



耕 余 遗 穗

凤凰树下

随笔集

王日根
著



厦门大学出版社
XIAMEN UNIVERSITY PRESS

国家一级出版社
全国百佳图书出版单位

耕余遗穗

凤凰树下

随笔集

王日根
著



厦门大学出版社
XIAMEN UNIVERSITY PRESS

国家一级出版社
全国百佳图书出版单位

图书在版编目(CIP)数据

耕余遗穗/王日根著. — 厦门: 厦门大学出版社, 2014.5

(凤凰树下随笔集)

ISBN 978-7-5615-5029-8

I. ①耕… II. ①王… III. ①随笔-作品集-中国-当代 IV. ①I267.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 098952 号



厦门大学出版社出版发行

(地址: 厦门市软件园二期望海路 39 号 邮编: 361008)

<http://www.xmupress.com>

xmup@xmupress.com

厦门集大印刷厂印刷

2014 年 5 月第 1 版 2014 年 5 月第 1 次印刷

开本: 720×1000 1/16 印张: 12.75 插页: 2

字数: 190 千字 印数: 1~3 000 册

定价: 29.00 元

本书如有印装质量问题请寄承印厂调换



编者的话

厦门大学，一所闻名遐迩的高等学府，经过近百年的岁月洗礼，她根深叶茂，茁壮成长。厦大校园背山面海、拥湖抱水，早年由南洋引入的凤凰木遍布校园的各个角落，于是，一级又一级的海内外求知学子满怀憧憬地相聚在凤凰树下；一届又一届的毕业生依依惜别于凤凰树下。“凤凰花开”成了学子们对母校的青春记忆，“凤凰树下”成了厦大人共同的生活空间。

建校近百年的厦门大学现已成为学科门类齐全的国家“211”、“985”工程重点大学。厦大人秉承“自强不息，止于至善”的校训，铭记校主陈嘉庚建设一流大学的嘱托，在较少政治喧闹、较多自由思考的相对安静环境中，做着相对纯粹的真学问，培育着一代代莘莘学子。一大批厦大人在不同的学术领域里成果卓著，他们除了发表论文、出版专著，贡献自己高深的科研成果之外，亦时有充满灵性的学术感悟文字、感时悯世的政治评论短札，时有思索道德人生的启示益智言语、情感迸发的直抒胸臆篇什。这些学术随笔其

文字之精练,语言之优美,内容之丰富,思想之深刻,不仅体现了厦大学人深厚的学术积淀,而且也是值得传承的丰富文化宝藏和宝贵的出版传播资源。

厦门大学出版社秉承“蕴大学精神,铸学术精品”的出版理念,注重挖掘厦门大学的学术内涵。我们将以“凤凰树下随笔集”的形式,编辑出版厦大学人的学术随笔、学术短札,在凤凰树下营造弥漫学术芬芳的书香氛围,让厦大校园充满求真思辨的探索情怀。年轻学子阅读这些书札,或能获得体悟,受到激励,走向深邃的学术殿堂;社会大众阅读这些书札,或能更加切实地品读我们这所大学的真实内涵,而不至于停留在“厦门大学是个大花园”的粗浅旅游观感层次。

我们更期待《凤凰树下随笔集》走出校园,吸引全球更多的学者走入这片凤凰树下,让读者感受到这些学者除了不断有高精尖的科研成果问世外,还有深沉的文化艺术脉搏在跳动,还有浓郁的人文精神、科学精神在流淌。

厦门大学出版社



卷首语

读书与耕田之异同

《儒林外史》中引用过一个对联叫：“读书好，耕田好，学好便好；创业难，守成难，知难不难。”联想到中国传统社会“耕读传家”衍为风气，世人还真喜欢把耕与读联系起来。当文化程度并不高的父母把我送进学堂的时候，给我起了一个“日根”的名字。或许父母期待我像他们那样勤于耕作，“日出而作，日落而息”。当时父母没有奢望我出人头地，只希望我成为一个能认字、会算术的农民。父亲因为能书会算，家里的登记本上记录了每天的出工情况，所以生产队的记工员不会漏记我们家的出工。每年生产队分红时，父亲能早早地算出我们家一年来的劳动所得，扣除掉口粮钱，每年大约有一两百元收入。靠着这点收入，曾读点书的父亲把一家人的生活安排得相当妥帖。每逢春节，父亲还能为各家写对联，内容大多是凭着自己的读书积累，针对各家具体情况自编的。从父母那里，我体会到勤劳和书算是家庭自立的两大重要法宝。

