

中文社会科学引文索引 (CSSCI) 来源集刊

南京大学人文社会科学高级研究院
首都师范大学文化研究院

主办

第 16 辑 (2013 年 · 秋)

Culture Studies Vol. 16

主 编 / 周 宪 (执行) 陶东风

副主编 / 周计武 胡疆锋



文化研究

- 专题一 学术话语的文化研究
- 专题二 跨文化研究
- 专题三 空间阅读
- 专题四 数字人文

社会科学文献出版社

SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)

第 16 辑

(2013年·秋)

中文社会科学引文索引(CSSCI)来源集刊

文化研究

南京大学人文社会科学高级研究院 主 办
首都师范大学文化研究院

周 宪(执行) 陶东风 主 编
周计武 胡疆锋 副主编



社会科学文献出版社

SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)

图书在版编目(CIP)数据

文化研究. 第16辑, 2013年·秋/周宪, 陶东风主编.
—北京: 社会科学文献出版社, 2014.5
ISBN 978-7-5097-5921-9

I. ①文… II. ①周…②陶… III. ①文化研究-丛刊
IV. ①G0-55

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第073342号

文化研究 (第16辑) (2013年·秋)

主 编 / 周 宪 (执行) 陶东风
副 主 编 / 周计武 胡疆锋

出 版 人 / 谢寿光
出 版 者 / 社会科学文献出版社
地 址 / 北京市西城区北三环中路甲29号院3号楼华龙大厦
邮政编码 / 100029

责任部门 / 人文分社 (010) 59367215	责任编辑 / 刘 丹
电子信箱 / renwen@ssap.cn	责任校对 / 张 羨
项目统筹 / 宋月华 吴 超	责任印制 / 岳 阳
经 销 / 社会科学文献出版社市场营销中心 (010) 59367081 59367089	
读者服务 / 读者服务中心 (010) 59367028	

印 装 / 北京季蜂印刷有限公司	
开 本 / 787mm×1092mm 1/16	印 张 / 23.5
版 次 / 2014年5月第1版	字 数 / 388千字
印 次 / 2014年5月第1次印刷	
书 号 / ISBN 978-7-5097-5921-9	
定 价 / 89.00元	

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社读者服务中心联系更换
 版权所有 翻印必究

《文化研究》编委会

主 编

周 宪（执行） 南京大学人文社会科学高级研究院

陶东风 首都师范大学文化研究院

编 委

国内学者（按姓氏笔画排序）

王 宁 清华大学

王逢振 中国社会科学院

王德胜 首都师范大学

乐黛云 北京大学

邱运华 首都师范大学

陈晓明 北京大学

金元浦 中国人民大学

赵 斌 北京大学

高丙中 北京大学

曹卫东 北京师范大学

戴锦华 北京大学

海外学者（按姓氏拼音排序）

洪恩美 澳大利亚西悉尼大学

托尼·本尼特 英国开放大学

大卫·伯奇 澳大利亚迪金大学

阿里夫·德里克 美国杜克大学

西蒙·杜林 美国约翰·霍普金斯大学

约翰·哈特莱 澳大利亚昆士兰科技大学

刘 康 美国杜克大学

鲁晓鹏 美国加州大学戴维斯分校

格雷厄姆·默多克 英国拉夫堡大学

约翰·斯道雷 英国桑德兰大学

沃尔夫冈·威尔什 德国耶拿席勒大学

徐 贲 美国加州圣玛丽学院

张旭东 美国纽约大学

张英进 美国圣迭戈加州大学

• **Editors-in-chief**

Zhou Xian (Execute) Institute of Advanced Studies in Humanities and Social
 Sciences, Nanjing University
Tao Dongfeng Institute for Cultural Studies, Capital Normal University

• **Editorial Board**

Domestic scholars

Wang Ning Tsinghua University
Wang Fengzhen Chinese Academy of Social Sciences
Wang Desheng Capital Normal University
Yue Daiyun Peking University
Qiu Yunhua Capital Normal University
Chen Xiaoming Peking University
Jin Yuanpu Renmin University of China
Zhao Bin Peking University
Gao Bingzhong Peking University
Cao Weidong Beijing Normal University
DaiJinhua Peking University

Overseas scholars

Ang, Ien University of Western Sydney, Australia
Bennett, Tony Open University, UK
Birch, David Deakin University, Australia
Dirlik, Arif Duke University, USA
During, Simon The Johns Hopkins University, USA
Hartley, John Queensland University of Technology, Australia
Liu Kang Duke University, USA
Lu Xiaopeng, University of California, Davis, USA
Murdock, Graham Loughborough University, UK
Storey, John University of Sunderland, UK
Welsch, Wolfgang Friedrich-Schiller-University Jena, Germany
XuBen St. Mary's College of California, USA
Zhang Xudong New York University, USA
Zhang Yingjin, University of California, San Diego, USA

主编的话

周 宪

《文化研究》第16辑和大家见面了。像外出旅行老友又回到朋友中间一样，这一期诸位作者带着一些新的见闻和想法，又回到我们文化研究的咖啡馆，和大家一边品尝咖啡，一边谈天说地式地聊天。

