伯克哈迪的藏书票	保罗·图鲁夫	95
威廉姆·布鲁斯·巴娜曼设计的藏书票	查尔斯·威廉姆·舍邦	97
多赫拉村弗朗茨·罗丝的藏书票	阿尔伯特·维尔蒂	99
来自贝格道夫的恩斯特·罗丝的藏书票	阿尔伯特·维尔蒂	101
来自奥德赛家族的赫伯特·乔治·福特汉姆的藏书票	菲利普·韦伯	103
阿洛伊斯·罗根哈佛的藏书票	阿尔弗雷德·科斯曼	105
给巴兹尔·刘易斯·迪戈顿的藏书票	亨利·麦克白-雷伯恩	107
五金公司大厅的藏书票	康斯坦斯·玛利·波特	109
泽拉·艾伦·迪克森的藏书票	约瑟夫·温弗雷特·斯宾塞利	111
西德尼·维尔·皮尔逊的藏书票	缪尔海德·本	113
奥古斯特·费迪南德·阿曼的藏书票	奥托·厄布洛德	115
奥古斯特·费迪南德·阿曼的藏书票	奥托·厄布洛德	117
理查德·格勒教授、博士的藏书票	马克斯·克林格	119
弗拉基米尔·弗朗西维的藏书票	维依特克·皮瑞斯格	121
坎贝尔·道奇森的藏书票	托马斯·斯特格·穆尔	123
亚历山德拉·海伦·默里·贝利的藏书票	托马斯·斯特格·穆尔	125
乔治·叶芝的藏书票	托马斯·斯特格·穆尔	127
威廉·斯隆·肯尼迪的藏书票	托马斯·斯特格·穆尔	129
为玛丽·罗斯·巴灵顿设计的藏书票	乔治·威廉·伊芙	131

给约翰·泰勒·阿姆斯的藏书票	托马斯·威廉姆·纳森	133
给苏珊·詹尼·艾伦的藏书票	威廉·福勒·霍普森	135
给阿瑟·凯的藏书票	凯瑟琳·卡梅隆	137
飞马座藏书票	埃力克·吉尔	139
阿纳达·肯替斯·科玛拉斯瓦米尔的藏书票	埃力克·吉尔	141
给安东·达尔莫·依·雅布诺的藏书票	亚历杭德罗·德·力克尔	143
给爱德华·德·托达的藏书票	亚历杭德罗·德·力克尔	145
亨廷顿和多萝西·巴布考克的藏书票	鲁迪亚德·吉卜林	147
哈罗德·斯皮德的藏书票	查尔斯·弗朗西斯·安斯利·沃塞	149
阿尔伯特·海涅的藏书票	费迪南德·施穆泽尔	151
朱利叶斯·古斯塔夫·利契的藏书票	费迪南德·施穆泽尔	153
齐格弗里德·格罗斯教授博士的藏书票	费迪南德·施穆泽尔	155
朱利叶斯·坦德尔的藏书票	费迪南德·施穆泽尔	157
玛莉·莫特纳的藏书票	费迪南德·施穆泽尔	159
弗罗拉·贝尔的藏书票	费迪南德·施穆泽尔	161
威廉·麦乔治·帕克斯顿的藏书票	弗雷德里克·加里森·霍尔	163
查尔斯·马丁·吕弗勒的藏书票	弗兰克·韦斯顿·本森	165
沃斯的藏书票	希格蒙德·利平斯基	167
阿道夫·威廉的藏书票	希格蒙德·利平斯基	169
查尔斯·霍尔姆的藏书票	弗兰克·布朗温	171
A.B.C.D.E. 藏书票	弗兰克·布朗温	173
斯蒂凡·凯尔纳的藏书票	弗朗茨·冯·拜劳斯	175

赫伯特·查尔斯·柯曼的藏书票	阿尔伯特·罗瑟斯顿	177
巴尼替的藏书票	保罗·纳什	179
塞缪尔·考陶尔德的藏书票	保罗·纳什	181
吕西安及埃斯特·毕沙罗的藏书票	吕西安·毕沙罗	183
儒勒·格罗费尔斯的藏书票	休伯特·杜邦	185
赫伯特·雷金纳德·迪尔的藏书票	西德尼·维切尔	187
瓦尔德马·卡姆弗特的藏书票	赫塔·弗尔斯	189
给玛丽·保罗索娃的藏书票	约瑟夫·瓦哈尔	191
艾丽丝·格雷·伊莉莎白·卡索的藏书票	约瑟夫·赫克特	193
西德尼·詹姆斯·亨特的藏书票	西德尼·詹姆斯·亨特	195
A.W 的藏书票	西德尼·詹姆斯·亨特	197
哈罗德·莱特的藏书票	查尔斯·南丁格尔	199
给奈凯尔克的藏书票	约翰·巴克兰·莱特	201
梅齐·雷诺兹的藏书票	斯坦利·威廉姆·海耶特	203
格瑞斯特的藏书票	斯坦利·威廉姆·海耶特	205
给卡尔文·柯立芝总统的藏书票	蒂莫西·科尔	207
赫尔曼·泰奥多尔·瑞德的藏书票	蒂莫西·科尔	209
埃塞尔·罗斯-克劳森的藏书票	史蒂芬·古登	211
厨房	马克·塞维林	213
后记		214
图片说明		215