或许是小学时课程较松的缘故，我在干些诸如扫鸡粪积肥、割羊草等家务之余，还能把爷爷收藏的一些线装小说反复看过多遍。于是小学时代的我就是班上的读书尖子，甚至有人编出一个“双头脑子”的称号。我该承认，这个称号成了我读好书的助推器。我凭着勤奋，加上善于用脑，读书变成了一件富有乐趣的事情。

高中的物理老师让我当科代表，是因为入学后的第一次物理考试得了满分。可后来班主任是语文老师，他直到高二第一学期快结束时，也就是离高考只剩一个学期的时候，建议我考文科。为此，物理老师甚至跟我说了这样的气话：你文科能考上，我今后的工资全给你。但我还是听了班主任的意见，结果当年我名落孙山。物理老师还真是别具慧眼！我进了另一所中学的文科补习班，除了吃饭、睡觉之外，一门心思读书。一年后，我考进了厦门大学历史系。

正像我的导师傅衣凌先生用福州话所说的，“日根”即“历耕”也，应该在历史这个领域好好耕耘。傅先生是大学问家。我牢记他老人家的话，把父母农耕劳动遗传给我的勤劳倾注到历史学的学习和研究中。回头一看，岁月已过二十六载，其间我顺利地读完学士、硕士和博士学位，顺利地晋升讲师，破格晋升了副教授、教授，当上了博士生导师。

从傅衣凌等先生那里，我培养起了关注基层社会生活史的兴趣，养成了多学科阅读的习惯，还形成了勤走田野、阅读生活之书的为学路径。在我成为一名大学教师的时候，父亲就对我说：“镰刀是农民的工具，铁锤是工人的工具，书和笔就是读书人的工具啊！”如今年过七旬的父亲，还时常寄来没有标点的家书，让我继续体味着读书对于一个农民的意义。

我时常站在书橱前凝视不同时期不同场合得来的一本本书，回忆着书中教给我的知识、智慧和人生启迪。我思考着：父母是农民，使用的工具是镰刀和锄头，生产出来的是粮食；我是教师，使用的工具是书和笔，产品就是毕业生以及精神食粮书籍。这表面上确实存在不同，可职业精神却是一致的，即都需要“勤”字当头。由于读书人在传统社会即被视为社会的仪范，因而他们就更



应该对自己的德行提出更高要求，在引导社会树立正确的荣辱观方面起积极作用。

俗语说：“书到用时方恨少，白首方悔读书迟。”我铭记着先人的智慧结晶，在家里能利用的地方都放上了书，日日伏于书案，从不敢懈怠。通过读书，原本笨嘴拙舌的我，既能把复杂的社会现象条分缕析地展示给学生，又时常能作出令人信服的学理解释。通过读书，我学会了编书、写书，乃至逐渐形成了一家之言。通过读书，我能鉴别出书的优与劣，思维的睿智与迟钝。通过读书，我也能处变不惊，泰然面对人生的酸甜苦辣。书是我从事教师职业的工具，延长了我的四肢，拓宽了我的视野，使我找到了自己的生存依据，也使我变成了书的符号，希望能激励更多的人。

我愿用“书山有路勤为径，学海无涯苦作舟”与读者共勉！

（原刊《福建日报》2006年6月12日）



千百年眼

- 3 › 大哉，孔子
- 5 › 秦王朝焚书的有限性
- 7 › 陈涉起事的负面影响
- 9 › 汉武帝树立大国形象策略的反思
- 11 › 朱元璋：纵横于“复古”与“开新”之间
- 13 › 光绪帝的悲剧人生
- 16 › 费正清眼中的中国知识人
- 18 › 历史上的干政乱象举隅
- 20 › 晚明为何政治腐败却文化繁荣
- 25 › “谶纬”杂说
- 27 › “礼”、“兼并”与“奢靡”小议
- 32 › 闽文化：由“处边缘”而“主中国”
- 34 › 居住在文化的空间里——走进福建土楼
- 37 › 明代以来的厦门军事与经济
- 42 › 明清福建沿海“做客回”现象探析
- 45 › 历史变迁中的泰州文化
- 51 › 上海发展史中的地域文化性格