本期内容丰富，有四个专题讨论和另外两个部分。

“学术话语的文化研究”专题着重于讨论当代知识生产中话语问题。话语作为晚近使用频率极高的一个术语，用福柯的话来说就是学术活动中的种种陈述，它们通过概念和命题来运作。话语其实就是知识构成的基本单元，离开了话语，知识也就不复存在。这一单元通过对种族、性别、南北差异等专题讨论，在学术话语历史还原的基础上，揭示了当下文化研究中一些重要学术话语的演变、混杂和新的生成。

“跨文化研究”专题聚焦于自我与他者的复杂交错关系上。在当今日益全球化的历史语境中，跨文化已经成为俯拾即是日常现象。专题讨论的组织者强调一个很重要的想法，那就是跨文化研究乃是一种关注他者智慧的思想方法，力避二元对立非此即彼的陈旧思路。三篇文章分别论述了侨易学方法论、跨文化形象学个案以及跨文化研究中的中国主体性建构问题。这些讨论打开了跨文化研究的一些通道，把我们带入充满了文化政治抵牾与冲突的领域。

“空间阅读”中的四篇论文围绕着近些年来十分流行的空间研究主题展开。如此一专题的组织者所言：“空间是一种社会建构，社会亦是由空间建构的。”不难发现，晚近空间问题在文化研究中的突起，既是当代社会文化发展的产物，也是理论思考重心的迁移。四篇文章依次讨论了当代城市空

间演变,热播的美国电视剧“开放而丰富”的文本空间,女性阅读空间,以及康德美学如何再次“嵌入”本土空间。

最后一个专题是“数字人文”,它反映了技术革命对古老的人文学科诸多方面的深刻影响。今天,在中国知识生产迅猛发展的条件下,数字人文的问题日益凸显。诚然,数字人文的概念并不只是人文知识系统的数字化所能解释的,它带来了一系列方法论和观念上的革新与激变。当然,对数字人文充满了争议与怀疑,三篇译文从不同方面折射出争议性所在。而最后一篇综述则对这一领域作了较为全面的总结和分析。

“台湾来稿”约了两位台湾学者的文章,一篇讨论了台湾的文学现代性问题,从历史描述和分析入手,熟练地运用有关现代性和认同的理论,尖锐地提出了台湾文学现代性问题。另一篇解析了“观看之道”,旁征博引地解释了观看这一看似简单的视觉现象所包含的复杂内容。

“其他”部分围绕着文化研究中的不同问题展开,特别是一些青年学子的文章,充满了学术锐气和探索性,既涉及一些新的理论和方法,也触及中国当代文化的问题。

目 录

主编的话	周 宪 / 1
------------	---------

专题一 学术话语的文化研究

主持人语	王晓路 / 3
------------	---------

种族身份与种族话语之悖论

——对美国非洲裔文学理论建构与解读范式的质疑	王晓路 / 5
------------------------------	---------

从术语的互文看女性主义批评的困境与突围	刘 岩 / 17
---------------------------	----------

南大洋的海岸

——逐步迈向具有现代性特质的世界社会学

..... [澳] 瑞文·康奈尔 著 詹俊峰 译 / 29

趣味与日常生活	张 意 / 46
---------------	----------

何为身份认同研究?	凌海衡 / 60
-----------------	----------

专题二 跨文化研究

主持人语	周 宁 / 75
------------	----------

东西方文化生成过程的侨易视域

——兼论侨易学元思维的“侨易二元”	叶 隽 / 77
-------------------------	----------

从文学形象到文化想象的转换机制

——以毛姆的《在中国屏风上》为例	李 勇 / 93
------------------------	----------

有关跨文化形象学论争的反思	许玉军 / 106
---------------------	-----------

专题三 空间阅读

- 主持人语 陆 扬 / 121
- 空间与城市 陆 扬 / 122
- 福尔摩斯在纽约
- 对《基本演绎法》的空间化解读 张岩冰 / 135
- 耽美小说和女性阅读空间 刘芊玥 / 147
- 康德美学中国阅读的空间演进 蓝国桥 / 159

专题四 数字人文

- 主持人语 陈 静 / 171
- 人文计算的历史 [英] 苏珊·霍基 著 葛剑钢 译 / 173
- 人文学科, 数字化
- [美] 凯瑟琳·菲茨帕特里克 著 朱 艳 译 / 194
- 数字人文及其不朽 [美] 斯坦利·费什 著 王 斌 译 / 199
- 历史与争论
- 英美“数字人文”发展综述 陈 静 / 206

台湾来稿

- 西橘本无种, 逾淮别有类: 台湾文学与现代性的斡旋 廖咸浩 / 225
- 观看的层次: 视觉文化、视觉社会学与视觉方法批判 廖新田 / 258

其 他

- 论大众传媒时代的审美与日常生活 李 健 / 289
- 福特制、电子媒介与现代性 李三达 / 299
- 艺术之死与大众文化间的张力
- 后现代语境中艺术的死亡与重生 张驭茜 / 313

政治图像的艺术空间与视觉语言

——以政治宣传画《毛主席万岁》为例 黄 健 / 329

身体是权力斗争的据点

——约翰·菲斯克的身体观述略 章 辉 / 345

Contents

Introduction

Zhou Xian / 1

Special Topic One Cultural Studies of Academic Discourse

Introduction

Wang Xiaolu / 3

Racial Identity and Paradoxes of Racial Discourse

Wang Xiaolu / 5

Dilemma and Breakthrough of Feminist Critique From the
perspective of Inter-textual Terms

Liu Yan / 17

The Shores of the Southern Ocean: Steps toward a World

Sociology of Modernity, with Australian Examples

Raewyn Connell / 29

Taste and Everyday Life

Zhang Yi / 46

What Is Identity Studies?

Ling Haiheng / 60

Special Topic Two Cross-cultural Studies

Introduction

Zhou Ning / 75

A Kiaological Perspective on the Evolution of Eastern and
Western Cultures

Ye Jun / 77

Transforming Mechanism from literary Image to Cultural

Imagination

Li Yong / 93

Reflections on the Debate of Cross-cultural Imagology

Xu Yujun / 106

Special Topic Three Reading Space

Introduction

Lu Yang / 121

City and Space

Lu Yang / 122

Sherlock Holmes in New York

Zhang Yanbing / 135

BL novels and Female Reading Space

Liu Qianye / 147

Spatial Evolution of Chinese Reading of Kantian Aesthetics

Lan Guoqiao / 159

Special Topic Four Digital Humanities

Introduction

Chen Jing / 171

The History of Humanities Computing

Susan Hockey / 173

The Humanities, Done Digitally

Kathleen Fitzpatrick / 194

The Digital Humanities and the Transcending of Mortality

Stanley Fish / 199

The History of Digital Humanities and its Debate

Chen Jing / 206

Articles From Taiwan

No Orange but Its Varieties: Negotiations of Taiwan

Literature with Modernity

Liao Xianhao / 225

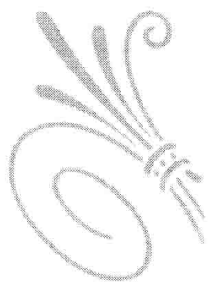
Stratums of Seeing: Visual Culture, Visual Sociology and

the Critique of Visual Method

Liao Xintian / 258

Other Discussions

- The Aesthetic and the Everyday in the Age of Mass Media *Li Jian* / 289
- Fordism, Electronic Media and Modernity *Li Sanda* / 299
- The Tension between the End of Art and Mass Culture
—Death and Regeneration of Art in Postmodern Context *Zhang Yuxi* / 313
- The Artistic Space of Political Icon and Visual Language
—An Illustration of the Political Propaganda Poster *Long
Live Chairman Mao* *Huang Jian* / 329
- Body is the Site of Power Struggle
—On John Fiske's View of Body *Zhang Hui* / 345



专题一

学术话语的文化研究

主持人语

王晓路

本期这一组文章着重讨论学术话语问题。人文社科各分支领域的研究均离不开相关的理论范畴、术语以及业已形成的论域。学术话语本身亦构成理论陈述、问题揭示以及对可能性探讨的重要命题。中国学术在其现代性演进中，学术话语一直伴随其间。其路径既有对自身传统的挖掘和转换，也持续地引自异域。中国学术的推进在一定程度上依赖于学术话语意指实践的有效性。一种话语形态的内在指向总是与其理论生产的外部条件相关，其中一个现象就是在语言转换的情况下会产生非等值的意指差异。因而，人们在采纳这些术语和范畴进行具体的批评实践时，不仅有必要进行历史性还原，还应对其学理性以及在旅行中的轨迹进行审视和反思。

王晓路讨论了种族身份与种族话语问题，对长期受到重视的美国非洲裔文学理论进行了分析。作者在质疑其命名以及理论语言双重悖论的基础上，指出了目前研究中对种族文本的静态理解、道德预设以及同一性解读的缺陷。刘岩集中论述了女性主义批评的话语问题。作者通过自己的研读，列举了重要的互文实例，揭示了女性话语的生产源于（男性）批评传统的“影响的焦虑”。因此，挪用和改写成为该批评挑战现存批评话语固有秩序的策略。相信这一分析将纠正那种单一的性别正义论的研究模式。澳大利亚著名学者瑞文·康奈尔在其文章中指出，在一个相互关联的世界中，现代性的差异性特征将更加明显。所以她反对单一的北方（欧美）理论，而竭力呼吁一种南方理论的出场，使所谓“广义”的理论真正成为复数的理论。张意专门讨论“不经意”之趣味与日常生活的关系。日常生活是常识生产和观念形态的具体呈现，因而是文化研究重要的关注对象。作者通过

对感性趣味等级与日常生活之间的关系分析,揭示了其内在的意涵。随着文化空间和心理空间的扩展,身份认同成为重要问题之一。凌海衡在梳理该理论主要形态的基础上,论证其成为显学的成因,并从建构和影响等方面来揭示这一问题的实质。

概言之,学术话语包含着学术路径并呈现着思想本身,学理之思的进程,还需学界持续审视、深入解读,以呈现当代学人的洞察。