域外鉴华

- 61 › 菲华社会文化脉动浅识
- 63 › 菲华社团的回顾与前瞻片拾
- 65 › 菲华社会神庙兴盛的社团背景
- 67 › 菲华社会商业与文化事业的互动求疵
- 69 › 菲华社会名利观一瞥
- 71 › 菲华社会择业观一瞥
- 73 › 从菲华融合看菲民族精神
- 75 › 侨领与菲华社会走向
- 77 › 继续用“心”经营华文教育
- 79 › 以中华文化灵魂振兴菲华教育
- 81 › 观“走向新世纪”随想
- 83 › 与美国教授一起爬山
- 86 › 在美国过感恩节
- 88 › 圣诞节来到旧金山
- 91 › 圣地亚哥港之旅
- 93 › 圣地亚哥的“日出而作”
- 96 › High Park 公园游记
- 99 › 体验多伦多的龙舟节
- 102 › 体验温莎之韵

师友庇蔽

- 107 › 恩师傅衣凌逝世十周年祭
- 109 › 傅门昌大——写在傅衣凌先生一百周年诞辰
- 111 › 严父与智者——贺杨国桢教授从事史学研究五十周年
- 116 › 一颗永远年轻的心



- 120 › 追随嘉庚精神
- 122 › 与庄启明先生的一段交往
- 123 › “愚者”创造历史——读《中正五年》有感
- 125 › 情如锦丝润我行
- 127 › Outlet 购物之旅
- 129 › 情满中央岛

啜茗索馨

- 135 › “明道”与“救世”
- 137 › 呼唤专家之学
- 139 › 谈中华文化的多层次性
- 142 › 中华文化建设的咏者、歌者、和者
- 144 › 文化优劣与民族平等
- 145 › 民族性的延存与泯灭琐议
- 147 › 慎言“文化”
- 149 › 常想“文化”
- 151 › 文化多元与中华一统
- 153 › 世界上并非只有美国
- 155 › 中国观种种
- 157 › 融合的真谛
- 159 › 妇女解放与社会发展
- 161 › 女性蕴含着无限创造潜力
- 163 › 女性的解放寓于事业的成功之中
- 165 › 从历史传承看新商业文明 核心理念依然是“诚信”
- 167 › 童年的时尚
- 169 › 厦门是父亲心中的圣地
- 171 › 今 昔
- 173 › 我的血脉之所系

- 175 〉 家乡的桥
- 177 〉 一本书一个故事
- 179 〉 社会进步及其限度的镜子
- 181 〉 自我的追寻
- 183 〉 从“拖鞋文化”到 BRT
- 185 〉 笕笃湖的个性
- 187 〉 眼镜的重生

- 189 〉 后 记

千 百 年 眼

凤
凰
树
下
随
笔
集





大哉，孔子

小时候生活在“批林批孔”的氛围里，却一直不能接受孔子是“坏人”的观念。因为我奶奶早已给我灌输了孔子是圣人的思想，说文字是孔子发明的，珠算是孔子发明的，孔子“有教无类”、“因材施教”等等。尽管读了历史后知道有些不一定真实，但我却对孔子的圣人身份笃信不疑。

一般而言，社会的进步是以新思想不断取代旧思想为标志的，但是并不一定以“新”面貌呈现的东西都是应该肯定的，而且文化的发展过程中往往有“反文化”的逆流出现，正像恩格斯的“历史合力论”所说：历史是诸种力量相互作用的结果。有鉴于此，我们认为，要保持社会的进步，不能仅仅求新，而且更应求实、求真。有价值的文化遗产更应该倍加珍惜，何况今日的世界，彼此都在经济的竞争之外，更强调文化的竞争，更注重自己文化软实力的建设。

孔子生活在由春秋到战国的过渡进程中，当时或合纵，或连横，敌我阵营不断发生着眼花缭乱的变化，礼义遭遇陵夷，崇计尚策，一定程度上成了投机者的乐园。这时孔子提倡复周礼，实是出于重建社会秩序的愿望。后代却有人将之解读为欲开历史的倒车，这实在是大谬其趣。

战国时期，出现了中国思想史上的“百家争鸣”，这本身就是面对社会纷乱，学者们力求正本清源而做的努力。孔子所代表的儒家正是这诸子百家中的一家。他从历史发展的角度出发，认为周代借鉴了殷夏的治理经验，实现“文治”，是最理想的一种状态。

孔子首先从古代流传下来的三千余首诗中分《风》、《雅》、《颂》加以选编，精选出三百零五首，谱曲加以演奏，力求与古代《韶》、《武》、《雅》、《颂》的精神相符合，这样礼乐便得以彰显。孔子希望这项工作能达到“以备王道，成六艺”的效果。

事实显示，孔子的努力取得了显著的成效，所谓“弟子盖三千焉，身通六艺者七十二人”。孔子在教育时坚持“学问、德行、忠诚、道义”并重，摒弃臆

测、武断、固执和自以为是等痼疾，对于斋戒、战事和疾病均应持十分谨慎的态度。孔子强调在尊重天命和仁德的前提下言利。在教育过程中强调激发学生的兴趣，调动学生举一反三的积极性，这样才能产生良好的效果。在日常为人处事方面，孔子坚持谦恭的态度，对于乡党，显得特别的温良恭敬，绝不抢白。在回应朝廷的召唤时，说话务求条理清晰，言简意赅，保持谦谨。当上朝时，与级别高于自己的官员说话，能做到态度和悦又中正直言；与级别低于自己的官员说话，则要做到理直气壮，直抒己见。在进入朝廷办事时，做到谨慎恭敬，接见外宾时，则矜持庄重；遇到上司召见，力求迅速应对，甚至马车尚未套好，就先步行而往了。对于不符合礼节的事一概不做。对人有恻隐之心，参加丧礼的宴席，不要求吃饱，一天中曾经哭过，这天就不歌唱了，要对有丧之人、残疾人表示同情。孔子最担心的是不整治德行、不研习学问，遇有道义之事不全力以赴这三件事。他特别提倡用积极健康的歌曲引导人们追求美好的人生。孔子这种谦谦君子人格曾是后世知识人的楷模，历代帝王亦尊孔子为“至圣先师”。

孔子的这套人生哲学几乎代表了东亚传统文化的精髓，是我们的安身立命之本。当韩国、日本大举以儒学文化传承者的姿态自居的时候，我们是该认真思考自己的使命的时候了。前些天到韩国成均馆大学参加一个国际学术会议，顺便参观了文庙、大成殿，还听说9月28日将举办盛大的祭孔大典，我更觉得我们文化人该有所作为了。

（原刊《厦门大学报》2008年10月18日“校园茶座”专栏）



秦王朝焚书的有限性

公元前 213 年(秦始皇三十四年),始皇在咸阳宫举行酒会,七十名博士来向他祝寿。仆射周青臣进颂词说:“过去秦国方圆不过千里,仰赖陛下神灵明圣,平定海内,放逐蛮夷,形成了天下一统的局面。设置郡县制度,人人安居乐业。力图永远告别战争。自上古以来没有人能及陛下的威德。”始皇听后很高兴。博士齐人淳于越进言说:“我听说殷周维持长期的政权,是因为将子弟功臣加以分封,使之成为王室的枝辅。现在您的子弟却均没有功名身份,遇到像齐国田常、晋国六卿那样的大臣,身边没有足够的辅佐力量是很危险的事。我建议您要吸取历史经验和教训啊。周青臣纯粹是一个阿谀逢迎之徒而已。”秦始皇不但没有责怪淳于越,而且还将其议交大臣讨论,倒也体现了一种民主的意味。丞相李斯有了进言的机会,他说:“五帝和夏商周均没有一味照搬,却各自达到了治世的局面,并不是故意追求不一样,完全是因为时势发生了变化。现在您是在从事着前无古人的大事业,单沿袭过去是没有出路的。过去各诸侯相互争斗,对游学之士特别优待。现在形势变了,是树立国家权威的时候了。在此前提下,老百姓各安其业,从事生产,是当务之急,官吏们应该学习治理国家的法令,行使好管理社会的职责。”李斯认为那些以古非今的腐儒只会扰乱老百姓的思想,这是很不利的,他说:“皇帝您‘别黑白而定一尊’之后,一定不能允许‘道古以害今,饰虚言以乱实,人善其所私学,以非上之所建立’的现象泛滥,否则各自以自己的学说来非议国家建立的法律教化制度。朝廷一有一个制度出台,他们就拿出一套学说来批评这套制度,在公开场合作出虽心不服却又三缄其口的架势,到了私下场合又评头品足。社会上甚至视这种人为高人,皇帝的威严被损害,结党营私的现象必然不可避免。”李斯建议要在统一思想上有所作为,焚书是一个重要步骤。

他规定了焚书的范围和实施方法是:“史书中凡不是秦国历史的均烧掉。除博士官外,《诗》、《书》和诸子百家的著作都要上交烧毁。禁止再说这